

# 國立臺灣藝術大學 111 學年度第 12 次行政會議紀錄

時間：112 年 7 月 11 日(星期二)下午 1 時 30 分

地點：本校國際會議廳(教學研究大樓 10 樓)

主席：陳志誠  
出席：許杏蓉 何堯智 蔣定富 韓豐年 邱啟明 陳汎瑩  
李國坤 呂允在 謝文啟 蔡旻樺 黃莉瑩 曾照薰  
余瓊宜 陳炳宏 洪耀輝(白士誼代) 鐘世凱 藍羚涵  
林志隆 吳秀菁 張連強 黃 荻 葛傳宇 張妃滿  
彭譯箴 蘇沛琪 陳慧珊 殷寶寧

請假人員：宋璽德 江易錚 連淑錦 劉家伶 劉立偉 楊桂娟  
廖珮玲 蔡秉衡 李霜青 單文婷  
未出席人員：吳麗雪 陳嘉成 洪耀輝 賴永興

列席：陳靖霖 孫大偉 王崧柏 楊珺婷 陳鏞光 林昱萱  
王儷穎 石美英 鄭曉楓 陳汎瑩 蔡孟修 王鳳雀  
黃茗宏 鍾純梅 梅士杰 謝姍芸 李建成 林雅琇  
李斐瑩 邱麗蓉 羅景中 蔡影澂 廖海廷 范成浩  
李尉郎 徐進輝 李伯倫 李俊逸 李長蔚 王意婷  
葉盈玟 葉心怡 陳俞君 林恩宇 鄭靜琪 葉文芳  
陳柔婷 劉名將 黃元清 吳瑩竹 岳孟瑾 林雅卿  
黃鈺惠

請假人員：姜麗華 張庶疆 葛記豪 蘇文仲 蔡伶玲 溫延傑  
未出席人員：黃新財 賴秀貞 朱雲嵩 邵慶旺 王 揚

- 壹、臺藝大 News 播放
  - 貳、主席報告
  - 參、許副校長報告
  - 肆、大期程管考報告(請秘書室報告)
  - 伍、確認上次會議紀錄
  - 陸、報告事項 (各單位業務報告)
- 教務處

### 一、註冊業務：

- (一) 112 學年度第 1 學期課程預選作業已於 6 月 26 日截止；新生選課作業自 8 月 21 日下午 2 時起至 8 月 27 日下午 5 時止，自 8 月 29 日下午 2 時起統一開放查詢選課結果。
- (二) 依本校研究生學位考試辦法第 9 條規定，預計本學期畢業之研究生須於 7 月 31 日前完成論文繳交；未修課之研究生自 7 月 3 日起可辦理離校作業，最後離校日期為 7 月 31 日。
- (三) 本學期畢業證書領取注意事項已公告於教務處最新消息，學士班自 7 月 17 日起開放領取。

### 二、招生業務：

- (一) 分發入學分科測驗將於 7 月 12 至 13 日舉行，分發結果將於 8 月 15 日公告於考分會網站 (<https://www.uac.edu.tw>)，錄取通知則由各錄取學校寄發。
- (二) 依大學招生委員會聯合會 6 月 1 日來函，如有分發入學考生因嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫規定致無法參加大學入學分科測驗，該會將依補救方案於 8 月 1 日前提供考生備審資料轉請校系審查。
- (三) 身心障礙學生升學大專校院甄試委員會已於 6 月 14 日公告統一分發結果，本校提供 10 名招生名額、獲分發 6 名。
- (四) 甄選會於 6 月 14 日公告大學申請入學統一分發結果，本校總量核定招生名額 261 名、獲分發 239 名，招生名額使用率(獲分發人數/招生名額)為 91.57%(111 學年度為 95.42%)，高於全國平均值 70.07%。
- (五) 四技二專甄選入學(電影系、圖文系)已於 7 月 7 日公告甄選總成績並於 7 月 11 日公告正備取名單。
- (六) 進修學士班 7 學系(不含表院)招生考試已於 7 月 6 日辦理完竣，將於 7 月 27 日榜示。
- (七) 日間學士班暨進修學士班轉學生考試將於 7 月 14 日辦理。

### 三、課務業務：

- (一) 本學期教學評量已於 6 月 30 日完成教師授課滿意度之統計，俟簽核後另行通知各系所開放查詢時間。
- (二) 為有效提昇預算執行效率，有關 112 年度尚未辦理教學專

項圖儀費採購簽核作業之受補助單位，注意採購作業及核銷時效。

- (三) 112 學年度第 1 學期課程，仍有部分課程未完成授課教師之聘任，請各系所注意聘任時程，並於學期開學前完成相關程序，以利課程正常進行。

#### 四、綜合業務：

- (一) 112 學年度本校陸生碩、博士核定招生名額碩士班 19 名、博士班 33 名。本次報考資格符合考生計有碩士班 46 名、博士班 25 名，各學系考生資料於 6 月 30 日完成審查，並於 7 月 5 日完成上傳系所審查結果與名單；惟考生至多可填 5 志願校系，實際錄取名額將依陸聯 7 月 17 日公告分發為據，將於 7 月 21 日寄送錄取通知。
- (二) 港澳僑生招生：海外聯招會公告 112 學年度僑生暨港澳生學士班聯合分發第三、四梯次錄取名單，本校獲分發 5 人(廣電系 1 人、古蹟系 4 人)。
- (三) 113 學年度招生名額總量會議已於 7 月 11 日上午 10 時於行政大 2 樓第 1 會議室召開，議決各學制班別招生名額分配事宜，會後將依會議決議依限提報教育部。
- (四) 大學招生專業化發展計畫：
- 1、 國立中山大學辦理「大學招生專業化發展調查計畫」112 學年度申請入學教師審查經驗訪談，由中山大學依分層抽樣方式抽取本校視傳系書面審查委員參與，本次視傳系推派林昱萱老師參加，訪談期間為 7 月 10 日至 9 月 8 日，將由總辦個別聯繫師長進行 Google Meet 線上訪談。
  - 2、 國立臺灣大學辦理「作伙學-大學招生專業化發展-學習歷程檔案審議計畫」50 場審議會議，邀請對象為各學系/程招生專業化種子教師或近 2 年曾參與申請入學審查之教師，活動方式採實體及線上兩種方式各邀請 1 位教師參與，共計需 2 位教師，已分別邀請多媒系劉家伶主任及書畫系陳炳宏主任出席。
  - 3、 112 學年度大學申請入學線上書審作業已於 5 月 22 日完成，已就書審評分系統操作及作業流程改善進行相關意見蒐集，將彙整提供教育部做為未來優化系統作為之參

考。

- 4、為瞭解因應 108 課綱學習歷程檔案之實施及申請入學審查委員於審查實務之整體情況及趨勢，教育部於 6 月 9 日來函進行「大學審查委員問卷調查」，已請各學系/程之 112 學年度申請入學書面審查委員於 6 月 30 日前填寫完成。
- 5、將於 7 月 20 日中午 12 時辦理「112 學年度書審經驗座談會」，邀請各學系/程負責 112 學年度申請入學書面審查作業委員就書面審查經驗分享，敬請各學系踴躍參加。
- (五)「高教深耕計畫附錄 1-提升經濟及文化不利生入學機會」計畫：為加強招收經濟及文化不利運動績優體育專長生，於 6 月 26 日赴彰化縣立成功高中宣傳經濟及文化不利補助措施，偕同體育室教練及鯊魚籃球隊學生共同進行校系特色介紹與宣導多元輔導措施。此行並拜訪成功高中校長、學務主任，除瞭解高中端需求外，當天也向參與學生說明體育班未來就讀本校之優勢所在。
- (六)校園參訪：本學期共接待 11 所高中參訪總計 375 人次，受訪學系/程(如附件 1)。

## 五、教發業務：

### (一) 教學助理：

- 1、本學期教學助理業已完成教師考評與教學助理自評作業，教師考評平均為 4.78 分(滿分 5 分)及教學助理自評平均為 4.76 分。
- 2、「112 學年度第 1 學期教學助理(TA)申請案」已於 6 月 16 日完成收件作業，後續將於 9 月 1 日前完成下學期教學助理納保作業。
- (二) 112 學年度新聘專案教師(下學期起聘者)評鑑自評系統業於 7 月 3 日上午 8 時開放，敬請受評教師於 8 月 31 日下午 5 時前完成自評並列印「評分表」及「審查表」，送交所屬單位教評會辦理初審。(系統操作相關問題請洽承辦人，分機 1135)。

## 六、深耕業務：

- (一) 112 年高等教育深耕計畫第一期款 894 萬 5,430 元，核支

情形已達 70%以上(截至 6 月 30 日實支 960 萬 2,148 元)，待教育部來函通知修正計畫書審查結果，並進行第 2 期款請領作業。

- (二) 教育廣播電臺於本年 6 月 5 日邀請本校出席 7 月 4 日「高教耕我來」訪談節目，分享有關計畫執行成效與經驗，以利大眾瞭解高等教育深耕計畫及大專校院辦學成果。

## 學務處

### 一、原住民族學生資源中心

- (一) 本校如有聘任原住民工讀生之單位，請協助需要參與歲時祭儀之原住民族學生核予公假，以利民族文化傳承，鼓勵原住民族學生參與原住民族歲時祭儀節日，以確保原住民學生參與歲時祭儀之權利。
- (二) 本中心將於 7 月 17 日(星期一)至 20 日(星期四)辦理跨校際社區服務—〈東海岸藝術文化服務營〉，帶領學生至臺東縣成功鎮文化健康站進行藝術社區服務課程，提升專業知識與實務能力，為高齡社會盡心力。

### 二、課外活動指導組

- (一) 111 年暑期共有國際紅豆社「G4 臺東海端閱讀與誠信品格教育營」、愛鄰社「林口大安教會暑期兒童藝術營」共計 2 團。
- (二) 第 18 屆學生議會選舉，已於 6 月 25 日線上投票完成，議長當選人雕塑系向冠瑜同學。

### 三、學生生涯發展中心

- (一) 本中心執行教育部 112 年度深耕計畫校外實習獎助金已開始申請，每人獎助 15,000 元為原則，敬請各系所師長協助鼓勵所屬學生踴躍參加，活動詳情已公告於本校教育部深耕計畫網頁(請掃描 QR CODE)。



### 四、學生輔導中心

- (一) 請各系所導師繳交班會紀錄表、自辦活動紀錄表、輔導紀錄表及自評表等紙本資料，並請助教於 7 月 31 日(星期一)前協助完成本學期之學生活動費核銷。
- (二) 111-2 學期各系導師會議已召開:美術系、書畫系、雕塑系、古蹟系、視傳系、多媒系、國樂系、舞蹈系。

#### 五、軍訓與生活輔導組

- (一) 本學期申請暑假住宿計有 208 人(住宿期間為 6 月 26 日至 9 月 1 日)。
- (二) 112 學年度入學新生(含碩博班)學生宿舍床位申請，訂於 8 月 11 日(星期五)至 18 日(星期五)採線上辦理，並預定於 8 月 22 日(星期二)公告床位中籤與分配結果。
- (三) 112 學年度學生宿舍新生開舍日期配合新生訓練期程，訂於 9 月 1 日(星期五)至 9 月 3 日(星期日)。
- (四) 暑假期間請各單位系、所加強宣導提倡正當、安全休閒活動，針對各縣、市公告危險水域，切勿從事任何水上活動，防止溺水事件發生。
- (五) 颱風季節已屆，各系、所接獲中央氣象局颱風動態訊息後，請主動完成相關預防作為，如門窗上鎖、重要器材移置、水溝疏通、沙包預置及在校學生狀況掌握等，將災損降至最低。

#### 總務處

##### 一、有章藝術博物館新建工程

- (一) 本校於 6 月 2 日函請設計單位於文到 7 日內提送相關流標檢討資料供本校參辦。
- (二) 營建署於 6 月 14 日召開終止代辦採購工作會議，營建署將依代辦協議書於 30 日內移交相關作業圖表，後續由本校承接續辦與技術服務廠商間之權利與義務，相關費用將俟主計室結清費用後，倘有餘款將返還本校，須補足者將請本校因應支付。
- (三) 另經前揭會議討論，技術服務廠商研析本工程預算經費尚符現下營建市場行情，惟因營建署公共工程所需行政作業較為嚴謹致無該署履約實績之營造廠商較無投標意願，後續由本校自辦後應可提高廠商投標誘因。惟後續仍須請技術服務廠商依據工址現況之侷限性，包含施工通路限制、工地鄰近學

校老舊建物安全影響、吊車吊裝作業空間窘迫與校園核心施工管理風險等提出分析，並檢討預算工項編列之必要性，通盤研析各項影響廠商投標意願之因素，提供本校後續執行之參考。

- (四) 有關後續辦理策略及方向，營建署建議應於今年7至8月公告招標，以避免決標後因建照逾期需停工再次申辦建照，並徒增行政流程及其相關經費等風險。

## 二、學生宿舍興建工程

- (一) 本校於5月24日核定細部設計作業，另於5月31日召開採購工作及審查小組會議，決議土建與機電合併進行招標，並採最有利標方式決標。
- (二) 本案已於6月14日至6月19日辦理公開閱覽，另排定7月5日召開評選會議，工程預計7月底上網招標。

## 三、主變電站高壓配電盤等汰換工程

廠商執行緊急發電機供電系統連鎖控制結線及測試，學校須配合停電，經徵詢本校各單位課程及活動排程，111學年度學期中及112年寒假期間已確認無法進行全校停電，工程自111年11月28日起停工，計畫於112年8月20日復工。

## 四、行政大樓2樓第一會議室及教務處教發中心整修工程

廠商於6月12日申報竣工，共計逾期26日，經6月28日辦理現場驗收請施工廠商於7月26日前完成缺失改善，後續俟廠商改正完成後辦理複驗作業。

## 五、影音藝術大樓外牆拉皮整修工程

- (一) 本案第一階段工程經費於5月24日提報校務基金管理委員會審議，經會議決議：「為提供本校師生安全舒適與美觀之校園環境，並減輕校務基金負擔，請總務處重新盤整本案所需人力、材料之數量及市場行情，多方評估可行方案。」。
- (二) 本處於6月9日及6月29日召開工作會議審查設計單位依校務基金決議事項提送補充回復等資料，並請設計單位於7月6日前依審查意見修正並提送修正後審查意見回復表及相關佐證資料予本校審查。

## 六、行政大樓4樓副校長室、貴賓室及人事室空間整修工程

本案經6月5日召開工程進度檢討暨督導會議請廠商進行趕工

作業，惟因部分工項無法如期完成而逾契約規定之竣工日 6 月 22 日，後續將依契約規定計算逾期違約金罰款。

#### 七、亞太建築空間與文物保存學士學位學程空間規劃工程

施工廠商於 6 月 2 日申報竣工，6 月 21 日辦理後續擴充驗收通過，目前簽陳驗收付款中。

#### 八、文創園區行政大樓 3 樓創新育成中心空間整修工程

廠商於 6 月 12 日申報工程開工，工期計 60 天，預計於 8 月 10 日竣工；另經 6 月 7 日召開施工前協調會議，因會議討論部分需求調整及本案尚有後續擴充項目金額為 32 萬 0,867 元，後續將俟技服廠商提送變更設計預算書圖等資料後，辦理審查及變更設計作業程序。

#### 九、北側回收校舍拆除工程

工程於 6 月 26 日開工，工期 55 日，預計於 8 月 19 日竣工。

#### 十、視傳大樓等電氣線路整修工程

工程於 6 月 27 日決標，並於 7 月 1 日開工，工期 70 日曆天，預計 9 月 8 日完工。

#### 十一、校園南側（運動場周圍）房舍拆除及景觀綠化工程

本案於 6 月 20 日召開基本設計審查會，尚有部分須修正；並為釐清 29 巷 179 弄通道維管疑義，7 月 5 日於現場辦理會勘釐清，後續請設計單位於會勘紀錄發文日期次日起 7 日內提送修正後基本設計予本校審查

#### 十二、圖文大樓建築物耐震能力補強工程

本案於 6 月 14 日召開基本設計審查會議，技服廠商續於 6 月 26 日提送不同補強方案及視覺模擬圖（含審查意見回復對照表）予本校審查，後續將提報校園整規劃委員會暨校園景觀規劃委員會討論。

#### 十三、藝術聚落展覽文創空間整修工程

本案於 6 月 7 日召開基本設計審查會議，惟尚有部分須修正，另設計單位於 6 月 16 日提送修正資料，本校續於 6 月 29 日召開修正後基本設計審查會，原則修正後通過，並依契約規定於 20 日內完成細部設計提交本校審核。

#### 十四、112 年度老舊校舍整修工程

工程於 6 月 27 日決標予大信室內裝修設計有限公司，廠商於

7月4日申報開工，工期60日，預計9月1日竣工。

#### 十五、學校南側(大觀路一段29巷177號)資料庫房建置工程

本案已於6月15日決標予弈捷營造股份有限公司，6月22日申辦開工，預計8月20日竣工。

#### 十六、國樂系合奏教室及綜合大樓201、202教室整修工程

本案於6月9日召開細部設計審查會議，建築師已於6月15日檢送修正後細部設計資料，目前簽陳核定細部設計及上網招標事宜。

#### 十七、視傳系老舊暗房改建攝影棚工程

本案於6月15日核定細部設計，並於6月28日上網公開招標，7月4日開標。

#### 十八、112年建物防墜設備及改善工程

本案於5月2日簽准委託鄭凱文建築師事務所辦理規劃設計及監造技術服務，6月7日召開基本暨細部設計審查會議，廠商刻正依討論事項辦理修正書圖作業，後續俟廠商提送修正預算書圖後辦理審查及核定作業。

#### 十九、暑假校園門禁管理

112年6月26日至9月3日間依往例調整並公告於各門口，如因臨時公務需求請洽警衛室，暑假期間並請各單位務必加強門禁管理及注意個人隨身財物安全，如遇校安緊急事件，可通報校安專線02-2967-4948、前門警衛室校內分機1265、1266、後門警衛室校內分機3505，暑假校園門禁開放時間詳(如附件2)。

#### 二十、停車場業務

(一)配合「北側回收校舍拆除工程」北側41巷口車道暫停開放。

(二)本校112學年度停車證將於8月1日起開始申辦，111學年度停車證可通行至9月30日，10月1日起將轉為臨時停車計費請提前申辦。

(三)原發給各單位之公務停車折抵券將於7月31日失效，7月最後1周將通知各單位領取新券。

#### 二十一、校園環境業務

(一)本校清潔外包及多功能活動中心清潔維護合約於6月底到期，經4次流標後，奉准改以半年標案因應緊急所需，宥

於預算有限已調整周六、日下午加班人數全校為 10 人，另已於 6 月 27 日決標在案。如有特別活動或考試等非為合約範圍之費用，請由各單位支付。

(二)依教育部來函指示各單位教室請增設捕蚊燈，本處將不定時就公共區域滅蚊消毒。

## 二十二、南北側校地

### (一)南側校地

預計送法院調解 1 戶，另近期收回且較有治安疑慮之房舍，施作鐵皮圍籬以加強管理。

### (二)北側校地

北側住戶空屋案定 7 月 13 日進行調解，其和解條件尚在簽核中。北側第 2 批訴訟案前已三審定讞，惟該案住戶近期另以「確認執行名義為有效成立」案由起訴本校，已委託律師答辯攻防。

二十三、截至 6 月 1 日(收文日)止共 5 個單位尚有逾期未結案件共 51 件，為免久積公文影響時效，請各單位主管加強督導管控。

## 研究發展處

- 一、有關本校 112 年第三週期校務評鑑，本處刻正辦理自評報告書作業事宜，後續將依高等教育評鑑中心規劃於 8 月 15 日前完成紙本報部與線上繳交流程。
- 二、大學社會責任實踐計畫推動辦公室於 112 年 6 月 26 日召開內部會議，針對教育部第三期 USR 計畫年報及成效評估要求而設計之問卷加以說明，並協請計畫團隊發放以蒐集意見與回饋。
- 三、智庫中心執行教育部國教署「112 年孝道教育微電影拍攝、工作坊、甄選及孝道教育粉絲專頁工作計畫」案，開設暑期微電影工作坊，課程時間自 112 年 7 月 25 日上午 10 時起，共 5 堂影像課程，歡迎鼓勵認識的高中職學生報名參加，詳情請參見臉書粉絲官網「全國高級中等學校孝道教育微電影競賽－大聲說『孝』心連結」或(如附件 3)海報。
- 四、智庫中心辦理「同學上『客』囉！學客語·說新聞」暑期營隊，課程時間自 112 年 8 月 15 日上午 10 時起，活動為期 4 天，歡

迎鼓勵認識的高中職學生報名參加，詳情請參見中心官網或(如附件 4)海報。

- 五、智庫中心辦理「2023 思辨與行動：跨文化視野中的文化平權」文化政策系列論壇暨研討會，研討會於 112 年 10 月 26 日、27 日辦理，徵稿全文於 112 年 9 月 17 日截稿，歡迎分享資訊並指導學生投件參與，詳情請參見中心官網或(如附件 5)海報。
- 六、產學暨育成中心輔導創業團隊「scout 深造籃球訓練團隊」、「Cosmetic palette」獲教育部 112 年 U-start 創新創業計畫第一階段補助，於 6 月 30 日教育部青年發展署及審查委員進行線上計畫訪視，關懷創業團隊目前需求。
- 七、為鼓勵教師參與產學合作案增加產學合作獎勵金辦法，獎勵對象為前一年度已結案完成經費核銷程序，且計畫金額累積達 30 萬元以上，並依據「國立臺灣藝術大學產學合作暨政府科研補助或委託辦理收入收支管理要點」提撥行政管理費之計畫主持人。依所收年度行政管理費累積總額提撥 10%作為獎勵金，最高獎勵金額以新臺幣陸萬元整為限。此要點自 112 年 6 月 28 日校長公告日起實施(112 年 6 月 28 日起簽定之產學合作案適用)。
- 八、學術發展組辦理國科會 112 年度專題研究計畫事宜，本校由美術學院美術學系余瓊宜老師、設計學院多媒體動畫藝術學系李俊逸老師、人文學院藝術管理與文化政策研究所殷寶寧老師、通識教育中心李鴻麟老師、師資培育中心鄭曉楓老師等共 5 位獲得補助(截至 112 年 6 月 29 日止，國科會陸續核定中)，本組將於近期辦理後續簽約、請款等相關行政事宜。
- 九、學術發展組辦理國科會 112 年度第 1 期補助國內舉辦國際學術研討會事宜，本校由表演藝術學院跨域表演藝術研究所陳慧珊老師獲得補助。
- 十、學術發展組辦理國科會補助研究生出席國際學術會議事宜，本校由創產所許益富同學(創產所林榮泰老師指導)、張昶為同學(創產所林志隆老師指導)獲得補助。
- 十一、學術發展組辦理國科會 112 年度大專學生研究計畫，本校由古蹟系李怡真同學獲得補助(古蹟系李長蔚老師指導)，本組將於近期辦理後續相關行政事宜。
- 十二、恭喜本校古蹟系黃毓絜同學榮獲 111 年度大專學生研究計畫

研究創作獎(古蹟系李長蔚老師指導)，本組將於近期辦理後續相關行政事宜。

- 十三、學術發展組依國科會補助國內專家學者出席國際會議作業要點辦理申請案件事宜，本月共計 3 件申請案，本組業於 112 年 6 月 14 日彙送國科會。
- 十四、學術發展組辦理國科會 111 年全國研發狀況調查事宜，相關調查問卷業已彙整完成並回覆財團法人臺灣經濟研究院。
- 十五、學術發展組依本校依優秀學位論文與創作獎遴選辦法，辦理 111 學年度優秀學位論文與創作獎遴選作業，本案業於 112 年 6 月 21 日 Email 公告遴選訊息及同步發布於研發處網站最新消息，敬請各學院及系所單位依公告時程協助辦理，並於 112 年 10 月 5 日前由各學院統一繳交推薦資料及附件。

## 國際事務處

### 一、國際交流

- (一) 6 月份電子報主題：聲響藝術實驗中心至法國國立高等路易盧米埃電影學院進行聲響專案合作計畫，已寄出予姊妹校周知。
- (二) 6 月 8 日偕同聲響藝術實驗中心與姊妹校立陶宛音樂戲劇學院(Lithuanian Academy of Music and Theatre)進行視訊會議，討論國際合作可能性。
- (三) 6 月 30 日江易錚處長與印第安那大學 (Indiana University) 學術助理副校長 Shawn Reynolds 和國際合作組長 Seth Walker 進行視訊會議。該校是美國歷史最悠久綜合性研究型大學之一，另座落於伯明頓校區 (Indiana University-Bloomington) 的積可斯音樂學院 (Jacobs School of Music) 被譽為全球頂尖的音樂學院之一，更是被評選為美國第一的音樂學院。此次視訊會議的目的在於加強並推動兩校之間的學術交流合作，進一步拓寬師生的國際視野。
- (四) 112 年 5、6 月間與本校完成締約，建立合作關係的大學：

締約學校	締約日期	備註
天津美術學院	112 年 5 月 25 日	續簽
華中科技大學	112 年 6 月 16 日	續簽

哈爾濱師範大學	112 年 6 月 28 日	續簽
---------	----------------	----

- (五) 本處為加強與全球校友間的聯繫與互動，特成立「藝溯臺藝—國際學生校友會」，做為學生及校友舉辦聯誼及學術交流之平臺，並強化海外留學生與母校之間的聯繫，充實本校國際旗兵佈局，以此提高臺藝大在國際間的知名度與影響力。
- (六) 再次轉知教育部宣導：暑假來臨在即，學校應秉持「平等互惠」及「對等尊嚴」原則辦理兩岸教育交流活動，適時提醒所屬人員注意相關規範，並落實填報「赴陸教育交流活動登錄平臺」。若有需求可與本處聯繫協助登錄。

## 二、境外生招生訊息

為促進日本人對臺灣高等教育之瞭解，並藉此機會招收日本優秀學生來臺就學，本處於 6 月 14 日至 20 日參與「2023 年日本關東地區臺灣留學說明會」，陳志誠校長一行人亦於 6 月 19 日前往橫濱中華學院會場，並與該校校長會談，會後與家長進行留學說明。

## 三、獎補助訊息

- (一) 本年度 1 月至 7 月高教深耕計畫外籍客座教授彈性薪資已於 5 月 16 日通過研發處彈性薪資評審會議及 6 月 9 日深耕管考委員會審議，共計 3 位外籍客座教授 (Raha Raissnia、李傑、Lukas Hemmleb)，補助金額合計新臺幣 112 萬元。
- (二) 僑務委員會受理捐贈僑生獎助學金申請，本校計有廣電系謝幸惜、鄒慧琦、戲劇系陳慧娜、戲劇所吳杭捷、藝教所藍芷苓、創產所吳慧潔等 6 位僑生獲獎，共獲得獎助學金 5 萬 5,000 元。
- (三) 本學期高教深耕計畫出國展演補助及國際移地交流合作補助已開放申請，請有意申請之教學單位於 7 月 28 日前踴躍提出申請。

## 四、師生活動

- (一) 為祝福應屆畢業境外學生及來校交換生，並在臺求學階段中留下美好回憶，業於 6 月 14 日辦理「2023 年境外生畢業暨交換生歡送會」，共計 80 人參加，活動在師長及學弟妹祝福下，溫馨圓滿。

- (二) 為關懷境外生，本處業於 6 月 16 日發送肉粽及飲品歡度端午佳節，並宣達暑假離境事項。

## 文創處

- 一、本處為執行 112 年度高教深耕分項計畫—文創工作室獎助計畫，自 7 月起開辦創新創業相關課程。團隊計畫書皆於 6 月完成修正，現正辦理各團隊第一期經費撥款。
- 二、本處協助辦理台北市中華路影音街「響樂北門町」活動，於 7 月 8 日(星期六)至 9 日(星期日)在北門廣場舉辦系列活動，包含金薪獎頒獎典禮、文創市集、星光露天電影院等，由廣電系徐進輝老師，帶領學生團共同參與專案活動執行。
- 三、關於萬寶華企業管理股份有限公司委託本處藝文育成中心執行「新北青職基地年度主題展」一案，總共為期 5 期，第二期已於 6 月 26 日(星期一)完成陶瓷花器裝置陳列，7 月 1 日(星期六)辦理完成「花的姿態-彩繪明信片」主題日活動。
- 四、本處藝文育成中心執行文化部文創聚落輔導計畫，計畫已執行到期中期程，已於 112 年 6 月 29 日(星期四)檢送期中報告於文化部，預計 112 年 8 月 1 日(星期二)，舉行期中訪視。

## 圖書館

- 一、112 學年度第 1 學期「教師指定參考書」服務已開始受理申請，歡迎本校專任老師於 112 年 8 月 25 日(星期五)前以個人之 e-mail 帳號，寄至本館公務信箱 [d10@mail.ntua.edu.tw](mailto:d10@mail.ntua.edu.tw) 辦理，俾儘速作業，提供修課同學開學後閱覽參考。「教師指定參考資料徵詢表」請逕至圖書館首頁→關於本館→申請表單下載。
- 二、112 學年度第 1 學期「電子資源利用教育」服務已開始受理申請，歡迎本校開設「研究方法」相關課程之專任老師踴躍申請，請逕至圖書館首頁填寫「圖書館利用教育申請表單」。
- 三、本館訂於暑假期間進行 3-5 樓中西文圖書區移架及增架工程，讓書架空間動線及標示做更有效規劃，增加藏書空間並便利讀者查找圖書。
- 四、本館出版中心《藝術學報》112 期已於 6 月底如期出刊，將於近日陸續發送給各系、所、中心專任老師。

- 五、本館出版中心預計於今(112)年底前完成 3 本專書出版，分別是人文學院通識教育中心施慧美老師著作《臺灣傳統建築裝飾—交趾陶的韶光年華》、工藝設計學系李英嘉老師著作《木藝之旅—創新、復刻、再生》及人文學院師資培育中心謝如山老師著作《素養導向—數學教學實務 2》。

## 藝文中心

### 一、6 月份場館使用與租借費用統計：

- (一) 臺藝表演廳：共 9 場活動，使用 16 天。
- (二) 演講廳：共 14 場活動，使用 16 天。
- (三) 國際會議廳：共 6 場校內活動，使用 7 天。  
場館使用共計 39 天，各館廳活動資料(如附件 6)。
- (四) 臺藝表演廳：租借費用計新臺幣 37 萬 6,767 元。
- (五) 演講廳：租借費用計新臺幣 4 萬 7,727 元。
- (六) 國際會議廳：租借費用計新臺幣 1 萬 7,273 元。

本中心三個場館租借總收入共計新臺幣 44 萬 1,767 元。經費相關統計表(如附件 7)。

### 二、場館各項事務：

#### 臺藝表演廳：

- (一) 於 112 年 6 月 15 日(星期四)進行燈光專業設備保養、音響專業設備保養開標案議價，感謝總務處同仁協助，以維護館廳專業設備安全與穩定。
- (二) 舞臺懸吊系統之第 25 桿電腦變速桿於排練時突然故障無法升降，檢查後確認為橋式煞車整流器燒毀，經保養廠商緊急調配搶修後已恢復正常。
- (三) 卸貨碼頭因常有車輛違規停車，影響布景與器材設備出入與裝卸，經請總務處協助於地面劃設黃網線，並標註禁止停車，感謝總務處同仁協助。
- (四) 售票室外監視攝影機故障無畫面，經協請廠商維修後已恢復其功能性，以確保校園與館廳之安全性。
- (五) 升降樂池上方之 Turss 桁架於升降時，其捲線機因燈光 DMX 512 訊號線、220V 電纜線與鍊條纏繞束縛，導致捲線機無法運作造成升降時歪斜，經垂降以高空作業方式重新整理線材後，現已恢復正常。

(六) 四樓觀眾席單號出入口之天花板於雨天時出現漏水情況，經查為先前防水工程未補強區域之裂縫滲漏，因尚在保固期內，已安排暑假期間進行修補施作，感謝總務處同仁協助。

三、本校藝文中心執行「教育部美感教育第 2 期計畫 5 年計畫」，與戲劇系聯手製作兒童音樂劇「《畢業大作戰》臺藝大表演藝術小教室-認識音樂劇」教育推廣專場，於 6 月 6 日(星期二)下午 1:30 在臺藝表演廳演出此次演出邀請鄰近的大觀藝術教育園區策略聯盟學校及大臺北地區國小師生前來觀賞，計有大觀國小、中山國小、安和國小、後埔國小、新興國小、保長國小、彭福國小、北大國小、新林國小、達觀國中小共 771 位師生參加，並有臺藝大教職員生 86 人前來觀賞，總計 857 人共襄盛舉。現場氣氛歡樂鬧騰，活動圓滿成功。

四、有關「2023 大觀國際表演藝術節」規劃及執行情形如下：

(一) 本中心規劃韓國姊妹校「韓國藝術綜合大學傳統藝術學院」於 112 年 12 月 7 日(星期四)至 12 月 9 日(星期六)假臺藝表演廳演出《Root-Route: 深深無邊》，另規劃舉辦一場工作坊與一場舞蹈講座，感謝國樂系蔡秉衡主任協助接洽相關事宜。

(二) 與兩廳院聯繫，洽談於 OPENTIX 兩廳院文化藝術生活網廣告露出相關宣傳資訊。

電子計算機中心 1120711 第十二次行政會議

### 電子計算機中心

為落實執行 ISO27001 資訊安全管理制度，本中心已於 6 月 26 日完成資安內部稽核作業，本次稽核發現 6 項待觀察事項及 3 項建議事項，已進行相關改善措施並進行後續追蹤。將於 7 月 11 日召開 112 年度資訊發展暨資訊安全委員會管理審查會議(行政會議結束後召開)，會中提報 ISMS 執行成果與資通安全管理法施行之因應措施。預計於 8 月 7 日、8 月 16 日委由「法國標準協會艾法諾集團-貝爾國際驗證機構」進行文件審核與資訊安全外部稽核作業。

### 推廣教育中心

- 一、本中心 112 年 6 月份與前期推廣教育中心 111 年 6 月收入差異表以及 112 年 1 月份至 6 月份與前期推廣教育中心 111 年 1 月份至 6 月份收入差異表，詳(如附件 8)。
- 二、本中心 111 學年暑期及 112 學年第 1 學期推廣班開課資訊請詳閱(如附件 9)，並惠請各單位協助推廣宣傳。
- 三、111 學年度暑期學士學分班自 7 月 10 日至 9 月 10 日上課，總計開設 11 個專班，收入 165 萬 8,000 元，總計選課 218 人次；感謝美術系、書畫系、雕塑系、工藝系和視傳系等協助開班。
- 四、112 學年度第 1 學期學分班自 112 年 9 月 11 日至 113 年 1 月 14 日上課，即日起至 9 月 4 日(星期一)網路報名，最遲於 9 月 25 日(星期一)前完成報名和繳費，感謝協助開課學系所院；敬請師長與同仁協助推廣宣傳。
- 五、本中心於 7 月 8 日(星期六)至 7 月 9 日(星期日)辦理「112 年度兒童藝術師資認證考試」，感謝試務命題和閱卷老師的協助。
- 六、本中心通過教育部補助「112 學年度樂齡大學計畫」，辦理「樂學」和「勤學」2 班，自 10 月 2 日至 113 年 1 月 29 日每星期一全天上課，時數計 106 小時，持續推動高齡藝術教育；即日起招生至 8 月 18 日(星期五)截止。
- 七、本中心 7 月 15 日至 7 月 29 日(星期六)辦理「文資知能與技藝推廣工作坊」，確定開班，推動文化資產保存和實作浮雕、剪黏、彩繪等技藝，感謝古蹟系協助開課。
- 八、本中心 7 月 22 日(星期六)至 7 月 23 日(星期日)辦理「哲學家陪你看展覽：美學觀點走看展覽工作坊」，邀請蔡士瑋博士指導，認識美學、藝術、技術和建構觀看作品及問題形塑等，並實際參觀走訪展覽；敬請師長與同仁協助推廣宣傳。
- 九、本中心 7 月 31 日至 9 月 4 日(星期一)辦理「重彩畫研習－絹本團扇鳶尾花精彩人生課程」，邀請吳栩菲老師指導，學習工筆畫的創作方式及美感鑑賞；敬請師長與同仁協助推廣宣傳。
- 十、本中心 7 月 10 日(星期一)至 8 月 11 日(星期五)辦理高中職生夏令營，計有動畫創作、導演、廣播電視、線性與雕刻、拼貼·轉印·蒙太奇、即興戲劇展現自我、筆歌墨舞·書畫篆刻、舞蹈與律動等 14 個營隊，仍持續招生中，敬請各單位協助推廣宣傳。

- 十一、本中心 7 月 25 日(星期一)至 8 月 17 日(星期四)辦理學系體驗高中夏令營，內容涵括美術、書畫、雕塑、古蹟、戲劇、音樂、國樂、舞蹈、動畫、視傳、工藝、電影、廣電、圖文等學系，以及亞太建築空間與文物保存學程的介紹與體驗課程，仍持續招生中，敬請各單位協助推廣宣傳。
- 十二、為推廣數位課程，本中心已建置「多功能活動中心 109 智能教室」，將於 112 年 9 月 21 日、10 月 5 日再舉辦兩梯次教育訓練課程，歡迎師長同仁踴躍報名參加。

## 體育室

### 一、活動場館組業務：

- (一) 本校多功能活動中心運動場館 112 年 6 月使用/租借統計，說明如下(如附件 10)：
- 1、教職員工生免費借用(含體育課程、社團、免費時段)，共借出羽球場 654 面、桌球室 886 桌、有氧教室 60 小時、瑜珈教室 18 小時、運動教室 6 小時、體適能教室 1,149 人次。
  - 2、長租單位/單次預約，租借情形如下：
    - (1) 羽球場：租借 436 面，計 215 小時，小計新臺幣(以下同) 13 萬 6,380 元。
    - (2) 桌球室：租借 11 桌，計 5 小時，小計 840 元。
    - (3) 綜合球場：租借練習場 63 座，計 63 小時，小計 11 萬 4,400 元。
    - (4) 體適能教室：進場人數 161 人次，小計 3,720 元。
    - (5) 其他場地(有氧、瑜珈、運動教室及室外球場)：小計 2,100 元。
  - 3、以上場租收入 25 萬 7,440 元，免費使用計 37 萬 8,020 元，二者共計 63 萬 5,460 元。
  - 4、相較於 112 年 5 月份場租收入(不包含免費使用)，6 月份降低 36.04%。
- (二) 本校 111 學年排球錦標賽業已舉辦完畢，恭喜男子組冠軍由工藝及古蹟系聯隊獲得、亞軍為多媒系，女子組冠、亞、季軍則由廣電系、工藝系、圖文系獲得殊榮。
- (三) 本室獲教育部核定補助「112 年運動發展基金補助各級學校

運動團隊活動經費」新臺幣 10 萬元整，執行期間自 112 年 1 月 1 日至 112 年 12 月 10 日。

- (四) 本校室外籃球場遮陽棚業於 112 年 7 月 1 日修繕完畢，於活動看台上方增加遮陽鐵板，加強提供師生使用球場期間遮蔽之用。

## 二、教學研究組業務：

- (一) 本室與教務處共同辦理教育部高等教育深耕計畫之經濟及文化不利學生相關補助宣傳活動，業已於 112 年 6 月 26 日(星期一)順利完成彰化市成功高中場次，未來將持續宣傳運動績優體育專長生事宜。
- (二) 本室 111-2 學期專、兼任教師業已於 112 年 7 月 2 日(星期日)前完成學生學期成績上傳作業。
- (三) 有關本校 111 學年度學生體適能資料，配合教育部體育署系統作業時間，預計於 7 月 30 日前完成上傳。
- (四) 有關 112-1 學期各學制體育課程場地規劃刻正辦理中，預計 8 月完成排定。

## 主計室

### 一、本(112)年度截至 6 月底止預算執行概況：

#### (一)收入部分

本校本年度收入預算 11 億 2,940 萬元，截至 6 月底止，累計收入數 5 億 6,354 萬元，占分配預算數 5 億 4,114 萬元之 104.14%，占年度預算數之 49.90%。

#### (二)支出部分

本校本年度支出預算 11 億 5,661 萬元，截至 6 月底止，累計支用數 5 億 2,869 萬元，占分配預算數 5 億 5,339 萬元之 95.54%，占年度預算數之 45.71%。

#### (三)本期餘絀

本校本期收支相抵後，實際賸餘 3,485 萬元，較預算短絀 1,225 萬元，反絀為餘 4,710 萬元，主要係利息收入、資產使用及權利金收入較預期增加、教學研究及訓輔成本較預期減少所致。

- 二、各單位截至本年 6 月底止之第 1 期預算執行率達 70%者，本室已分配第 2 期預算供各單位使用；至未達 70%者(如附件 11)，依本校預算編列及執行要點第 4 點規定，不得分配次期

預算，爰請尚未達成之單位儘速辦理，並於預算執行率達 70% 後專簽分配第 2 期款。

## 表演藝術學院

- 一、本院各系所將辦理之學術及展演活動，歡迎長官及同仁蒞臨指導，活動內容請詳下方資訊：  
跨域表演藝術研究所與臺灣表演藝術跨領域學會合辦「A Root 同根生」樂團「鬼怪見人心—妖怪文學獎唱會」，活動時間為 8 月 6 日（星期日）14 時 30 分至 16 時，活動地點為臺灣音樂館 B1 視聽室。
- 二、跨域表演藝術研究所 112-1 多元課程業師柯智豪及傑出校友楊智博「A Root 同根生」《邊緣轉生術》專輯榮獲第 34 屆金曲獎「最佳專輯製作人獎」。

## 補充報告

### 秘書室

- 一、本校 112 年度第 52 屆傑出校友通過推薦及選拔程序（第一、二階段審查、核定）完成，共 10 位當選人（名單如下），將於校慶當日之「校慶慶祝大會」中表揚。
  - （一）美術學院  
時永駿（美術系）、吳尚邕（書畫系）、楊正忠（雕塑系）
  - （二）設計學院  
張國治（視傳系）、吳至正（多媒系）
  - （三）傳播學院  
陳家頤（廣電系）、程偉豪（電影系）
  - （四）表演學院  
林天吉（音樂系）、陳孟亮（國樂系）、周書毅（舞蹈系）。
- 二、有關本校接受美術系校友陳小平家屬捐贈遺產案（股票、基金、存款債權及自 2022 年 12 月 18 日起之孳（配）息），進行專案報告。
- 三、新版捐款系統自六月正式上線，已同步進行電算中心之弱掃報告及使用單位的回饋意見修整，藉以讓系統更臻完善。

## 人事室

## 一、宣導事項：

- (一)為辦理擬自 113 年 2 月 1 日升等生效專任教師審查事宜，請各系級單位依本校專任教師多元升等審查辦法第 6 條規定辦理，就教師所檢具之績效評鑑、專業表現成果等各項佐證資料及升等資格條件，經系級教師評審委員會詳為辦理實質審查後，將合於各職級升等教師之送審資料、表件及會議紀錄，彙提院級教評會辦理複審。各院級單位完成複審後，請循行政程序簽核，於 112 年 9 月 1 日前將相關資料彙送至人事室，合於相關規定者，將移送教務處依同辦法第 7 條規定辦理外審，嗣提本校教師評審委員會(下稱校教評會)辦理決審。另依 112 年 4 月 20 日校教評會及 112 年 6 月 6 日校務會議決議，倘專任教師升等案於 112 年 7 月 31 日前經院級教評會複審通過，且及於提送 112 年 10 月校教評會審議，高一職級之教師年資將可自 112 年 8 月 1 日生效；惟如逾上開限期，高一職級之教師年資將自 113 年 2 月 1 日起升等生效，併敘。
- (二)依本校專任教師聘任辦法第 5 條規定，教師聘任每學期辦理 1 次為原則，並以每學期開始為起聘日期(8 月 1 日、2 月 1 日)。各系級單位 112 學年度第 2 學期如擬新聘教師，應經系、院級課程委員會審議確認該課程所需專業領域及相關資格條件等，陳請校長核定後，由人事室辦理公告，公告期間以不少於 1 個月為原則。用人單位應提系級教評會就擬聘教師之教學、研究、專長、擬任教課程等進行初審(含品德素行及有無教育人員任用條例所定不得任用之情事)。除特殊情況外，應提出需聘員額 2 至 3 倍人選，並排列優先順序送院級教評會辦理複審。複審結果，應提出需聘員額 1 至 2 倍人選，並排列優先順序。另請務必於 112 年 11 月 15 日前層轉校長核准交付校教評會決審，俾利於 113 年 2 月 1 日起聘，以維護新聘教師權益及學生受教權。
- (三)進用身心障礙人員 112 年 7 月 1 日執行情形(如附件 13)及進用注意事項如下：
- 1、112 年 7 月 1 日公保與勞保在保人數計 943 人(未扣除育嬰留停及出缺不補人員)，應進用身心障礙人數計 28 人，實際進用 28 人(加權後人數)，本月足額進用。

- 2、一級單位最低應進用人數，已足額進用；人事室分配之臨時工部分，以遇缺不補為原則，112年7月15日離職1人後將餘4人。
  - 3、因112年1月至7月具身心障礙身分之教職員工退休2人（加權後人數為3人），加計上開預計離職臨時工1人，本月將少4人身心障礙人員，後續將視年度總經費狀況，規劃是否再進用身心障礙臨時工1至2人。
  - 4、如前開進用身心障礙人員之身障手冊有逾期失效而未告知扣除，仍計入本校身心障礙人員計算，日後遭主管機關剔除或有身障人員追溯退保之情事，或因部分工時人員薪資未達基本工資二分之一者，致需繳納差額補助費，則由本校未足額進用之單位依比例分擔。
  - 5、請各單位提早規劃進用工讀生人力分配，並將加保申請單於僱用前2日送至人事室。如聘用身心障礙人員，建請於每月1日起聘，俾計入該月份身障人員人數；如進用部分工時人員，其每月薪資須達基本工資二分之一以上，始能採計為身障人數（重度1人、中輕度0.5人）。
- (四)內政部112年4月26日及28日函修正「臺灣地區公務員及特定身分人員進入大陸地區許可辦法」(以下簡稱許可辦法)及「臺灣地區公務員及特定身分人員赴大陸地區線上申請須知」規定略以，依許可辦法修正條文第10條，為強化返臺通報管理，爰增訂各機關(構)收到申請人返臺通報表後，應回傳資料予主管機關之相關機制。另重申公務員及特定身分人員搭船赴中國大陸港口，無論上岸與否，皆屬臺灣地區與大陸地區人民關係條例第9條所稱「進入大陸地區」，仍應受該條例等相關規定之規範，於赴陸前申請許可或報准，併附進入大陸地區申辦流程(如附件14)供參，請配合辦理。
- (五)教育部書函轉行政院人事行政總處函以，有關1月16日屆齡退休公務人員退休當年「應上班日數」國民旅遊卡休假補助費及未休假加班費之請領及核發事宜，自113年1月1日起，渠等退休當年之應上班日數，得按「請休假日數(或國旅卡休假補助費請領金額)」及「在工作崗位上執行職務因公停止休假，並按時出勤之日數」，自行選擇分別覈

實支領休假補助費及未休假加班費(如附件 15)。

- (六)為利公務人員快速掌握公文寫作要領，國家文官學院研編「公文撰作解析」紙本及電子工具書，請至該學院全球資訊網(<https://www.nacs.gov.tw>)/訓練主題/考試錄取人員基礎訓練/課程教材項下瀏覽。
- (七)依本校「工作場所性騷擾防治措施、申訴及懲戒要點」規定，為杜絕工作場所性騷擾事件發生，應注意事項如下：
- 1、應提供受雇者及求職者免於性騷擾及性別歧視之工作及服務環境，並於辦理甄審(選)作業，應符合性別平等相關規定及落實性別平等政策，確保求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等權益，並避免於面試時被詢問或被要求回應歧視或性騷擾之問題，以促進性別平等之實現。
  - 2、另依上開要點第 15 點規定，性騷擾行為經調查屬實者，本校得視情節輕重，對申訴之相對人依工作規則等相關規定為調職、降職、減薪、懲戒或其他處理。如涉及刑事責任時，本校並應協助申訴人提出申訴。

二、112年6月8日至112年7月4日人事動態(如附件16)。

### 有章藝術博物館

- 一、本館將於7月18日下午2時於有章藝術博物館正館2樓舉辦2023年典藏捐贈展《新增資料夾》開幕暨感謝狀頒贈儀式，歡迎教職員生蒞臨參與。本次展覽以「新增資料夾」為題，揭示典藏研究工作背後的步驟與細節，同時意味著「開啟」典藏品的世界。展期自7月11日起至8月12日，週二至週五開放入場參觀。
- 二、暑假期間本館於有章藝術博物館正館2樓、3樓辦理兩檔親子藝術展《小小資料夾》、《多圓宇宙的探索》，將於7月11日起陸續開展，歡迎教職員暑假期間與家人蒞臨參觀體驗。另與推教中心合作辦理之「桌遊設計-怪物美術館」兒童夏令營已於7月11日開課。
- 三、「2023有章藝術博物館造形藝術獎」已於6月30日於本館官網公告初選結果，複審作業將依相關辦法辦理。
- 四、文物維護研究中心6月中旬至今辦理產學計畫說明如下：

- (一) 承攬文化部文化資產局委託之「古物/文物之戶外、開放空間場地職業災害預防指引研擬計畫案」，計畫執行期間自 112 年 5 月 12 日起至 112 年 7 月 31 日止，本案決標金額：新臺幣 47 萬 1,700 元整。
- (二) 參與文化部文化資產局所辦理之 112 古物災害風險管理暨保存維護專業諮詢服務計畫經評選後確定為第一優先議價廠商，正進行議價會議聯繫作業。本案預算金額 109 萬 2,600 元整。履約期限：自決標次日起至 112 年 11 月 20 日止。

五、聲響藝術實驗中心 6 月中旬至今辦理業務說明如下：

- (一) 多元課程：112-1 學期共開設 2 門課程：「即時編碼音像實作」、「聲響編程入門：給初階者的 Max 課程 + 互動工作坊」。

(二) 產學計畫：

1、黑洞及重力波特展：

由國立自然科學博物館主辦，與國立臺灣師範大學、國立清華大學共同合作，由聲響藝術實驗中心與科技藝術實驗中心共製互動影像作品《奇異點劇場》於 6 月 14 日至 2024 年 4 月 7 日於科博館地球環境廳第二特展室展出。

2、承接北藝中心 xJPG 擊樂實驗室共創計畫——聲響跨領域作品《一剎》節目製作與演出案，由廖海廷主任擔任計畫主持，目前已與擊樂文教基金會洽談合約，執行期為 2023 年 6 月至 12 月。

(三) 作品展演與協作

1、與「音瀑奧譜聲音藝術實驗室」共同主辦，以臺灣新生代女性電子音樂創作者為主題，邀請張君慈、張永薇、吳妍萱、呂菱瑄等 4 位藝術家，於 7 月 1 日假臺藝文創園區美術大工坊辦理聲響實驗演出。

2、擔任《指軌-聲音樣本作動計畫》作品聲音技術顧問與聲場硬體規劃，於苗栗出礦坑礦場展出，展期自 6 月 24 日至 8 月 27 日。

3、協作吳正宇——二十一世紀臺灣長笛留聲計畫《東南西北 XII x 迷宮逍遙遊 VIII》，負責聲場設計與聲音編排，展演已於 6 月 7 日完成辦理。

六、無形文化資產研究中心 112-1 學期預計開設多元課程包括：「影像科技輔助文物保存」與「傳統建築數位測繪暨考證培訓專班

(初階、中階)」。

七、肢體藝術實驗中心 6 月中旬至今辦理業務說明如下：

(一) 多元課程：112-1 學期共開設 3 門專業主題課程工坊：「藝術家的身體學習—身體開發與自我探索」、「表演藝術家的身體學習(進階課程)」、「耳感劇場—表演藝術與聲景製造工作坊」。

(二) 專業培訓、攝製、演出計畫

1、全球泛華青年劇本讀劇演出計畫：

與「窮劇場」合作，培訓本校學生參與國立中央大學主辦之「全球泛華青年劇本創作競賽—讀劇藝術節」，並將於 7 月 10 日起於北藝中心進行劇場周之排練、技排、彩排等，7 月 15 日正式登台演出。

2、侯麥計畫-電影短片集人才培訓及拍攝計畫：

與「一念電影有限公司」合作，培訓本校學生參與電影短片表演及拍攝作業，目前已完成初步培訓，預計於 7 至 8 月間安排演出與拍攝相關事宜。

3、敘事短片【新房/心房/心防】實戰拍攝計畫：

與「嚎哮排演」合作，借用藝博館藝術家居「35.07.08 駐村藝術家紅色鐵門」執行計畫，培訓本校學生參與短片表演及拍攝作業，目前已完成初步培訓及拍攝作業，預計於 7 月 19 日進行二次拍攝作業。

4、社區實踐與回饋計畫案《愛現秀》表演藝術與社區參與實踐：與藝術家簡詩翰合作，培訓本校學生參與當代表演藝術元素於社區的在地實踐活動，預計於 8 月啟動計畫，並於 11 月初舉行正式演出。

(三) 人才現況追蹤與宣傳合作：

由修習本中心 110-2 學期課程學生所組成品牌「烏合製作」，現與藝術家陶維均共同合作籌備「第六屆南投魚池藝術節」，活動期間為 7 月 28 日至 8 月 2 日。中心將協助活動宣傳行銷，以推廣臺藝品牌。

## 柒、討論事項

### 提案

提案單位：國際事務處

案由：有關「國立臺灣藝術大學交換學生甄選要點」第七點修訂案，

提請審議。

說明：

- 一、本案業於 112 年 6 月 26 日簽奉核准提會審議。
- 二、本校出國交換生甄選委員會提案修訂交換學生甄選程序及參考標準，依委員會決議將修正案於 112 年 6 月 13 日提交出國交換生甄選會議審議通過。
- 三、檢附本要點修正草案及修正對照表(如附件 12p.41~47)。

決議：照案通過。

**捌、臨時動議**

**玖、許副校長報告**

謝謝大家這一年多來的支持，千言萬語就是大家一條心，臺藝一定會更好。

**拾、大期程管考**

本次大期程由藝文中心及有章藝術博物館報告。

**拾壹、綜合結論**

- 一、感謝行政、學術團隊這 8 年來的努力和支持，臺藝大方方面面都成長許多，這段期間的工程案感謝謝處長任職總務長期間和蔣總務長的辛勞，也謝謝許副校長在最後階段出來幫忙，謝謝邱主秘的加量不加價。
- 二、稍後要與教育部針對本校新宿舍規畫進行會議，先行離席，希望能實踐校園東村的理想，爭取教育部 1 億元的經費挹注。
- 三、最後，請各位一定要支持新團隊，我們都是臺藝人，請大家一同為行政效能的發揮與學術專業的開創努力。

**拾貳、散會（下午 2 時 48 分）**

附件1

表 111 學年度第 2 學期高中參訪學系/程一覽表

學校	中和 高中	台中 一中	台中 女中	復興 高中	新屋 高中	內壢 高中	陽明 高中	新莊 高中	南崁 高中	員林 高中	永平 高中	總計
參訪人數	23	30	31	32	2	53	85	27	27	41	26	375
參訪學系												
亞太學程										1		1
美術系				1	1					1	1	4
書畫系				1		1	1	1			1	5
雕塑系				1			1	1		1	1	5
古蹟系				1	1						1	3
視傳系						1	1	1				3
工藝系				1	1	1	1	1		1		6
多媒系	1	1	1			1	1					5
廣電系	1	1	1									3
電影系	1	1	1									3
戲劇系	1	1	1									3
音樂系									1			1
國樂系									1			1

## 附件2

### 暑假校園門禁開放時段

編號	校門名稱	啟閉期間及時段
1	校門（大觀路）	每日 7 時至 24 時。
2	後校門（29 巷）	每日 7 時至 23 時。
3	圖書館旁側門 （通往古蹟系便門）	每日 7 時至 23 時。
4	工藝大樓旁便門 （通往校園南側 A 區停車場 通道便門）	每日 7 時至 23 時。
5	大漢樓大門 （大漢樓刷卡門）	一、星期一至星期五 7 時至 18 時開放。星期六、日及國定假日不開放。 二、開放時段外教職員工可憑服務證刷卡 進出大樓。
6	教研大樓大門 （教研大樓刷卡門）	一、星期一至星期五 7 時至 18 時開放。星期六、日及國定假日不開放。 二、開放時段外教職員工可憑服務證刷卡 進出大樓。
7	行政大樓大門 （行政大樓刷卡門）	一、星期一至星期五 7 時至 18 時開放。星期六、日及國定假日不開放。 二、開放時段外教職員工可憑服務證刷卡 進出大樓。

# 大聲說孝 LOVE LOUD

# 大聲孝 微電影 暑期工作坊

#劇本創作  
#拍攝實務  
#分鏡建構  
#後製剪輯

大聲說孝心連結

5堂影像課程，即日起開始報名！

## 師資陣容

張庭翡老師  
李建成導演  
朱彥銘導演  
呂宗翰導演

## 參加對象

全國高中職學校學生  
(含應屆畢業生及準高中生)  
課程全程免費，全勤將授予參加證明

## 上課資訊

日期：7/25 (二)、7/26(三)、7/28 (五)、8/1 (二)、8/4 (五)

時間：早上10:00-12:00

方式：Google meet線上會議室

報名成功後將寄送會議連結及課程密碼至個人電子信箱

※8/4 (五) 為實體成果發表會，舉辦地點：國立臺灣藝術大學  
(如同學無法前往，可參與線上會議)



# 同學上「客」囉！

## 學客語·說新聞

2023. 8/15 (二)~8/18 (五)

上午10:00~下午17:30

- 活動地點：國立臺灣藝術大學(新北市板橋區大觀路一段59號)
- 活動對象：無客語基礎但對客語學習有興趣，或具基礎客語能力之全國高級中等學校在學生及應屆畢業生。
- 活動內容：客語口說訓練、客語新聞企劃與製作、客語新聞播報訓練、新聞拍攝與剪接等。
- 報名期限：即日起至2023年7月31日止
- 報名費用：活動全程免費(報名成功獲通知者，需繳交保證金500元，全程參與活動者將退還全額保證金；如有缺席，恕不退費)
- 報名方式：(一)請填線上報名表，報名網址：<https://reurl.cc/RvpVlz>  
(二)報名成功獲通知者，請於7個工作日內繳交保證金新臺幣500元整，繳交完成後承辦單位將以電話或E-Mail與學員確認，逾期未繳交活動費用者將視同取消報名。

本活動提供中餐，活動全程參與將頒發學習證明及協助製作影音學習歷程檔案

線上報名



# 2023思辨與行動 跨文化視野中的文化平權

## 文化政策系列論壇暨研討會

# 10/26<sup>四</sup> ~ 27<sup>五</sup>

地點

國立臺灣藝術大學（新北市板橋區大觀路一段59號）

截稿日

112年9月17日(星期日)

徵稿子題

- ◎子題1：文化權利與文化平權
- ◎子題2：跨文化與多元差異
- ◎子題3：文化多樣性與認同實踐
- ◎子題4：多元文化下的產業
- ◎子題5：科技發展與文化近用
- ◎子題6：其他與實踐文化平權相關研究議題



報名表單



徵稿公告

指導單位：



文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：



國立臺灣藝術大學  
National Taiwan University of Arts

臺灣文化政策智庫中心  
Think Tank for Taiwan Cultural Policy

附件6

藝文中心各館廳 112 年 06 月份活動資訊明細表

場地	序號	使用單位	活動名稱	時間	備考
臺藝 表演廳	1	音樂系	協奏曲之夜	6/2	
	2	景美女中	管樂隊音樂會	6/3	
	3	戲劇系	「畢業大作戰」兒童音樂劇	6/4-6/6	
	4	音樂系	管樂團年度公演	6/7	
	5	面白大丈夫劇團	職男人生 10-不想加班	6/8-6/11	
	6	臺北市立國樂團	「七夕雨」排練	6/12-6/13	
	7	音樂系	合唱團年度公演	6/14	
	8	新北市工商婦女 企業管理協會	「企業菁英、婦女典範」表揚活 動暨「讓愛飛翔-音樂饗宴」音 樂會	6/15	
	9	音樂系	弦樂團年度公演	6/20	
演講廳	1	跨域所	大師講座：雲門舞集藝術總監鄭 宗龍	6/1	
	2	學務處	111-2 專業實習講座	6/1	
	3	舞蹈系	2023 說文蹈舞學術研討會	6/2-6/3	
	4	影創所	焦距中的善良-影像拍攝	6/5	
	5	教務處	111-2 藝術沙龍講座	6/8	
	6	多媒系	多媒 108 屆送舊	6/8	
	7	師培中心	111 學年度教育學程結業典禮	6/12	
	8	師培中心	112 學年度教師教育學程新生說 明會	6/14	
	9	教務處	數位講堂：如何靠繪畫吃飯	6/15	
	10	傳播學院	教育部第十屆 MATA 獎歷屆得獎 者同樂分享茶會活動	6/18	

	11	學務處	111 學年度臺藝熱舞社成果發展	6/20-6/21	
	12	人文學院	出隊總籌訓校長培訓講座	6/26	
	13	布查花園幼兒園	畢業典禮與成果發表會彩排	6/27	
	14	人文學院	112 偏鄉計畫-始結業式小組總演 示	6/30	
會議廳	1	秘書室	111-2 校務會議	6/5-6/6	
	2	多媒系	多媒 108 屆送舊	6/8	
	3	秘書室	行政會議	6/13	
	4	師培中心	111 學年度教學實習課程講座	6/19	
	5	文化部文化資產 局	建築彩繪修護相關法令及配套措 施研擬案北部分區說明會	6/26	
	6	總務處	111 學年度總務會議	6/28	

附件7

藝文中心112年06月場館使用天數及收入統計

臺藝表演廳活動天數	天數	臺藝表演廳活動天數比例	收入
校內借用	7	44%	\$15,000
校外租用	9	56%	\$361,767
總計	16		\$376,767

演講廳活動天數	天數	演講廳活動天數比例	收入
校內借用	15	94%	\$40,054
校外租用	1	6%	\$7,673
總計	16		\$47,727

國際會議廳活動天數	天數	國際會議廳活動天數比例	收入
校內借用	6	0%	\$3,612
校外租用	1	14%	\$13,661
總計	7		\$17,273

藝文中心場館使用天數總計	天數	三場地使用活動天數比例	備考
校內借用	28	72%	
校外租用	11	28%	
總計	39		

藝文中心場館收入總計	金額	總收入比例	備考
校內總收入	58,666	13%	
校外租用總收入	\$383,101	87%	
藝文中心06月份場館收入合計	\$441,767		

112年度1~6月份與前期推廣教育中心111年1~6月收入差異表					
類別	班別	112年1-6月 收入金額	111年1-6月 收入金額	與上期 差異金額	差異原因
學分班	學士學分班	2,648,200	2,257,750	390,450	
	碩士學分班	158,005	128,500	29,505	
	兒童藝術師資20學分班		241,000	- 241,000	課程類別已轉為兒童藝術師資研習班。
	期中學分班	355,800	-	355,800	
	美術專業領域學分班	1,275,000	1,699,500	- 424,500	
	師培教師增能學分班		20,000	- 20,000	
	時尚設計暨多媒體行銷80學分班		109,000	- 109,000	工藝、視傳、圖文、通識中心已停開
	視傳暨工藝領域學分班	120,500		120,500	
	轉任技藝職系學分班	16,000	-	16,000	
	<b>小計</b>	<b>4,573,505</b>	<b>4,455,750</b>	<b>117,755</b>	
推廣班	音樂個別指導班	326,340	329,760	- 3,420	
	短期研習班	189,300	69,000	120,300	
	兒童藝術小學堂	576,250	386,960	189,290	
	樂活藝術研習班		318,900	- 318,900	課程類別已轉為精彩人生系列。
	玩美樂齡學		148,950	- 148,950	課程類別已轉為精彩人生系列。
	樂齡大學	24,000	256,000	- 232,000	
	多元運動課程	64,120	94,200	- 30,080	課程名稱改至精彩人生系列。
	臺藝冬令營	232,165	183,100	49,065	
	2022夏日藝術工作坊		1,000	- 1,000	課程類別已轉為工作坊系列
	婚紗企劃與設計工作坊		30,000	- 30,000	課程類別已轉為工作坊系列
	2022夏令營		325,600	- 325,600	課程類別已轉為2023高中夏令營
	兒童藝術師資研習班	114,400		114,400	
	精彩人生系列	579,450		579,450	持續招生中
	電影專業人才培訓工作坊	35,000		35,000	持續招生中
	國中小藝術夏令營	10,800		10,800	持續招生中
	桌遊設計-怪物美術館	42,800		42,800	持續招生中
	微課程	9,600		9,600	持續招生中
	工作坊系列	659,600	98,000	561,600	持續招生中
	2023臺藝大學系體驗高中夏令營	375,860		375,860	
	2023臺藝大高中夏令營	432,000		432,000	持續招生中
	2023臺藝大學系體驗高中夏令營	204,300		204,300	持續招生中
	教檢及教師培訓課程		81,200	- 81,200	112年師培中心停辦
	<b>小計</b>	<b>3,875,985</b>	<b>2,322,670</b>	<b>1,553,315</b>	
短期班	香港都會大學海外研習班	1,125,000	-	1,125,000	已完成
推廣班	兒童藝術師資認證考試	24,000	40,000	- 16,000	持續招生中
推廣班	111年國民中學藝術領域表演藝術專長教師在職進修第二專長學分班		240,000	- 240,000	112年師培中心停辦
利息收入		6,503	903	5,600	
<b>合計</b>	<b>合計</b>	<b>9,604,993</b>	<b>7,059,323</b>	<b>2,545,670</b>	

退費112年1月/111年1月	54,624	126,890	-	72,266	退費金額減少
退費112年2月/111年2月	136,302	76,500	-	59,802	退費金額減少
退費112年3月/111年3月	245,780	257,680	-	11,900	退費金額減少
退費112年4月/111年4月	6,000	8,750	-	2,750	退費金額減少
退費112年5月/111年5月	26,200	42,880	-	16,680	退費金額減少
退費112年6月/111年6月	37,800	12,940	-	24,860	退費金額減少
<b>合計</b>	<b>506,706</b>	<b>525,640</b>	-	<b>18,934</b>	<b>退費金額減少</b>

112年度6月份與前期推廣教育中心111年6月收入差異表

類別	班別	112年6月 收入金額	111年6月 收入金額	與上期 差異金額	差異原因	
學 分 班	學士學分班	918,900	508,000	410,900		
	碩士學分班	-	-	-		
	期中學分班	5,500	-	5,500		
	美術專業領域學分班	455,000	460,000	- 5,000		
	兒童藝術師資20學分班		126,500	- 126,500	課程類別已轉為兒童藝術師資研習班	
	視傳暨工藝領域學分班	120,500	-	120,500		
	轉任技藝職系學分班	16,000		16,000		
	小計	1,515,900	1,094,500	421,400		
	推 廣 班	音樂個別指導班	20,910	-	20,910	
		兒少藝術小學堂	28,600	6,000	22,600	
樂活藝術研習班			66,800	- 66,800	課程類別已轉為精彩人生系列。	
玩美樂齡學		-	6,200	- 6,200	課程類別已轉為精彩人生系列。	
多元運動課程		400	15,200	- 14,800	課程名稱改至精彩人生系列。	
2022夏日藝術工作坊			-	-	課程類別已轉為工作坊系列	
婚紗企劃與設計工作坊			-	-	課程類別已轉為工作坊系列	
2022夏令營			234,700	- 234,700	課程類別已轉為2023高中夏令營	
兒童藝術師資研習班		20,400	0	20,400		
精彩人生系列		169,600		169,600		
電影專業人才培訓工作坊						
國中小藝術夏令營		6,600		6,600		
桌遊設計-怪物美術館		36,800		36,800		
微課程		1,600		1,600		
工作坊系列		68,000		68,000		
2023臺藝大高中夏令營		247,400		247,400		
2023臺藝大學系體驗高中夏令營		87,100		87,100		
小計	687,410	328,900	358,510			
認 證 考 試	兒童藝術師資認證考試	16,000	28,000	- 12,000		
保 證 金	111年國民中學藝術領域表演藝術專長教師在職進修第二專長學分班		20,000	- 20,000		
利 息 收 入	利息收入	6,503	903	5,600		
合計		2,225,813	1,472,303	753,510		

退費112年6月/111年6月	37,800	12,940	24,860
合計	37,800	12,940	24,860

附件9

分類	課程名稱	時數及費用	日期	時間
111-暑 工作坊	文資知能與技藝推廣工作坊	12H/NT\$6,000	112/07/15-112/07/29	(六)10:10-12:00, 13:10-15:00
	哲學家陪你看看展覽：美學觀點走進展覽	12H/NT\$3,800	112/07/22-112/07/23	(六)-(日)10:00-12:00, 13:30-17:30
	藝術治療-自我探索工作坊	12H/NT\$5,000	112/07/29-112/07/30	(六)、(日) 09:30-12:00 ; 13:00-16:30
	藝術治療在青少年輔導之運用	12H/NT\$5,000	112/08/12-112/08/13	(六)、(日) 09:30-12:00 ; 13:00-16:30
	六小時用手機分鏡說故事	6H/NT\$1,800	112/08/05	(六)9:00-12:00 ; 13:00-16:00
111-暑 微課程	穿越生命中的困境-學習復原力遊戲	3H/NT\$1,500	112/08/09	(三)13:30-16:30
	【線上】從零開始做展覽：策展管理與企劃	6H/NT\$1,600	112/07/08-112/07/15	(六)13:30-16:30
	彩墨技法研習	48H/NT\$6,600	112/09/11-113/01/08	(一)09:10-12:00
112-1 精彩人生	太極拳探秘E	12H/NT\$2,500	112/08/30-112/10/18	(三)18:00-19:30
	導演養成培訓工作坊	30H/NT\$12,000	112/07/24-112/07/28	09:00-12:00 ; 13:00-16:00
111-暑 電影專業人才培訓班	Alexa攝影實作與認證培訓工作坊	84H/NT\$35,000	112/08/07-112/08/20	09:00-12:00 ; 13:00-16:00

	剪接養成培訓工作坊	60H/NT\$15,000	112/08/21-112/08/31	09:00-12:00 ; 13:00-16:00
	劇本創作培訓工作坊	120H/NT\$30,000	112/07/31-112/08/25	09:00-12:00 ; 13:00-16:00
112-1 工作坊	我的波隆那插畫課	24H/NT\$4,800	112/08/07-112/09/25	(一)13:00~16:00
	做自己的手作書	24H/NT\$4,800	112/08/08-112/09/26	(二)13:00~16:00
	短片劇本拍攝實作工作坊	24H/NT\$4,800	112/08/05-112/09/23	(六)9:00-12:00
	文物保存與修復工作坊	12H/NT\$6,000	112/09/09-112/09/10	(六)、(日)9:00-16:00
	Houdini 基礎視覺特效製作	72H/NT\$20,000	112/08/05-112/10/21	(六)09:10-12:00, 13:10-16:00
	實用交趾陶入門 - 蟠龍筆筒製作	16H/NT\$4,000	112/09/04-112/09/25	(一)13:00-17:00
	初階藝術解剖學：揭開名作中人體美的秘密	30H/NT\$5,000	112/09/16-113/01/13	(六)10:10-12:00
	【線上】藝術治療工作坊	12H/NT\$5,000	112/10/25-112/11/29	(三)10:00-12:00
	桌遊設計：怪物美術館	18H/NT\$6,500	112/07/11-112/07/13	(二)-(四) 09:30~16:30
	111-暑 國中小藝術夏令營	親子手機攝影入門	12H/NT\$3,600	112/07/15-112/08/05

111-暑 精彩人生 課程	商品手機攝影入門	12H/NT\$3,600	112/07/15-112/08/05	(六) 14:10-17:00
	探索百變肢體的奧妙(戲劇·舞蹈)	28H/NT\$6,600	112/07/17-112/07/20	(一)-(四) 09:10-12:00, 13:10-17:00
	「鼓」、「舞」夏日浪潮 (音樂、舞蹈)	28H/NT\$6,600	112/07/24-112/07/27	(一)-(四) 09:10-12:00, 13:10-17:00
	小小捏塑師—超輕土	12H/NT\$5,000	112/07/17-112/07/20	(一)-(四) 09:10-12:00
	轉動瓦楞紙	12H/NT\$4,000	112/07/15-112/08/05	(六) 09:10-12:00
	創意羊毛氈—吊飾、零錢包、擺飾	12H/NT\$4,200	112/07/15-112/08/05	(六) 14:10-17:00
	小小百老匯音樂劇	30H/NT\$7,400	112/08/14-112/08/18	(一)-(五) 09:30-12:30, 13:30-16:30
	經典桌遊12選	12H/NT\$3,600	112/08/21-112/08/24	(一)-(四) 09:00-12:00
	快樂學唱歌	16H/NT\$3,200	112/07/10-112/08/28	(三) 13:30-15:30
	零基礎素描與油畫	24H/NT\$4,000	112/07/11-112/08/29	(二) 13:30-16:30
	中華花藝之美[A]	8H/NT\$2,000	112/08/16-112/09/06	(三) 15:10-17:00
	中華花藝之美[B]	8H/NT\$2,000	112/08/16-112/09/06	(三) 18:30-20:15

111-暑 高中夏令 營	工筆畫創作研習	24H/NT\$4,800	112/06/21-112/08/09	(三)13:30-16:30
	重彩畫研習－絹本團扇鳶尾 花	18H/NT\$3,600	112/07/31-112/09/04	(一)13:30-16:30
	拼貼·轉印·蒙太奇	18H/NT\$4,600	112/07/10-112/07/12	(一)-(三)09:00-12:00, 13:30-16:30
	舞蹈與律動A	18H/NT\$4,000	112/07/10-112/07/12	(一)-(三)09:00-12:00, 13:30-16:30
	舞蹈與律動B	18H/NT\$4,000	112/08/07-112/08/09	(一)-(三)09:00-12:00, 13:30-16:30
	動畫創作夏令營A	30H/NT\$6,600	112/07/10-112/07/14	(一)-(五)09:00-12:00, 13:30-16:30
	線性與雕塑A	30H/NT\$7,000	112/07/10-112/07/14	(一)-(五)09:00-12:00, 13:30-16:30
	線性與雕塑B	30H/NT\$7,000	112/08/07-112/08/11	(一)-(五)09:00-12:00, 13:30-16:30
	導演夏令營A	30H/NT\$6,600	112/07/10-112/07/14	(一)-(六)09:10-12:00, 13:30-16:30
	導演夏令營B	30H/NT\$6,600	112/08/07-112/08/11	(一)-(六)09:10-12:00, 13:30-16:30
	即興戲劇展現自我A	30H/NT\$6,600	112/07/10-112/07/14	(一)-(五)09:00-12:00, 13:30-16:30
	即興戲劇展現自我B	30H/NT\$6,600	112/08/07-112/08/11	(一)-(五)09:00-12:00, 13:30-16:30

111-暑 高中學系 體驗營	筆歌墨舞-書畫篆刻夏令營A	24H/NT\$6,300	112/07/10-112/07/13	(一)-(四)09:00-12:00, 13:30-16:30
	筆歌墨舞-書畫篆刻夏令營B	24H/NT\$6,300	112/08/07-112/08/10	(一)-(四)09:00-12:00, 13:30-16:30
	廣播電視夏令營	30H/NT\$7,600	112/07/10-112/07/14	(一)-(五)09:00-12:00, 13:30-16:30
	版畫夏令營	30H/NT\$7,600	112/08/07-112/08/10	(一)-(四)09:00-12:00, 13:30-16:30
	美術領域A	18H/NT\$5,800	112/07/18-112/07/20	(二)-(四)09:00-12:00, 13:00-17:00
	美術領域B	18H/NT\$5,800	112/08/01-112/08/03	(二)-(四)09:00-12:00, 13:00-17:00
	表演藝術領域A	18H/NT\$4,800	112/07/18-112/07/20	(二)-(四)09:00-12:00, 13:00-17:00
	表演藝術領域B	18H/NT\$4,800	112/08/01-112/08/03	(二)-(四)09:00-12:00, 13:00-17:00
	傳播領域A	18H/NT\$4,800	112/07/25-112/07/27	(二)-(四)09:00-12:00, 13:00-17:00
	傳播領域B	18H/NT\$4,800	112/08/15-112/08/17	(二)-(四)09:00-12:00, 13:00-17:00
	設計領域A	18H/NT\$4,800	112/07/25-112/07/27	(二)-(四)09:00-12:00, 13:00-17:00
	設計領域B	18H/NT\$4,800	112/08/15-112/08/17	(二)-(四)09:00-12:00, 13:00-17:00

111-暑 兒少藝術 小學堂	兒童美術班[B]		112/04/28-112/09/01	(五)19:25-21:15
	幼童美術班[A]		112/05/03-112/06/21	(三)16:40-17:30
	兒童美術班[A]		112/05/03-112/08/30	(三)18:30-20:15
	幼兒美術班		112/05/18-112/09/07	(四)10:10-11:00
	幼童美術班[C]		112/06/03-112/09/02	(六)10:10-11:00
	幼童美術班[D]		112/06/03-112/09/02	(六)10:10-11:00
	兒童桌球班		112/06/03-112/09/02	(六)10:10-12:00
	兒童美術班[D]		112/06/03-112/09/09	(六)10:30-12:20
	幼童美術班[F]		112/06/03-112/09/02	(六)11:10-12:00
	兒童美術班[G]		112/06/03-112/09/02	(六)14:00-15:50
111-暑 兒少藝術 小學堂	兒童美術班[H]		112/06/03-112/09/02	(六)16:40-18:30
	幼童美術班[B]		112/06/10-112/09/09	(六)09:30-11:00

兒童美術班[C]		112/06/10-112/09/09	(六)10:10-12:00
幼童美術班[E]		112/06/10-112/09/09	(六)10:10-12:00
兒童美術班[F]		112/06/10-112/09/09	(六)11:10-12:30
兒童美術班[E]		112/07/01-112/08/19	(六)10:10-12:00
幼童美術班[I]		112/07/05-112/08/23	(三)16:40-17:30
兒童美術班[I]		112/07/17-112/07/21	(一)-(五)10:00-16:00

附件10

本校運動場地場租與使用情形（112年6月）

內容	身份別	數量	小時	面	場租收入	備註
羽球場	長租單位	30	209	430	135,030	
	單次	5	6	6	1,350	
	免費時段	-	44	264	52,800	免費
	體育課程	0	61	366	73,200	
	社團	1	8	24	6,000	
	**教職員、學生、體育課程均為免費**					

內容	身份別	數量	小時	桌	場租收入	備註
桌球室	長租單位	2	5	11	840	
	單次	0	0	0	0	
	免費時段	-	48	456	18,240	免費
	體育課程	0	33	330	13,200	
	社團	2	14	100	4,800	
	**教職員、學生、體育課程均為免費**					

內容	身份別	數量	小時	座	場租收入	備註
綜合球場	長租單位	9	58	58	104,400	
	單次	1	5	5	10,000	
	課程	1	63	63	126,000	籃球隊

內容	身份別	數量	小時	間	場租收入	備註
有氧教室	長租單位	0	0	0	0	
	課程	-	56	56	42,000	免費
	社團	1	4	4	3,600	

內容	身份別	數量	小時	間	場租收入	備註
瑜珈教室	長租單位	0	0	0	0	
	課程	-	8	8	4,000	免費
	社團	3	10	10	5,400	

內容	身份別	數量	小時	間	場租收入	備註
運動教室	長租單位	1	3	3	2,100	
	單次	-	0	0	0	
	社團	1	6	6	6,000	

內容	身份別	數量	小時	面	場租收入	備註
體適能教室	教職員	場館最大 人數 40 人次	6 月共 計 20 天	-	16,000	免費
	學生					
	體育課程	349 人次	-	-	6,980	單次
	教職員	7 人次	-	-	210	
	學生	142 人次	-	-	2,840	
	校友	5 人次	-	-	250	
	校外人士	7 人次	-	-	420	

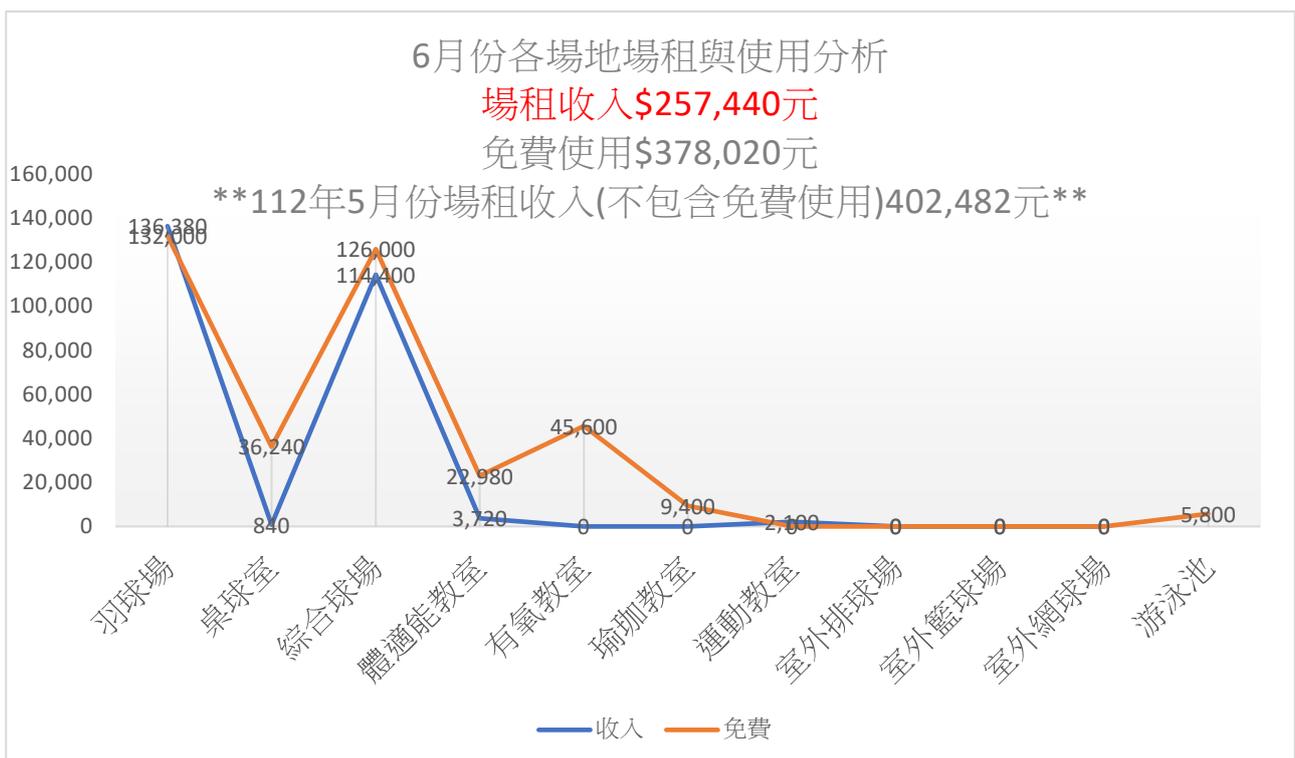
內容	身份別	數量	小時	面	場租收入	備註
室外排球場	校外人士	-	-	-	0	單次
	體育課程	-	28	-	0	免費
室外籃球場	校外人士	-	-	-	0	單次
	體育課程	-	42	-	0	免費
室外網球場	校外人士	-	-	-	0	單次
	體育課程	-	30	-	0	免費
游泳池		116 人次	-	-	5,800	單次
<p style="text-align: center;">**各場域計算以本校運動場地收費標準計算 其中游泳池以臺藝優惠票價 50 元計</p>						

## 各場地收入分析

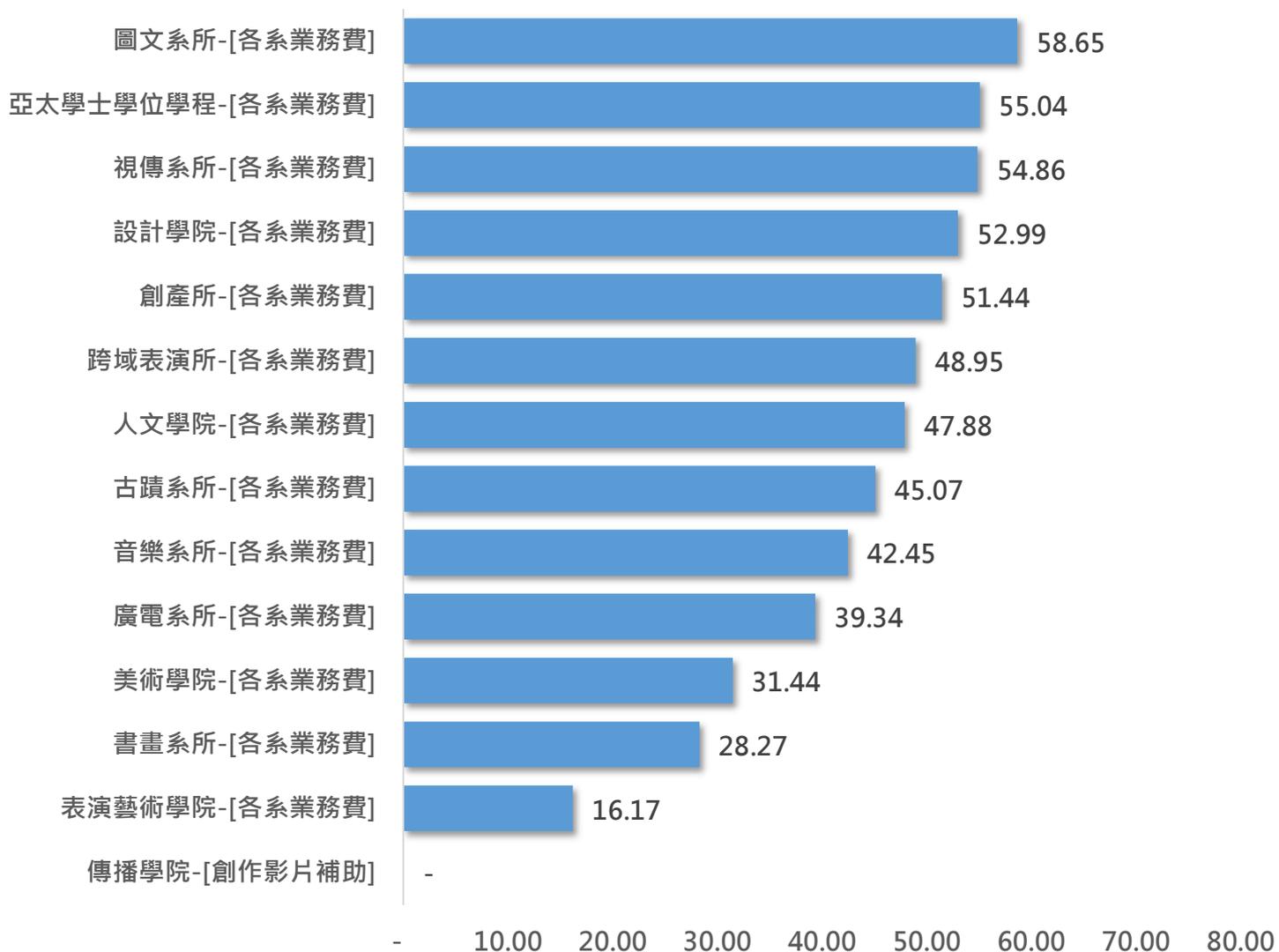
場地	收入	免費	合計
羽球場	136,380	132,000	268,380
桌球室	840	36,240	37,080
綜合球場	114,400	126,000	240,400
體適能教室	3,720	22,980	26,700
有氧教室	0	45,600	45,600
瑜珈教室	0	9,400	9,400
運動教室	2,100	0	2,100
室外排球場	0	0	0
室外籃球場	0	0	0
室外網球場	0	0	0
游泳池		5,800	5,800
<b>合計</b>	<b>257,440</b>	<b>378,020</b>	<b>635,460</b>

說明：

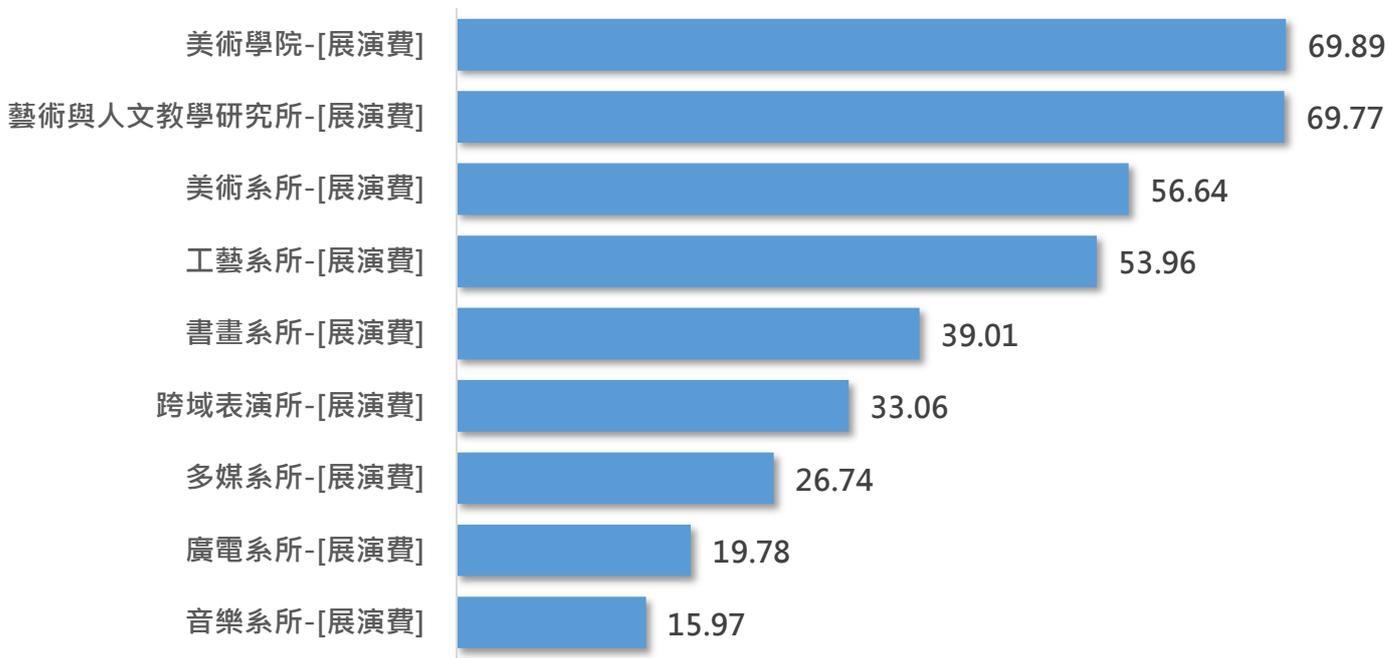
1. 6/22-6/25 端午節休館
2. 6/17 為補班日羽球場及綜合球場場租皆有減少場
3. 體適能教室之免費時段(非課程)計算：場館上限人數為 40 人，6 月共計 20 天，以學生票價計算。計算式：20\*40\*20=16,000 元。
4. 室外場地教職員工生均免費使用。
5. 游泳池委外營運，以體育課程學生為計算基礎。
6. 相較於 112 年 5 月份場租收入(不包含免費使用)，6 月份降低 36.04%

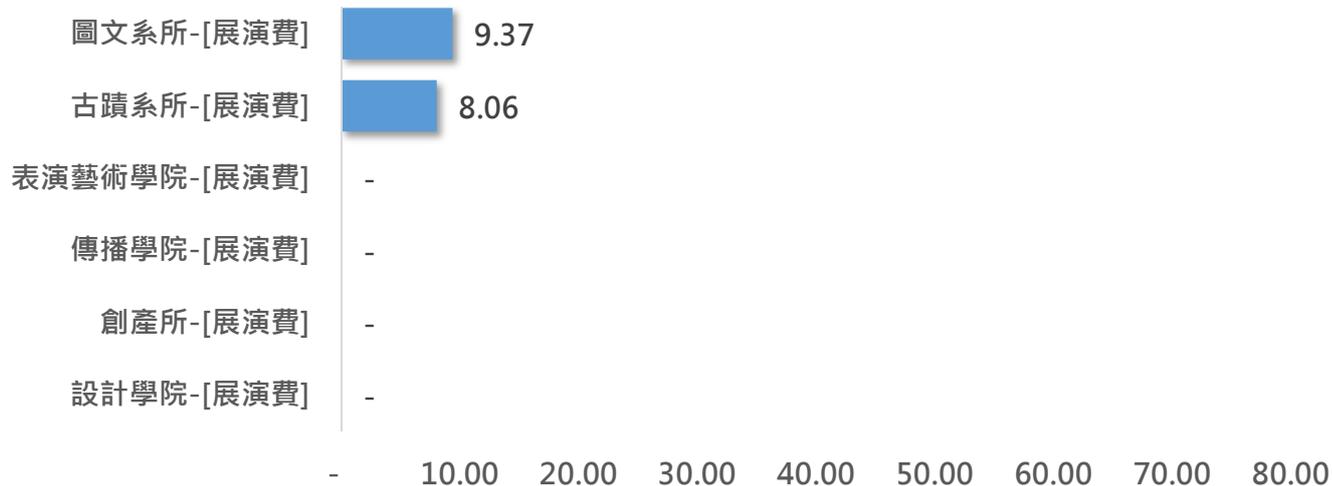


第一期分配款執行率未達70%之教學單位「業務費」

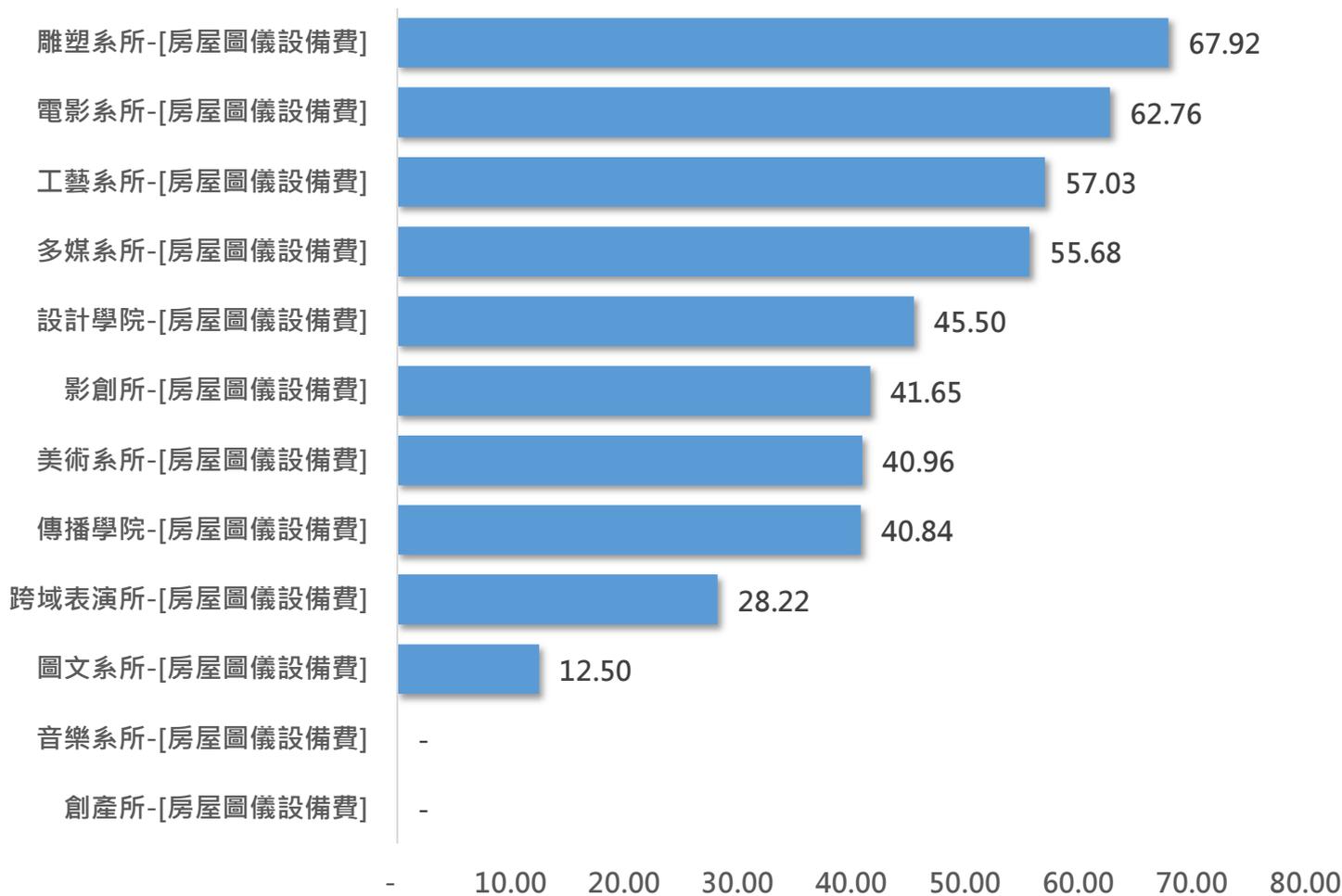


第一期分配款執行率未達70%之教學單位「展演費」

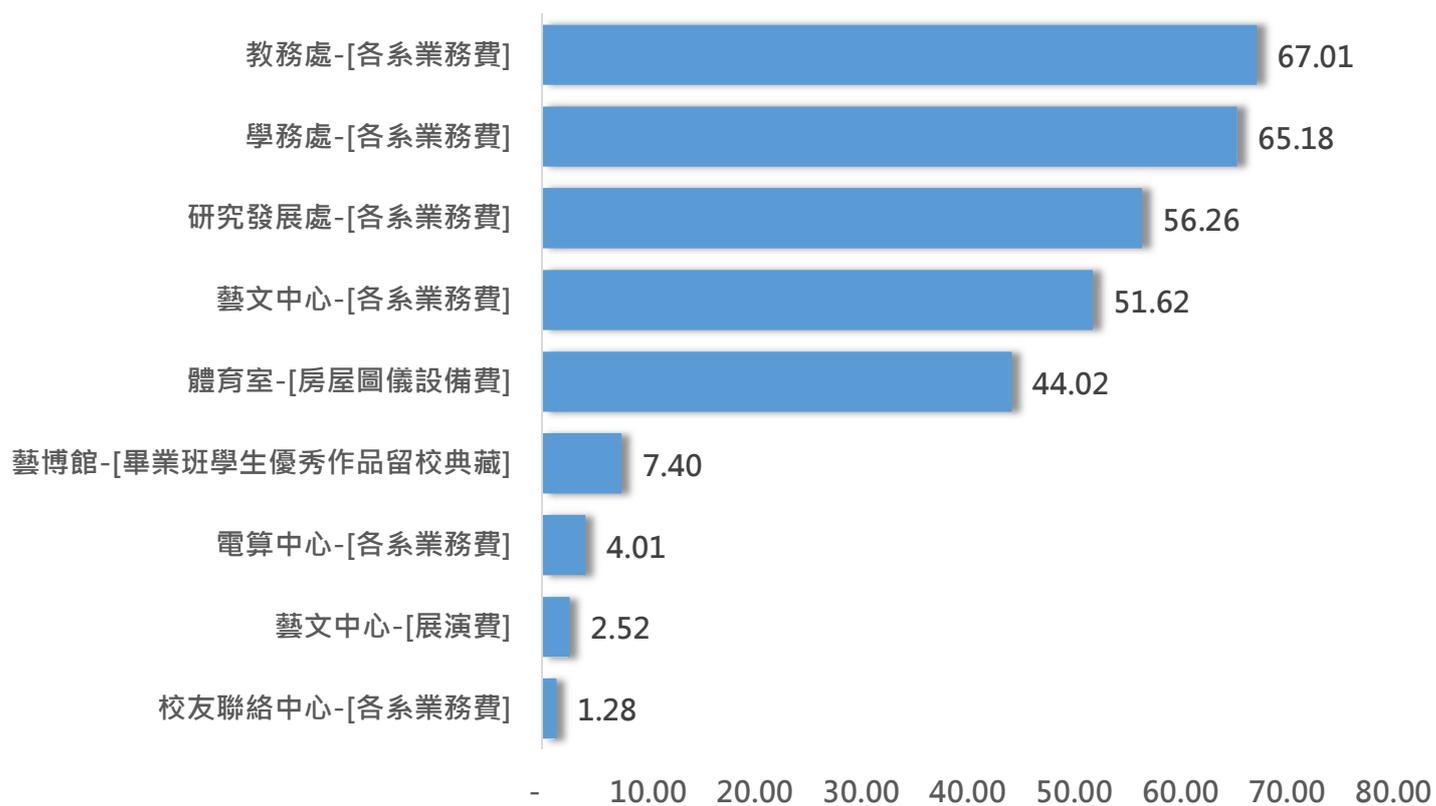




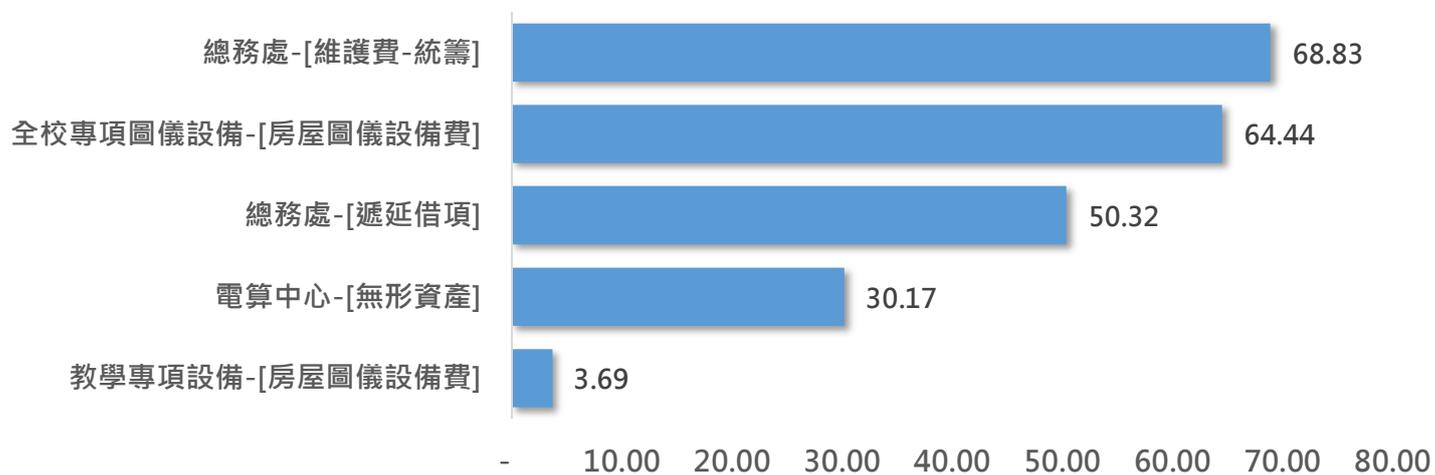
第一期分配款執行率未達70%之教學單位「圖儀設備費」



### 第一期分配款執行率未達70%之行政單位



### 第一期分配款執行率未達70%之統籌經費



國立臺灣藝術大學交換學生甄選要點（修正草案）

- 90.9.11 九十一學年度第三次行政會議通過
- 91.4.16 九十學年度第十七次行政會議修正通過
- 97.10.28 九十七學年度第五次行政會議修正通過
- 98.4.28 九十七學年度第十五次行政會議修正通過
- 105.5.10 一〇四學年度第十次行政會議修正通過
- 105.9.20 一〇五學年度第二次行政會議修正通過
- 108.1.15 一〇七學年度第六次行政會議修正通過

- 一、為促進本校國際學術發展及全球視野，推動本校國際交流工作，特訂定「國立臺灣藝術大學交換學生甄選要點」（以下簡稱本要點），以利交換學生業務之執行。
- 二、本要點適用範圍：
  - (一) 凡為校對校簽訂之合約，該合約之交換對象為本校各系所之學生。
  - (二) 如以特定學院系所為簽約對象，其交換生限定為該院系所學生，若有多餘名額，並經合作學校同意，可開放相關專業其他院系學生，並以該院系所為雙主修或輔系者優先選擇。
- 三、交換學生名額以當年度之公布為準。
- 四、本校學生於修業年限內獲選為交換學生赴姊妹校研修，以一次為限。交換研修期間至多一學年，不得申請延長。
- 五、甄選條件：
  - (一) 研修時已在本校就讀一年(含)以上之本校在學生。
  - (二) 語文能力符合交換學校之最低標準。
  - (三) 在本校期間學業、操行成績優良。
  - (四) 參與社團活動、社會公益或國際交流活動表現優良者尤佳。
- 六、申請者應檢具下列表件於每年十月到十二月（秋季班申請）或每年五月到七月（春季班申請）前，向國際事務處(以下簡稱本處)提出申請；收件截止日期依當年度公告為準。
  - (一) 申請表一份。
  - (二) 歷年成績單（中英文各一份）。
  - (三) 身分證及學生證之正反面影本各一份。
  - (四) 出國研修計畫書一份。
  - (五) 有效期限內之語言測驗成績(如托福或 IELTS 測驗成績或其他相關語言測驗成績符合交換學校要求者)。
  - (六) 教授推薦函二封。
  - (七) 交換學校要求之資料。
  - (八) 其他有利審查之資料。
  - (九) 應屆畢業生填寫切結書。

## 七、甄選程序及審查參考標準

- (一) 依與國外學校或機構簽訂之交換學生合作協議相關事項公告，並接受學生報名申請。
- (二) 由申請學生系所就該生的資格及相關申請表件進行初審，經系所主管、院長簽核後，交由本處彙整且召開甄選委員會審議通過；陳校長核定後薦送交換學校。
- (三) 本處成立甄選委員會，置委員 17 名，當然委員為副校長、本處處長；各院代表共計 15 名，由校長圈選之。副校長為召集人，開會時並擔任主席，召集人因故不能出席，由本處處長代理之；委員出席人數須達二分之一始得開會並決議。甄選委員會每學期至少開會一次，必要時得召開臨時會議，以討論或審議重要緊急案件。並得依需要，邀請相關人員列席。
- (四) 審查參考標準如下：
  1. 需語言檢定之學校：
    - (1). 在校成績：45%。
    - (2). 語言能力：25%。
    - (3). 研修計畫：20%。
    - (4). 其他（諸如得獎證明、論文發表證明、實習證明等）：10%。
  2. 不需語言檢定之學校：
    - (1). 在校成績：55%
    - (2). 研修計畫：25%
    - (3). 其他（諸如得獎證明、論文發表證明、實習證明、語言檢定等）：20%。

八、取得資格之交換學生若因故無法如期前往交換學校，應填具放棄資格聲明書，向本處申請撤銷。該生若非因不可抗拒之重大變故而申請撤銷交換學生資格，不得再參與本校交換學生之甄選。

## 九、交換學生注意事項：

- (一) 通過校內薦送學生應於國際處公告校內薦選名單之日起 30 日內繳交「錄取資格確認書」、「出國研修同意書」以及新臺幣 5,000 元整之保證金繳費收據正本至國際處，逾期未繳齊前述文件者視同放棄本校交換生薦送資格；具中低收入戶資格者，得出具相關證明免予繳交保證金。確認錄取資格後，非因不可抗力之因素放棄薦送資格者，不予退還保證金。
- (二) 薦送學生於交換學校發與入學許可後，仍應依本校之規定辦理註冊及繳交相關費用；未獲姊妹校錄取者，退給全額保證金；獲姊妹校錄取者，非因不可抗力之因素放棄入學資格者，不予退還保證金。
- (三) 本校出國交換學生於境外研修期間應至少修習 2 門或相當於臺灣學制 6 學分以上課程，修習課程需至少有 1 門課程需為原屬系所相關專業課程，並需通過所選讀學分或課程 2 分之 1(含)以上。
- (四) 學生應將境外修習課程清單於姊妹校開學後 30 日內送原屬系所審核，系所審核過後應於 10 日內將相關資料送交本處備查。
- (五) 本校交換學生於交換學校完成報到手續後，即視同該校學生，應遵守該校一切規定，並不得做出有損兩校校譽之情事。

(六) 本校交換學生研修期滿應向合作學校申請具課程名稱及學分數之正式成績單，依本校「學生出國選修課程期間有關學業及學籍處理辦法」及「學生抵免學分辦法」之規定辦理抵免。

(七) 交換學生回校後一個月內須繳交：

1. 研修報告書：至少 2000 字，並得繳交經國外研修機構同意之研修經驗分享短片（短片以三分鐘為原則，提供本處連結並置於 Youtube 分享）。

2. 填報「國立臺灣藝術大學出國交換實習學生返國問卷調查」。

3. 協助該姊妹校交換學生來本校研修與本校學生出國研修之相關事宜。

(八) 完成本點第三至七項之要求者，向本處提交保證金退款申請，本處審核通過後依本校相關行政程序辦理退款。未依規定完成前述要求者不予退款。

(九) 交換學生應依本校相關規定辦理出國與歸國資料繳交作業程序，學生交換歸國相關資料繳交列入離校手續。

十、其他有關交換學生甄選事宜，本要點未規定時，依當年度簡章和相關規定辦理。

十一、本要點經行政會議審議通過後，簽請校長核定實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學交換學生甄選要點第七點修正對照表

修正規定	現行規定	說明
<p>七、甄選程序及審查參考標準</p> <p>(四) 審查參考標準如下：</p> <p>1. 需語言檢定之學校：</p> <p>(1). <u>在校成績</u>：<u>45%</u>。</p> <p>(2). <u>語言能力</u>：<u>25%</u>。</p> <p>(3). <u>研修計畫</u>：<u>20%</u>。</p> <p>(4). 其他（諸如<u>得獎證明</u>、<u>論文發表證明</u>、<u>實習證明</u>等）：<u>10%</u>。</p> <p>2. 不需語言檢定之學校：</p> <p>(1). <u>在校成績</u>：<u>55%</u></p> <p>(2). <u>研修計畫</u>：<u>25%</u></p> <p>(3). 其他（諸如<u>得獎證明</u>、<u>論文發表證明</u>、<u>實習證明</u>、<u>語言檢定</u>等）：<u>20%</u>。</p>	<p>七、甄選程序及審查參考標準</p> <p>(四) 審查參考標準如下：</p> <p>1. 需語言檢定之學校：</p> <p>(1). 創作(研修)成果及在校成績：<u>40%</u>。</p> <p>(2). 語言能力：<u>30%</u>。</p> <p>(3). 研修計畫：<u>20%</u>。</p> <p>(4). 其他（諸如<u>得獎證明</u>等）：<u>10%</u>。</p> <p>2. 不需語言檢定之學校：</p> <p>(1). 創作(研修)成果及在校成績：<u>55%</u></p> <p>(2). 研修計畫：<u>35%</u></p> <p>(3). 其他(諸如<u>語言</u>、<u>得獎證明</u>)：<u>10%</u></p>	<p>一、文字修正。</p> <p>二、修正審查參考標準各項佔比。</p>

附件13

單位		缺額單位/協助進用單位應進用身障人數 (以加權後應進用人數計)	已確定進用人數				可採計身障人數 (加權後)	備註
			全時		部分工時			
			重度*2	中輕度*1	重度*1	中輕度*0.5		
一級單位 最低應進 用 1/4	行政單位	3	1	4	-	-	6	*進用 5 名教職員工
	美術學院	1	-	1	-	-	1	*進用 1 名教職員工
	設計學院	1	-	1	-	-	1	*進用 1 名教職員工
	傳播學院	2	1	-	-	-	2	*進用 1 名教職員工
	表演藝術學院	3	1	-	1	-	3	*進用 1 名教職員工、1 名校內工讀生
	人文學院	1	-	-	1	-	1	*進用 1 名校內工讀生
學務處工讀助學金		4	-	-	-	-	0	*本月未進用，經費改挹注人事室進用身心障礙人員執行方案中
推廣教育中心經費		1	-	-	-	-	0	*本月未進用
學輔中心依「進用身心障礙兼任助理實施計畫」		9	-	-	3	8	7	*進用 11 名校內工讀生
人事室 分配	總務處	3	1	-	-	-	2	*進用 1 名臨時工
	藝博館	3	-	3	-	-	3	*進用 3 名臨時工
	圖書館	2	1	-	-	-	2	*進用 1 名臨時工
小計		33	5	9	5	8	28	

註：112 年 7 月 1 日公保+勞保在保人數計 943 人(未扣除育嬰留停及出缺不補人員)，應進用身心障礙人數計 28 人，實際進用 28 人。

## 進入大陸地區申辦流程

- 1、校長：
  - (1) 請秘書室協助於校長預定進入大陸地區前 14 個工作日前至本校差勤系統辦理請假(應載明假別、起迄日期、事由、地點及職務代理人等)通知人事室，並填具「教育部所屬機關構大專校院首長差假報告單」併同活動邀請函、活動行程送人事室函報教育部核准。
  - (2) 填具「政務人員、直轄市長、涉及國家機密人員(含上開三類退離職人員)、縣(市)長或簡任(或相當簡任)第十一職等以上公務員進入大陸地區申請表」，正本併同必要佐證資料影本(核准簽、行程表及其他有助說明活動性質之文件[如邀請函])於預定進入大陸地區當日之 7 個工作日前送人事室備查，另請提供匯入電子檔予人事室，俾利人事室至「公務員赴陸許可線上申請系統」申請，審核結果以電子郵件通知申請人及本校。
  - (3) 返臺後 7 日內，應填寫「赴陸人員返臺通報表」後送人事室轉交教育部審核。
- 2、副校長、兼任行政職務(一級主管)之教師、簡任或相當簡任第 11 職等以上之職員：
  - (1) 填具「政務人員、直轄市長、涉及國家機密人員(含上開三類退離職人員)、縣(市)長或簡任(或相當簡任)第十一職等以上公務員進入大陸地區申請表」，正本併同必要佐證資料影本(核准簽、行程表及其他有助說明活動性質之文件[如邀請函])於預定進入大陸地區當日之 7 個工作日前送人事室備查，另請提供匯入電子檔予人事室，俾利人事室至「公務員赴陸許可線上申請系統」申請，審核結果以電子郵件通知申請人及本校。
  - (2) 返臺後 7 日內，應填寫「赴陸人員返臺通報表」後送人事室審核。
- 3、兼任行政職務(二級主管)、簡任或相當簡任第 10 職等以下職員、約用人員、助教及技工友：
  - (1) 填具「簡任(或相當簡任)第十職等及警監四階以下未涉及國家安全、利益或機密之公務員及警察人員赴大陸地區申請表」，於預定進入大陸地區當日之 7 個工作日前送人事室備查。
  - (2) 返臺後 7 日內，應填寫「赴陸人員返臺通報表」後送人事室審核。

#### 4、未兼任行政職務之教師：

於差勤系統線上申請國外差假。

備註 1：相關表單請至本校人事室網頁/表單下載/差勤、服務項下下載。

備註 2：另依香港澳門關係條例第 10 條及行政院大陸委員會「臺港澳交流手冊」相關解釋規定，一般公務人員進入香港、澳門，依一般之出境規定辦理，即填具因公出國申請表或非因公出國申請表提出申請。惟若經香港、澳門再進入大陸地區者，則仍依進入大陸地區作業規範辦理。

附件15

## 教育部 書函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號  
承辦人：陳詩暉  
電話：02-7736-5941  
電子信箱：shihhui@mail.moe.gov.tw

受文者：國立臺灣藝術大學

發文日期：中華民國112年6月19日

發文字號：臺教人(三)字第1120059846號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原函(含附件)影本 (A09000000E\_1120059846\_senddoc2\_Attach1.PDF)

主旨：有關1月16日屆齡退休公務人員退休當年「應上班日數」

國民旅遊卡休假補助費及未休假加班費之請領及核發事

宜，請依行政院人事行政總處來函說明二辦理，並自113

年1月1日起適用，請查照。

說明：依行政院人事行政總處112年6月13日總處培字第

11230272521號函辦理，並檢附原函(含附件)影本1份。

正本：部屬機關(構)與學校及其附設機構、各國立高級中等以下學校、本部各單位

副本：



## 行政院人事行政總處 函

地址：臺北市濟南路一段2-2號10樓  
傳真：(02)23979746  
承辦人：賴芯郁  
電話：(02)23979298#518  
E-Mail：shinyu@dgpa.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國112年6月13日  
發文字號：總處培字第11230272521號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如說明五 (112D009898\_1\_13170724332.pdf)

主旨：有關1月16日屆齡退休公務人員（以下簡稱1月16日屆退人員）退休當年「應上班日數」國民旅遊卡（以下簡稱國旅卡）休假補助費及未休假加班費之請領及核發事宜，請依說明二覈實辦理，並自113年1月1日起適用，請查照轉知。

說明：

一、依行政院85年8月30日台八十五人政考字第29946號函以，1月16日屆退人員退休當年得不適用「行政院與所屬中央及地方各機關公務人員休假改進措施」（以下簡稱休假改進措施）。復依公務人員請假規則（以下簡稱請假規則）第10條第1項規定略以，休假得酌予補助。確因公務或業務需要經機關長官核准無法休假時，酌予獎勵。據此，1月16日屆退人員退休當年「應上班日數」得不受休假改進措施第1點「應休畢日數」之規範，並逕依上開請假規則規定，發給休假補助費與未休假加班費。

二、為利1月16日屆退人員於退休前之休假與工作安排選擇更具



彈性，自113年1月1日起，渠等退休當年之應上班日數，得按「請休假日數（或國旅卡休假補助費請領金額）」及「在工作崗位上執行職務因公停止休假，並按時出勤之日數」，自行選擇分別覈實支領休假補助費及未休假加班費。相關請領及核發規定如下：

(一)選擇請領國旅卡休假補助費，依休假改進措施第5點規定辦理：

- 1、補助額度：每日最高補助額度為新臺幣（以下同）1,600元（每小時補助200元，刷卡消費金額未達200元仍以1小時計算），8,000元以內均屬自行運用額度，補助總額以1萬6千元為限，並以實際刷卡消費金額覈實發給。
- 2、請領方式：按「刷卡消費日不限於休假日」之原則，休假期間如未刷卡消費，其補助額度得挪移至平日非執行職務時間使用；如未請休假，僅於平日非執行職務時間刷卡消費，倘該日選擇請領休假補助費，不得再重複支領未休假加班費。

(二)選擇請領未休假加班費：

- 1、經扣除請領休假補助費之日（時）數後，所餘之日（時）數如確有「在工作崗位上執行職務因公停止休假，並按時出勤」，得覈實發給未休假加班費。
- 2、退休當年所請之「公假」如係經機關指派，在工作崗位上執行職務，並按時出勤（例如：奉派參加會議或



活動)，得依規定發給未休假加班費；至其他非屬上開情形之公假（例如：健康檢查）仍不得發給，並請各機關本於權責認定核處。

三、1月16日屆齡免職公務人員其當年應上班日數之休假補助費及未休假加班費，得比照本案請領及核發規定辦理。

四、原行政院人事行政局91年3月15日局考字第0910004817號函、96年11月30日局考字第09600349511號函，及本總處（含原行政院人事行政局）歷次函釋與本函未合部分，均自113年1月1日起停止適用。

五、檢附依上開說明二之計算案例1份供參。

正本：行政院各部會行總處署[含行政院秘書長，不含行政院人事行政總處]、各直轄市政府、各縣市政府、各直轄市議會、各縣市議會

副本：銓敘部、行政院人事行政總處人事室、法規會、教育部公務人員協會（以上均含附件）、全國政府機關電子公布欄



行政院人事行政總處 112 年 6 月 13 日總處培字第 11230272521  
號函說明二之計算案例

- 一、自 113 年 1 月 1 日起，1 月 16 日屆齡退休及屆齡免職公務人員退休（免職）當年之應上班日數，得按「請休假日數（或國民旅遊卡休假補助費請領金額）」及「在工作崗位上執行職務因公停止休假，並按時出勤之日數」，自行選擇分別覈實支領休假補助費及未休假加班費。
- 二、茲舉「113 年應上班日數共計 10 日」為例，計算如下：

**（一）請休假並於休假期間刷卡消費：**

某甲請休假 3 日，並於休假期間刷卡消費新臺幣（以下同）5,000 元（註：休假 3 日最高補助 4,800 元），其餘 7 日均按時出勤上班，某甲可選擇申請休假補助費及未休假加班費之情形如下：

1. 申請休假補助費 4,800 元及 7 日未休假加班費。
2. 申請休假補助費 5,000 元並視同 3 日 1 小時休假，另得發給 6 日 7 小時未休假加班費。

**（二）未請休假並於平日非執行職務時間刷卡消費：**

某乙應上班日數均按時出勤上班，並於非執行職務時間刷卡消費 3,200 元，某乙可選擇申請休假補助費及未休假加班費之情形如下：

1. 申請 10 日未休假加班費，不申請休假補助費。
2. 申請休假補助費 3,200 元（視同 2 日休假，惟因當日屬正常出勤，爰人事人員毋須於差勤系統登記休假），並得核給 8 日未休假加班費。
3. 申請休假補助費 2,000 元（視同 1 日 2 小時休假，

惟因當日屬正常出勤，爰人事人員毋須於差勤系統登記休假)，並得核給 8 日 6 小時未休假加班費。

4. 其餘視某乙擬申請休假補助費之金額，以此類推計算未休假加班費之核給日（時）數。

**(三) 於「非『休假』期間」刷卡消費，以「加班補休」為例：**

某丙請加班補休 1 日，並於加班補休期間刷卡消費 1,800 元，其餘 9 日均按時出勤上班，某丙可選擇申請休假補助費及未休假加班費之情形如下：

1. 更改假別（基於「『休假』得酌予補助」之規定）：
  - (1) 將「加班補休 1 日」更改為「休假」1 日 1 小時，可申請休假補助費 1,800 元，及 8 日 7 小時未休假加班費。
  - (2) 將「加班補休 1 日」更改為「休假」1 日，申請休假補助費 1,600 元，及 9 日未休假加班費。
2. 如不更改假別，維持加班補休 1 日，並擬申請休假補助費 1,800 元，須與其中 1 日 1 小時之上班日相抵，經扣除加班補休 1 日及相抵之上班日後，核給 7 日 7 小時未休假加班費（「應上班 10 日」減去「加班補休 1 日」及「相抵之上班日 1 日 1 小時」）。

附件16

111學年度第12次行政會議資料

112年6月8日至112年7月4日人事動態

教職員：計2人到職、1人調任、1人退休、2人代理、1人辭職、4人免予代理、2人聘兼、1人借調、1人免兼、2人升等、1人代理組長。					
單位	職稱	姓名	動內態容	生效日期	備註
圖文傳播藝術學系	教授	廖珮玲	升等	111.8.1	原職副教授
體育室	教授	溫延傑	升等	112.2.1	原職副教授
人事室	主任	謝淑芬	調任	112.6.9	
人事室	代理主任	葉盈玳	代理	112.6.9	代理至新任主任到任為止，以1年為限
事務組	組長	陳怡如	退休	112.6.16	
事務組	秘書	蔡孟修	代理組長	112.6.16	代理至新任組長到任為止，以1年為限
亞太建築空間與文物保存學士學位學程	學位學程主任	賴永興	免予代理	112.6.19	雕塑學系教授
亞太建築空間與文物保存學士學位學程	學位學程主任	蘇沛琪	聘兼	112.6.19	亞太建築空間與文物保存學士學位學程副教授
人事室	主任	蔡旻樺	到職	112.6.27	
人事室	代理主任	葉盈玳	免予代理	112.6.27	代理期間自 112.6.9 起至 112.6.26 止
主計室	主任	黃莉瑩	到職	112.6.30	
主計室	代理主任	王菘柏	免予代理	112.6.30	代理期間自 112.3.17 起至 112.6.29 止
音樂學系	系主任	黃荻	聘兼	112.6.30	音樂學系教授
音樂學系	系主任	黃荻	免予代理	112.6.30	代理期間自 112.3.6 起至 112.6.29 止
美術學系	教授	陳貺怡	借調	112.7.1	自 112.7.1 起至 114.6.30 止，借調擔任國立臺灣美術館館長職務，為期 2 年
美術學院	院長	陳貺怡	免兼	112.7.1	美術學系教授
美術學院	院長	宋璽德	代理	112.7.1	1. 雕塑學系教授 2. 代理期間不得超過 1 年，並代理至新任院長到職之前一日止

書畫藝術學系	客座助理教授	黃華源	辭職	112.7.1	
約用人員：計3人離職、1人契約期滿、2人新進。					
單位	職稱	姓名	動內 態容	生效日期	備註
音樂學系	行政助理	徐敏閔	離職	112.6.10	
軍訓與生活輔導組	行政助理	洪啓修	離職	112.7.1	
雕塑學系	行政助理	謝君嫻	離職	112.7.4	
雕塑學系	行政助理	蔡青萱	契約期滿	112.7.4	
音樂學系	行政助理	徐筱鈞	新進	112.7.4	遞補徐敏閔遺缺
雕塑學系	行政助理	吳洵	新進	112.7.4	遞補謝君嫻遺缺