

# 國立臺灣藝術大學 109 學年度第 6 次行政會議紀錄

時間：110 年 1 月 12 日(星期二)下午 1 時 30 分

地點：本校國際會議廳(教學研究大樓 10 樓)

主席：陳志誠

紀錄：陳汎瑩

出席：薛文珍	宋璽德	曾敏珍	謝文啟	蔡明吟	韓豐年
陳昌郎	呂允在	羅景中	曾照薰	林志隆	蔣定富
江易錚	謝淑芬	鄭珍如	吳麗雪	藍羚涵	陳貺怡
賴永興	洪耀輝	林伯賢	張妃滿	張維忠	楊炫叡
吳秀菁	邱啟明	徐之卉	孫巧玲	黃新財	賴文堅
殷寶寧	彭譯箴	陳慧珊			

請假人員：鐘世凱 連淑錦 陳嘉成 李宗仁 劉立偉

未出席人員：無

列席：孫大偉 王菘柏 楊珺婷 陳毓光 李長蔚 王儷穎  
何家玲 徐瓊貞 鄭曉楓 張庶疆 葛記豪 陳汎瑩  
陳怡如 王鳳雀 黃茗宏 劉智超 梅士杰 王意婷  
杜玉玲 簡華蓀 王詩評 謝姍芸 李斐瑩 邱麗蓉  
趙世琛 范成浩 廖憶蒼 溫延傑 李伯倫 李俊逸  
石美英 鍾純梅 葉心怡 張佳穎 李珮瑤 鄭靜琪  
賴秀貞 薛詩慧 劉名將 黃元清 吳瑩竹 邱毓絢  
林雅卿(黃斐生代)黃鈺惠

請假人員：陳靖霖 李尉郎 林雅卿 蔡昕芸 江浩綦

未出席人員：張恭領 單文婷 蘇文仲 邵慶旺

壹、臺藝大 News 播放

貳、主席報告

參、薛副校長報告

肆、確認上次會議紀錄

伍、報告事項(各單位業務報告)

教務處

一、註冊招生業務：

- (一) 網路預選課程時間：1月4日下午2時起至1月18日下午5時止；加退選時間：2月18日下午2時至3月8日晚上9時止，請轉知同學務必於時程內完成選課，逾期不予補辦，選完課後並應確實查詢確認，以免影響相關權益。
- (二) 110學年度碩士班、博士班考試招生網路報名時間自1月7日下午2時起至1月14日下午4時30分止，今年首次開放考生跨考，請各招生系所協助廣予宣傳。
- (三) 本學期成績輸入時間為：1月11日零時起至1月24日中午12時止，請各系所單位務必如期完成，紙本統一2月1日前遞送教務處參存。
- (四) 本學期期末成績補考輸入作業自1月25日起至3月7日止，請授課教師務必於時程內完成。

## 二、課務業務：

- (一) 下學期課程業已完成排課，請未完成教師聘任作業之開課單位，注意聘任期程，以利學期開學之正常授課。
- (二) 寒假將至，有鑑於冬季病毒活躍性最高，防疫工作仍不能鬆懈，提醒各教學單位，隨時注意疫情變化，預先檢視專業教室座位的密集度及通風性，備妥相關防疫物資，並請教師提前規劃備妥同步或非同步遠距教學之相關教材，以供下學期不同防疫等級的教學所需。

## 三、綜合業務：

### (一) 大學招生專業化發展計畫：

- 1、已完成6個學系新訂評量尺規校外諮詢，並將建議轉知學系參酌修正，已併同規劃書於1月8日前完成報部作業。俟教育部函復審查意見將轉知學系修訂，以做為4月個人申請書面審查標準。
- 2、為利個人申請考生第二階段書審資料之準備，已請各學系將個人申請學生準備指引於1月8日前公告於學系網站。
- 3、「個人申請書面審查評分系統」將於1月20日上午及下午辦理「個人申請書面審查系統」教育訓練場次，另將於2月份辦理模擬審查，以利學系熟悉系統評分運作，並正式運用於4月個人申請考試。
- 4、講座訊息：2月3日下午2時至4時，於行政大樓4樓

第一會議室邀請國立臺北教育大學楊志強教授，由校長主持針對行政單位主管辦理「大學校務治理品質確保與校務研究」講座，敬請出席交流。

5、參訪訊息：2月25至26日前往南投辦理實驗高中參訪，近期報名表單將傳送學系，敬請師長踴躍參加。

(二) 110學年度碩士班、博士班招收大陸地區學生招生計畫，已於1月8日前提報，招生名額以110學年度日間部碩士班、博士班總量名額外加5%為原則(碩士班11名、博士班1名)，經調查系所意願計有碩士班16系所、博士班4所有招收意願，將依規定進行排序。新設影音創作與數位媒體產業研究所及跨域表演藝術研究所，首年不得招收陸生。

(三) 海外聯招會函知110學年度僑生及港澳生「個人申請」預計1月中旬開放各委員學校線上審查，2月下旬需回覆海外聯招會審查結果，並於3月下旬公告錄取名單。

#### 四、教發業務：

(一) 109學年度一般教師績效評鑑期程：教師自評時間至1月21日；系所初審時間自1月26日起至2月25日止，系所中心請於時間內依規定設置「教師績效評鑑委員會」辦理初審事宜，並列印初審「評分表」及「審核表」，附上會議紀錄及簽到表送各學院辦理複審。

(二) 111年度各系所委託辦理系所評鑑案，已於1月5日完成招標作業，由財團法人高等教育評鑑中心基金會得標，本處教發中心預計於開學第1周舉辦1場評鑑指標與細節說明會，確定時間將另行通知。系所評鑑資料為108學年度第1學期至110學年度第1學期，共計5學期資料，請系所先行預作準備。

#### 五、深耕業務：

(一) 教育部於109年12月15日來文通知，有關109年度高等教育深耕計畫暨110-110年計畫書，需於1月25日備文報部。

(二) 教育部預計於3月底前完成書面考評及核定年度經費，並將於2月先行撥付第1期款(109年主冊獲補助經費之30%計算，本校為新臺幣1,341萬7318元)，可追溯自1月1日起支用。

(三) 本校高等教育深耕計畫(執行期至 109 年 12 月 31 日止) 12 月份計畫管考委員暨期末考核會議業於 109 年 12 月 31 日召開完畢，會議中委員檢核 109 年度深耕計畫 17 項子計畫(15 個執行單位)之執行成果；績效指標部分總達成率為 93%(共 55 項指標)，經費總執行率為 93.8%，所餘經費將滾存至 110 年度計畫使用。

六、教務處近五年各學制休退學統計分析、各學院正取生就讀率及教卓、深耕計畫補助情形統計報表(如附件一)。

## 學務處

一、本校 109 學年度學生宿舍寒假離舍、住宿及放棄第二學期床位公告已置於學校首頁及軍輔組網頁：

- (一) 申請寒假住宿：於 110 年 1 月 8 日下午 5 時前自行列印繳費單到總務處出納組繳費。
- (二) 未申請寒假住宿：最晚於 110 年 1 月 18 日中午 12 時前離舍。寒假宿舍不清舍，請收妥個人物品自行儲放。
- (三) 下學期不住宿者：請於 110 年 1 月 8 日下午 5 時前至軍輔組填寫放棄床位同意書。逾時未辦理者，寒假須持繳費單至總務處出納組辦理換單，以免開學後僅能退予三分之二住宿費。
- (四) 寒假期間不開放短期住宿，若因公需短期住宿(例如集訓、比賽等)，請至軍輔組領取填寫學生報告單簽准後，另開立以週為單位住宿繳費單。
- (五) 境外生如有延後離舍需求，請於 110 年 1 月 11 日下午 5 時前，至軍輔組登記開立以日、週為單位住宿繳費單。

二、學生申訴評議委員會提醒：請教師於課程大綱中列出清楚明確之評分標準，以符合行政程序法中之明確性原則，避免因主觀認知不同衍生評分糾紛(依大法官釋字 382 號所示，應尊重教師基於專業判斷的評分決定，但同時仍需遵守行政程序法中之相關基本原則)。

三、請老師們注意有關高關懷學生個資隱私：由於學生使用校內心理諮商資源時，皆有與學輔中心簽署保密協定，除攸關人生安全與疑似觸犯相關法律等情況例外，學生心理諮商與高關懷等敏感性個人資訊，請教學與行政單位師長同仁務必謹慎使用，切勿於公開場合如課堂間談論或告知不必要之他人。

四、為因應學生輔導法施行細則第 12 條第 2 項專業輔導人員配置相關規定，本校今年續獲教育部「大專校院聘用專兼任專業輔導人力計畫」補助新臺幣 99 萬 8,075 元，續聘二位專任心理師及兼任心理師，提供心理諮商、危機處理與個案管理等服務，強化學生輔導機制。

五、本校獲教育部青年發展署「110 年度大專校院推動職涯輔導補助計畫」核定補助 1 案，由表演學院及學務處學生生涯發展

中心合作申請之「《聲動影 2.0》-聚落浮影多元跨域展演計畫」，共獲計畫補助約新台幣 30 萬元整。

- 六、有關教育部高等教育深耕計畫 2-1 藝術職能鏈結計畫，延續 109 年度執行業務，110 年度經費編列 94 萬 3,000 元，本計畫經費三年期共編列 282 萬 9,000 元整。
- 七、有關申請教育部高等教育深耕計畫「第一部分計畫書」附錄 1：「提升高教公共性：完善就學協助機制，有效促進社會流動」110 年度計畫書。(110 年度總申請經費 524 萬 9,000 元整，已於 109 年 12 月 31 日檢送計畫書至教育部。)
- 八、有關申請教育部高等教育深耕計畫「附錄 2—提升高教公共性：透過原住民族學生資源中心輔導原住民學生成效」之補助經費申請案將於 110 年 1 月 15 日前送至教育部審查。
- 九、110 年寒假活動安全注意事項已公告校首頁，期間請各系所協助加強學生安全宣導，避免涉足不正當場所或從事無安全規劃之活動。

## 總務處

### 一、多功能活動中心新建工程

- (一) 本案使用執照已於 109 年 11 月 16 日取得，並分別於 11 月 25 日及 30 日正式送水、送電完成，刻正辦理相關機電設備測試及取得相關綠建築及智慧建築標章作業中。
- (二) 本案公共藝術設置計畫之徵選結果報告書業於 109 年 12 月 22 日函送新北市政府文化局提請審議。

### 二、有章藝術博物館新建工程

內政部營建署於 109 年 12 月 1 日召開流標檢討會議，12 月 17 日提送設計單位修正方案資料予校方研析以增加經費或減項設計兩方案為因應對策，經討論建議採增加經費方案辦理，後續擬提報校務基金管理委員會審議及函請教育部同意併行辦理修正計畫及招標公告作業，以縮短期程。

### 三、學生宿舍新建工程

經 3 次細部設計審查及檢討消防法規，於 109 年 10 月 19 日核定細部設計成果定稿。調整經費為 4 億 2,200 萬元部分，教育部已於 12 月 25 日函復本校同意備查。另已於 12 月 23 日召開工程案第 1 次評選委員會，準備辦理工程招標事宜。

### 四、臺藝大國際事務處辦公室暨會議室整修工程

本案 109 年 12 月 11 日工程申報竣工，12 月 15 日竣工查驗，12 月 22 日同意驗收合格，刻正辦理簽核驗收紀錄及結算資料，俟奉核後辦理付款作業。

### 五、文創園區美術學院大工坊 2 樓展演空間整建工程

本案於 109 年 6 月 29 日核定細部設計預算書圖，另依本校 109 年 11 月 26 日「二校區空間會前會」會議紀錄決議暫緩施作，12 月 25 日臺藝大總字第 1090001477 號函通知廠商暫停執行全部委託技術服務工作。

### 六、古蹟系教學空間整修工程

工程於 109 年 7 月 28 日決標，惟因配合綜合大樓 B1(體育室)搬遷，經查體育室將於 110 年 1 月 8 日搬遷完畢，爰訂於 110 年 1 月 11 日開工，工期 50 日曆天。

### 七、109 年藝術聚落整修工程

本案於 109 年 11 月 6 日開工，預計 110 年 1 月 24 日竣工，工

期 80 日曆天，另因天候影響核定展延 4 日曆天，惟使用單位需求及涉及隱蔽部分需辦理工程變更設計，刻正辦理工程變更設計中。

#### 八、古蹟系戶外空間整修工程

本案經 2 次流標，由陳建廷建築師事務所修正及檢討招標文件；並於 109 年 12 月 9 日公告上網招標，等標期 11 天，於 12 月 22 日開標流標，將另辦理第 2 次上網招標。

#### 九、大漢樓等電氣設備整修工程

工程於 109 年 12 月 22 日決標，廠商已於 12 月 28 日申報開工，工期為 70 日曆天，目前進行各式書面資料送審。

#### 十、女生宿舍無障礙電梯增設工程

工程於 109 年 10 月 6 日決標，目前由設計單位申請雜項執照，俟取得雜照後進行施工。

#### 十一、109 年國立臺灣藝術大學國有公用不動產設置太陽光電發電設備標租案：計畫於圖書館等 14 棟大樓屋頂裝設太陽光電發電設備，發電量約 973kW。本案已於 109 年 7 月 15 日決標，預計於 110 年 7 月 14 日前建置完成及發電。男女生宿舍等 3 棟已完成建置發電，發電量約 189.9 kWp，目前進行雕塑大樓、戲劇大樓、圖書館、大漢樓、工藝設計大樓及教學研究大樓建置。

#### 十二、文創園區聲響研究室整修工程

109 年 12 月 10 日工程申報竣工，12 月 16 日竣工查驗，12 月 18 日工程驗收合格，已簽准驗收紀錄及結算資料，刻正核付工程款。

#### 十三、多功能活動中心籃球場吸音障板設置工程

本工程於 109 年 11 月 2 日開標決標予永昌欣營造工程有限公司，預計於 12 月 15 日開工，工期 30 日，惟因考量木地板保護措施尚有不足，辦理工程變更設計中，現正停工中；另於 12 月 23 日辦理第 1 次變更設計議價，因廠商 3 次減價皆高於底價而廢標，刻正簽辦廢標紀錄及重新辦理第 2 次變更設計議價。

#### 十四、行政大樓 2 樓註冊組及課務組辦公空間整修工程

109 年 12 月 11 日設計單位提送細部設計預算書圖予本校審



查，12月28日召開第1次細部設計審查會議，請設計單位110年1月6日前提送修正後細部設計預算書圖。

#### 十五、綜合大樓2樓資料庫房整修工程

設計單位於109年11月26日提送基本暨細部設計預算書圖予本校審查，並於12月7日召開審查會議，設計單位於12月16日提送修正書圖報校審核，目前相關意見彙整中。

#### 十六、教育部於109年10月8日至本校文書組進行「109年度教育部檔案管理作業成效訪視」，評「甲」圓滿達成任務，並獲教育部補助15萬元，執行訪視建議改善事項。

#### 十七、本校校本部現有汽車停車格於北側停車場改善後已足周轉，紅線及大樓周邊非停車格區域均不得停車。違者，依「本校違規停放車輛處理要點」處理。違規車輛依下列標準繳納違規處理費：

- (一) 汽車200元、機車100元；汽車未經申請核准於規定停放時段外停放者每日300元按日累計。
- (二) 違規處理費應於一週內繳納，逾期者停止其感應卡及停車證之使用，待繳納後3日內回復使用，違規達3次以上者，列入下學年度發放車輛停車證參考。
- (三) 違規之車輛得視情況就地加鎖處理，凡擅自開啟或破壞違規加鎖者，移送相關單位議處及照價賠償。如影響人車進出、安全之車輛，必要時得予以移置或拖吊，相關費用由使用人支付。

#### 十八、有關本校校園樹木植栽維護案經109年12月29日奉准為撙節本校校務基金預算支出，未來校園樹木植栽修剪以整體緊急災害預防及風災後清理為原則，以免排擠管總業務費項下其他例行性及必要性支出；如各大樓管理單位之周邊環境有花草修剪與植栽維護需求，則改由該單位本於權責自理。另南北側校地範圍內於全面完成收回前，避免占用戶對本校提出協助維護其佔用範圍之無理要求，由保管組本於權責視收回校地戰略因應，如確有樹木修剪需要，改由「南北側校地收回拆除清理及補償費（超支併決算）」項下支應。

#### 十九、依109年度專項圖儀費、維護費、遞延借項分配會議決議因電子媒體已成為主流，為撙節校務基金支出，自該年度起報紙由需求單位自行請購核銷。

## 二十、北側校地收回：

- (一) 本校起訴請求返還校地之「府中 456」，前獲第一審勝訴判決，占用戶不服續提上訴，嗣於 109 年 12 月 15 日臺灣高等法院民事庭召開準備庭，並曉諭一定金額作為兩造談判和解條件，惟對造律師迄未與渠當事人討論，因此和解可能性不高。
- (二) 109 年 12 月分別收回 35 巷 2 戶，並交由藝博館統一規劃運用。

## 二十一、南側校地收回：

- (一) 分別收回大觀路 1 段 29 巷 131 弄及 133 弄各 1 戶，提供有空間需求單位檢討申請運用。
- (二) 南側未與學校和解 7 戶，前經聯絡說明，已向本校表達願意返還校地意願，目前僅有 3 戶不願和解，及 1 戶被告繫獄中，本案並於 109 年 12 月 30 日召開辯論庭，後續將進行占用面積複丈等程序，預期程序冗長。

## 二十二、空間活化

- (一) 109 年 1 月 7 日下午將進行多功能 1 樓交誼廳標租評選。
- (二) 加強各餐飲據點使用豬肉等食品食安衛生，並要求依教育部規定及取得豬肉來源之證明，以維護教職員生食安自主性。
- (三) 規劃「臺藝學舍」空間活化利用。

## 二十三、本校 105-109 年用水、用電、用油、電子公文節省紙張總頁數、創簽公文平均處理日數及營繕工程總經費、件數等統計圖表詳(如附件二)。

## 研究發展處

- 一、本處學術發展組依本校「國立臺灣藝術大學學術專題研究補助實施要點」辦理 109 學年度補助學術專題研究計畫申請事宜，於 109 學年度第 1 次學術性活動甄選委員會議審查後，核定戲劇學系陳教授慧珊、藝術與人文教學研究所李副教授其昌獲得補助申請，核定金額總計新臺幣 30 萬元整。
- 二、學術發展組辦理科技部計畫之核定與執行情形如下：
  - (一) 本校廣播電視學系單副教授文婷獲得科技部 110 年度「原子能科技學術合作研究計畫」補助案，將於近期內發函科技部辦理簽約請款事宜。
  - (二) 依「科技部補助延攬研究學者暨執行專題研究計畫作業要點」辦理延攬研究學者暨執行專題研究計畫申請，本校共計 1 名教師提出申請，並於 109 年 12 月 10 發函科技部。
  - (三) 依「科技部補助專題研究計畫作業要點」辦理 110 年度專題研究計畫補助案，本校共計 12 名教師提出申請，並於 110 年 1 月 8 日前發函科技部。
  - (四) 依「科技部 110 年度鼓勵女性從事科學及技術研究專案計畫徵求公告」辦理 110 年度鼓勵女性從事科學及技術研究專案計畫補助案，本校共計 3 名教師提出申請，並於 110 年 1 月 8 日前發函科技部。
  - (五) 依「科技部補助人文學及社會科學學術性專書寫作計畫作業要點」辦理 110 年度補助人文學及社會科學學術性專書寫作計畫申請案，本校共計 1 名教師提出申請，並於 110 年 1 月 8 日前發函科技部。
  - (六) 依「科技部補助專題研究計畫作業要點」辦理 107 年度專題研究計畫補助案結案事宜，本校中國音樂系張教授儷瓊(107.08.01-109.10.31)、多媒體動畫藝術學系李助理教授俊逸(107.08.01-109.10.31)計畫期程結束，將於近期內發函科技部。
- 三、學術發展組依本校「特聘教授設置辦法」，業於 109 年 9 月 29 日召開特聘教授設置辦法第 1 次諮詢會議，各學院將針對系所需求，研擬相關配套辦法，擬於本(110)年 1 月中下旬召開第 2 次諮詢會議。
- 四、智庫中心開放校內教師申請專業研究群組，研究群組申請辦

- 法請參閱(如附件三)，申請截止日至110年1月31日止。
- 五、為推動110年度U-start創新創業計畫暨110年度U-start原漾計畫，協助在校生及畢業生創業，創新育成中心將於本月舉辦4場相關講座活動，預計招募6組創業團隊。請師長同仁協助推薦適合團隊接受本中心輔導。
  - 六、創新育成中心申請科技部110年度「產學技術聯盟合作計畫—文化創意產業聯盟」，於110年1月12日14:30進行第二階段簡報複審。
  - 七、創新育成中心將與新北市經發局共同合作舉辦數位內容產業創業講座，協助新北市青年創業圓夢。
  - 八、本校大學社會責任實踐計畫(以下簡稱USR計畫)業於109年12月24日召開「大學社會責任推動委員會」，與校內外委員分享各計畫年度執行成果，並針對後續執行與推動方向進行討論，將有助於深化USR計畫在地深耕能量。
  - 九、本校大學社會責任實踐基地(USR-Hub)將於110年1月中旬進行「109年成果報告書暨110年至111年計畫書」書面考評作業，各計畫刻正辦理成果報告撰寫以及110年至111年執行內容撰寫等事宜。
  - 十、本處近五年(105-109年)重點績效變化統計請參閱(如附件四)。

## 國際事務處

### 一、師生活動

- (一) 為落實行政聚落化，本處已於 109 年 12 月 28 日搬遷至行政大樓 1 樓(原生涯、生保組辦公室)，有關國際事務請前往洽公。
- (二) 109 年度學行優良僑生獎學金獲獎名單：音樂系莊偉賢獲績優獎學金新臺幣 5 萬元；電影系李裕歡、雕塑系冼穎姍、戲劇系古靜雯等 3 人，各獲獎學金新臺幣 5,000 元。
- (三) 華僑救國聯合總會頒發 109 年僑生獎學金：音樂系莊偉賢、覃尹宣、圖文系陳愛蓮等 3 位，各獲獎學金新臺幣 5,000 元。
- (四) 本處於 109 年 12 月 31 日舉辦「109 年教育部學海計畫分享及申請說明會」，邀請學海計畫獲獎生分享出國研習之心得，鼓勵積極把握申請補助出國研修、實習之機會。
- (五) 本處預於 110 年 1 月 8 日舉辦 109 學年度第 2 學期出國交換生行前說明會，提醒出國交換生出國交換注意事項，並說明疫情影響下的各國現況、當前國家政策以及學校處置原則。
- (六) 為鼓勵本校學生出國交換，本處自本年 1 月 4 日至 2 月 22 日進行 110 學年度第 1 學期交換學生申請程序(第 2 次公告)，簡章可至本處網頁下載，請各系所鼓勵學生踴躍申請。
- (七) 本校 110 年學海計畫(補助學生短期出國研修或實習)自本年 1 月 4 日至 2 月 22 日開放申請，簡章可至本處網頁下載，請各系所鼓勵學生踴躍申請。

### 二、國際交流互訪

- (一) 慶祝 66 週年校慶國際論壇展開籌備，將規劃邀請姐妹校校長與藝文機構傑出策展與藝術行政人士來訪。
- (二) 近年來校及出國交換國家多元性及人數未明顯成長，敬請各系所讓中英文課程網頁資訊更加完備及友善，並盡可能吸納姐妹校交換生，以利本校學生在互惠的基礎上有更多元的出國交換機會。附 104-108 學年度來校交換、出國交換人數統計表(如附件五)。
- (三) 目前姊妹校共 213 所，各洲分佈圖(如附件六)。刻正以帶狀部署歐、美、亞重點姊妹校與藝文機構，推動國際展、演、映、論交流合作。

### 三、新型冠狀病毒疫情影響

- (一) 本處於12月18日假國際處會議室召開境外生寒假離境說明，因全球仍為衛福部公告之三級疫情旅遊警示地區，應避免所有非必要之國際旅遊。境外學生須經與導師或指導教授討論並審慎評估出境之必要性，若確有必要，請於出境前完成出入境申報手續，並依教育部、移民署規範之境外學生入境申請程序辦理返臺手續。
- (二) 110年1月1日零時起，中央流行疫情指揮中心宣布限縮非本國籍人士入境及檢疫規定，並暫緩受理境外學位生入境申請方案，評估至2月再進行滾動式修正，有關109-2學期境外學生入境事宜，將依政策配合辦理。
- (三) 目前出國交換學生尚有1人在海外研修，目前狀況良好。

## 文創處

- 一、本處刻正協助「-holic」、「Meta data」2組創業團隊投入教育部 109 學年度第 3 梯次「大專校院創業實戰模擬學習平臺」。如經教育部審核通過後，將依據平臺注資活動之排序結果，擇優補助創業團隊 10 萬元之創客基金，用於產品開發與構想驗證。「-holic」團隊提案內容以電影拍攝製作為主；「Meta data」則以聲音裝置結合跨域表演為主。
- 二、本處藝文育成中心受邀參加「藝術未來」博覽會，活動將於 2 月 5 日至 2 月 7 日舉行，地點於台北君悅飯店，歡迎大家前往參觀。
- 三、本處為執行 USR「社會企業的藝術設計應援團」，媒合 2 組學生團隊與 4 個台東單位合作，進行影像紀錄及地方遊程設計，協力推動區域產業發展、導入本校資源與社會企業共同合作。
- 四、本處為執行 USR「以大觀創藝聚落開展社區美學實踐計畫」，預計於 1 月 30 日、31 日辦理為期兩天的藝術市集及手作課程活動，歡迎本校師生參與。

## 圖書館

- 一、2021 年台北國際書展訂於 110 年 1 月 26 日(星期二)至 31 日(星期日)假臺北世貿中心 1 樓展場舉行，書展期間本館出版中心除展示、販售各單位出版著作外，另有新書發表會，屆時請全校師生蒞臨指導。
- 二、本館 109 學年度第 2 學期「教師指定參考書」服務已開始受理申請，歡迎本校專任老師自即日起至 110 年 2 月 22 日(星期一)止，以個人之 e-mail 帳號寄至本館公務信箱 dl10@mail.ntua.edu.tw 辦理，俾儘速作業，提供修課同學開學後參考閱覽，「教師指定參考資料徵詢表」請逕至圖書館首頁→關於本館→申請表單下載。
- 三、本館訂於 110 年 1 月 2 日(星期六)起至 2 月 28 日(星期日)止假 6 樓多媒體資源區辦理「經典影片大進擊」主題影片欣賞活動，請協助轉知所屬踴躍到館借閱暨欣賞。
- 四、本館訂於 110 年 1 月 2 日(星期六)起至 2 月 28 日(星期日)止，假 5 樓閱光書齋區辦理「More Than Painting」主題書展，請協助轉知所屬踴躍到館借閱。
- 五、本館辦理 109 年度圖書館週「金句創意」徵選活動成績揭曉，得獎名單詳(如附件七)。
- 六、本館辦理 109 年度圖書借閱冊數排行榜前 10 名名單詳(如附件八)。
- 七、本館辦理 109 年度電子資源使用次數排行榜前 10 名名單詳(如附件九)。
- 八、105-109 年度各系所師生進館暨圖書館使用次數統計分析表詳(如附件十)。



## 有章藝術博物館

- 一、有章藝術博物館舉辦「大臺北當代藝術雙年展：真實世界」暨系列推廣活動，業於12月31日順利結束。展期內共辦理講座7場，工作坊13場，團體導覽64場，參觀人次約21000。感謝各單位於籌備過程中的協助及校內教職員生的踴躍參與。
- 二、本館於109年12月29日召開有章藝術博物館造形藝術獎決賽會議。會中通過得獎作品共7件，由陳湛鉉的作品《Draw 1.0》獲得首獎；蔡名璨《喵喵飛》、王允彤、賴亭妤、廖映晴、林忻怡《時尚標本所》，以及丁有彧《現代化系列-社會結構-信仰》獲評審團特別獎；王宥云《年代素顏-反映》、趙逸巍《擬聲相》、陳子芸、何采瑾、陳羸華《AP.fume 空汙香水》獲優選獎。
- 三、本館於109年12月22日舉辦駐村藝術家期中考核活動，於臺藝大文創園區駐村工作棧空間進行工作室開放，由10位本屆進駐之藝術家進行發表與呈現。

## 藝文中心

### 一、場館使用統計：

12月份場館使用率統計：臺藝表演廳4場活動共使用22天、演講廳7場活動共使用7天、國際會議廳7場活動共使用9天；場館使用共計38天。

各館廳活動資料(如附件十一)。

### 二、12月份場館經費收支說明：

依本中心三個場館租借總收入共計新臺幣5萬7,940元，支出24萬2,647元(含場館清潔費、營業稅、工讀金、臺藝表演廳控制室UPS不斷電系統更換、卸貨碼門手把更換、飲水機濾心更換、水質檢測、廁所衛生紙購買、二樓暨三樓儲藏室木門施做、前臺標示更新、傘桶噴漆)，故透支18萬4,707元。經費相關統計表(如附件十二)。

### 三、《2020大觀國際表演藝術節-生活在他方》辦理進度暨執行成果：

#### 12月份辦理進度：

- (一) 本中心於109年12月5日(星期五)、12月6日(星期六)於臺藝表演廳舉辦栢優座《大年初一前晚的那一頓飯》演出，活動圓滿順利且廣受好評。
- (二) 《跨界藝象》活動於109年12月18日(星期五)假臺藝表演廳演出，結合國樂、舞蹈、音樂、戲劇等多樣性的素材，集結跨系所團隊群力合作演出；此次共計40位貴賓前來觀賞演出，一同享受豐富多元的視覺與聽覺震撼。  
(貴賓一覽表如附件十三)
- (三) 109年12月26日(星期六)假臺藝表演廳舉辦音樂系《藝音琴緣》音樂會，隆重邀請到簡文彬、吳庭毓與文以莊三位傑出校友，與音樂系師生校友管弦樂團及合唱團共同聯合演出；衛生福利部陳時中部長等12位貴賓蒞臨，現場熱鬧繽紛，座無虛席。(貴賓一覽表如附件十三)

#### 執行成果：

##### (一) 藝術教育與推廣：

- 1、109年11月至12月辦理《2020大觀國際表演藝術節-生活在他方》精選5檔精彩節目，共計5,236人次前來觀

賞；本次參與演出人員計有 685 人，感謝表演學院各系師生協助。(參與人數一覽如附件十三)

2、109 年 11 月 24 日辦理藝術教育推廣《國樂萬花筒》藝術推廣活動，計有 16 所學校及板橋僑中里里民、復興里榮民之家與本校教職員生共 936 人參加，一同享受如萬花筒般耳目一新又多彩多姿的音樂饗宴。(參加學校與社會單位如附件十三)

3、本校參與多元實習之學生共計 369 人，感謝表演學院、戲劇系、舞蹈系、國樂系與音樂系師生的協助。

(二) 辦理《2020 觀國際表演藝術節-生活在他方》2 場工作坊、3 場大師班、1 場講座活動，共計 484 人參與。(工作坊資訊如附件十三)

(三) 宣傳活動：

1、記者餐敘暨開幕式：

(1) 配合秘書室公關組於 109 年 10 月 6 日(星期二)中午 12 時假臺北市晶華酒店舉行「2020 大臺北藝術節記者會暨媒體餐敘」。

(2) 配合有章藝術博物館於 109 年 10 月 30 日(星期五)下午 2 時辦理大臺北藝術節開幕，邀請栢優座座首許栢昂老師代表《2020 大觀國際表演藝術節》演出團隊致詞。

2、網路平台暨校外宣傳活動：

(1) 109 年 9 月至 10 月於 Facebook 臉書社群網站購買廣告宣傳，以宣傳藝術節活動，點擊數共計 16 萬 0,832 次。(點擊數一覽表如附件十三)

(2) 109 年 9 月至 12 月於 Youtube 影音平台、Facebook 粉絲專頁、臺北車站旁京站威秀影城、西門町真善美劇院外牆、誠品書店內電視廣告螢幕、華僑高中校門電視牆放映宣傳片。(放映地點一覽如附件十三)

(3) 於 PAR 表演藝術雜誌、兩廳院售票系統、OPEN ARTs APP、Facebook 粉絲專頁購買廣告宣傳，並前往臺北廣播電臺與國立教育廣播電臺進行廣播媒體宣傳。

(媒體平臺與廣播電臺一覽表如附件十三)

- (4) 109年9月至11月前往桃園高中、南強工商、臺灣戲曲學院、中國文化大學等學校宣傳推動購票，共計417人參與。(宣傳一覽表如附件十三)
- (5) 109年10月底至11月初與研發處主管、同仁一同拜訪「浮洲藝文大庭園策略聯盟」各里里長及中山國小、大觀國小、大觀國中及華僑中學校長，宣傳大觀國際表演藝術節，期盼表演藝術教育在地生根。
- (6) 11月底藍羚涵藝術總監率藝文中心同仁前往板橋慈惠宮拜訪，除敦親睦鄰外，更希望能藉由在地力量推動大觀國際表演藝術節作為地區藝文發展的重點項目。

### 3、校園宣傳：

- (1) 本中心藝文推廣組簡華葆組長於109年9月10日(星期四)新生訓練活動時，向各系新生介紹大觀國際表演藝術節。
- (2) 本中心於109年9月14日(星期一)開學日起，每星期一、星期三與星期五中午12時至13時假音樂系長廊擺攤推動購票，並於動態牆輪播大觀國際表演藝術節宣傳影片。
- (3) 109年10月歡慶本校65週年校慶，辦理票券校慶限定活動，感謝各位師生的參與。
- (4) 於109年9月21日(星期一)至9月25日(星期五)中午12時18分假音樂系前長廊辦理校內快閃週宣傳活動。
- (5) 109年10月31日(星期六)65週年校慶活動於行政大樓前走道辦理校內快閃宣傳活動，並同步販售藝術節票券；感謝國樂系與舞蹈系協助快閃宣傳活動。
- (6) 109年11月9日(星期一)前往教推中心樂齡大學與通識中心辦理校園宣傳，計有勤學班、樂學班、資訊素養與倫理課程共計121位學員參與。
- (7) 於本校臺藝表演廳外牆、教研大樓左側帆布牆、大

門旁公車候車亭旁設置大型輸出宣傳露出。

- 四、本中心結合 USR-HUB 種子計畫深耕計劃以預攝錄攝影，結合設計活動，由學會會長以主持的方式採訪國樂系學會、音樂系學會與舞蹈系學會介紹該系特色，期望透過 Youtube 影音平台讓更多大眾一同瞭解、參與藝術教育。
- 五、本中心編撰「2019 大觀國際表演藝術節藝術專書」，邀請國內知名老師與業界藝術評論家觀賞演出並進行撰寫藝術專文，並於 109 年 12 月 29 日完成出版。

## 電子計算機中心

- 一、本中心統計歷年(105-109年) 虛擬主機與儲存設備數量及節費情形、網路內外頻寬提升情形、網路斷線次數、教育部資安通報次數、無線網路涵蓋率、校務研究分析模組統計、算圖農場服務情形、虛擬主機租用情形、電腦教室電腦使用率及設備提升情形等重要計畫業務相關量化數據，相關資料(如附件十四)。
- 二、為避免機敏公務資訊外洩或造成資通安全危害風險，請遵守資通訊產品(含軟體、硬體及服務)使用原則：
  - (一) 公務用之資通訊產品不得使用大陸廠牌，且不得安裝非公務用軟體。
  - (二) 個人資通訊設備不得處理公務事務，亦不得與公務環境介接。
  - (三) 各單位應就已使用或採購之大陸廠牌資通訊產品列冊管理，且不得與公務環境介接。
- 三、依教育部規定需於110年底前完成汰換所使用或採購大陸廠牌資通訊產品(含軟體、硬體及服務)，如無法於期限內完成汰換作業或有窒礙難行之處，請回覆電算中心。
- 四、為協助新進人員儘速了解基本資安認知，自110年2月1日起新進人員報到時需詳閱資安相關宣導資料後始可使用校務行政資訊系統。

## 推廣教育中心

- 一、109-1 推廣教育學分班已於 1 月 11 日(星期一)於校務行政系統開放成績輸入，請各開課單位轉告所屬上課老師，請於 1 月 24 日(星期日)前完成成績輸入，並擲回成績遞送單。
- 二、109-2 推廣教育學分班暨推廣班將於 1 月 13 日(星期三)開放網路報名；另，109-寒推廣班：美術才藝研習班、兒少藝術小學堂、樂活藝術研習班、兒童藝術治療工作坊以及多媒體動畫研習課程，皆已開始招生，煩請各單位廣為宣傳周知。
- 三、本中心刻正辦理「2021 冬令營系列」，計有「藝術與創意思考」、「拍微電影·說我的故事」、「跟著光影旅行-版畫創作」、「筆歌墨舞·臺藝書畫營」、「自我探索·表演藝術」等五個營隊，惠請各單協助宣傳周知。
- 四、本中心訂於 3 月 20 日(星期六)至 3 月 21 日(星期日)辦理「紙質文物保存與修復工作坊」，惠請各單位協助宣傳周知。

## 體育室

- 一、多功能活動中心游泳池委外經營業已順利標租事宜，由信品運動行銷股份有限公司獲得 3 年之經營權。預計 110 年 2 月 24 日開幕暨全館對外開放營運，試營運訂於 2 月 24 日至 2 月 26 日共三日，全館免費入場，訂於 110 年 2 月 27 日起正式收費，收費標準請參閱「國立臺灣藝術大學運動場館收費標準」。游泳池收費方面，本校所開設之體育課程（必、選修）修課學生免費使用，以及教職員工、學生享有單次新臺幣 50 元入場之優惠價，使用其間，廠商支援水域安全等救生任務。
- 二、綜合大樓地下運動場地已於 109 年 12 月 31 日前搬遷完畢，並移交總務處協助管理，體育課程亦同步移至多功能活動中心 4 樓，請全校教職員、學生注意，全館各場館空間有數項工程持續進場趕工中，非公務或本室核定之課程暫請勿入，造成不便，尚祈見諒。
- 三、本校 109 學年度學生生活動競賽結果如下：
  - （一）ABL 藝術籃球錦標賽：自 109 年 10 月 24 日舉行，共有 16 隊報名參加，經過將近一個月的賽程，男生組由戲劇學系、音樂學系及雕塑系分別榮獲冠、亞、季軍；女生組則由多媒體動畫藝術學系、音樂學系及電影學系獲得冠、亞、季軍，恭喜以上獲獎系所。
  - （二）網球雙打比賽：已於 109 年 12 月 30 日辦理完畢，第一名：鄭安達（多媒所）、凌毓璇（廣電所在職班）、第二名：謝鎮遠（電影系）、李筱萱（多媒所）、第三名：蔡旻軒（夜間美術系）、林育伶（藝政所），恭喜以上獲獎系所。
  - （三）排球錦標賽，共有 18 隊報名參加，男、女生組四強名單為工藝設計學系、雕塑學系、戲劇學系及古蹟藝術修護學系，恭喜以上系所。
- 四、本室業於 109 年 12 月完成 109 學年度室級、院級教師績效評鑑會議之校內委員聘任，另院級教師績效評鑑校外委員則預計於 110 年 1 月中旬完成聘任。
- 五、本室業於 109 年 12 月底完成 109 學年第 2 學期兼任教師聘任事宜。



## 主計室

- 一、本校會計網路請購系統業於 109 年 12 月 31 日關閉，惟受 COVID-19 疫情影響，許多活動推遲至年底舉辦，致仍有大量請購案未送達本室，刻正由同仁逐筆確認，並催促其儘速完成簽、購案等核銷程序，爰 109 年度預算執行情形尚無法提供。
- 二、有關 109 年度各單位核銷作業之缺失情形，說明如下：
  - (一)於年底一次報銷多個月份之維護、租賃案。
  - (二)於活動完成後未儘速報銷，至年底結帳期間始辦理。
  - (三)未於事情發生前完成簽案，而於年底結帳期間一次辦理簽、購案。
  - (四)年底結帳期間未積極處理核銷案件。
  - (五)簽、購案奉核後未送主計室開立傳票。

## 美術學院

- 一、美術學院於110年1月11日(星期一)至110年1月24日(星期日)舉辦【Räume-2021 美術學院大工作坊開放工作室成果展】，並規劃110年1月12日(星期二)中午12:10，假美術學院大工作坊長廊前舞臺區舉辦開幕典禮，歡迎蒞臨指導。
- 二、美術學院將於寒假第二週110年1月30日(星期六)至110年1月31日(星期日)舉辦【藝術寫作工作坊】課程，期望藉由本活動植基專業藝術理論思維與寫作技巧，內容涵括藝術史學、藝術書寫與判讀等，一經開放，報名情形踴躍，現已全數報名額滿。
- 三、美術學院各系所學生/校友競賽得獎名單，詳(如附件十五)。

## 設計學院

本院工藝系、視傳系、多媒系近期榮獲獎項如下。

系所	競賽名稱	獎項/作品名	學生姓名
工藝系所	2020「海絲杯」海峽兩岸 (泉州)工業設計大賽	金獎(第一名)	劉禹彤
	英國琺瑯協會 2020年度線上展	入選	蔡明叡

視傳系所	第一屆臺日•學生原創漫畫大賽	Wacom獎、COPIC獎	鄭百里
		第三名	楊智雅
	2020第29屆時報金犢獎- 一般廣告設計類	優勝獎	黃崧菱
		優勝獎	李蕎如
		優勝獎	廖珮紫

多媒系所	國立臺灣美術館 「2021藝術跨域創作案徵件」 時光天井電視牆	初審通過	蔡宜珊
		初審通過	潘勁

## 表演藝術學院

一、本院各系所將辦理之學術及展演活動，歡迎長官及同仁蒞臨指導，活動內容詳下表：

系所	活動名稱	活動時間及地點
戲劇系	第 48 屆實驗劇展，共計八齣： 《恐怖行動》、《獻給公廁的情詩》、《奧菲》、《公司感謝你》、《FAR AWAY》、《編劇的自我修養》、 《收信快樂》、《邏輯已死》	1/24(日)~2/7(日) 戲劇學系實驗劇場
音樂系	弦樂團年度公演	1/14(四)15:00 臺藝表演廳

二、本院各系所辦理之活動業已圓滿結束，感謝長官及同仁蒞臨指導，活動內容詳下表：

系所	活動名稱	備註
學院	全民美育旗艦計畫— 當代表演藝術跨界展演《跨界藝象》	12/18(五)
表博班	學術系列講座— 許梨美／跨領域舞蹈創作課程 張雅雯／藝術跨域探索之實踐與思考 李靜君／跨領域舞蹈創作課程 許海文／聽身體在說話	12/21(一)~1/9(六)
戲劇系	日間學士班學生班級展演—《氣味》	12/18(五)~12/20(日)
音樂系	大觀表演藝術節—《藝韻薪傳》師生校友聯合音樂會	12/26(六)
	弦樂教師午間音樂會	1/7(四)
國樂系	全民美育旗艦計畫「聖誕狂歡動物園」快閃音樂劇	12/19(六)

## 補充報告： 人事室

### 一、宣導事項：

(一) 本校進用身心障礙人員110年1月1日執行結果(如附件十九)，說明如下：

#### 1、分配員額進用情形

(1) 經費來源以學務處年度學生公費及獎勵金之工讀助學金項下進用身心障人員缺額4名。

(2) 表演藝術學院、人文學院及人事室分配部分，已足額進用。

(3) 推廣教育中心經費項下協助進用0.5名。

2、110年2月因兼任教師鐘點費未達基本工資二分之一，致本校身障人數恐有不足額之情事發生。

3、各單位如有人力需求且工作性質適合身心障礙者擔任，進用身心障礙人員務必請於每月1日起聘，始能計入該月份身障人員人數；如進用部分工時人員，其每月薪資須達基本工資二分之一以上，始能採計為身障人員(重度1人、中輕度0.5人)。

4、如前開進用身心障礙人員之身障手冊有逾期失效而未告知扣除，仍計入本校身心障礙人員計算，日後遭主管機關剔除或有身障人員追溯退保之情事，至需繳納差額補助費，則由本校未足額進用之單位依比例分擔。

(二) 「臨時人員聘用、出勤、納保管理暨非固定薪資請款系統」已於本(109)年8月1日正式上線，新系統與現行作業並行，經統計109年12月17日起至110年1月4日各單位核銷案件發生狀況(如附件二十)。

(三) 110年1月起有關勞保、健保與二代健保補充保費相關規定如下：

1、勞工保險普通事故保險費率自110年1月1日起為10.5% (調整前為10%)。

2、一般健康保險費率自110年1月1日起調整為5.17% (調整前為4.69%)。

3、二代健保補充保費費率調整為2.11%，並配合基本工資調整，二代健保補充保費項目之薪資所得(兼職所得)給付

部分，未於本校投保健保者，單次給付金額達基本工資24,000元者，需扣繳個人補充保費(單位請領全額\*2.11%計算，以元為單位四捨五入)，機關補充保費不論金額大小均需提列。

- 4、因應基本工資調整、勞保與健保費率調整，修正本校勞保、勞退、健保個人及單位負擔之月對照表，一併更新於本校人事室網頁→勞基法專區→學生納保專區。

(四)重申本校請假相關規定，並舉例說明如下：

- 1、查本校職員差勤管理要點相關規定：

- (1)第7點第3項第1款規定：「未上班即請假，以八時為請假起始時間，當日不實施彈性上班。」

- (2)第7點第3項第2款規定：「上班中請假：以實際請假起迄計算請假時數，上下班實施彈性上下班。」

- 2、逾彈性上班時間後刷上班卡，該日不實施彈性上下班，舉例如下：

- (1)正常班者於8:31至9:00以前刷上班卡者，應請假1小時(8:00至9:00)；於9:01至10:00以前刷上班卡者，應請假2小時(8:00至10:00)，以此類推。

- (2)晚班者(表定13:00至13:30彈性上班)於13:31至14:00以前刷上班卡者，應請假1小時(13:00至14:00)；於14:01至15:00以前刷上班卡者，應請假2小時(13:00至15:00)，以此類推。

- 3、正常刷卡上班同仁需提早下班或上班中外出請假方式舉例如下：

- (1)提早下班舉例:於8:10刷上班卡者原可於17:10後下班，需提早2小時下班，請假時間為15:10至17:10，並自15:10以後始得刷下班卡；需提早3小時下班，請假時間為14:10至17:10，並自14:10以後始得刷下班卡，以此類推。

- (2)上班中外出舉例:於8:10刷上班卡者，需於上班中14:02至16:02外出2小時，請假時間為14:02至16:02，需在16:02前返回辦公室，並自17:10以後始得刷下班卡；需於上班中9:40至13:40外出4小時，請假時間為9:40至13:40共3小時(扣減12:00至13:00休息時間)，需在13:40

前返回辦公室，並自17:10以後始得刷下班卡，以此類推。

(3)因現行差勤系統設定整點請假致使無法點選分鐘，在差勤系統修正完成前，請填寫「國立臺灣藝術大學更正請假時間申請單」（如附件二十一）以電子郵件通知人事室差勤承辦人更正之。

(五)重申本校晚班之約用人員因單位主管業務指派於上班時間前提早出勤者，加班申請方式並舉例說明如下：

- 1、查本校108年12月24日108學年度第4次勞資會議決議略以，「平日下班後應休息三十分鐘後再行加班，休息時間應扣除不計入加班時數；休息日加班者休息時間亦同。但實行輪班制或工作有連續性或緊急性者，單位主管得在工作時間內，另行調配其休息時間。」
- 2、晚班同仁因單位主管業務指派提早於上班時間前出勤者，為符合勞基法及本校相關規定，應休息30分鐘後再接續上班，故應扣減表定上班時間前30分鐘計算加班時數，實際加班滿1小時(以時為單位)得申請加班。
- 3、舉例:表定13:00上班同仁，因單位主管業務指派提早於10:30刷上班卡，扣減12:30至13:00之休息時間，得於10:30至12:30(2小時)申請加班。

(六)重申本校晚班之約用人員因單位主管業務指派提早於上班時間前出勤者，並依規定填報加班申請單，但系統核給之加班時數不足時之處理方式並舉例說明如下：

- 1、依上開說明經扣減上班時間前30分鐘休息時間，本應有足額之加班時數，因現行差勤系統設定扣減中午12:00至13:00之休息時間致使加班時數不足時，在差勤系統修正完成前請填寫「國立臺灣藝術大學更正加班時數申請單」（如附件二十二）以電子郵件通知人事室差勤承辦人更正之。
- 2、舉例:表定13:00上班同仁，因單位主管業務指派提早於11:30刷上班卡並已填報加班申請單，需於12:30至13:00休息30分鐘後再接續上班，因現行系統扣減中午12:00至13:00之休息時間，致使加班時數不足1小時，在差勤系統修正完成前請填寫「國立臺灣藝術大學更正加

班時數申請單」(如附件二十二)以電子郵件通知人事室  
差勤承辦人更正之。

二、109年12月8日至110年1月5日人事動態：約用人員：計1人  
新進、1人離職(如附件二十三)。

三、105-109年人事業務統計表(如附件二十四)



## 陸、歷次行政會議列管案件辦理情形

### 柒、討論事項

#### 提案一

提案單位：人文學院

案由：有關「國立臺灣藝術大學師資培育中心辦理畢業師資生暨合格教師隨班附讀修習師資職前教育課程作業要點」修正案，提請審議。

#### 說明：

- 一、本案業於 109 年 12 月 28 日簽奉核准提會審議。
- 二、依據教育部 108 年 10 月 23 日臺教師（二）字第 1080141280 號函進行修正，修正對照表敬請參閱附件資料（如附件十六 p. 66~69）。
- 三、案業經 109 年 11 月 18 日師資培育中心「109 學年度第 3 次中心會議」及 109 年 12 月 15 日人文學院「109 學年度第 2 次院務會議」通過在案。

決議：依討論意見修正後通過。

### 捌、薛副校長報告

這 5 年來感謝各位長官的督促與支持，本人即將轉向人生另一個里程碑，希望各位主管同仁持續推動本校大期程作業，此項作業有利於快速審視校務運作之各項作業的進度及成果，進而有效管理並展望未來，強化臺藝大的品牌。

### 玖、綜合結論

- 一、第二校區美術學院大工作坊辦理【Räume-2021 美術學院大工作防開放工作室成果展】，已舉辦開幕典禮，活動期間請各位踴躍蒞臨，透過多方角度的藝術在地化、生活化連結，提供觀眾對於藝術創作的嶄新體驗及認知。
- 二、感謝曾院長與四大表演系所為慶祝表演藝術學院邁向第 20 年，約 400 名師生共同完成 2020 大觀國際表演藝術節【跨界藝象】。
- 三、請各系所主任將工讀生勞務報酬相關作業納入系務期程管理，勿造成學生與校務行政之誤解，同時表揚國樂系相關作業辦理

得宜，各系所若有疑難問題可請教國樂系主任及助教，俾利工讀生薪資作業流程順暢。

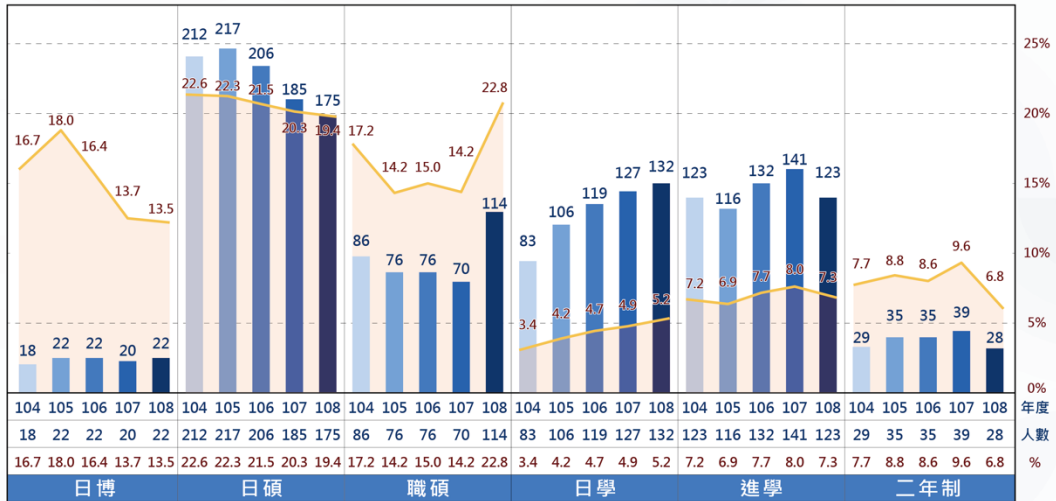
四、自 106 年起每年與本校設計學院合作之日本企業「株式会社 Goolight」，109 年與本校視傳系與多媒系，執行《日本長野縣葡萄酒&鹿兒島縣燒酒廣告設計》產學合作計畫，有地方政府與媒體電台支持將本校的專業能量傳播出去，希望日後雙方的交流關係能持續深化，成為國際交流典範。

五、本校多功能活動中心竣工啟用後，感謝體育室彭主任與同仁的努力，館內各項設備及營運作業等規劃實屬不易，且更積極爭取經費，值得嘉許。

拾、散會（下午 3 時 15 分）

**休學** 104-108學年度  
**【各學制】休學人數**  
**【各學制】休學率**

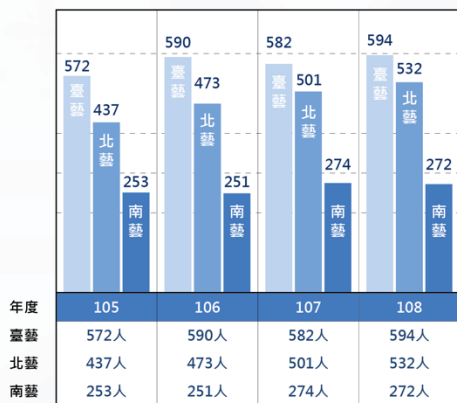
國立臺灣藝術大學  
 National Taiwan University of Arts



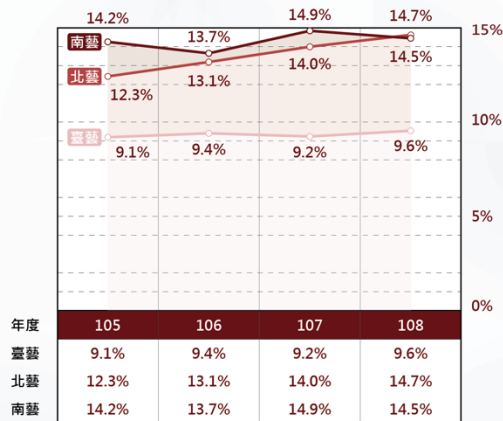
**休學** 105-108學年度  
**三所藝術大學休學人數**  
**三所藝術大學休學率**

國立臺灣藝術大學  
 National Taiwan University of Arts

三所藝術大學休學人數

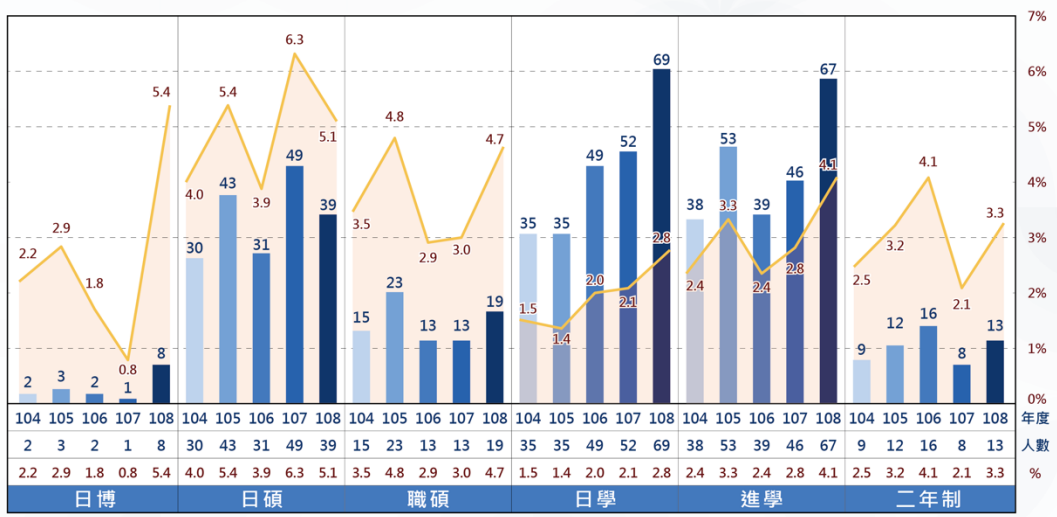


三所藝術大學休學率



# 退學

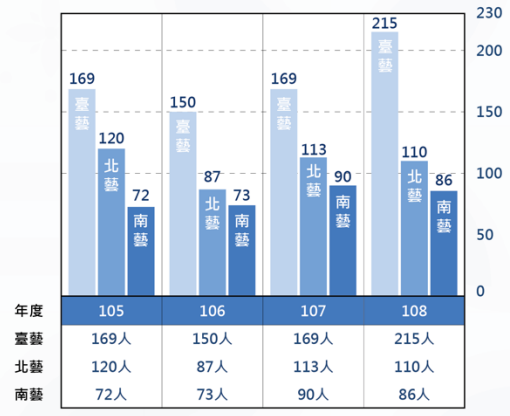
## 104-108學年度 【各學制】退學人數 【各學制】退學率



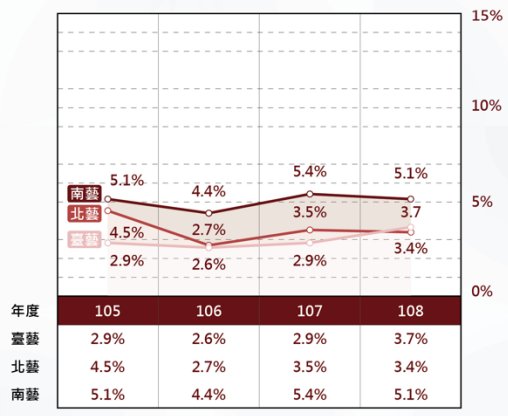
# 退學

## 105-108學年度 三所藝術大學退學人數 三所藝術大學退學率

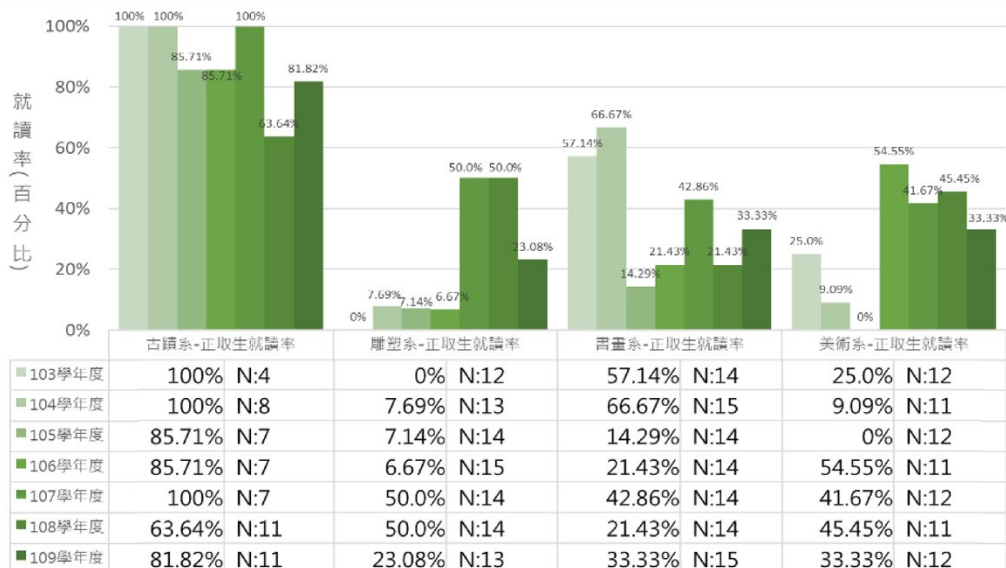
三所藝術大學退學人數



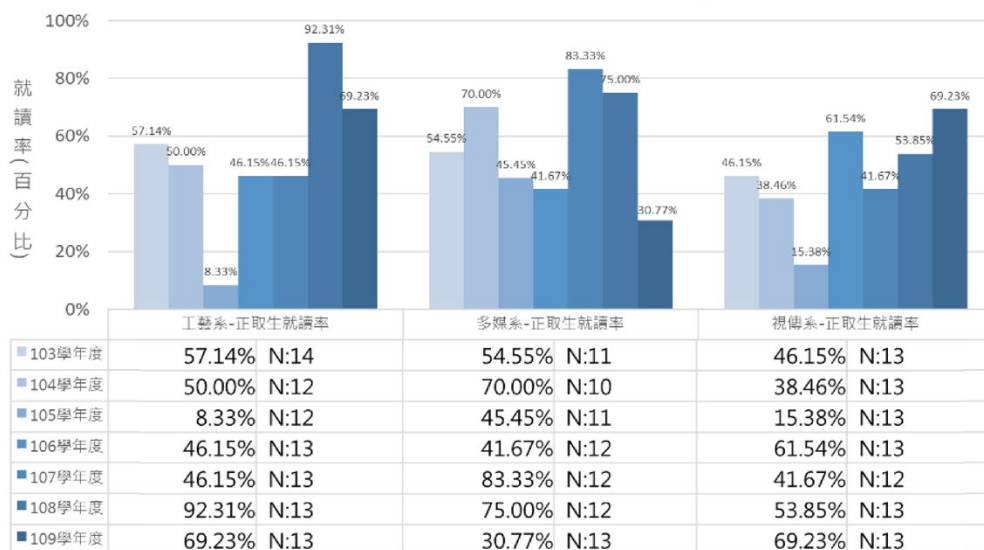
三所藝術大學退學率



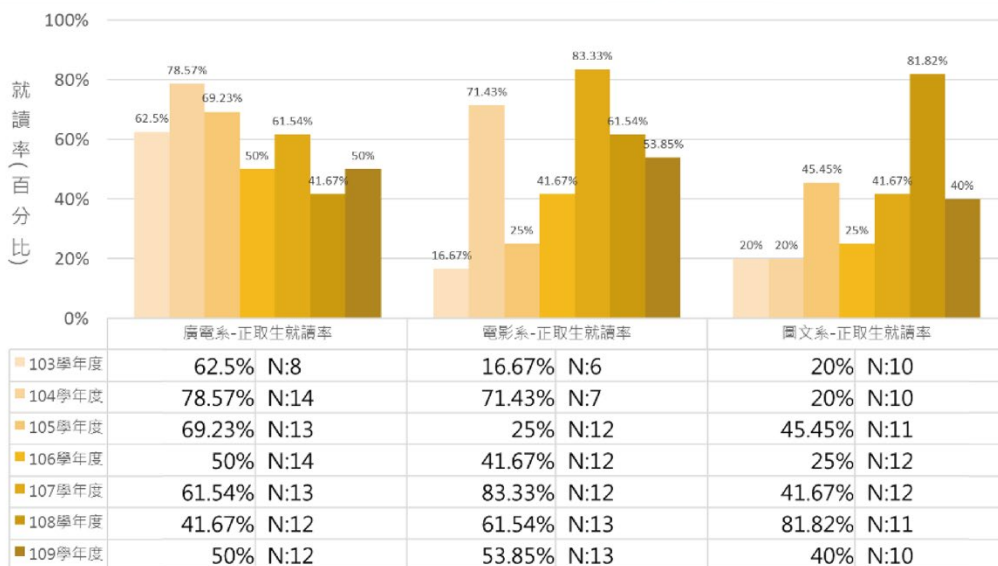
## 103-109學年度美術學院正取生就讀率



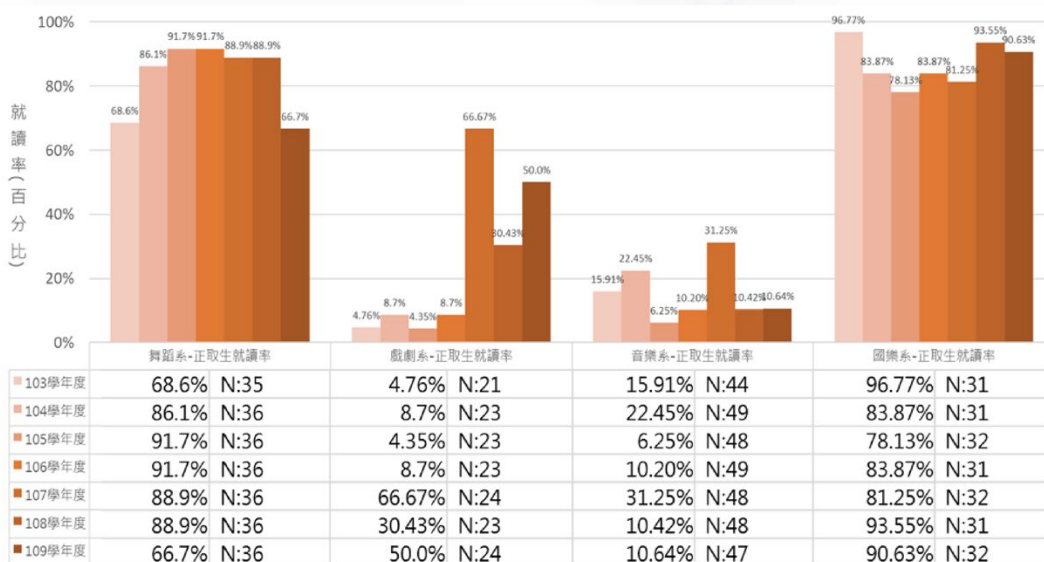
## 103-109學年度設計學院正取生就讀率



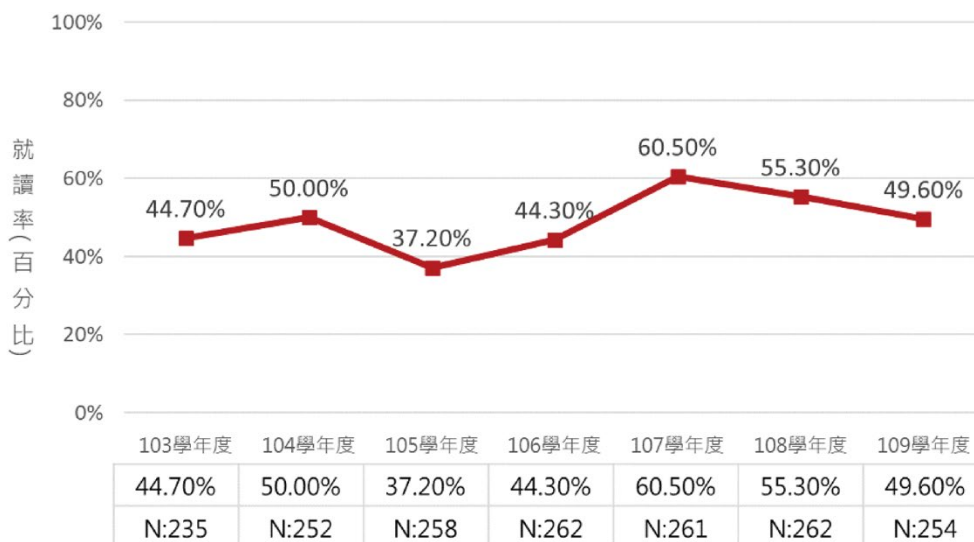
## 103-109學年度傳播學院正取生就讀率



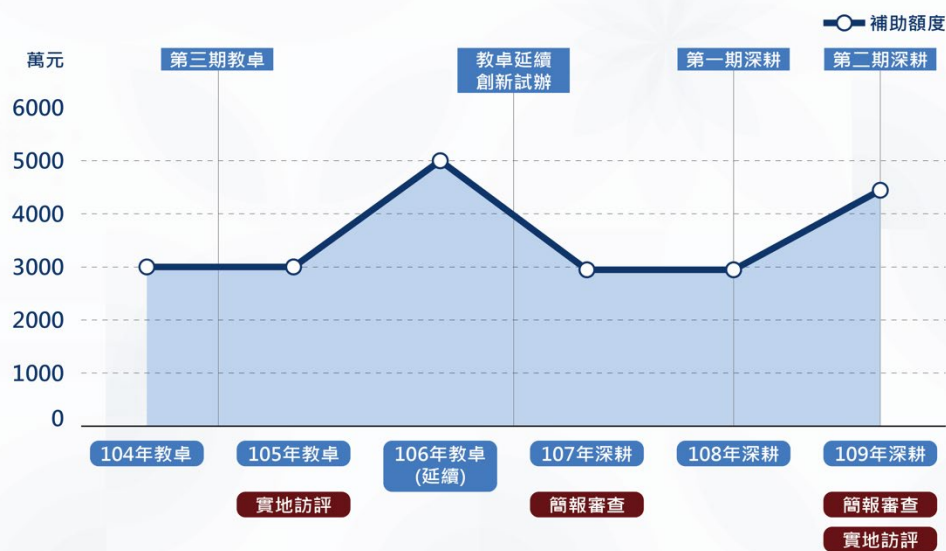
## 103-109學年度表演藝術學院正取生就讀率

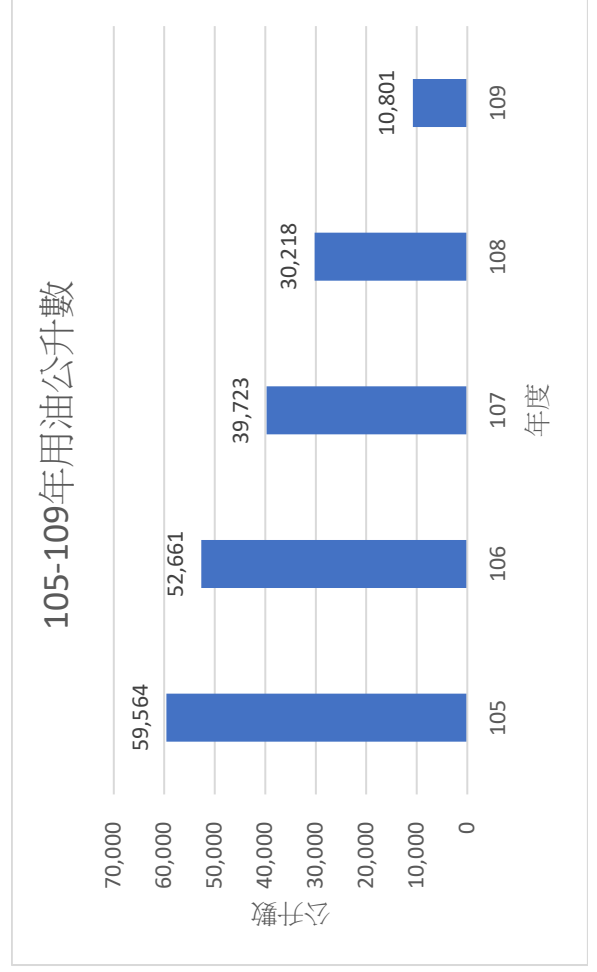
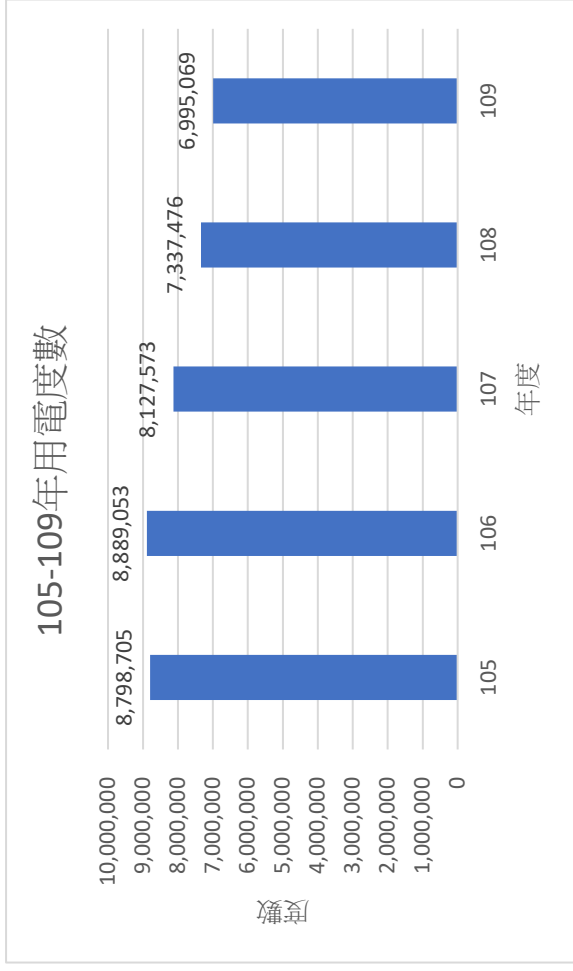
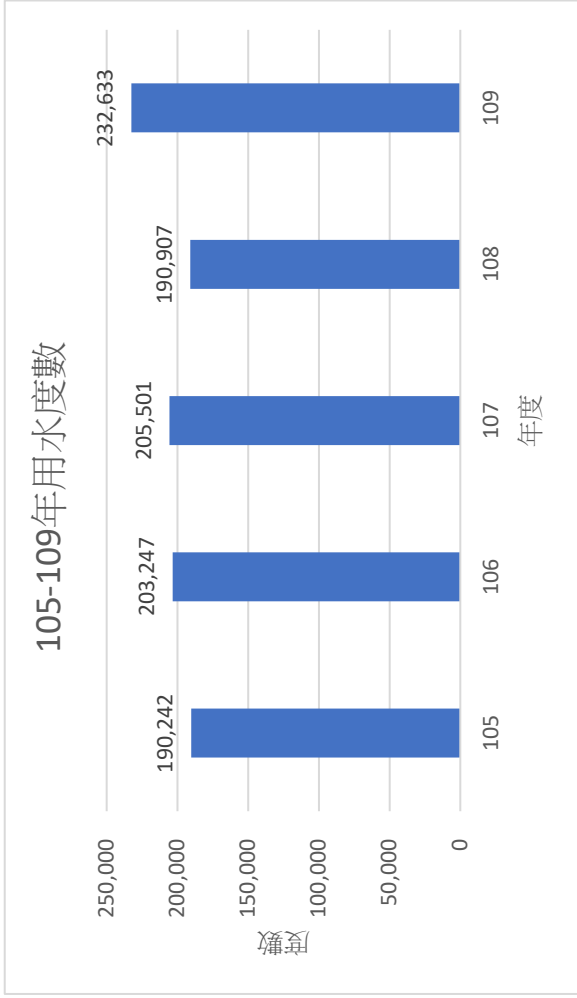


# 103-109學年度全校整體正取生就讀率



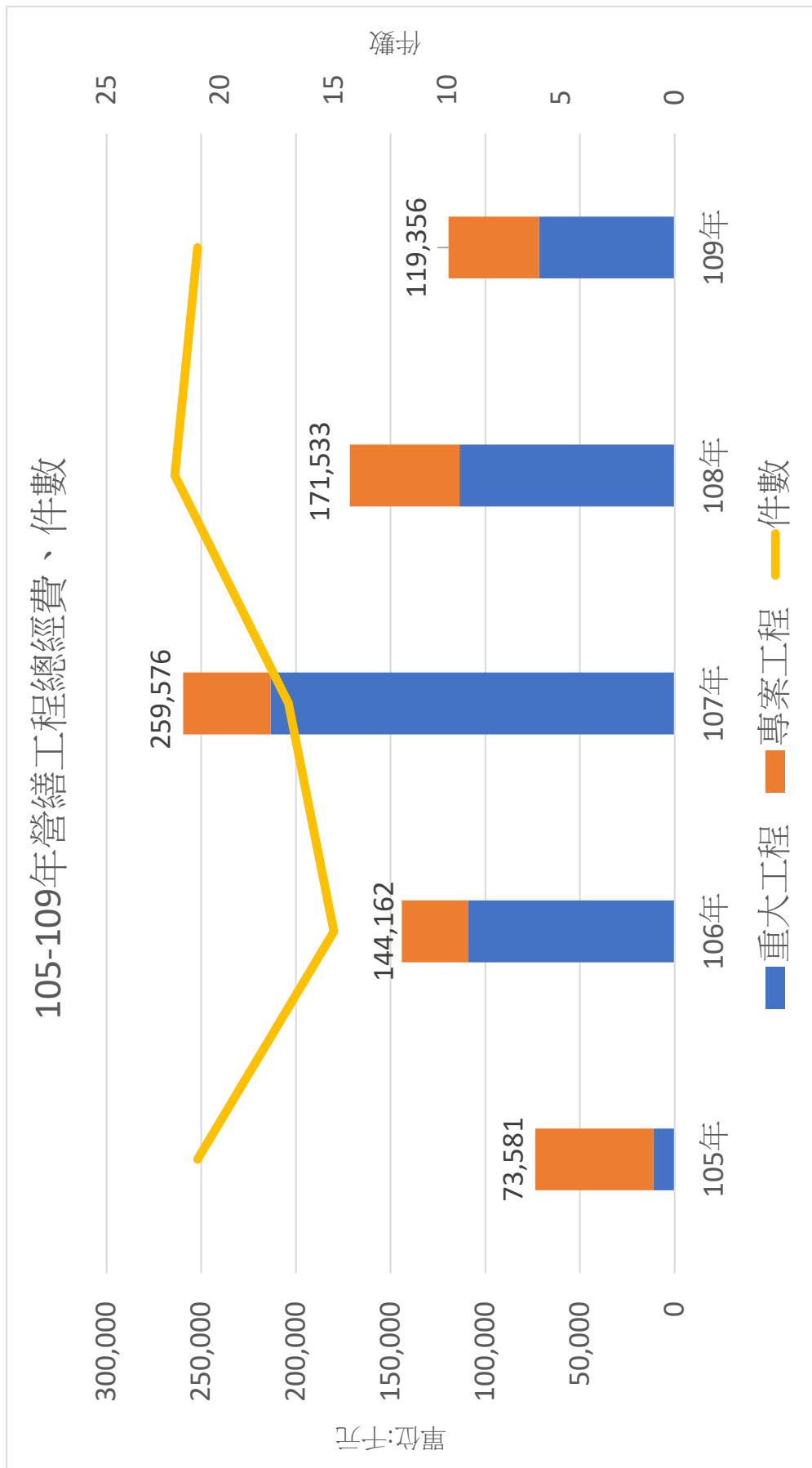
# 104-109年度 臺灣藝術大學教學卓越計畫、 高等教育深耕計畫(主冊)獲補助情形





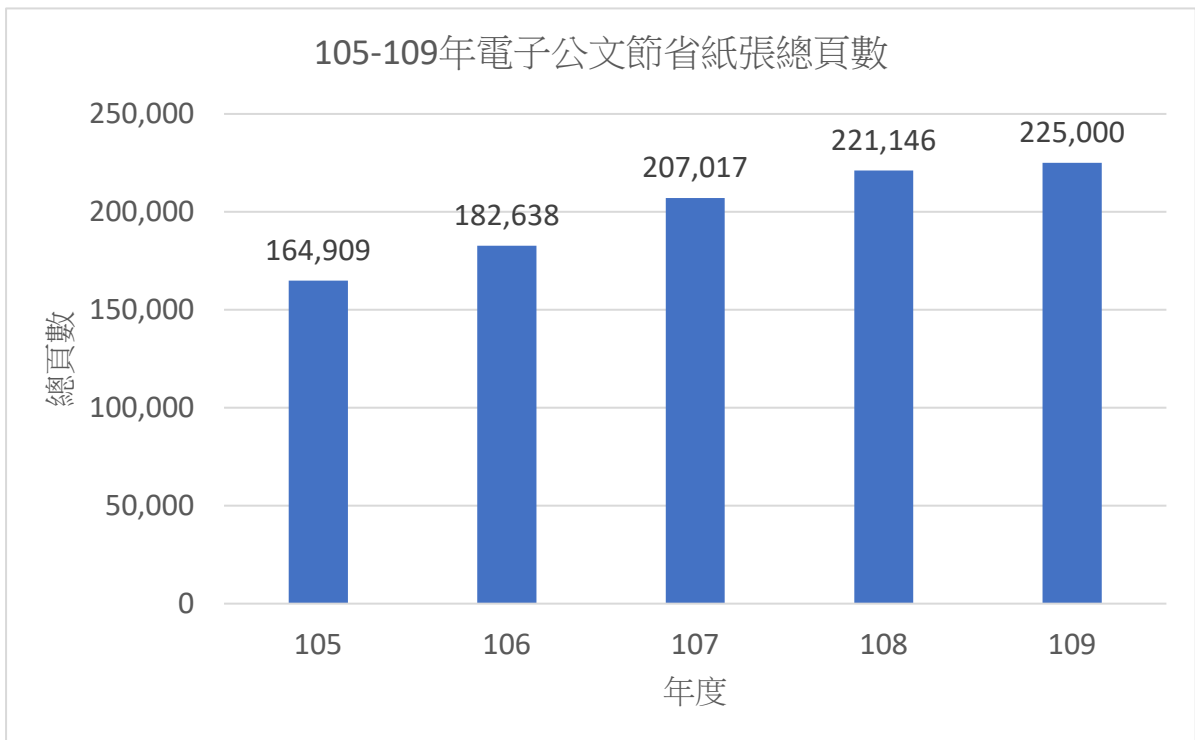
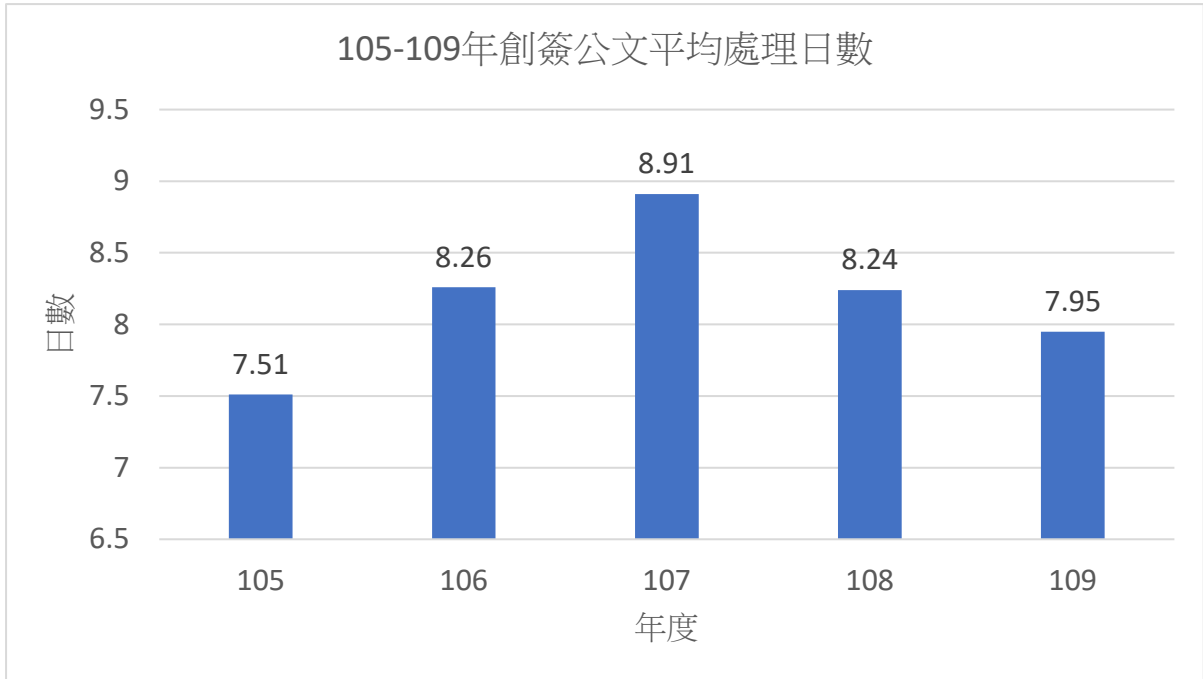


105-109年營繕工程總經費、件數



重大工程：演藝廳整修工程、多功能活動中心新建工程、有章藝術博物館新建工程及學生宿舍興建工程等 4 案

專案工程：工程金額超過 10 萬元之專案工程



## 國立臺灣藝術大學研究發展處臺灣文化政策智庫中心

### 專業研究群組建置申請公告

#### 一、主旨：

為發展本校研究能量，強化學術競爭力，建構學術紮根，擬依本中心設置宗旨，下設專業研究群組（以下簡稱研究群組），各研究群組經申請後，報請校長核定之。

#### 二、申請資格：

各研究群組由 1 名以上本校專任教師與至少 1 名碩、博士研究生成員組成，並設置群組召集人，召集人須為本校具助理教授或助理研究員以上資格者。

#### 三、申請年限：

經費以 1 年為期，如計畫有延續性，可附帶提出第 2 年工作事項規劃，如經審查通過，得持續辦理。

#### 四、補助金額與項目：

各研究群組得依實際需要，申請下列各項補助經費。已建置之研究群組，補助金額為新臺幣 5 萬元；新申請之研究群組，補助金額為新臺幣 8 萬元，經費核銷與人員聘用依校內規定辦理：

- (一) 研究人力費：兼任助理、工讀生費用
- (二) 活動執行費：工作坊、講座、論壇、研討會辦理之出席費、鐘點費、餐飲費及影印費等活動辦理費用
- (三) 雜費：耗材、辦公或活動用物品及雜項等費用

#### 五、審查標準：

各研究群組報請核定後，須進行審查作業，審查結果報請校長核定，研究群組審查標準如下：

- (一) 現況與需求評估
- (二) 群組目標

- (三) 執行規劃與工作時程
- (四) 群組架構
- (五) 經費規劃
- (六) 預期效益

## 六、群組成果：

各研究群組每學期應至少籌辦 2 次研究群組工作坊、專題講座、論壇或(國際)研討會，經費執行期間自每年簽文核定日至同年 12 月底止，執行期限結束後，請於一個月內繳交期末報告，並配合中心辦理研究群組成果展。

## 七、申請方式及聯絡窗口：

- (一) 申請方式：欲申請者教師請於 110 年 1 月 31 日前將申請資料寄至研發處臺灣文化政策智庫中心信箱：[tttcp@ntua.edu.tw](mailto:tttcp@ntua.edu.tw)
- (二) 聯絡窗口：研發處 梁涵詠（校內分機 1934）



國立臺灣藝術大學  
National Taiwan University of Arts

## 【群組名稱】

申請計畫書

執行年份: 110 年

群組召集人:

全程計畫: 自民國 110 年 3 月至 12 月

## 壹、現況與需求評估

## 貳、群組目標

## 參、執行規劃與工作時程

### 一、執行規劃

### 二、工作時程(附甘特圖)

## 肆、群組架構

職稱	姓名	服務單位/單位職	在本群組內擔任之具體工作性質、項目及範圍
召集人			

## 伍、經費規劃

經費項目		單價	數量	總價	說明
研究人力費	兼任助理				
	工讀金				
活動執行費	工作坊、講座、論壇、研討會辦理之出席費、鐘點費、餐飲費及影印費等活動辦理費用				
雜費	勞保、勞退、二代健保公提、耗材、辦公或活動用物品及雜項等費用				
總計(已建置群組補助上限5萬元；新成立群組補助上限8萬元)				\$ 0	

(群組如預計申請其他機關經費挹注，請列明向各機關申請補助之金額)

## 陸、預期效益

### 一、質化效益

### 二、量化效益

統計項目

105-109年重點績效

01

大觀藝術教育園區藝術教育推廣課程參與情形

02

本校科技部計畫案申請與核定情形

03

本校**政府部門**產學合作計畫案核定金額與件數統計

04

智庫中心文化政策及學術活動推行成效統計(106-109年)

05

創新育成中心輔導青年創業及廠商進駐情形

06

本校**私部門**產學合作計畫案核定金額與件數統計

07

高等教育深耕計畫藝術星火計畫執行成效統計(107-109年)

08

本校教育部大學社會責任實踐計畫(USR)執行成效統計(109年)

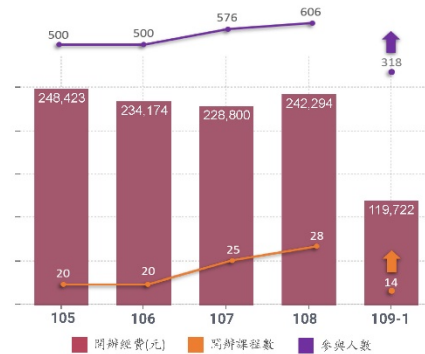
研究企劃組 03/12

### 大觀藝術教育園區藝術教育推廣課程參與情形

由本校學生至大觀藝術教育園區策略聯盟各校支援開辦藝術教育推廣課程

近五年各學年度開辦經費、開辦課程數及參與人數統計

學年度	項目	開辦經費(元)	開辦課程數	略計參與人數
105		248,423	20	500
106		234,174	20	500
107		228,800	25	576
108		242,294	28	606
109-1		119,722	14	318
合計		1,302,961	127	3,060



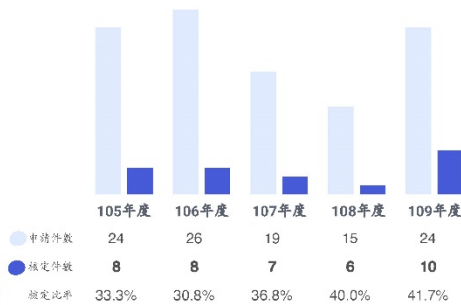
備註：109學年度之數據僅列第1學期資料。

學術發展組 04/12

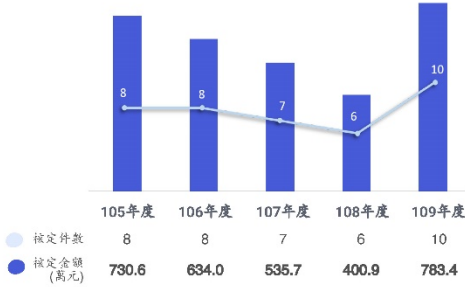
### 本校科技部計畫案申請與核定情形

針對 1.申請與核定件數 2.核定金額與件數 進行統計

105-109年科技部計畫案 申請與核定件數 統計



105-109年科技部計畫案 核定金額與件數 統計



## 本校政府部門產學合作計畫案核定金額與件數統計

105-109年



109年度政府部門  
產學合作計畫核定金額  
**1億128萬元** ↑  
較去年成長**135%**

## 智庫中心之文化政策及學術活動推行成效統計

中心於105年成立、統計106-109年之推行成效

### 近四年文化政策及學術活動統計

年度	論文集及其他出版品編印	舉辦交流會、工作坊、講座	學術論壇暨研討會	計畫案承接合計金額(元)	專業研究群組
106	藝文集2篇	2場	1場	315,000	-
107	出版《全國文化會議實錄》(1,000本)	28場	3場	10,386,697	3門
108	論文集1冊	35場	3場	3,937,000	4門
109-1	論文集1冊、出版《中心臺北投移民村地景攝影計畫》書籍(500本)	15場	7場	7,896,500	5門

備註：109學年度之數據僅列第1學期資料。

## 產學暨育成中心輔導青年創業及廠商進駐情形

U-start統計至105-108學年、廠商進駐情形統計至105-109年

### 教育部U-start創新創業計畫執行情形\*

學年度	項目	申請組數	獲補助組數	獲補助金額	獲績優團隊獎勵組數
105		2	1	50萬	0
106		3	1	50萬	1
107		3	1	50萬	2 **
108		6	2	100萬	0

註：  
\*109學年度尚未開始申請。  
\*\*107學年度其中1組原為台科大團隊，第二階段選擇轉往本校輔導。

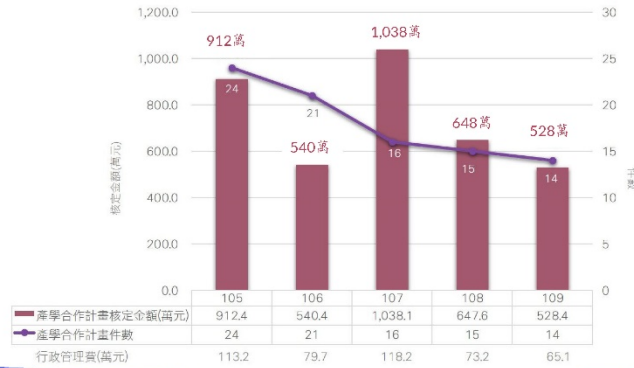
### 產學暨育成中心廠商進駐情形

年度	項目	可進駐家數	實體進駐家數	虛擬進駐家數	進駐服務費(元)
105		15	15	0	837,395
106		15	13	0	925,235
107		15	10	0	786,089
108		13	9	0	841,717
109		13	10	3	1,029,426



## 本校私部門產學合作計畫案核定金額與件數統計

105-109年



## 高等教育深耕計畫藝術星火計畫執行成效統計

計畫於107年始辦理、統計107-109年之執行成效

年度	補助件數總計	補助類型		補助金額總計
		創作展演	學術研究	
107	12	8	4	48萬
108	10	7	3	50萬
109	14	6	8	56萬



產生效益

61場

公開展演映

14場

學術論壇暨研討會發表

17篇

論文產出

64項

獲獎紀錄

7支

短片產出

## 本校教育部大學社會責任實踐計畫(USR)執行成效統計

計畫為三年期計畫(109-111年)於109年始辦理、統計109年之執行成效

### 以大觀創藝聚落開展社區美學實踐計畫

10家以上

參與合作的文創企業總數

93則

社群網路平台(FB、IG) 訊息發布數

15人

參與藝術社群領袖總人數

206人

領取藝術探索護照總人數

12堂

辦理藝術社群領袖共識 營開設課程數

25場次

辦理多元藝術探索護照 相關活動場次

1千人次以上

參與多元藝術探索護照 活動總人次

3千人次以上

社群網路平台瀏覽率

### 社會企業的藝術設計應援團

19場次

社會講座

19場次

服務活動

16組

學創團隊募集

15案

學創團隊提案

16組

社會與學創團隊媒合

14組

學創團隊輔導

10案

創新產品開發

2場次

國內外商品推廣

### 文化河流 文資串流-淡水河區域 歷史紋理與文化資產保存計畫

5處

文資健診

10個區域

記錄保存

21場次

工藝推廣

2場次

工藝展演

54份

合作備忘錄簽署

地圖1份、調查書籍1本、

展覽手冊2本

相關出版品

## 本校教育部大學社會責任實踐基地(USR-HUB)執行成效統計

109年執行成效

浮洲在地美學聚落  
策展實驗計畫



作品產出件數

雙北樂音悠揚創新  
教學計畫



跨領域整合性藝術示範  
教學課程活動觸及人數

雙北跨域表演美學實踐計畫



表演藝術節目推廣  
演出活動參與人數

講座活動場次

番子園數仔園三抱竹  
文資記憶活化計畫



作品產出數

輔導3個跨系跨域專長團隊  
完成3件大型創作計畫

THE END

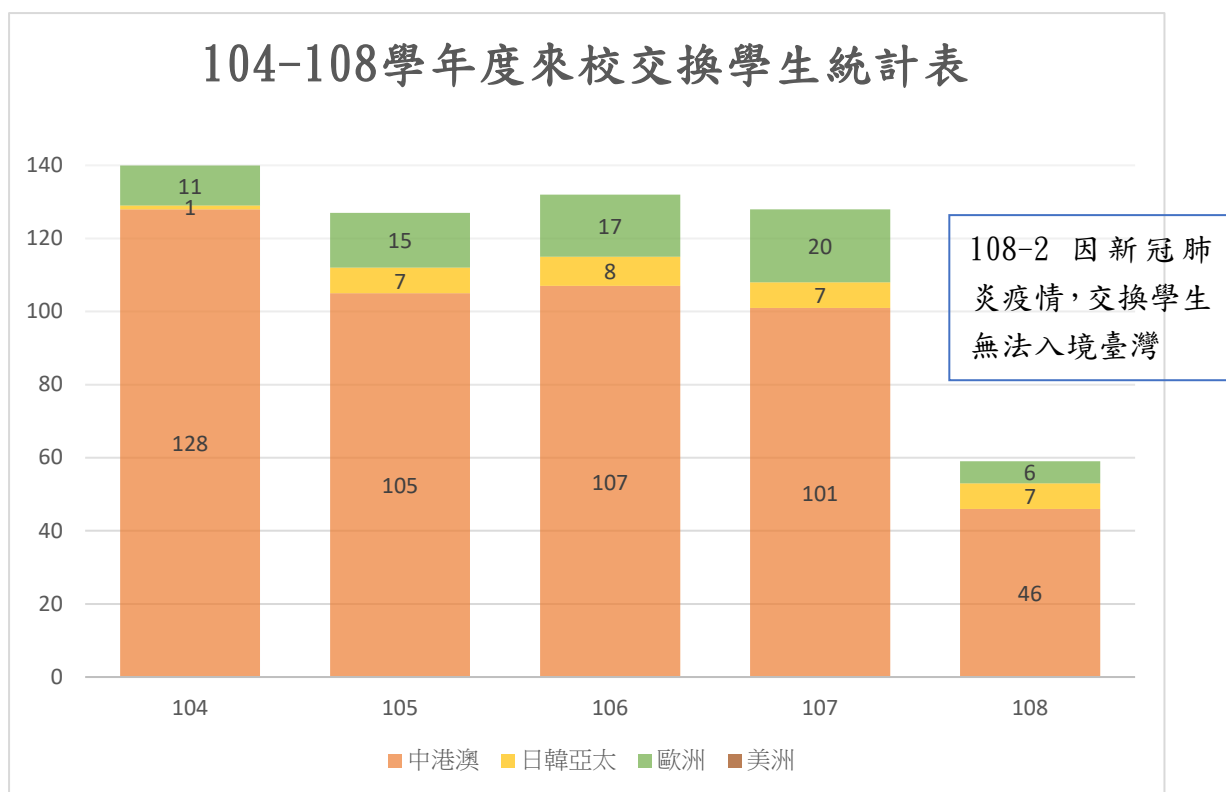
# Thank You

<https://ord.ntua.edu.tw/>

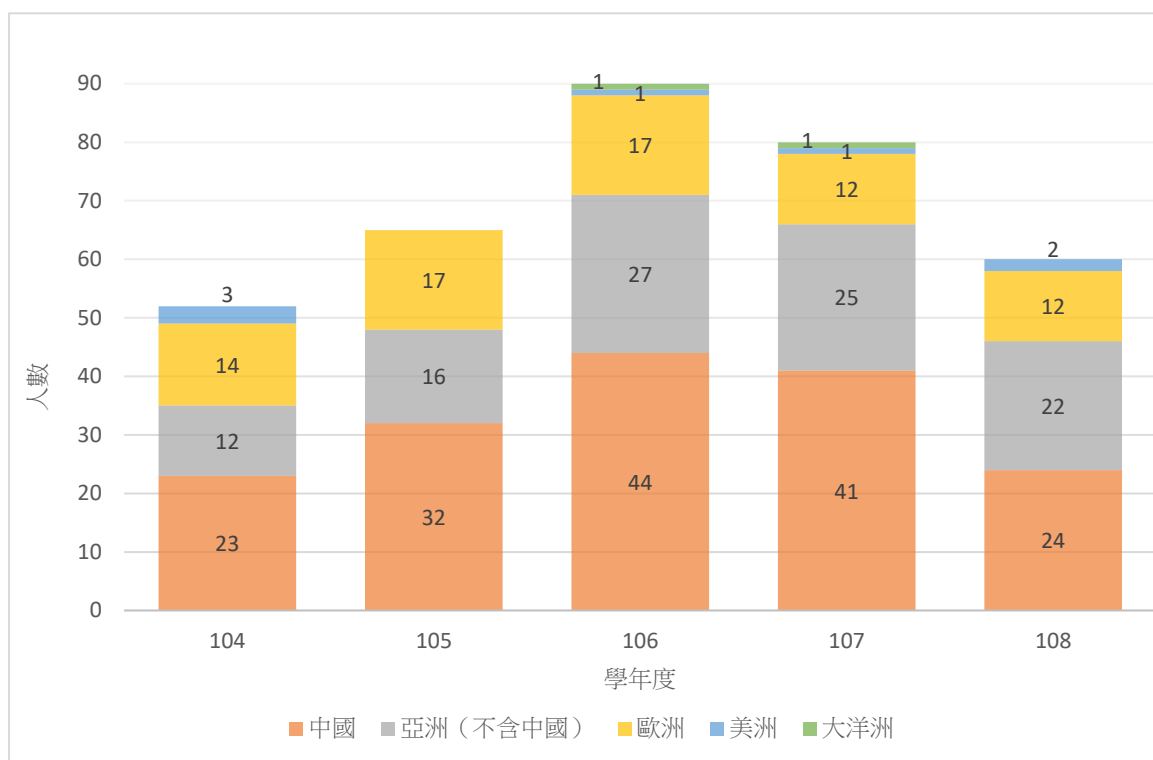


Made by Lisa H

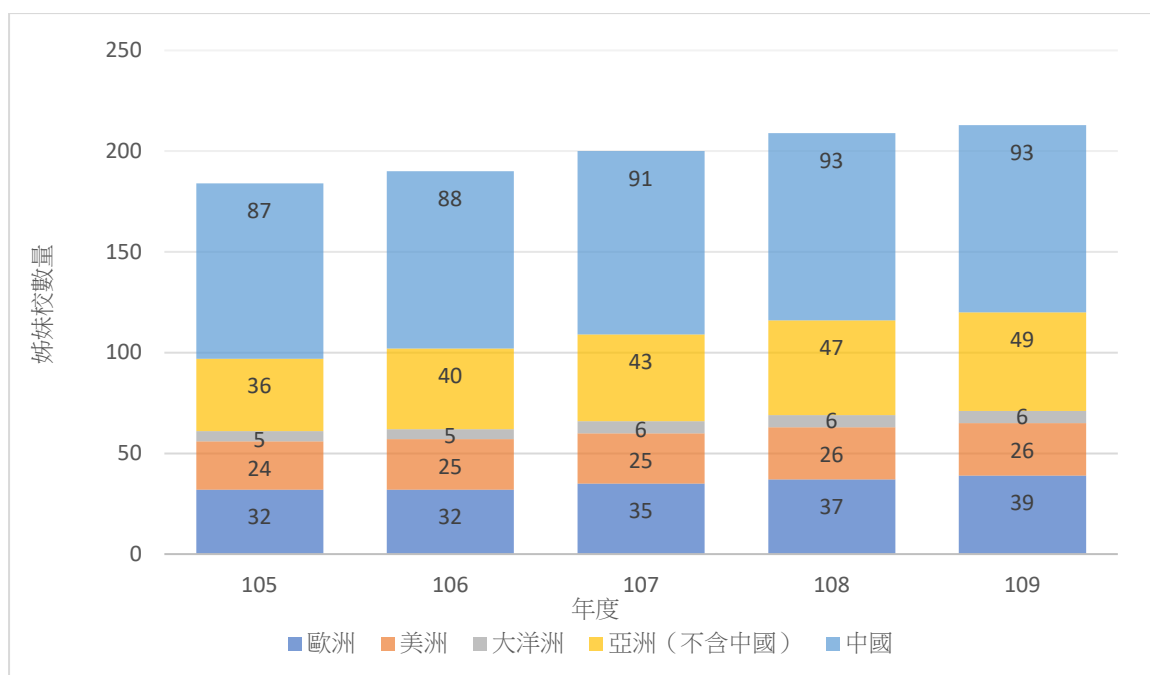
104-108學年度來校交換學生統計表



104-108 學年度出國交換學生統計表



105-109 年度姊妹校各洲分布統計表



109 年度圖書館週「金句創意」徵選活動得獎名單

名次	金句創意	姓名	系所
第一名	閱讀是打開智慧生活的窗，是醞釀心靈雞湯的門；圖書館是思想啟發的礦山，是成就夢想的燈塔。	賴怡徑	二年制在職專班美術學系二年級
第二名	品書如品茗，悉心慢焙，萃取精華；初嚐新奇，淺嚐甘甜，再品回味無窮。	徐千茹	日間學士班視覺傳達設計學系四年級
第三名	翻越百岳能夠強身健體，翻閱書堆能夠富足心靈。	瞿琿倫	進修學士班美術學系三年級
優選	在漫漫人生長河中，閱讀是我的調味品，裝滿我的心田，豐富我的腦海。	張曉芸	二年制在職專班工藝設計學系二年級
優選	在圖書館，時間走緩了歲月，凍齡了容顏，卻讓思想馳騁，成長了自我。	蔡敏萱	造形藝術碩士在職專班一年級
優選	書中的字如同知識的種子，一字一句埋進我心田，結下美麗豐富的果實。	符茵	藝術與人文教學研究所一年級
優選	卷卷書冊卷卷香，纏纏繾繾比情長。	呂亞璇	藝術管理與文化政策研究所二年級
優選	書頁如羽翼、乘著想像飛翔，書頁如魚鱗、潛著真理探索。	徐顯德	日間博士班書畫藝術學系三年級
佳作	圖書館是一片汪洋，讓我們在知識的書海中恣意泅泳。書是救生圈，是匱乏生活中的心靈救贖。	徐千茹	日間學士班視覺傳達設計學系四年級
佳作	我在圖書館創造我的故事，改寫我的人生。	林佳錚	進修學士班圖文傳播藝術學系一年級
佳作	我在圖書館找書，在行句裡領悟；在機會來時上路。	高芷儀	進修學士班工藝設計學系一年級
佳作	課後相遇在圖書館，碰撞知識，擦出火花，在暗夜裡點亮了星光。	陳麗君	日間碩士班戲劇學系二年級
佳作	他人把一生寫進書裡，而你用一生閱歷萬卷人生。	吳佳誼	進修學士班工藝設計學系二年級
佳作	閱讀，幫你的人生活塗上色彩，圖書館，載著充滿色彩的你飛向未來。	陳穎萱	進修學士班戲劇學系一年級
佳作	閱讀是一台時光機，使我擺脫時空的枷鎖，鑑往知來；閱讀是一架飛機，帶我超越地域的限制，雲遊四海。	林雅雯	日間學士班美術學系四年級
佳作	圖書館像一艘船，帶領我從狹隘的地方，駛向無限廣闊的知識海洋。	張家琪	日間學士班古蹟藝術修護學系一年級
佳作	窗外陰暗濕冷，館內燈火通明，每個人都在為己發光。	林佳錚	進修學士班圖文傳播藝術學系一年級
佳作	圖書館就如同汪洋大海，而書就如同我們手上的船槳，帶領我們航向未知的世界。	李允臻	日間學士班圖文傳播藝術學系三年級

109 年度圖書借閱冊數排行榜前 10 名單

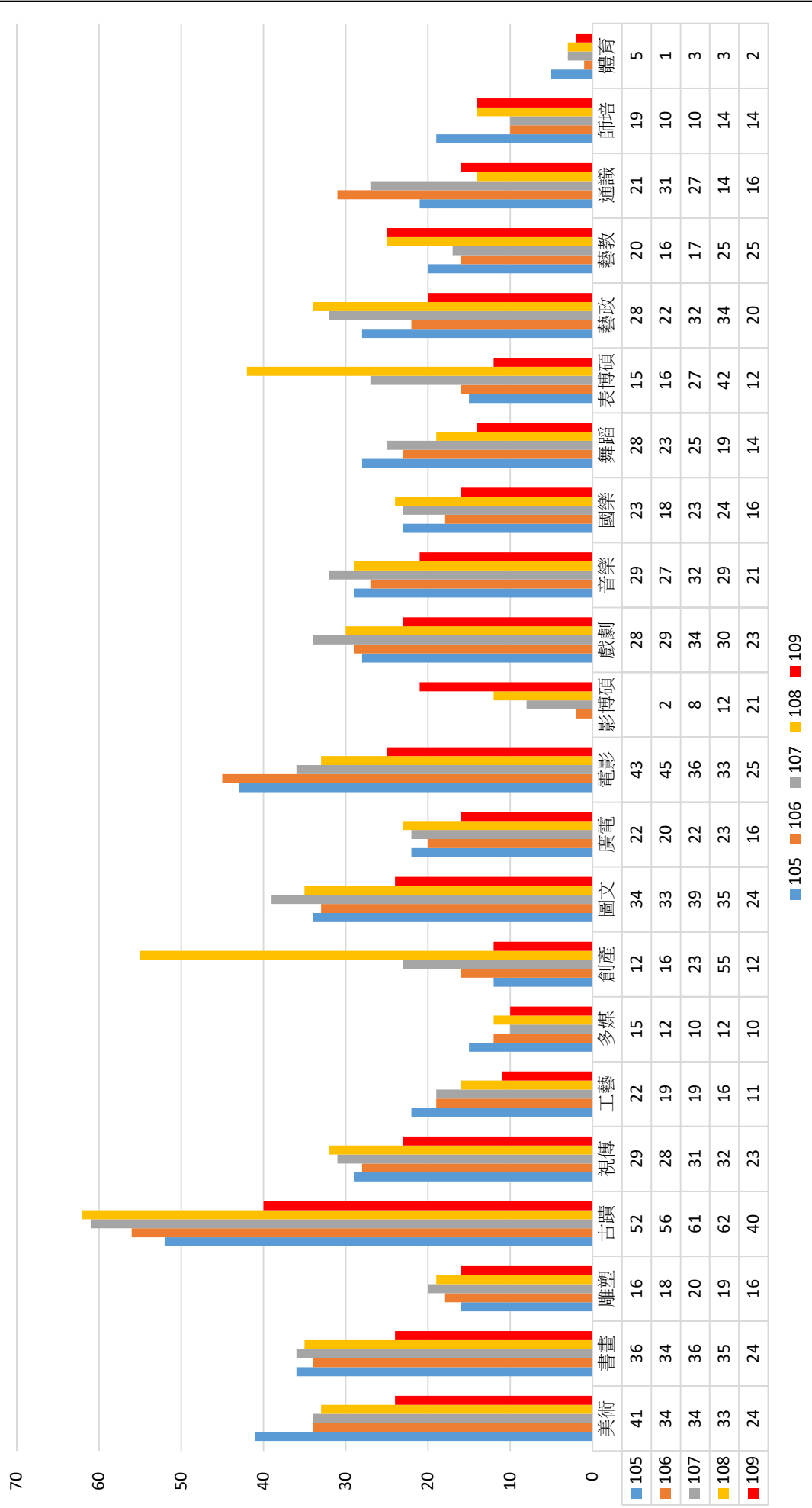
讀者姓名	讀者證號	系所名稱	借閱冊數	名次
沈佳慧	A224717783	主計室	189	1
瞿琇倫	10750114	美術學系	161	2
蘇美玲	10770202	書畫藝術學系	156	3
謝鎮遠	10910928	電影學系	147	4
李秀庭	10650502	工藝設計學系	125	5
吳宇涵	10610632	視覺傳達設計學系	114	6
董建凱	10621103	戲劇學系	110	7
陳繼堯	10630204	書畫藝術學系	107	8
張孜鴻	10610913	電影學系	104	9
蘇子耘	10750815	圖文傳播藝術學系	103	10

# 附件九

## 109 年度電子資源使用次數排行榜前 10 名名單

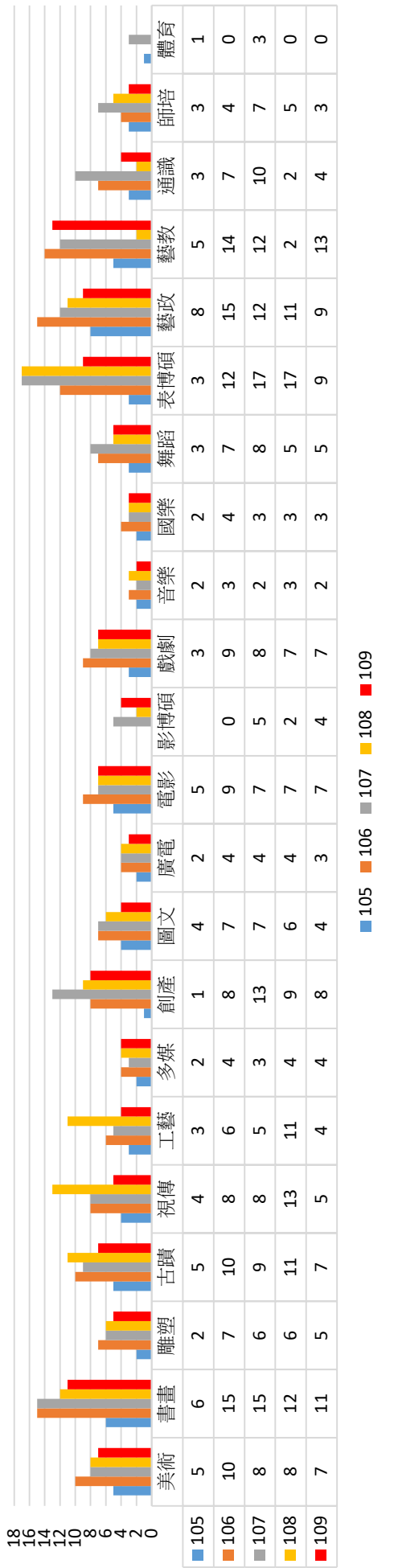
讀者姓名	讀者證號	系所名稱	利用次數	名次
郭純安	10821005	廣播電視學系碩士班	673	1
李昆翰	10775403	戲劇學系表演藝術碩士班	389	2
顏千惠	10825606	藝術與人文教學研究所	345	3
柯秀雯	10235501	藝術管理與文化政策研究所	329	4
藍敏菁	10335502	藝術管理與文化政策研究所	322	5
吳芳姿	10825605	藝術與人文教學研究所	289	6
楊茹涵	10350916	電影學系	284	7
林宜珍	10535501	藝術管理與文化政策研究所	279	8
林怡瑄	10625507	藝術管理與文化政策研究所	254	9
郭思伶	10735901	創意產業設計研究所	220	10

105-109年度各系所(含專任教師+學生)平均每人人館次數統計

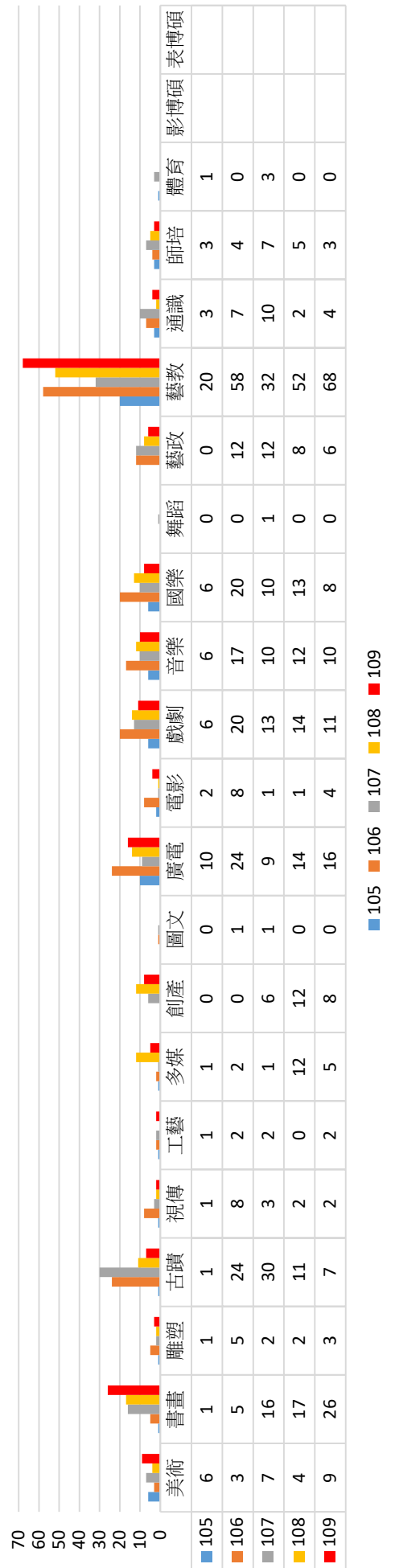




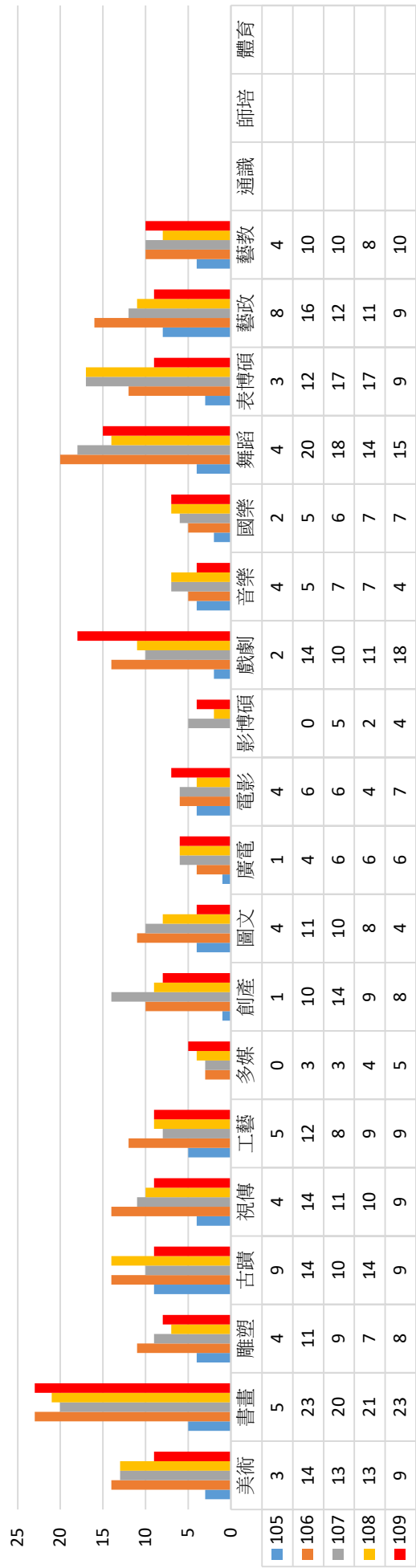
105-109年度各系所(含專任教師+學生)平均每人圖書借閱冊數統計



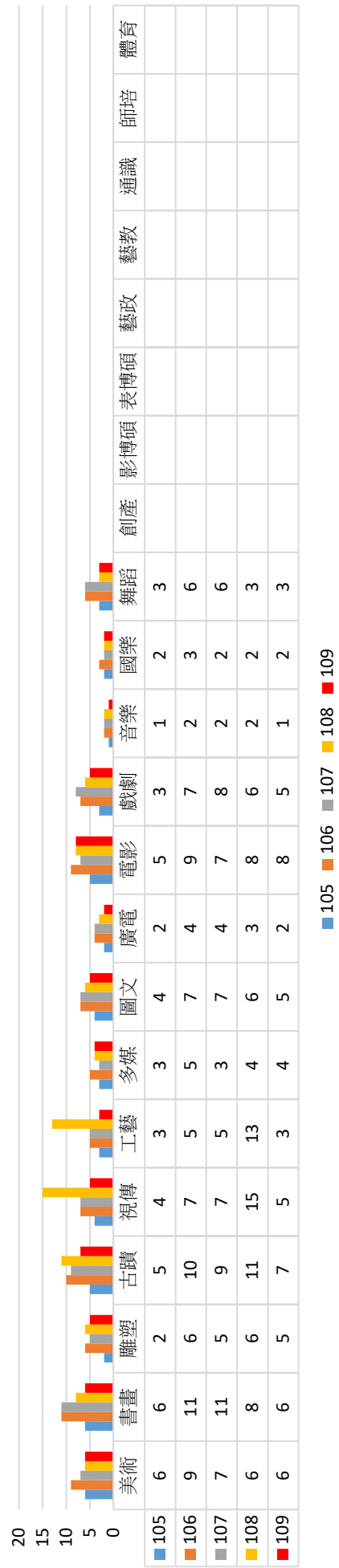
105-109年度各系所專任教師平均每人圖書借閱冊數統計



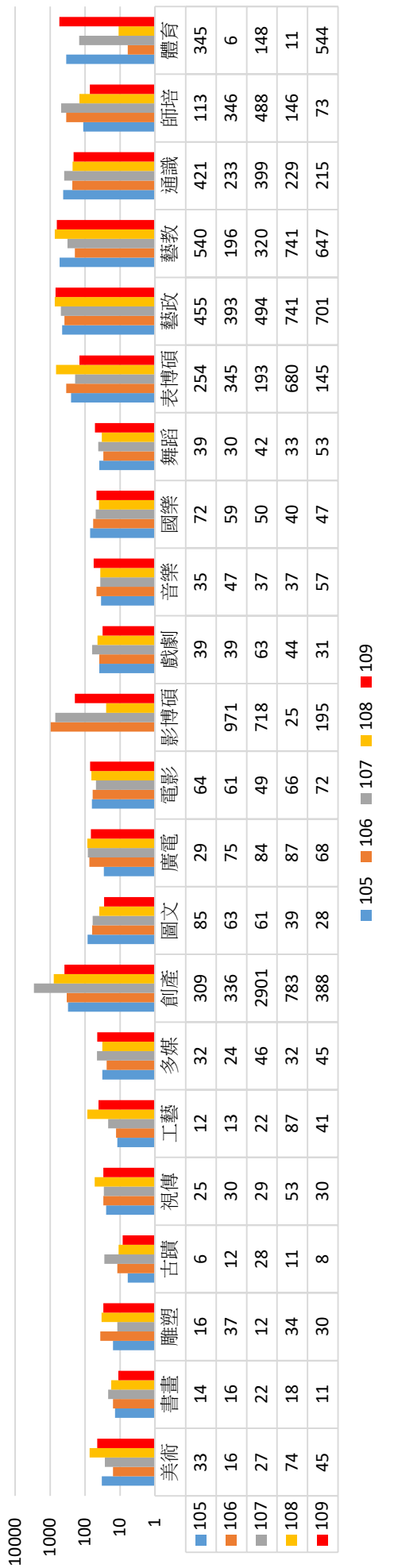
105-109年度各系所研究生平均每人圖書借閱冊數統計



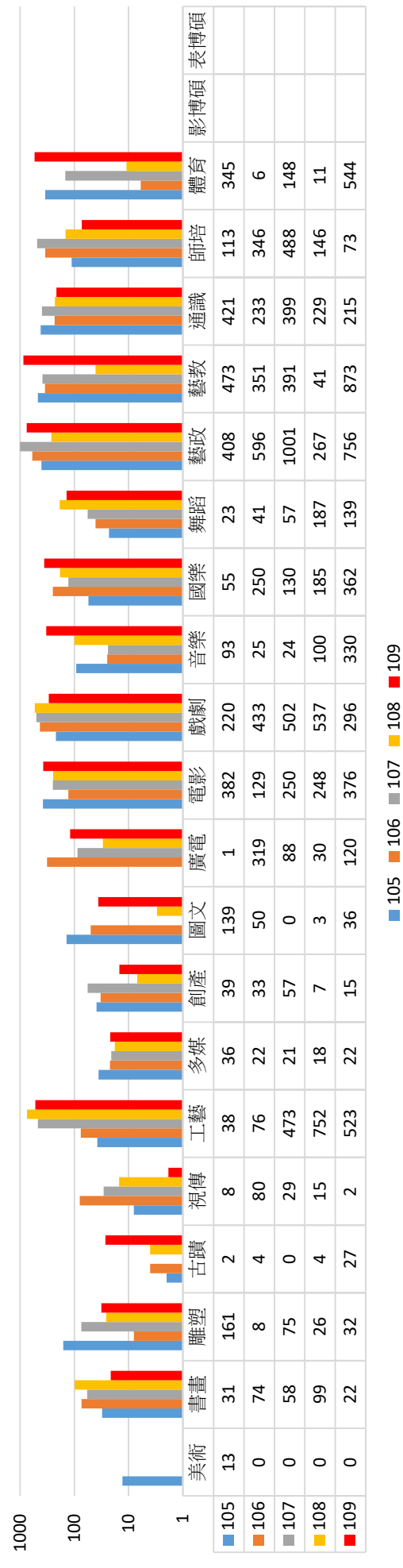
105-109年度各系所大學生平均每人圖書借閱冊數統計



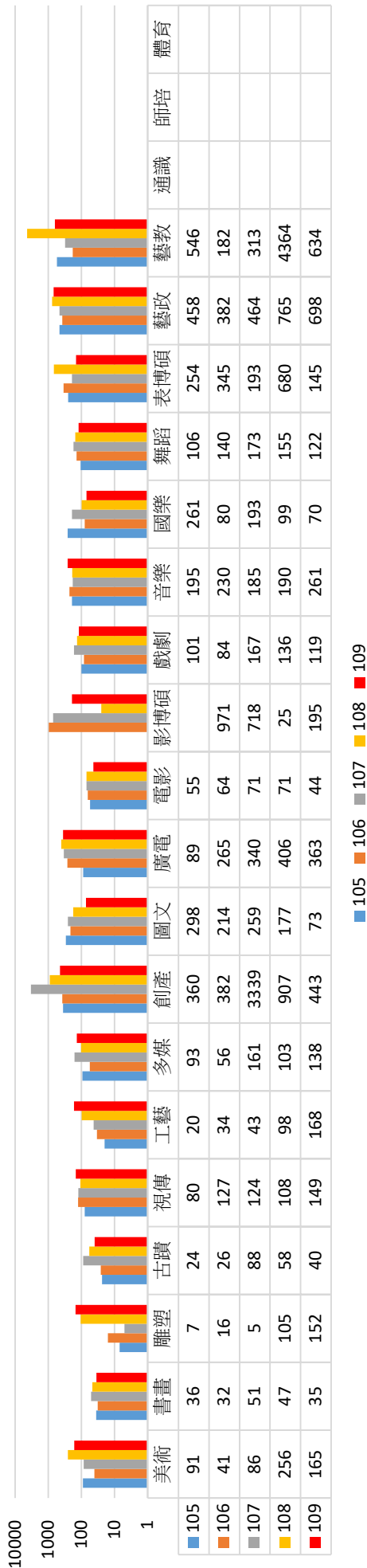
105-109年度各系所(含專任教師+學生)平均每人電子資源使用次數統計



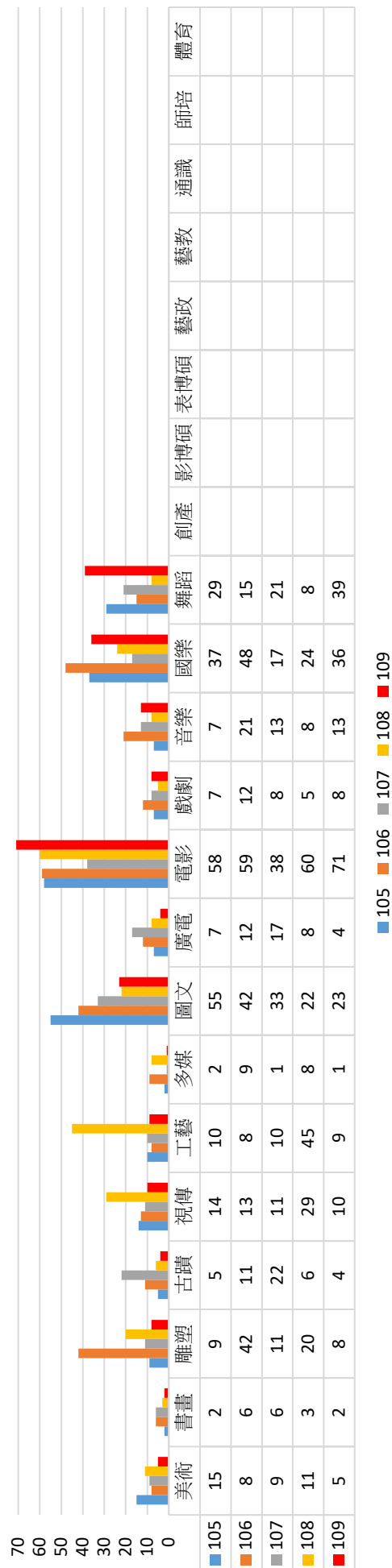
105-109年度各系所專任教師平均每人電子資源使用次數統計



105-109年度各系所研究生平均每人電子資源使用次數統計



105-109年度各系所大學生平均每人電子資源使用次數統計



藝文中心各館廳 109 年 12 月份活動資訊明細表

場地	序號	使用單位	活動名稱	時間
臺藝 表演廳	1	藝文中心	大年初一前晚的那一頓飯	12/1~12/6
	2	藝文中心、表演學院	跨界藝象	12/7~12/18
	3	藝文中心、音樂系	藝韻薪傳	12/11、12/22、 12/25~12/26
	4	舞蹈系	舞蹈進學四排練	12/22
演講廳	1	通識教育中心	2020 臺藝大英語演講比賽	12/2
	2	學務處	109-1 專業實習講座	12/3
	3	高雄晶典室內樂團	晶典盃國際音樂大賽	12/6
	4	李孟穎老師音樂工作室	學生音樂成果發表會	12/12
	5	教務處	109 學年度第一次教務會議	12/17
	6	學務處	中華易宗內家武術校際聯合講座暨 武術觀摩	12/20
	7	學務處	109 學年度導生專題講座	12/23
會議廳	1	研發處	智庫講座	12/8、12/11
	2	藝政所	文化資產教育推廣論壇	12/11
	3	秘書室	行政會議	12/15
	4	教育推廣中心	外貿協會 2020 數位影音講座	12/16
	5	廣電系	大師專題講座	12/17
	6	設計學院	日本葡萄酒&燒酒廣告設計發表會	12/24
	7	秘書室	109 學年度第 1 次校務會議	12/28~12/29

附件十二 藝文中心109年12月場館使用天數及收入統計

臺藝表演廳活動天數	天數	臺藝表演廳活動天數比例	收入	支出
校內借用	22	100%	3,000	0
校外租用	0	0%	0	0
總計	22		3,000	0

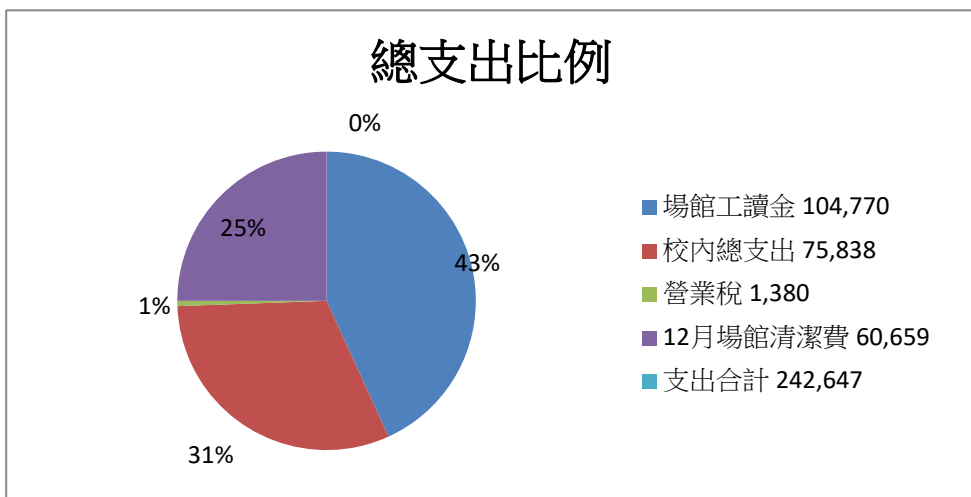
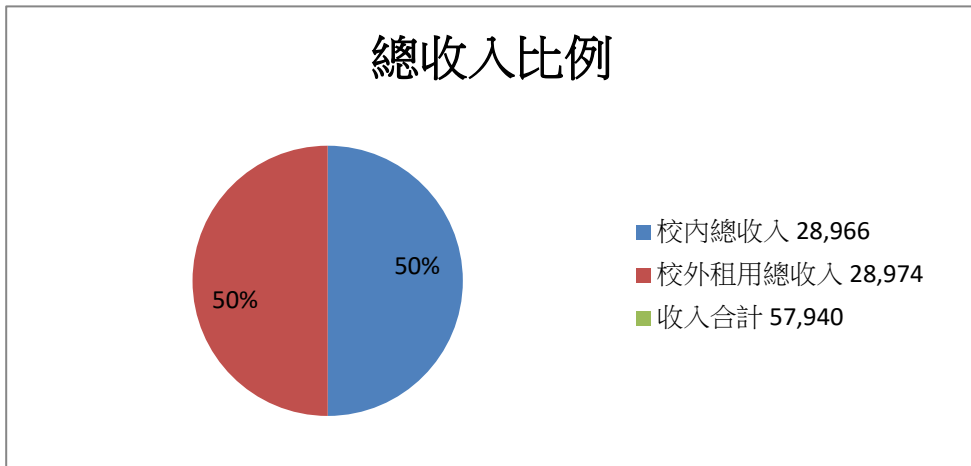
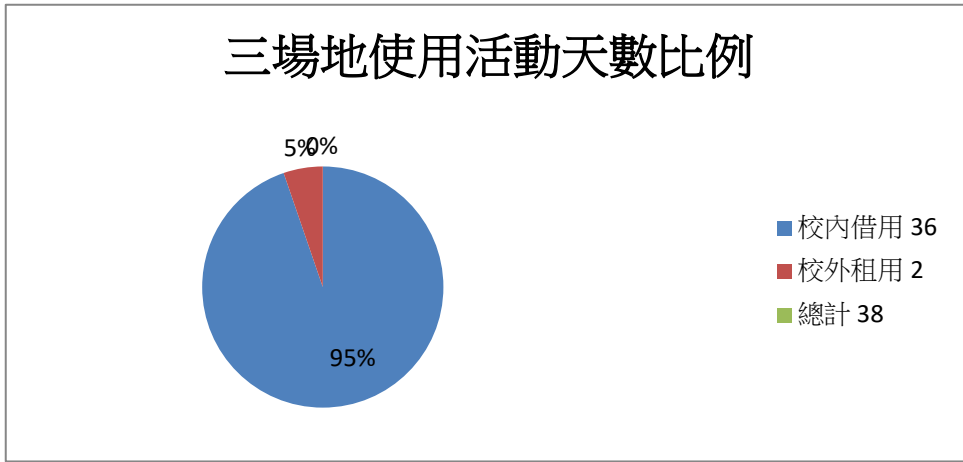
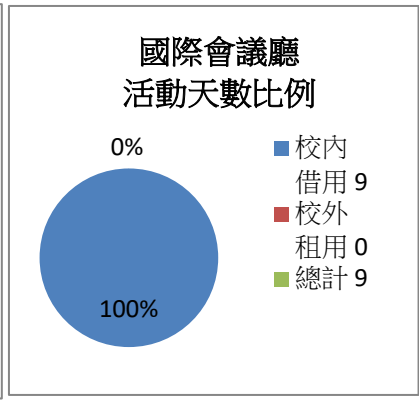
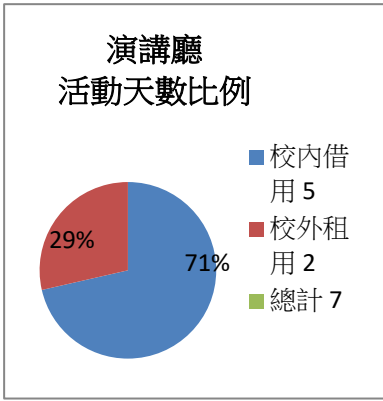
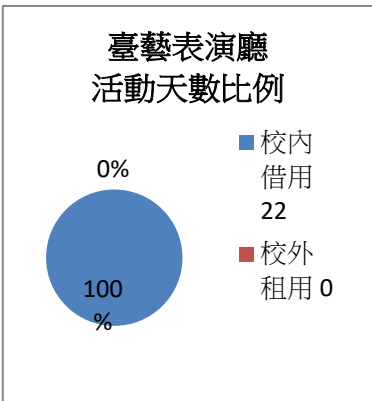
演講廳活動天數	天數	演講廳活動天數比例	收入	支出
校內借用	5	71%	10,238	0
校外租用	2	29%	28,974	0
總計	7		39,212	0

國際會議廳活動天數	天數	國際會議廳活動天數比例	收入	支出
校內借用	9	100%	15,728	0
校外租用	0	0%	0	0
總計	9		15,728	0

藝文中心場館使用天數總計	天數	三場地使用活動天數比例	備考
校內借用	36	95%	
校外租用	2	5%	
總計	38		

藝文中心場館收入總計	金額	總收入比例	備考
校內總收入	28,966	50%	
校外租用總收入	28,974	50%	
收入合計	57,940		

藝文中心場館支出總計	金額	總支出比例	備考
場館工讀金	104,770	43.2%	
校內總支出	75,838	31.3%	臺藝表演廳控制室UPS不斷電系統更換、卸貨碼頭門手把更換、飲水機濾心更換、水質檢測、廁所衛生紙購買、二樓暨三樓儲藏室木門施做、前台標示更新、傘桶噴漆
營業稅	1,380	0.6%	
12月場館清潔費	60,659	25.0%	
支出合計	242,647		
藝文中心12月份場館透支	184,707		



# 附件十三

## 一、《跨界藝象》貴賓

### (一) 貴賓一覽表：

單位	貴賓姓名	單位	貴賓姓名
外交部常務次長	曹立傑 賢伉儷	外交部臺灣美國事務委員會	楊珍妮 主任委員
花蓮縣政府	徐榛蔚 縣長	外交部非政府組織國際事務會	林讚南 副執行長
教育部師資藝教司	鄭淵全 司長	外交部亞西及非洲司	王啓文 總領事
外交部	徐儷文 主任秘書	外交部	劉經巖 總領事
	歐江安 發言人兼公眾會執行長	前駐法國代表	呂慶龍 大使
外交部亞西及非洲司	楊心怡 司長	前駐紐西蘭代表	介文汲 大使
	李雅萍 副司長	國家表演藝術中心	朱宗慶 董事長
外交部拉丁美洲及加勒比海司	俞大瀟 司長	工業技術研究院	劉文雄 院長
	劉聿綺 副司長	臺北藝術推廣協會	陳琪 執行長

### (二) 友邦代表一覽表

單位	貴賓姓名	單位	貴賓姓名
奈及利亞駐華商務辦事處	阿邁德 處長	奧地利臺北辦事處	陸德飛 處長
南非聯絡辦事處	麥哲培 代表	駐臺北烏蘭巴托貿易經濟代表處	羅扎亞 代表夫人
史瓦帝尼王國大使館	Lindiwe Kunene 參事	Zolzaya Boldsaikhan	資深官員
史瓦帝尼王國大使館	Princess Dlamini 一等秘書	墨西哥商務簽證文件暨文化辦事處	Mrs. Celina Hoyos de Torres
駐臺北以色列經濟文化辦事處	柯思畢 代表		Mr. Martin Torres Hoyos
沙烏地阿拉伯商務辦事處	艾德爾 代表	前德國在臺協會	柯德 大使 賢伉儷
莫斯科臺北經濟文化協調委員會駐臺北代表處	白樂賢 代表		

### (三) 中華民國大學院校藝文中心協會會員代表一覽表

單位	貴賓姓名	單位	貴賓姓名
正修科技大學	龔瑞璋 校長	國立雲林科技大學藝術中心	郭世謀 主任
國立臺灣戲曲學院	劉晉立 校長	樹德科技大學	丁亦真 主任
國立臺灣戲曲學院	林宜毓 教務長	正修科技大學藝文處	蔡獻友 教授
國立臺南藝術大學藝術推廣處	黃俊錫 主任	國立高雄大學工藝與創意設計學系	陳冠勳 教授
國立交通大學藝文中心	洪惠冠 主任		



二、《藝音琴緣》貴賓一覽表：

單位	貴賓姓名	單位	貴賓姓名
衛生福利部	陳時中部長	國家表演藝術中心	劉富美董事
金融監督管理委員會	黃天牧主任委員	華南銀行	林知延副董事長
經濟部	施顏祥前部長	台新文化藝術基金會	鄭家鐘董事長
國家表演藝術中心	朱宗慶董事長	云辰電子開發公司	張姿玲董事長
國立臺北藝術大學	陳愷璜校長	真理大學	林文昌前校長
國立藝專音樂科創辦人	申學庸教授	無垢舞蹈劇場	陳念舟賢伉儷

三、藝術教育與推廣：

(一) 參與人數一覽表：

演出團隊	節目名稱	演出日期	本校參與演出人數		觀賞人次
舞蹈系	搖擺D	11月20日(五)19:30	71人		780人次
		11月21日(六)19:30			846人次
國樂系	國樂萬花筒	11月24日(二)13:45	170人		935人次
栢優座	大年初一前晚的那一頓飯	12月5日(六)14:30	栢優座演出		364人次
		12月6日(日)14:30			283人次
表演學院	跨界藝象	12月17日(四)19:30	舞蹈系	103人	1,426人次
			國樂系	101人	
		12月18日(五)14:30	音樂系	87人	
		12月18日(五)19:30	戲劇系	15人	
音樂學系	藝韻薪傳	12月26日(六)15:00	138人		602人次
總計			685人		5,236人次

(二) 各級學校與社會單位觀賞演出的一覽表

分類	單位名稱	單位名稱
各級學校	樹林高中	平溪國小
	雙溪高中	大觀國小
	光仁中學	中山國小
	南強工商	文林國小
	大觀國中	建國國小
	溪崑國中	海山國小
	中港國小	金美國小
	大豐國小	安和國小
社會單位	僑中里里民	復興里榮民之家
臺藝大	本校教職員工生	

四、宣傳活動：

(一) 各類平台暨校外宣傳活動：

1、Facebook 臉書點擊數一覽表：

演出團隊	節目名稱	點擊數	備考
舞蹈系	搖擺 D	95,494	
國樂系	國樂萬花筒	22,404	
栢優座	大年初一前晚的那一頓飯	6,399	
表演學院	跨界藝象	23,131	
音樂學系	藝韻薪傳	13,404	
總計		160,832	

2、各式媒體露出

(1) 宣傳影片露出平臺一覽表：

露出期間	露出平臺	備考
9月至12月	Youtube 影音平台	
9月至12月	Facebook 粉絲專頁	
9/15至10/30	真善美外牆電視	
9/18至9/24、10/2至10/8	京站威秀電影院	
9/25至10/15	誠品電影院	
10/27至12月	華僑高中校門電視牆	

(2) 電子廣告露出平臺一覽表：

露出期間	露出平臺	備考
9月至12月	PAR 表演藝術雜誌	
9月至12月	兩廳院售票系統 BANNER	
9月至12月	兩廳院網頁 EDM	
9月至12月	OPEN ARTs APP 廣告	
9月至10月	Facebook 粉絲專頁廣告	

(3) 廣播媒體：

電臺名稱	節目名稱	備考
臺北廣播電臺	采琦-音樂地圖	
國立教育廣播電臺	李大華-教育開講	

(二) 校外宣傳講座：

時間	單位	參與人次
9/3(四)	桃園高中舞蹈班	90人
9/24(四)	中國文化大學國劇系	25人
9/25(五)	中國文化大學舞蹈系	55人
10/5(一)	南強工商戲劇科、舞蹈科、普通科	110人
10/8(四)	中國文化大學舞蹈系	47人
11/11(三)	臺灣戲曲學院	90人
總計		417人

(三) 校園宣傳：

1、票券優惠活動：

時間	折扣	類別	備考
9/14-10/10	65折	早鳥優惠	最低票價不予折扣
10/31	購票2檔以上75折 購票3檔以上85折	校慶限定	
10/11~12/26	7折	臺藝大教職員生及校友	憑證入場
	75折	團體票20張以上	
	8折	團體票10張、栢優座之友	
	9折	學生購票	

2、快閃週活動一覽表：

時間	單位	地點
9/21(一)12:18	音樂系快閃	音樂系長廊
9/22(二)12:18	表演藝術學院快閃	音樂系長廊
9/23(三)12:18	國樂系快閃	音樂系長廊
9/25(五)12:18	舞蹈系快閃	音樂系長廊

3、校慶快閃活動一覽表：

時間	單位	地點
10/31(六)12:00	國樂系快閃	行政大樓前
10/31(六)13:30	舞蹈系快閃	行政大樓前
10/31(六)14:30	舞蹈系快閃	行政大樓前

4、課堂宣傳活動一覽表：

時間	單位	學生數
11/09(一)09:00	推教中心樂齡大學-勤學班、樂學班	46人
11/16(一)20:25	通識中心-資訊素養與倫理	38人
11/19(四)18:30	通識中心-資訊素養與倫理	37人
總計		121人

五、大師班、大師講座、工作坊一覽表：

編號	日期	課程名稱	講者	參與人次
1	09/23(三)	講座-《現代戲劇的表演者，為何一定要略懂傳統戲曲？》	許栢昂	75人
2	09/26(四)	工作坊-《搖擺.D-田孝慈舞蹈工作坊》	田孝慈	22人
3	10/05(一)	許栢昂工作坊-戲曲身體的當代應用與實作	許栢昂	20人
4	11/26(四)	大師班-孫琬玲大提琴大師班	孫琬玲	87人
5	12/10(四)	大師班-吳庭毓小提琴大師班	吳庭毓	92人
6	12/17(四)	大師班-簡文彬指揮大師班	簡文彬	112人
7	12/24(四)	大師講座-The Two Michaels 如何經營音樂團隊	陳明虔 方銘健	76人
總計				484人

## 附件十四

一、全校設有 9 部實體主機同時負責 457 台虛擬主機之運作，主機虛擬化達 98%，可有效節省硬體主機購置成本及建置時間。

全校虛擬主機與儲存設備數量及節費情形

年度	105	106	107	108	109
虛擬主機增加數	-	52	19	33	45
虛擬主機總數	308	360	379	412	457
每年節省伺服器費用(單位:千元)	-	1,560	570	990	1,350

二、本校對外頻寬提升 80% (1G 提升至 1.9G)，費用下降 7%(節省 614 元)。

校園網路頻寬成長情形

年度	105	106	107	108	109
對國內網路頻寬	500M	500M	500M	1.3G	1.3G
對國外網路頻寬	500M	500M	500M	600M	600M
校園網路總頻寬	1G	1G	1G	1.9G	1.9G

三、網路斷線累計如下表，將持續更新硬體及調整系統參數，以提供良善連線品質。

校園網路斷線中斷服務情形

年度	105	106	107	108	109
網路斷線次數	0	0	1	2	1
斷線原因			中華電信機房失火	人行道整治挖斷線路	臺灣大學電算機房施工

四、資安事件通報統計如下表，多為學生的電腦中毒(學生電腦感染木馬病毒)，對學校核心系統無造成危害。

教育部資安通報情形

年度	105	106	107	108	109
資安通報次數	7	5	10	9	3

五、教育部每年進行兩次「臺灣學術網路防範惡意電子郵件社交工程演練」。

臺灣學術網路防範惡意電子郵件社交工程演練結果

學期	106-1	106-2	107-1	107-2	108-1	108-2	109-1
開啟信件	15.07%	1.99%	0%	0%	11%	0%	2.08%
點選連結	0%	0%	0%	0%	8%	0%	0%
開啟或點選檔案	15.07%	1.99%	0%	0%	19%	0%	2.08%
成績	未達標準	優良	優良	優良	未達標準	優良	優良

六、本校各棟建物及主要活動場所均已建置無線 AP，後續將持續提升無線服務品質，以因應無線使用需求成長趨勢。

全校各區 AP 發射器數量，無線網路覆蓋率逐年成長情形

年度	105	106	107	108	109
合計	274	281	293	301	313

七、建置校務研究(IR)網站 <https://ir.ntua.edu.tw> 分析系統數據做為決策基礎。

每年校務研究分析模組增加數量統計

年度	105	106	107	108	109
模組數量	4	4	5	6	6

八、為支援師生進行大量電腦算圖需求，中心運用汰舊主機設備籌建校園算圖農場系統，提供師生方便又有效率的工作環境。

算圖農場提供高速算圖服務

年度	105	106	107	108	109
算圖農場運算時數	0	0	61	1,830	5,254
節省運算費用(單位:千元)	0	0	15	444	1,276

九、本中心從 108 年起為充分利用雖已達淘汰年限但仍可運作的數部實體主機，轉而透過虛擬主機技術提供校外單位租借，可增加本校校務基金財源。

虛擬主機租用情形

年度	105	106	107	108	109
承租企業數	0	0	0	2	5
主機租用數(台)	0	0	0	4	13
收入(單位:千元)	0	0	0	63	271

十、本中心 109 學年度起全校教職員個人電腦防毒軟體改採趨勢科技 Apex One，平均每年租賃費可節省 16.4 萬元。

年度	105	106	107	108	109
防毒軟體	Symantec	Symantec	Symantec	Symantec	Apex One
費用(單位:千元)	426	474	602	650	486

十一、電算中心電腦教室共有 7 間，兩間小型教室每間各有 15 部電腦、4 間有 32 部電腦(包含一間 MAC 電腦教室)，以及 1 間 45 部電腦的教室。

電腦教室電腦使用率

學年度	105	106	107	108	109-1
電腦數量(部)	204	204	204	204	204
人次	4,743	4,002	3,919	3,771	2,249

十二、電腦教室設備更新提升情形

年度	105	106	107	108	109
更新電腦主機	808 教室換成 MAC 專業教室	903 教室 45 部 802、803 教室 各 15 部	807 教室 32 部	805 教室 32 部	

更新投影機			所有教室更新 為 SONY 雷射投影機		
更新廣播系統	805-808 教室	802、803 教室		805 教室	
更新擴大器、無線麥克風		所有電腦教室		903 教室	806 教室

### 十三、 協助各單位電腦設備維修服務統計

年度	105	106	107	108	109
維修件數	-	167	74	103	175

### 十四、 其他

- (一)本中心建置大期程系統，協助秘書室管理重大業務及計畫執行進度，並配合辦理全校教育訓練。
- (二)因應新型冠狀病毒肺炎疫情，協助全校教職員生使用 Microsoft Teams 軟體，提供校內師生線上會議、遠距教學、語音通訊及檔案分享等功能，目前已建立 1,042 個團隊，共有 7,509 人使用。
- (三)為提供全校師生更多雲端服務選擇，本中心導入 G Suite 服務，功能包含 Gmail、Drive 及無容量上限，目前已有 2,655 人次申請。

## 附件十五

### 美術學院 109 學年度第 6 次行政會議報告-附件

競賽名稱	系所名稱	得獎者姓名/獎項
中山青年藝術獎	美術學系	楊宥勝(校友)/油畫類首獎
2020 基隆美展	書畫藝術學系	林翊麒、蒙威仁、蔡名璨、廖恒運、張峰銘(校友)、周河山(校友)/東方媒材類
109 學年度全國學生美術比賽	書畫藝術學系	成采臻、余泰霖/水墨類 甲等
2020 年全國大專校院學生 e 筆書法比賽	書畫藝術學系	船田聖也/優選

## 附件十六

### 國立臺灣藝術大學師資培育中心辦理畢業師資生暨合格教師 隨班附讀修習師資職前教育課程作業要點修正對照表

修正規定	現行規定	說明
<p>一、國立臺灣藝術大學（以下簡稱本校）為協助畢業師資生及中等學校合格教師完成師資職前教育課程或發展第二專長之目的，依本校學生修習教育學程辦法、培育中等學校各學科領域教師專門課程科目學分表實施要點及專科以上學校推廣教育實施辦法，訂定本要點。</p>	<p>一、國立臺灣藝術大學（以下簡稱本校）為協助畢業師資生及中等學校合格教師完成師資職前教育課程或發展第二專長之目的，依本校「學生修習教育學程辦法」第 20 條、培育中等學校各學科領域教師專門課程科目學分表實施要點第 8 點及專科以上學校推廣教育實施辦法，訂定本要點。</p>	<p>刪除相關法源之條款敘述</p>
<p>二、符合本校學生修習教育學程辦法第二十條規定、培育中等學校各學科領域教師專門課程科目學分表實施要點第八點規定，並經本校師資培育中心（以下簡稱本中心）完成審查認定其學分仍有不足須補修學分者，申請隨班附讀修習課程之程序如下：</p> <p>（一）依本中心公告，符合下列資格之一，報經教育部同意，得以隨班附讀方式補修教育專業課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校畢業師資生已逾師資培育法第二十一條規定申請期限，經本中心以申請認定當時報經教育部核定之教育專業課程重新辦理認定，其學分不足者。</li> <li>2. 本校畢業師資生於九十七學年度（含）以後取得修習教育學程資格，經本校依資格取得當時獲教育部核定之教育專業課程辦理認定，其學分仍有不足且</li> </ol>	<p>二、符合本校「學生修習教育學程辦法」第 20 條規定、「培育中等學校各學科領域教師專門課程科目學分表實施要點」第 8 點規定，並經師資培育中心（以下簡稱本中心）完成審查認定其學分仍有不足須補修學分者，申請隨班附讀修習課程之程序如下：</p> <p>（一）依本中心公告，符合下列資格之一，報經教育部同意，得以隨班附讀方式補修教育專業課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校畢業師資生已逾師資培育法第二十條第二項及第三項規定申請期限，經本校師資培育中心（以下簡稱本中心）以申請認定當時報經教育部核定之教育專業課程重新辦理認定，其學分不足者。</li> <li>2. 本校畢業師資生於 92 年 8 月 1 日以後取得修習教育</li> </ol>	<p>依據教育部108年10月23日臺教師（二）字第1080141280號函修正得申請隨班附讀之師資生取得修習教育學程資格學年度，以及本校單位名稱修正與贅字刪除。</p>



修正規定	現行規定	說明
非屬個人疏漏。	學程資格，經本校依資格取得當時獲教育部核定之教育專業課程辦理認定，其學分仍有不足且非屬個人疏漏。	
<p>(二) 符合下列情形之一，得申請隨班附讀補修專門課程學分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校畢業師資生已逾師資培育法第二十一條規定之期限，經本校重新審查認定，其專門課程學分不足者。</li> <li>2. 本校畢業師資生已修畢師資職前教育課程，申請參加教育實習之學科（領域、群科）專長不符教學現場課程需求，經本校協助轉任相關學科（領域、群科），其專門課程學分不足者。</li> <li>3. 本校畢業師資生符合師資培育法施行細則第五條第一項之規定資格，且經本校認定第二專長之專門課程學分不足者。</li> </ol>	<p>(二) 符合下列情形之一，得申請隨班附讀補修專門課程學分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校畢業師資生已逾師資培育第二十條規定之期限，經本校重新審查認定，其專門課程學分不足者。</li> <li>2. 本校畢業師資生已修畢師資職前教育課程，申請參加教育實習之學科（領域、群科）專長不符教學現場課程需求，經本校協助轉任相關學科（領域、群科），其專門課程學分不足者。</li> <li>3. 具中等學校合格教師證書，符合教育部 93 年 6 月 24 日台中（三）字第 0930072672A 號令釋資格，並經本校認定第二專長之專門課程學分不足者。</li> </ol>	修正本要點之法源依據。
<p>五、課程修讀規定：</p> <p>(一) 申請隨班附讀者每學期至多修習十學分為原則，並於二年內完成補修及認定。</p> <p>(二) 修讀科目之成績考核方式比照本校學則之成績考核等規定辦理。</p> <p>(三) 隨班附讀學員應確實隨班進行課業學習活動並參與考試，並遵</p>	<p>五、課程修讀規定：</p> <p>(一) 申請隨班附讀者每學期至多修習 10 學分為原則，並於 2 年內完成補修及認定。</p> <p>(二) 修讀科目之成績考核方式比照本校學則之成績考核等規定辦理。</p> <p>(三) 隨班附讀學員應確實隨班進行課業學</p>	修正相關規定敘述文字

修正規定	現行規定	說明
<p>守本校<b>相關規定</b>。在學期間若有違反校規，得依本校相關規定議處。</p>	<p>習活動並參與考試，<b>同時</b>遵守本校<b>各種法規</b>。在學期間若有違反校規，得依本校相關規定<b>加以</b>議處。</p>	
<p>八、本要點經行政會議審議通過，<b>陳請校長核定</b>並報請教育部備查後實施，修正時亦同。</p>	<p>八、本要點經行政會議審議通過，並報請教育部備查後實施，修正時亦同。</p>	<p>新增修正法規之核備規範</p>

## 國立臺灣藝術大學師資培育中心辦理畢業師資生暨合格教師 隨班附讀修習師資職前教育課程作業要點（修正草案）

- 100 學年度 100.12.26 師資培育中心第 6 次中心會議通過
- 100 學年度 101.5.23 師資培育中心第 14 次中心會議通過
- 100 學年度 101.6.14 人文學院第 3 次擴大院務會議通過
- 101.8.1 教育部臺中(二)字第 1010143300 號函同意備查
- 101 學年度 101.9.24 師資培育中心第 1 次中心會議通過
- 101 學年度 101.9.26 人文學院第 1 次院務會議通過
- 101 學年度 101.11.13 第 5 次行政會議通過
- 101.12.11 教育部臺中(二)字第 1010230800 號函同意備查
- 103 學年度 104.2.3 本校第 7 次行政會議通過
- 104.3.26 教育部臺教師(二)字第 1040037076 號函核定
- 109 學年度 109.11.18 師資培育中心第 3 次中心會議通過
- 109 學年度 109.12.15 人文學院第 2 次院務會議通過
- 109 學年度 110.1.12 本校第 6 次行政會議通過

- 一、國立臺灣藝術大學（以下簡稱本校）為協助畢業師資生及中等學校合格教師完成師資職前教育課程或發展第二專長之目的，依本校學生修習教育學程辦法、培育中等學校各學科領域教師專門課程科目學分表實施要點及專科以上學校推廣教育實施辦法，訂定本要點。
- 二、符合本校學生修習教育學程辦法第二十條規定、培育中等學校各學科領域教師專門課程科目學分表實施要點第八點規定，並經本校師資培育中心（以下簡稱本中心）完成審查認定其學分仍有不足須補修學分者，申請隨班附讀修習課程之程序如下：
  - （一）依本中心公告，符合下列資格之一，報經教育部同意，得以隨班附讀方式補修教育專業課程：
    1. 本校畢業師資生已逾師資培育法第二十一條規定申請期限，經本中心以申請認定當時報經教育部核定之教育專業課程重新辦理認定，其學分不足者。
    2. 本校畢業師資生於九十七學年度（含）以後取得修習教育學程資格，經本校依資格取得當時獲教育部核定之教育專業課程辦理認定，其學分仍有不足且非屬個人疏漏。
  - （二）符合下列情形之一，得申請隨班附讀補修專門課程學分：
    1. 本校畢業師資生已逾師資培育法第二十一條規定之期限，經本校重新審查認定，其專門課程學分不足者。
    2. 本校畢業師資生已修畢師資職前教育課程，申請參加教育實習之學科（領域、群科）專長不符教學現場課程需求，經本校協助轉任相關學科（領域、群科），其專門課程學分不足者。
    3. 本校畢業師資生符合師資培育法施行細則第五條第一項之規定資格，且經本校認定第二專長之專門課程學分不足者。
- 三、隨班附讀課程在本校正式學生優先選課及維持教學品質之原則下，得開放

各學制課程隨班附讀，隨班附讀人數以五人為限。

四、隨班附讀學員其收費標準依本校推廣教育學分班收費基準辦理；退費依本校推廣教育退費作業要點辦理。

五、課程修讀規定：

(一) 申請隨班附讀者每學期至多修習十學分為原則，並於二年內完成補修及認定。

(二) 修讀科目之成績考核方式比照本校學則之成績考核等規定辦理。

(三) 隨班附讀學員應確實隨班進行課業學習活動並參與考試，並遵守本校相關規定。在學期間若有違反校規，得依本校相關規定議處。

六、隨班附讀課程於課程結束後一個月內，由本中心依規定核發學分證明書。

七、本要點未盡事宜，依本校相關規定辦理。

八、本要點經行政會議審議通過，陳請校長核定並報請教育部備查後實施，修正時亦同。

學生事務處補充業務報告

一、軍輔組：

(1)105-109 年校安事件統計表

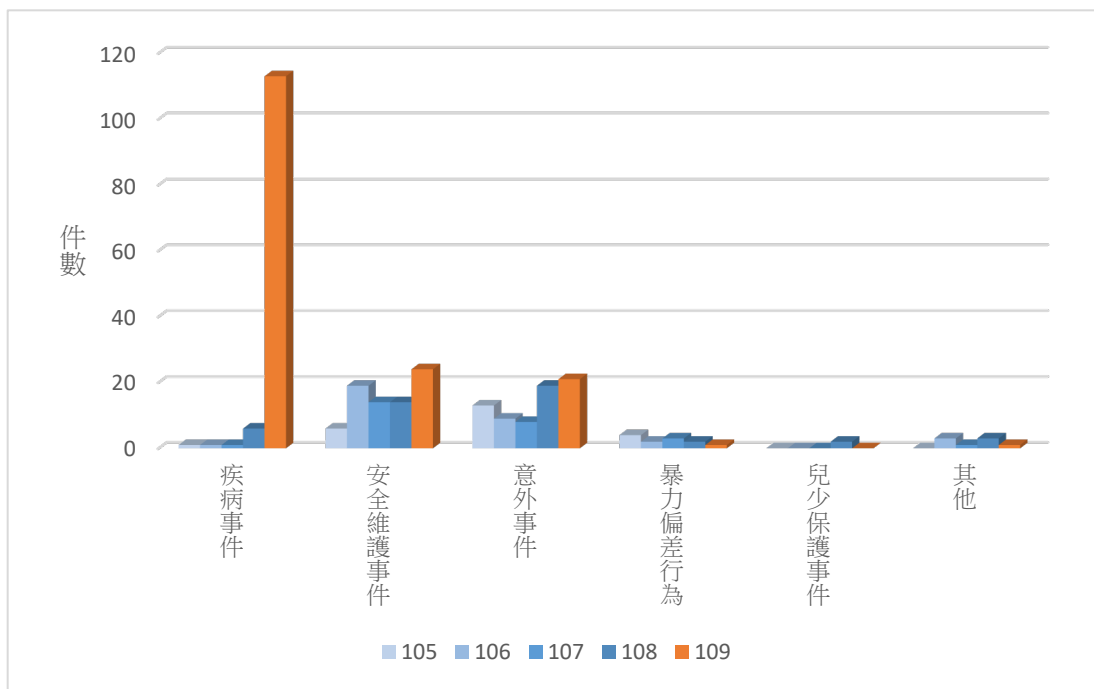


圖 1 105-109 年校安事件件數

說明:經查 105 年至 109 年統計資料分析，以 109 年通報疾病案 113 件為多，乃因應中央流行疫情指揮中心及教育部校安中心相關防疫規定實施本校教職員工生出入境管制通報等防疫作為，故案件數激增。

(2)學生宿舍近 5 年床位抽籤統計圖

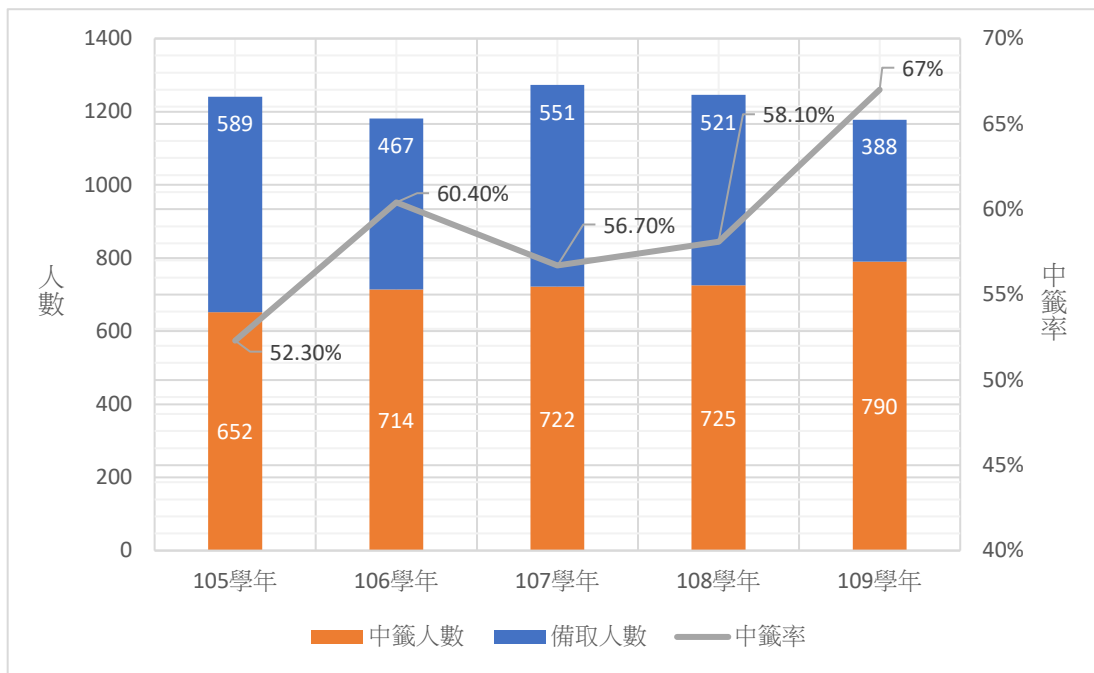


圖 2 105-109 年校安事件學生宿舍近 5 年床位抽籤數

二、生保組：105-109 學年度學生受傷總人數統計圖表

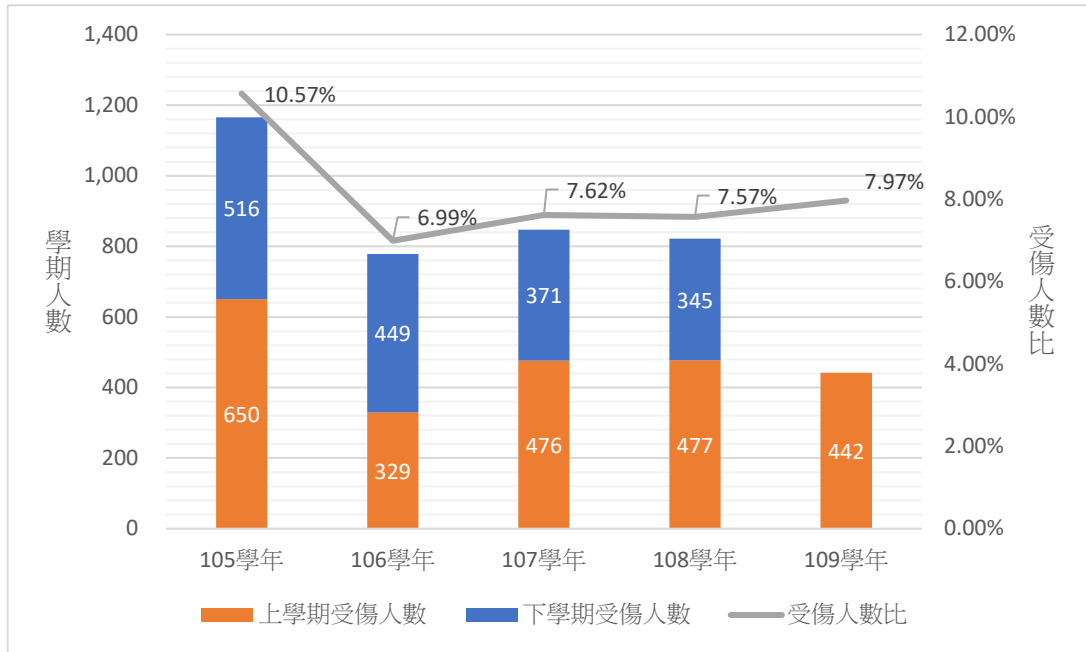


圖 3 105-109 學年度學生受傷總人數

三、生涯中心：105-109 年雇主滿意調查數及雇主對本校畢業校友整體表現滿意度統計圖表

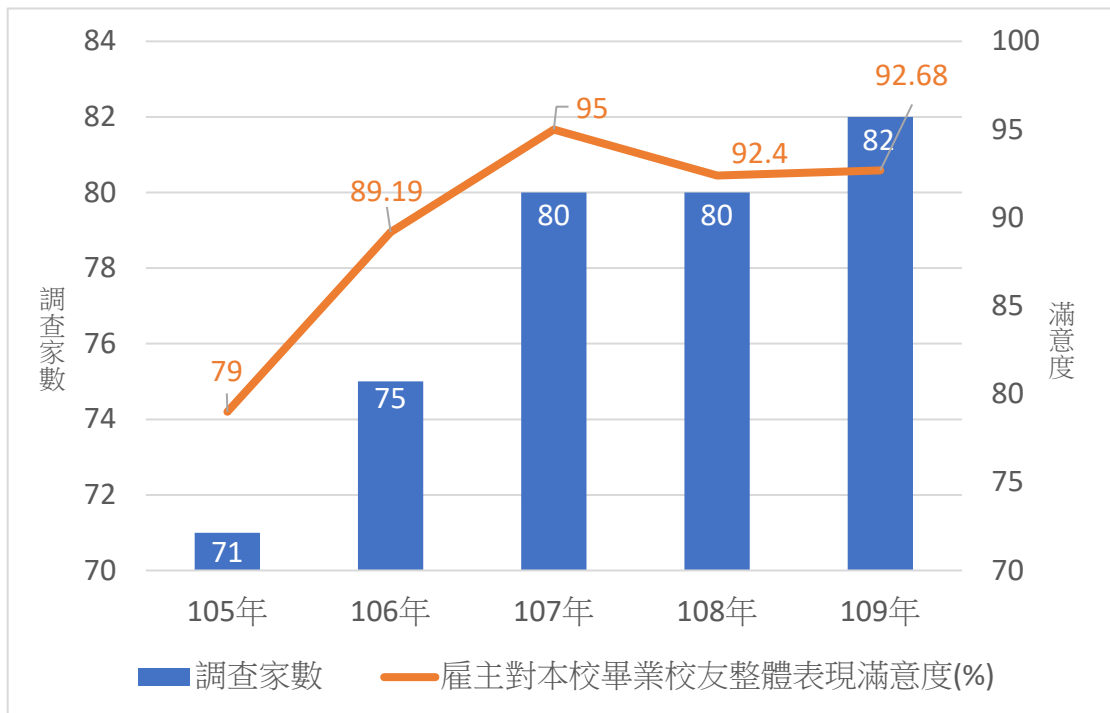


圖 4 105-109 年雇主滿意調查數及雇主對畢業校友整體表現滿意度百分比  
 說明：雇主對本校畢業校友整體表現係以雇主填答非常滿意及滿意之百分比加總之數值呈現。

四、課指組:106-109 學年度 創新創業-歷年各系合計學生參與比例圓餅圖

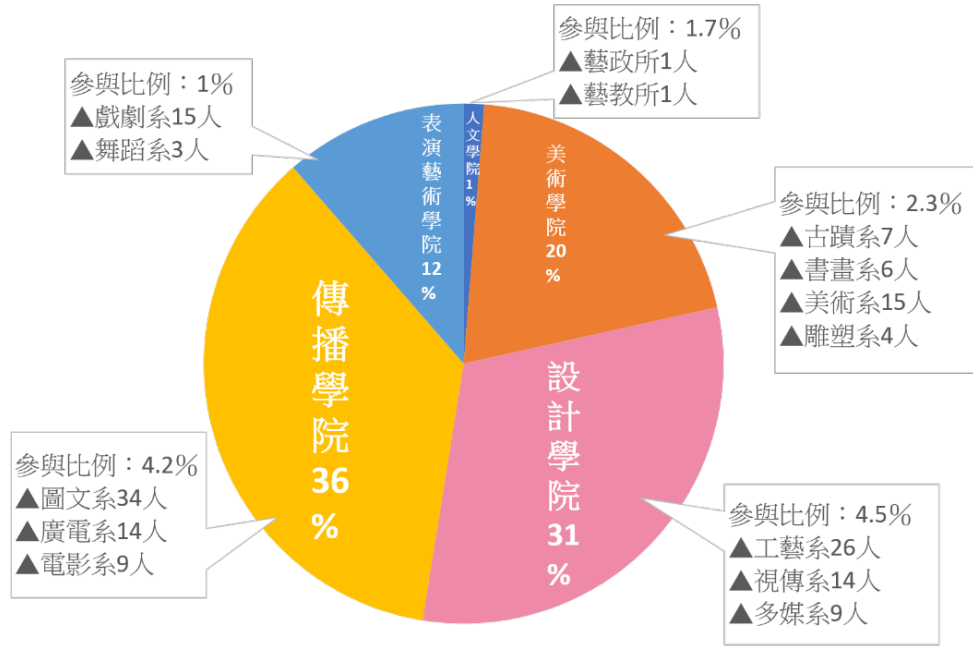


圖 5 106-109 創新創業各系學生參與人數

五、學輔中心: 105-109 學年校內諮商相關統計數據

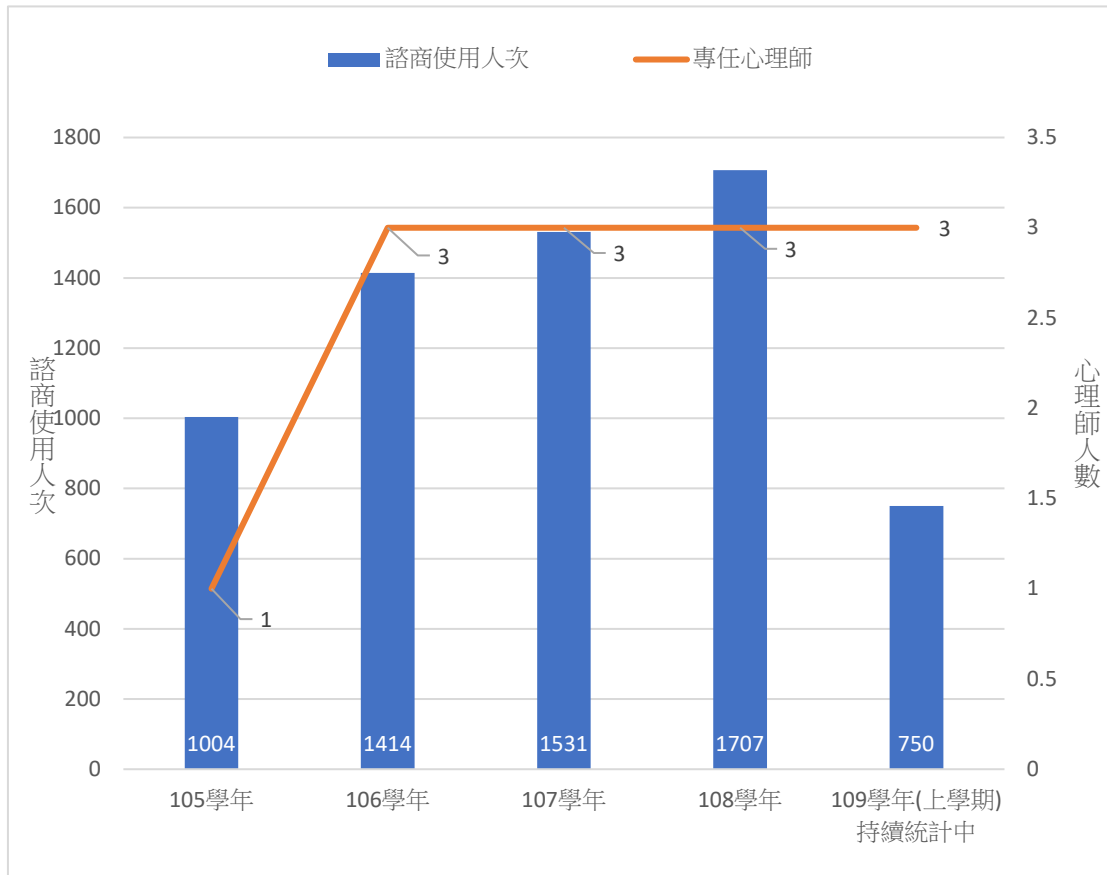


圖 6 105-109 年學生諮商人次與人力

# 附件十八

## 105-109 學年度體育室業務績效報告

### 壹、人員編制

本室在 105 至 109 學年度專任教師維持 5 位，專任教師兼任行政職員自 108 學年度起有 4 位，兼任各委員會委員數及員額配置如表 1。

表 1 105-109 學年度體育室員額編制表

	專任教師(5 人)				職員	兼任行政	兼任委員會委員	
	教授 2	副教授 1	助理教授 1	講師 1			室、院級	校級
109	教授 2	副教授 1	助理教授 1	講師 1	5	4	5	3
108	教授 2	副教授 1	助理教授 1	講師 1	3	4	5	3
107	教授 2	副教授 1	助理教授 1	講師 1	2.5	1	5	2
106	教授 2	副教授 1	助理教授 1	講師 1	2	1	0	2
105	教授 2	副教授 0	助理教授 2	講師 1	2	1	0	3

※107 學年度職員數為 2 人，其中 1 人為專任職員、1 人為部份計時人員。

### 貳、體育講座活動

本室分別於 105、106 學年度辦理「籃球裁判研習活動」，107 學年度另增加辦理戴維斯演講活動，108 學年度辦理運動心理系列講座與體能訓練系列課程，逐年辦理運動有關講座課程，參加人數亦有提升，也規劃 109 學年度接辦大專體育總會舉辦之運動系列講座，詳如表 2。

表 2 105-109 學年度體育室辦理講座情形表

	舉辦場次	參加人次	備註
109 學年	1	0	預計辦理大專校院講座
108 學年	26	390	1. 運動心理系列講座共計 6 場，參與人次 90 人。 2. 體能訓練系列課程共計 20 場，參與人次約 300 人。
107 學年	2	250	1. 籃球明星戴維斯演講活動 2. 籃球裁判研習活動
106 學年	1	30	籃球裁判研習活動
105 學年	1	30	籃球裁判研習活動
總計	31	700	



### 參、運動場地面積

本室管理運動場地面積自 105 年起增加多功能活動中心，其中綜合大樓 B1 已於 109 年 12 月移交總務處管理，其館各運動場地面積如表 3，全校運動場館場地管理面積為 9,210 平方公尺。

表 3 105-109 學年度體育室各運動場地面積表

場地名稱	面積(m <sup>2</sup> )	
綜合大樓 B1	916	(110 年遷出)
籃球場 (南側)	1,824	室外場地
網球場 (南側)	1,945	室外場地
瑜珈教室	52	多功能活動中心 (110 年遷入)
有氧教室	134	
桌球室	210	
羽球場	1,267	
游泳池	949	
桌球室	248	
綜合球場	1,665	
總計	9,210	

### 肆、財產管理

本室自 105 學年度至 109 學年度為止計有財產 192 筆、非消耗品有 164 筆，如表 4。

表 4 105-109 學年度體育室財產管理表

財產數	非消耗品數
192 筆	164 筆

### 伍、全校專項圖儀設備費

本室自 105 學年度至 109 學年度全校專項圖儀設備分配方面，總務處專項圖儀設備費如表 4，教務處教學圖儀設備費分別在 106 學年度補助 1,200,387 元（跑步機等 5 項）、108 學年度補助 447,190 元（桌球桌等 3 項）。

表 5 105-109 學年度全校專項圖儀分配情形表

經費來源/學年度	105	106	107	108	109
總務處	0	0	0	0	0
教務處	0	1,220,387	0	447,190	

## 陸、捐款

本室 105 年度至 109 年度獲得校外捐款總計 6,834,000 元，如表 6。

表 6 105-109 學年度體育室獲得校外捐款情形表

	捐款廠商數	捐款金額
109 年度	8	3,050,000
108 年度	8	1,730,000
107 年度	7	370,000
106 年度	17	684,000
105 年度	7	1,000,000
總計		6,834,000

## 柒、運動賽會參與及舉辦情形

### (一) 全校運動會

本室 105 年度至 109 年度全校參與運動會人數，如表 7。

表 7 105-109 學年度全校運動會參與情形表

	舉辦場次	教職員參加人數	學生參加人數
109 學年	因疫情與場地借用暫停辦理		
108 學年			
107 學年	1	108	1,440
106 學年	1	78	1,453
105 學年	1	72	1,469
總計		258	4,362

### (二) 各類運動錦標賽

本室 105 至 109 學年度總計辦理各類運動錦標賽 26 場，如表 8。

表 8 105-109 學年度各類運動錦標賽辦理情形表

學年度/內容	舉辦項目數	比賽名稱
109 學年	2	藝術籃球 ABL 錦標賽、新生盃排球錦標賽
108 學年	6	藝術籃球 ABL 錦標賽、新生盃排球錦標賽、新生盃桌球錦標賽、校長盃籃球錦標賽、校長盃排球錦標賽、校長盃桌球錦標賽
107 學年	6	藝術籃球 ABL 錦標賽、新生盃排球錦標賽、新生盃桌球錦標賽、校長盃籃球錦標賽、校長盃排球錦標賽、校長盃桌球錦標賽

表 8 105-109 學年度各類運動錦標賽辦理情形表 (續)

學年度/內容	舉辦項目數	比賽名稱
106 學年	6	藝術籃球 ABL 錦標賽、新生盃排球錦標賽、新生盃桌球錦標賽、校長盃籃球錦標賽、校長盃排球錦標賽、校長盃桌球錦標賽
105 學年	6	藝術籃球 ABL 錦標賽、新生盃排球錦標賽、新生盃桌球錦標賽、校長盃籃球錦標賽、校長盃排球錦標賽、校長盃桌球錦標賽
總計	26	

(三) 全國大專運動會

本室 105 至 109 學年度學生參加全國大專校院運動會辦理各類運動錦標賽 26 場，總計得 56 面獎牌，如表 9。

表 9 105-109 學年度參加全國大專校院運動會情形表

	參加人數	比賽項目數	獲獎紀錄 (面)
109 年度	20	13	游泳銀牌 3 面
108 年度	6	4	網球女生雙打第 3 名 田徑跳高第 8 名 北區羽球資格賽男子雙打第 2 名
107 年度	13	16	空手道個人型第 3 名 田徑跳高第 4 名 跆拳道對打第 5 名
106 年度	14	9	網球單打第 1 名 網球雙打第 2 名 田徑跳高第 5 名 跆拳道對打第 7 名
105 年度	12	3	網球單打第 1 名 網球雙打第 2 名 田徑跳高第 6 名 跆拳道對打第 4 名
總計			56 面

(四) 全國大專籃球聯賽

本室 105 至 109 學年度學生參加全國大專籃球聯賽成績維持在公開一級，如表 10。

表 10 105-109 學年度參加籃球聯賽情形表

	參加人數	獲獎紀錄
109 年度	18	保級
108 年度	6	保級
107 年度	13	保級
106 年度	14	保級
105 年度	12	保級

## 捌、教學情形

### (一) 體育課程

105 至 109 學年度體育正課開班數如表 11。

表 11 105-109 學年度參加籃球聯賽情形表

學年度/內容	開班數	開課種類
109	大學部 38 班 (1 學期) 進學部 17 班 (1 學期)	14
108	大學部 38 班 (1 學期) 進學部 17 班 (1 學期)	14
107	大學部 38 班 (1 學期) 進學部 17 班 (1 學期)	14
106	大學部 38 班 (1 學期) 進學部 17 班 (1 學期)	14
105	大學部 38 班 (1 學期) 進學部 17 班 (1 學期)	13

※106 學年度新開一門「樂活體適能」課程

### (二) 推廣教育運動課程

105 至 109 學年度推廣教育運動課程開課 6 個班，如表 12。

表 12 105 至 109 學年度推廣教育運動課程開課情形表

學年度/內容	開班數	開課種類
109	2	成人網球、兒童網球
108	3	成人網球、兒童網球
107	1	兒童網球
106	0	無
105	0	焦
總計	6	

### (三) 運動績優學生招生情形

105 至 109 學年度運動績招生人數如表 13。

表 13 105 至 109 學年度推廣教育運動課程開課情形表

學年度/內容	人數	種類	系列
109	5	籃球	圖文、廣電、戲劇
108	5	籃球	圖文、廣電、戲劇
107	5	籃球	圖文、廣電、戲劇
106	6	籃球	美術、圖文、廣電、 戲劇
105	5	籃球	圖文、廣電、戲劇
總計	26		

# 附件十九

單位		缺額單位/協助進用單位應進用身障人數	已確定進用人數				可採計身障人數	備註
			全時		部分工時			
			重度*2	中輕度*1	重度*1	中輕度*0.5		
一級單位最低應進用 1/4	表演藝術學院	3			2	2	3	進用 3 校內工讀生 1 名為教職員工
	人文學院	1			1		1	進用校內工讀生
<b>學務處工讀助學金</b>		<b>4</b>					<b>0</b>	<b>(未進用)</b>
推廣教育中心經費		1				1	0.5	進用校內工讀生
學輔中心依「進用身心障礙兼任助理實施計畫」		9			4	4	6	*進用校內工讀生 *原定 9 名，因 1 月加保人數減少，彈性調整降至 6 人。
人事室分配	總務處	1	1				2	進用臨時工
	藝博館	3		3			3	進用臨時工
	圖書館	2	1	1			3	進用 1 名全職工讀生、1 名臨時工
	人事室	1		1			1	進用臨時工
其他		-				1	0.5	1 名為教職員工
小計		25	2	5	7	8	20	

## 附件二十

單位	缺新系統表單	新舊系統表單金額不同	總計
教務處		2	2
學務處	1		1
藝文中心	1	1	2
文創處		1	1
表演藝術學院	1		1
音樂系		1	1
國樂系	3		3
舞蹈系	1	1	2
傳播學院		1	1
圖文系		1	1
人文學院	1		1
藝教所		2	2
<b>總計</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>

統計期間：109年12月17日至110年1月4日止

## 國立臺灣藝術大學更正請假時間申請單

申請時間： 年 月 日

<b>單位</b>		<b>姓名</b>	
<b>職稱</b>		<b>員工編號</b>	
<b>假 別</b>	<input type="checkbox"/> 特別休假 <input type="checkbox"/> 補休 <input type="checkbox"/> 事假 <input type="checkbox"/> 病假 <input type="checkbox"/> 公假 <input type="checkbox"/> 其他_____	<b>上班刷卡 時間</b>	_____年____月____日 _____午____時____分
<b>請(休)假 起迄時間</b>	自____年____月____日____午____時____分， 至____年____月____日____午____時____分。 計_____小時。		
<b>注意事項</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 查本校差勤管理要點第 7 點第 3 項第 2 款規定：「上班中請假：以實際請假起迄計算請假時數，上下班實施彈性上下班。」</li> <li>2. 提早下班舉例：於 8:10 刷上班卡者原可於 17:10 後下班，需提早 2 小時下班，請假時間為 15:10 至 17:10，並自 15:10 以後始得刷下班卡；需提早 3 小時下班，請假時間為 14:10 至 17:10，並自 14:10 以後始得刷下班卡，以此類推。</li> <li>3. 上班中外出舉例：於 8:10 刷上班卡者，需於上班中 14:02 至 16:02 外出 2 小時，請假時間為 14:02 至 16:02，需在 16:02 前返回辦公室，並自 17:10 以後始得刷下班卡；需於上班中 9:40 至 13:40 外出 4 小時，請假時間為 9:40 至 13:40 共 3 小時(扣減 12:00 至 13:00 休息時間)，需在 13:40 前返回辦公室，並自 17:10 以後始得刷下班卡，以此類推。</li> <li>4. 因現行差勤系統設定整點請假致使無法點選分鐘，在系統修正完成前請填寫本表單以電子郵件通知人事室差勤承辦人更正之。</li> </ol>		

## 國立臺灣藝術大學更正加班時數申請單

申請時間： 年 月 日

<b>單位</b>		<b>姓名</b>	
<b>職稱</b>		<b>員工編號</b>	
<b>加班起迄日期及時間</b>	自 ___年___月___日 ___午___時___分， 至 ___年___月___日 ___午___時___分。  計 _____ 小時。		
<b>注意事項</b>	1. 查本校差勤管理要點第 10 點規定：「職員在規定上班時間以外，經承辦人員申請或單位主管依實際業務需要指派加班者，應事先至本校差勤系統提出加班申請，並經單位主管核准後，始得加班。」 2. 因現行差勤系統設定扣減 12:00 至 13:00 之休息時間致使少給加班時數時，在差勤系統修正完成前請填寫本表單以電子郵件通知人事室差勤承辦人更正之。		



附件二十三

109學年度第6次行政會議資料

附件：109年12月8日至110年1月5日人事動態

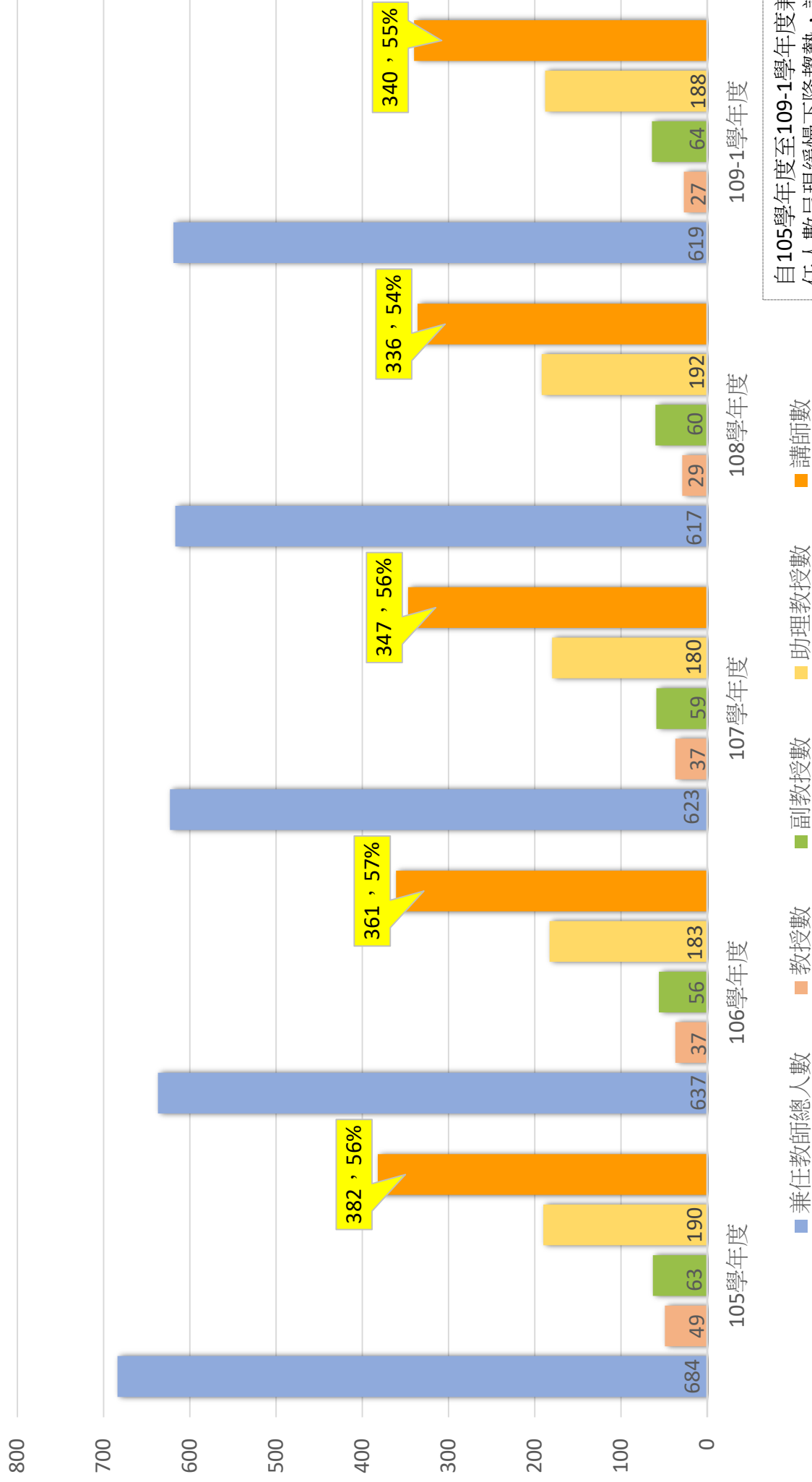
單 位	職 稱	姓 名	動 內 容	生 效 日 期	備 註
約用人員：計1人新進、1人離職。					
國際事務處	部分工時 約用助理	邱憶慈	離職	109.12.15	
體育室	行政助理	許晴怡	新進	109.12.16	

# 105至109年度獲教育部人事業務績效考核得獎名次



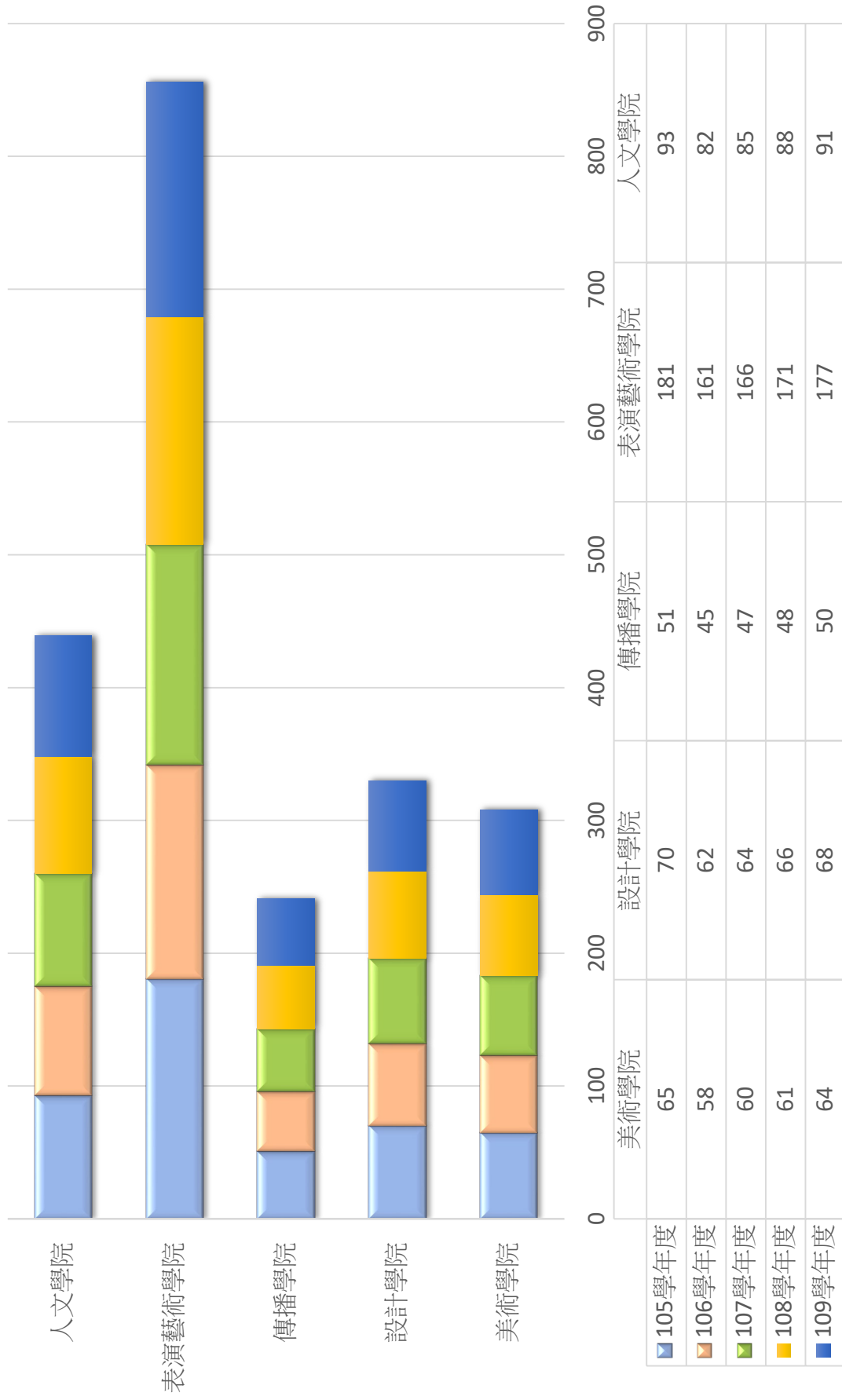
本室為教育部所屬人事機構 <u>第2組</u>	
分組	學校數
第1組	24 (取前5名)
第2組	13 (取前3名)
第3組	14 (取前3名)
第4組	14 (取前3名)

# 105至109-1學年度各類職級兼任教師比率表



自105學年度至109-1學年度兼任教師聘任人數呈現緩慢下降趨勢，講師比率亦維持約55%，無增加趨勢。

# 105至109-1學年度兼任教師具本職情形表



自105學年度至109-1學年度兼任教師聘任總人數緩慢下降，具本職兼任教師人數反逆勢逐年成長。

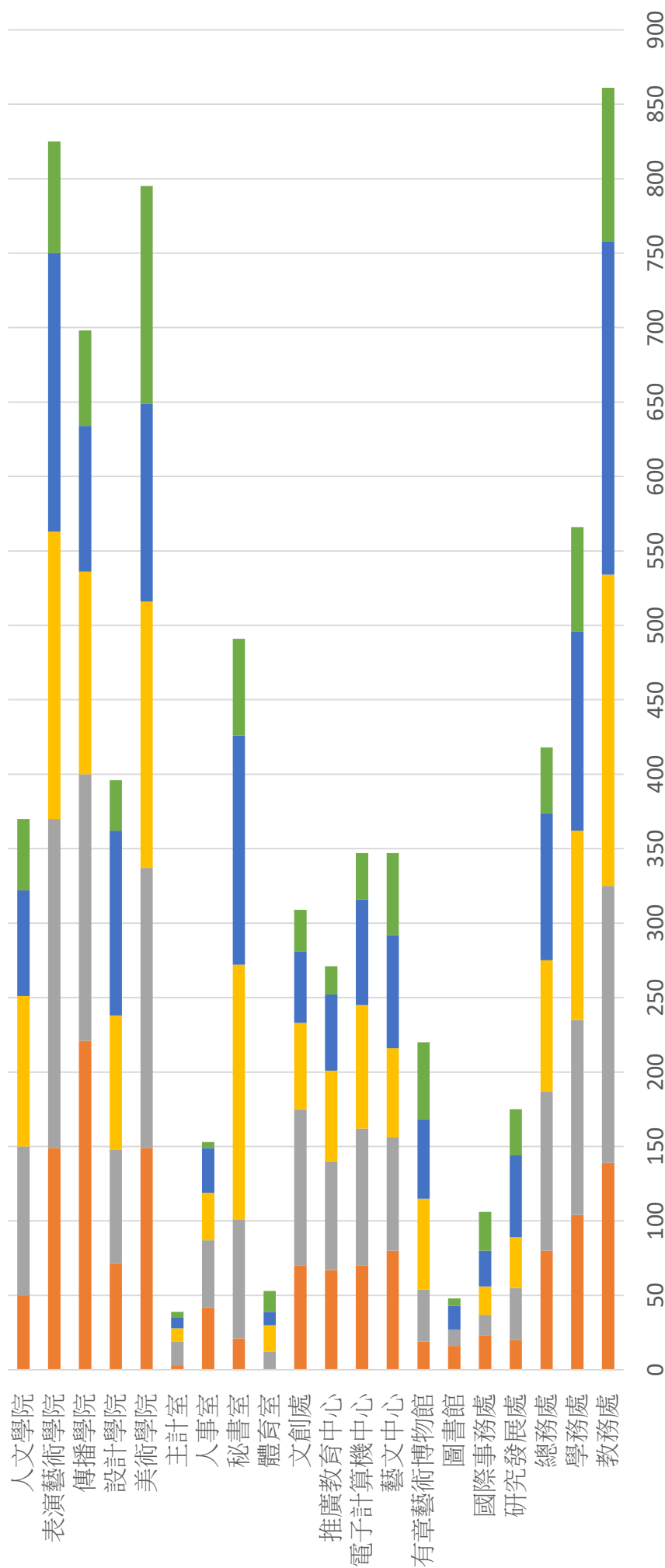
# 年度至109年度身心障礙相關經費統計表

年度	平均每月加保人數				平均每月應進用身心障礙人數	年度進用身心障礙人員人次 (扣除教職員工)	年度人事經費	未足額進用差額補助費	總計	備註	
	公保人數	勞保人數									小計
		技工工友與編制外教職員	兼任教師	學生兼任助理							
105年	211	180	252	161	805	23	117人次	2,233,030	240,096	2,473,126	*105年6月勞動部取可扣除薪資未達二分之一者人數不計入身障總人數規定。*105年6月缺額9人，繳納差額補助費180,072元。 *105年10月缺額3人，繳納差額補助費60,024元。
106年	210	195	380	220	1005	30	244人次	3,852,989	0	3,852,989	*106年8月開始兼任教師依聘期納保(寒暑假須持續加保)
107年	209	194	469	204	1076	32	244人次	4,306,753	0	4,306,753	
108年	206	196	447	207	1056	31	239人次	4,187,467	0	4,187,467	
109年	195	220	472	206	1093	32	237人次	4,723,272	0	4,723,272	*109年11月起實施「進用身心障礙人員執行方案」

# 105至109年度忘刷次數統計

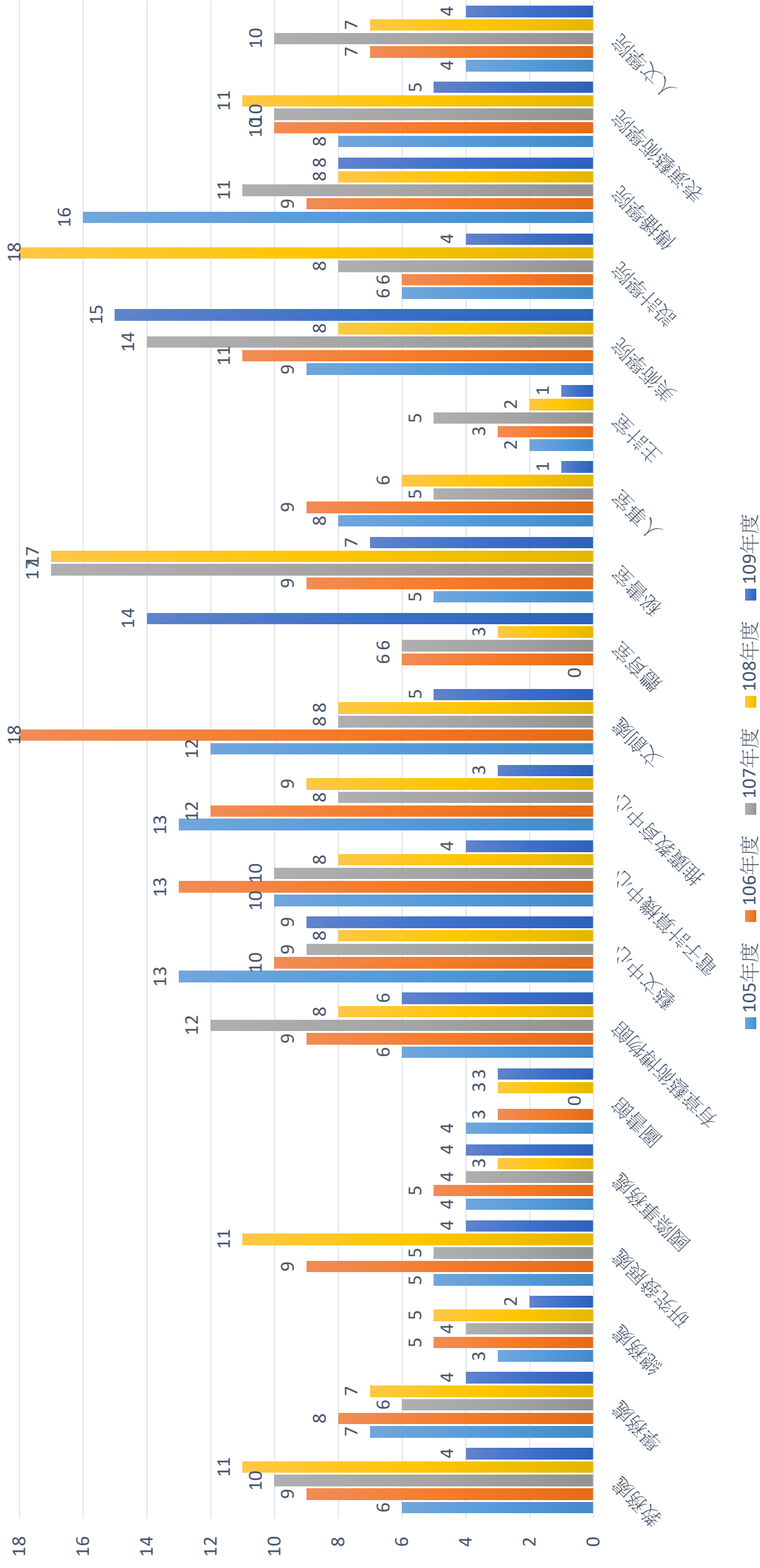


# 105至109年度各單位忘刷次數統計



教務處	139	186	209	224	103
學務處	104	131	127	134	70
總務處	80	107	88	99	44
研究發展處	20	35	34	55	31
國際事務處	23	14	19	24	26
圖書館	16	11	0	16	5
有章藝術博物館	19	35	61	53	52
藝文中心	80	76	60	76	55
電子計算機中心	70	92	83	71	31
推廣教育中心	67	73	61	51	19
文創處	70	105	58	48	28
體育室	0	12	18	9	14
秘書室	21	80	171	154	65
人事室	42	45	32	30	4
主計室	3	16	9	7	4
美術學院	149	188	179	133	146
設計學院	71	77	90	124	34
傳播學院	221	179	136	98	64
表演藝術學院	149	221	193	187	75
人文學院	50	100	101	71	48

# 105至109年度各單位年度平均每人忘刷次數統計





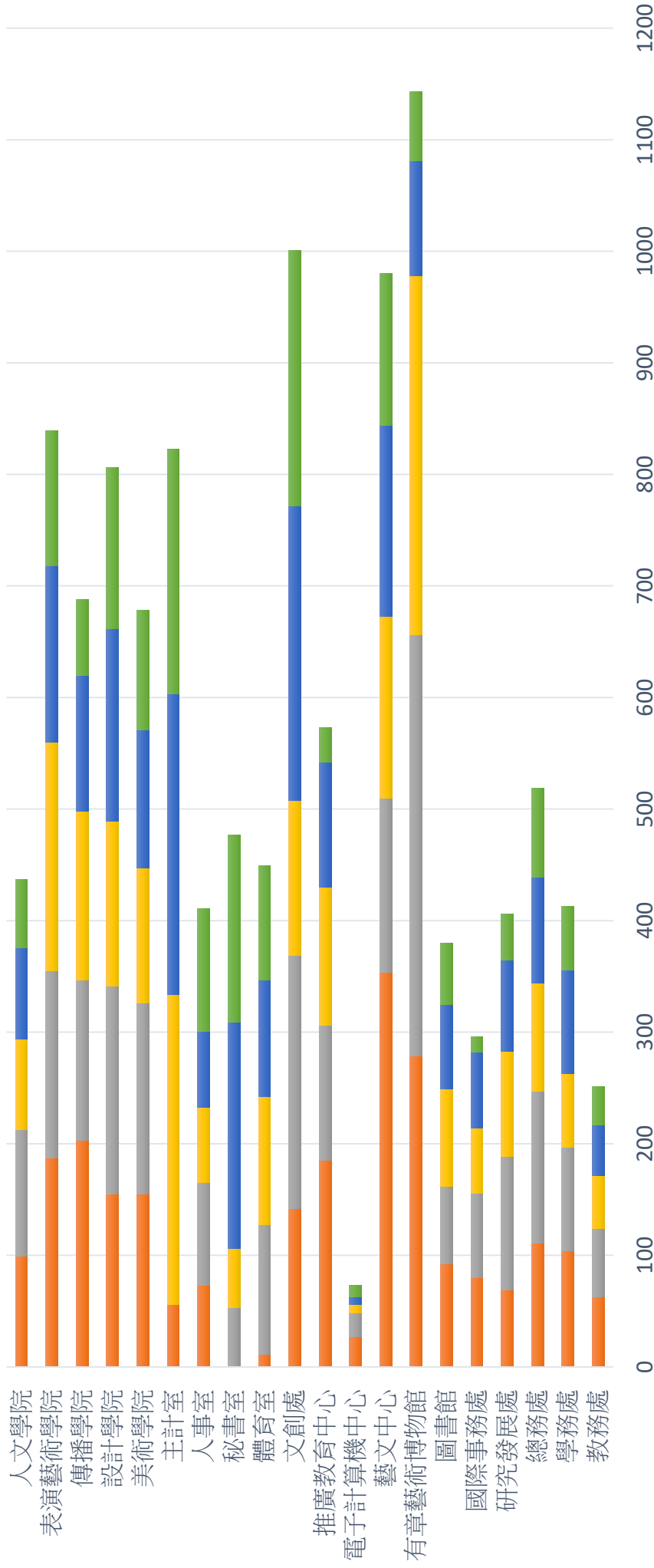
# 109年度同仁忘刷次數統計表

單位	姓名	次數
美術學院	A	33
美術學系	B	30
美術學院	C	29
美術學系	D	27
廣播電視學系	E	22
音樂學系	F	19
藝文中心演出交流組	G	18
秘書室公共事務組	H	17
教務處綜合業務組	I	15
學務處課外活動指導組	J	14

# 105至109年度約用人員年度加班總時數統計

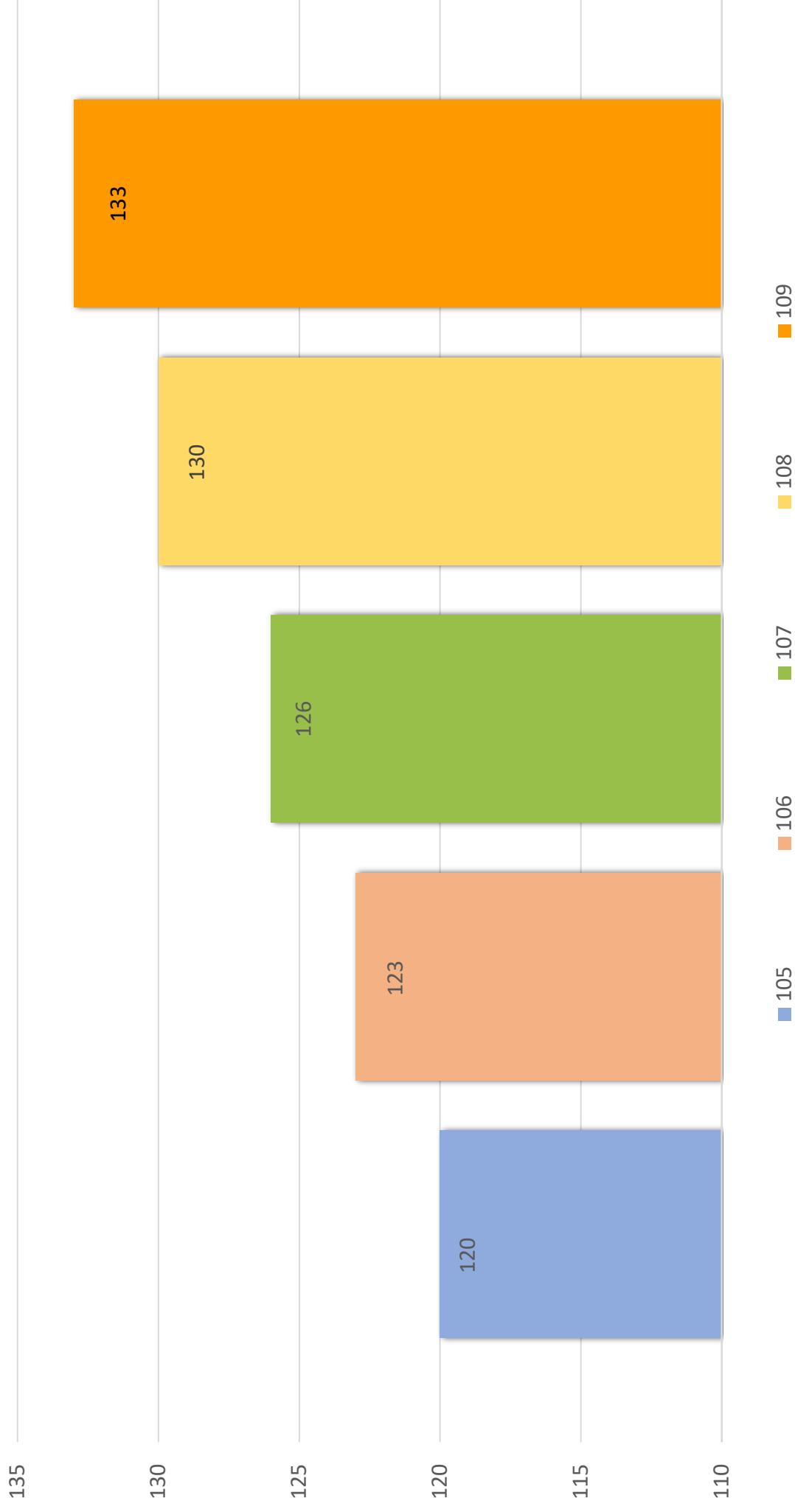


# 105至109年度各單位約用人員年度平均每人加班時數統計

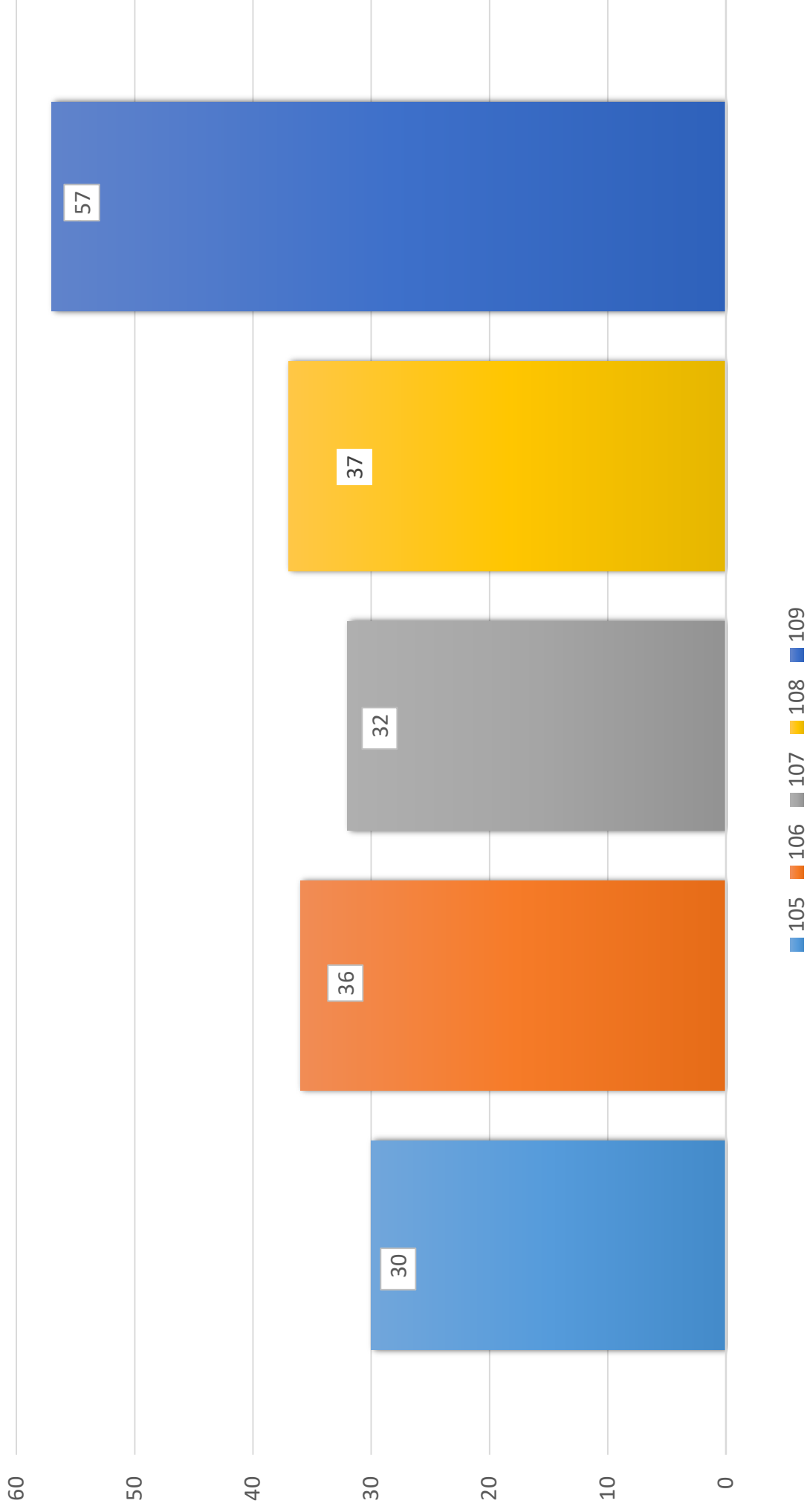


教務處	63	104	111	69	80	92	279	354	27	185	142	11	1	73	56	155	155	203	187	99
學務處	61	93	136	120	76	70	377	156	21	121	227	116	52	92	0	171	186	144	168	114
總務處	47	66	97	94	58	87	322	163	8	124	139	115	53	68	278	121	148	151	205	81
學務處	46	93	95	82	68	76	103	171	7	112	264	105	203	68	269	124	173	122	158	82
教務處	34	57	80	41	14	55	62	136	10	31	229	102	168	110	220	107	144	68	121	61

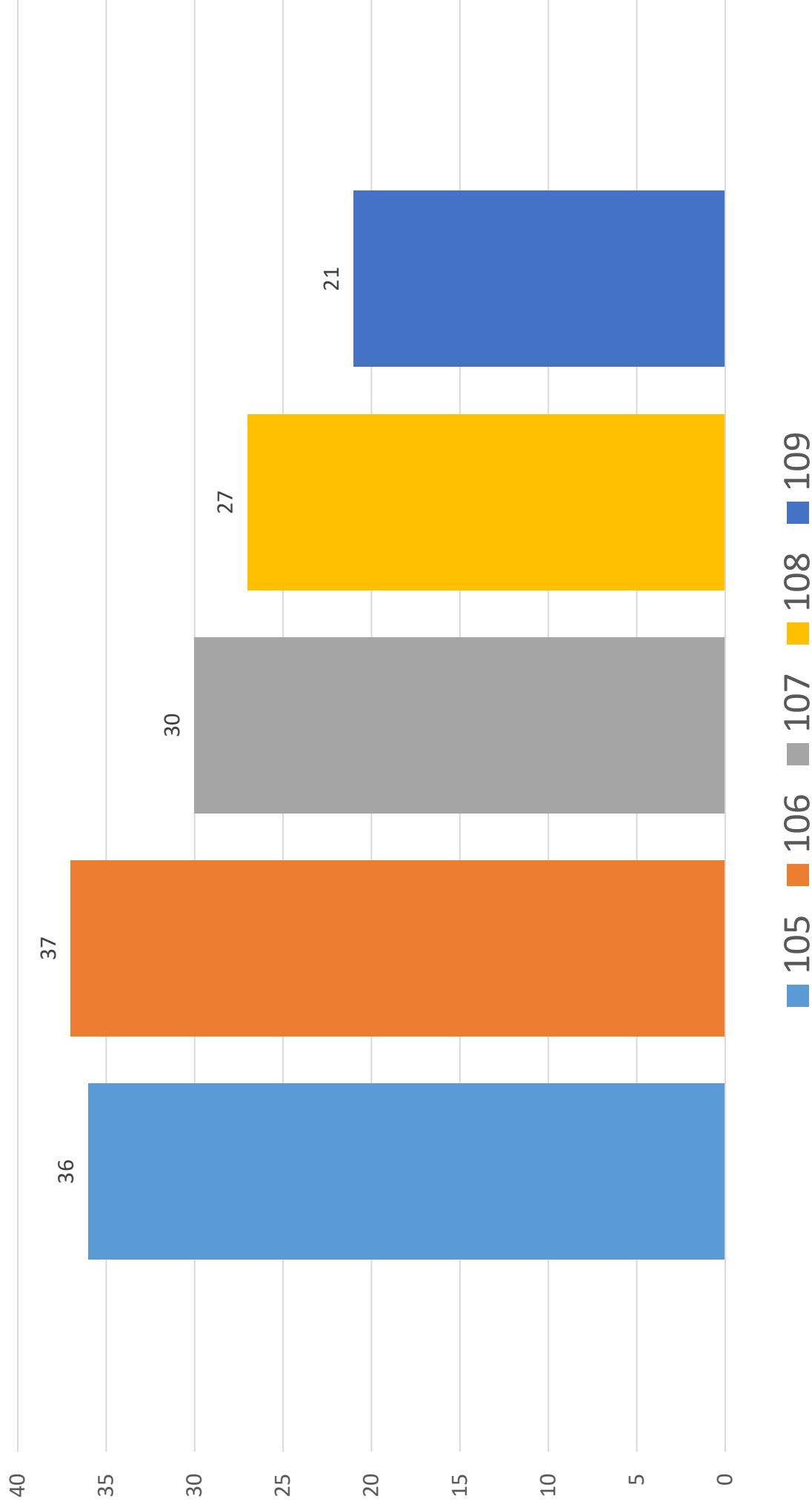
# 105年至109年本校約用人員人數表



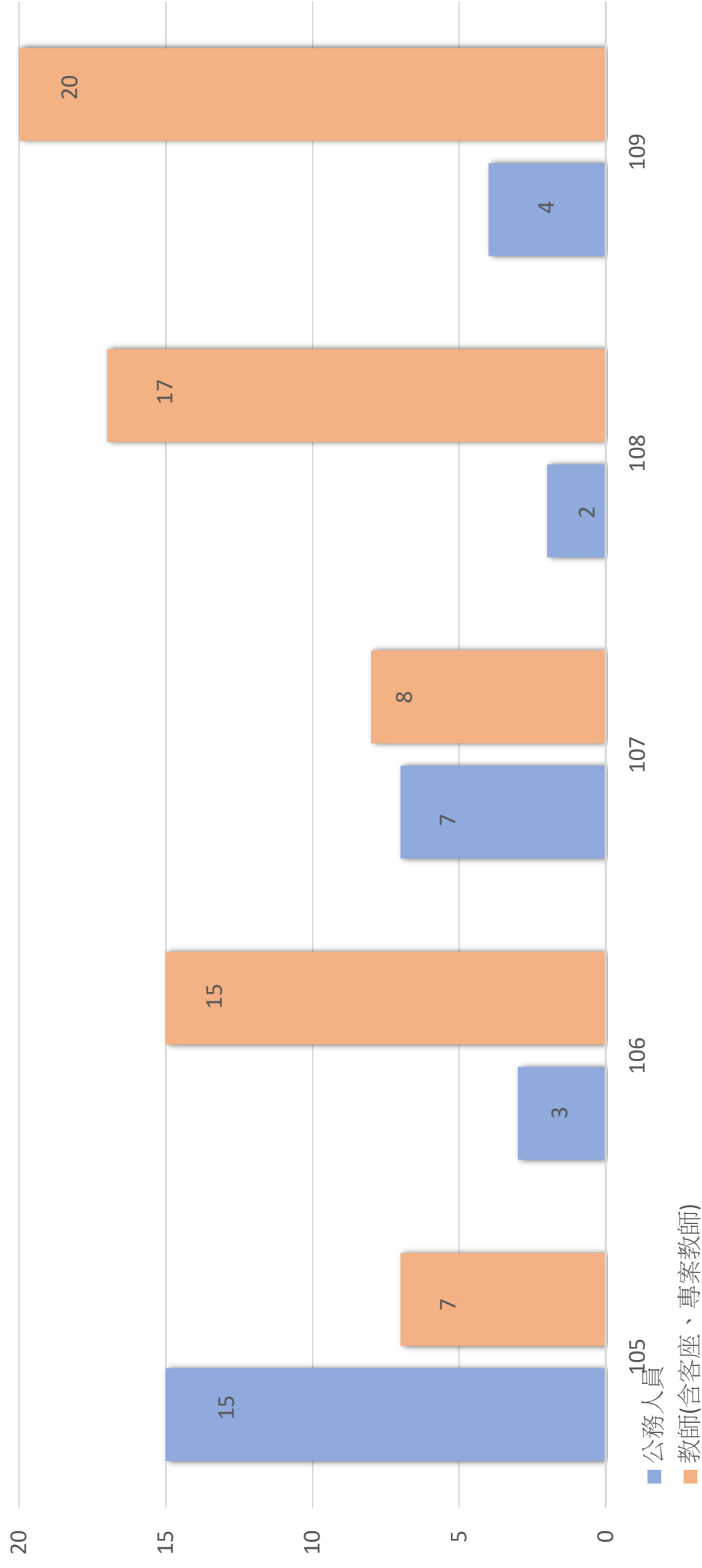
# 105年至109年本校專案人員人數表



# 105年至109年本校約用人員離職人數表



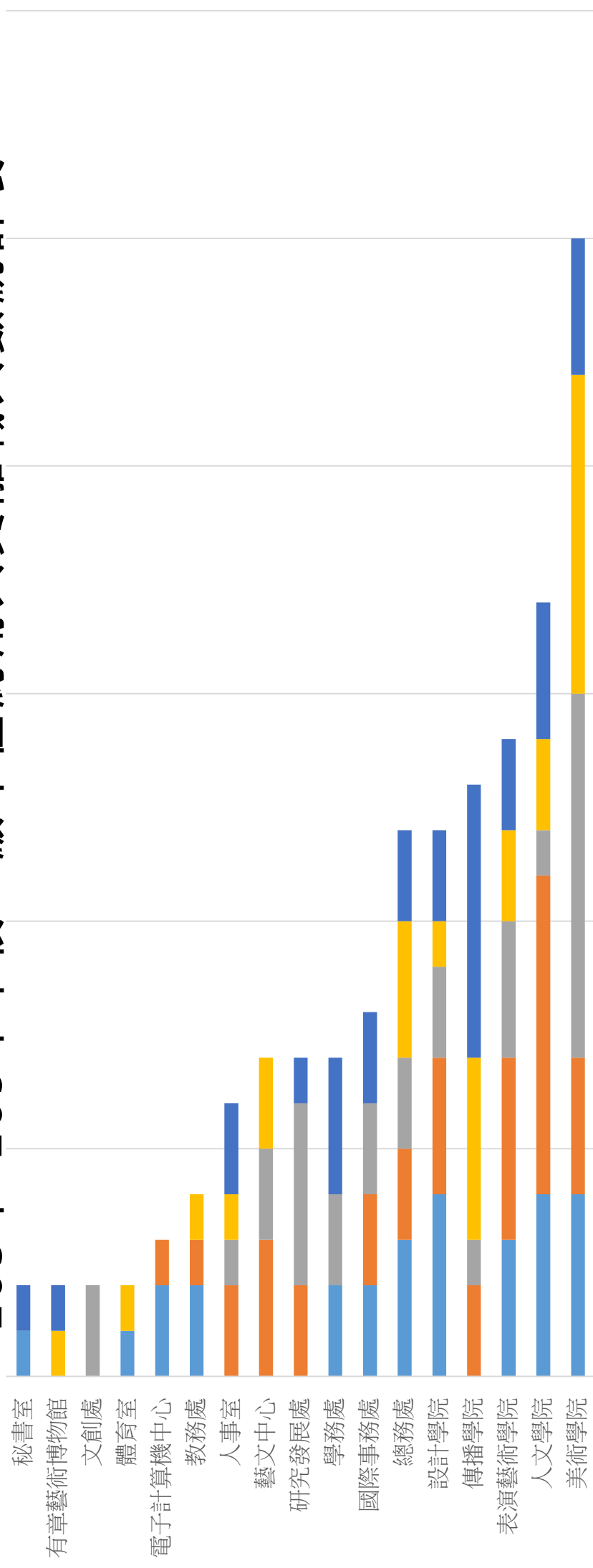
# 105年-109年本校公務人員與教師(含客座、專案教師)離職(含退休)人數統計表



# 105年-109年本校一級單位約用人員離職人數統計表

資料統計時間以每年12月31日為基準

日

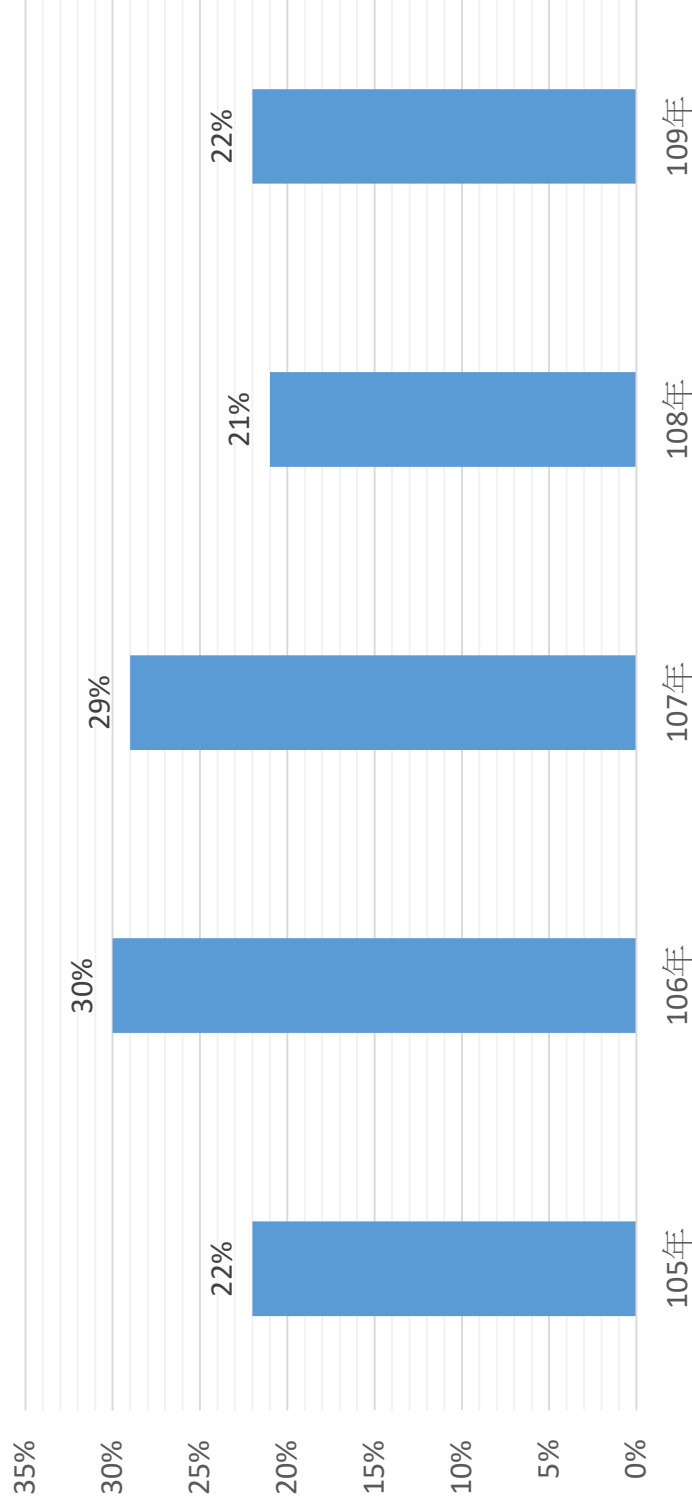


	0	5	10	15	20	25	30
美術學院	4	4	3	2	0	2	1
人文學院	4	3	2	0	0	0	0
表演藝術學院	4	2	2	2	1	0	0
傳播學院	1	2	2	4	2	0	0
設計學院	7	3	0	2	3	1	0
國際事務處	2	2	2	2	2	0	0
總務處	3	2	3	0	2	2	0
學務處	2	2	2	2	2	0	0
研究發展處	0	4	0	0	1	0	0
藝文中心	0	2	3	0	2	1	0
人事室	0	1	2	1	0	0	0
教務處	2	2	2	0	2	2	0
電子計算機中心	2	0	0	0	1	1	0
體育室	1	0	0	0	0	0	0
文創處	0	0	0	0	0	0	0
有章藝術博物館	0	0	0	0	0	0	0
秘書室	0	0	0	0	0	0	1

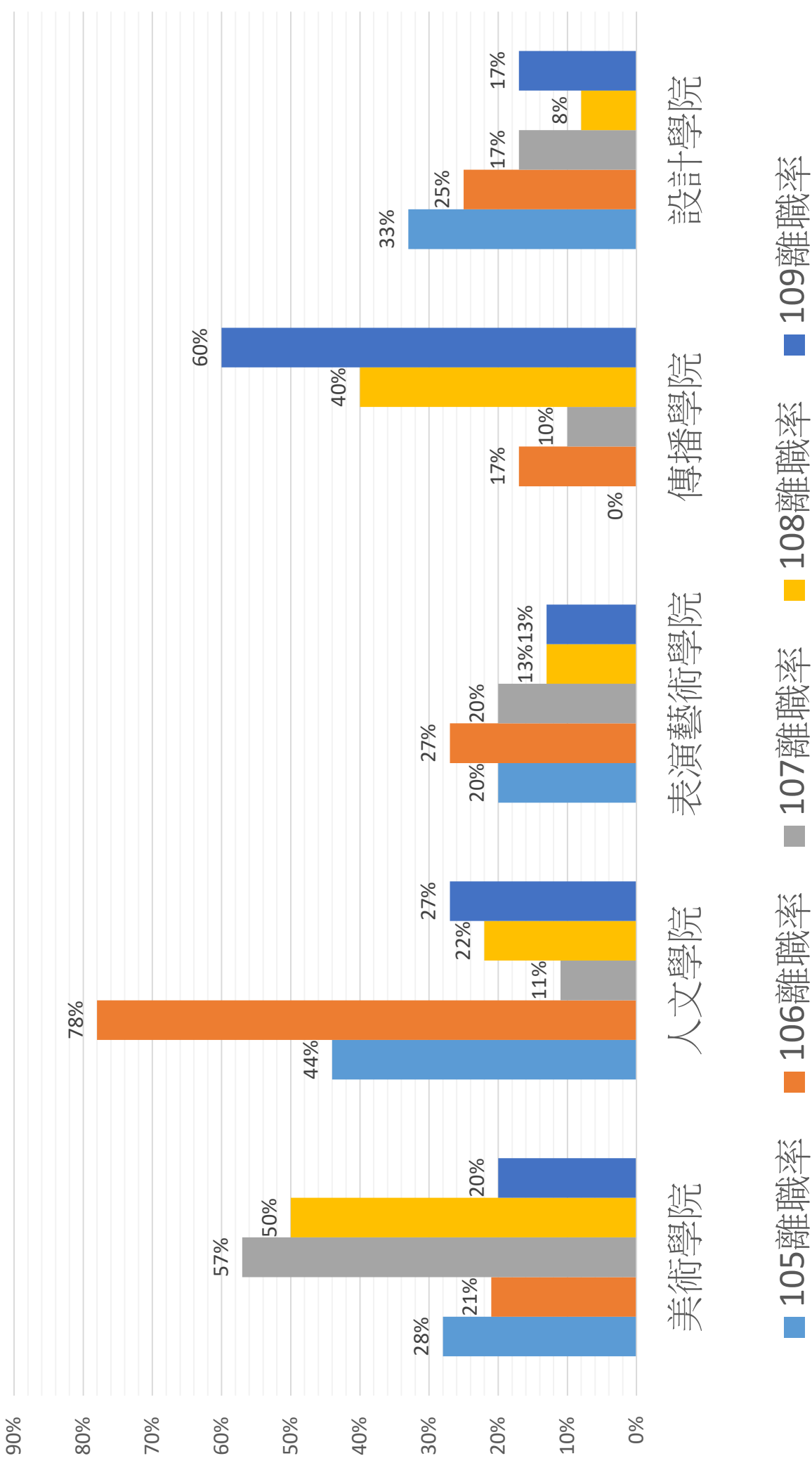


# 105年-109年本校約用人員平均離職率統計表

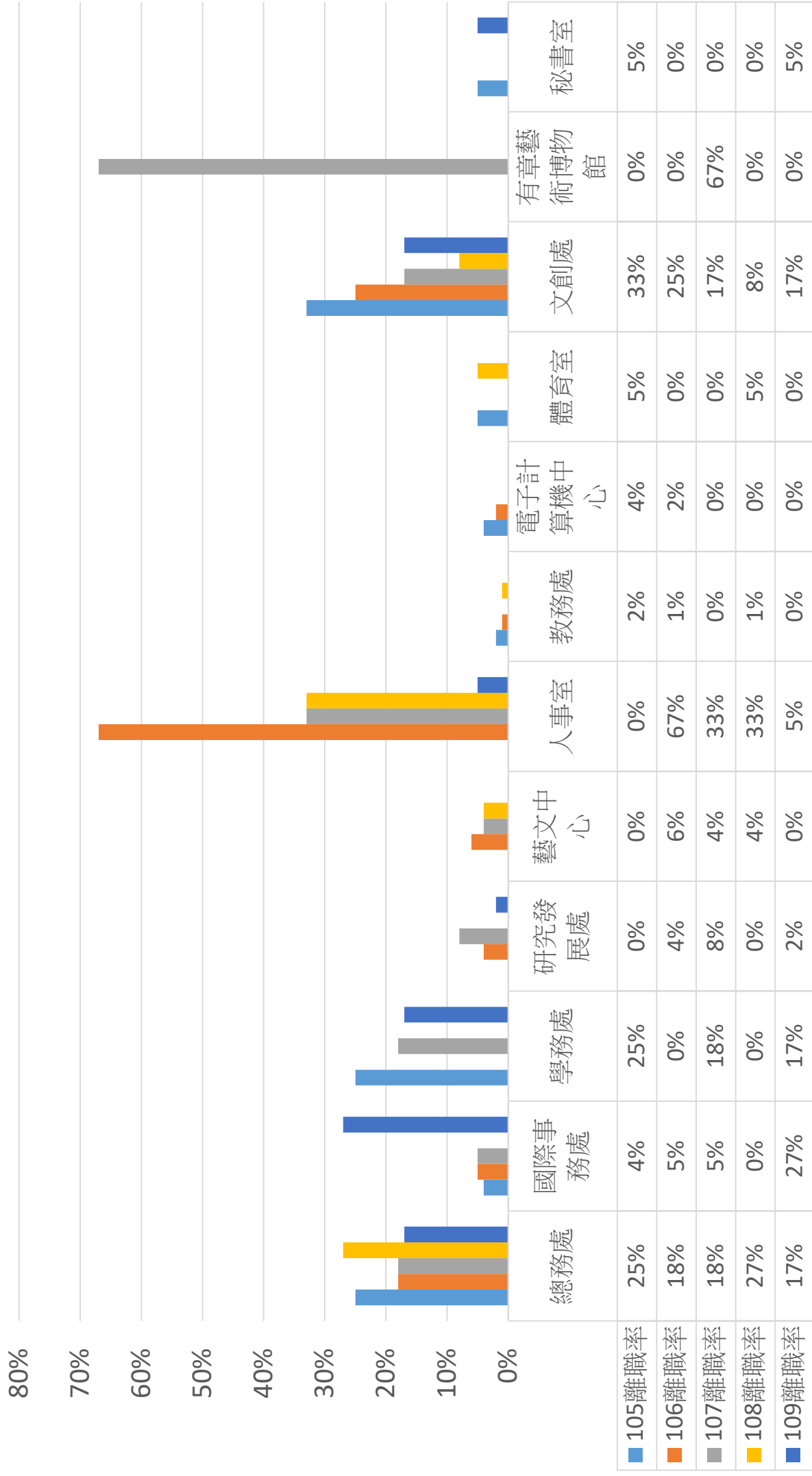
平均離職率



# 105年-109年本校一級單位教學單位約用人員離職率統計表



# 105年-109年本校一級單位行政單位約用人員離職率統計表



### 109-5 行政會議列管案件辦理情形表

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
(109) 5-1	<p><b>臨時動議</b></p> <p><b>提案單位：</b> 設計學院鐘世凱院長</p> <p><b>案由：</b> 建議教務處於下次會議提課程委員會設置辦法的修改案。</p> <p><b>決議：</b> 應與科技實驗中心及聲響實驗中心開課有關，請教務處研議此修改案。</p>	109.12.15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科技實驗中心及聲響實驗中心之課程開課相關法令規範，藝博館已於 109.11.17 於校課程委員會提報「國立臺灣藝術大學有章藝術博物館課程委員會設置要點」備查。</li> <li>2. 教務處同步修訂「國立臺灣藝術大學學分學程設置及實施要點」提送 109.12.17 教務會議審議通過在案。</li> <li>3. 「國立臺灣藝術大學課程委員會設置辦法」業經 109.12.29 校務會議審議修正通過在案。</li> </ol>	教務處	109.12.29	建議 解除列管	

※《目前辦理情形》及《預計完成日期》之欄位，請務必填寫。

※《目前辦理情形》係指上一次會議結束後最新資料更新至本週之辦理進度。

單位主管核章：

