

國立臺灣藝術大學 108 學年度第 1 次校務會議紀錄

時 間：108 年 12 月 26 日(星期四)上午 11 時 30 分

地 點：國際會議廳(教學研究大樓 10 樓)

主 席：陳校長志誠

紀錄：鍾純梅

出席人員：薛代表文珍、吳代表珮慈、蔡代表明吟、宋代表璽德、劉代表榮聰、謝代表文啟、韓代表豐年、蔣代表定富、趙代表慶河、羅代表景中、林代表志隆、陳代表昌郎、彭代表譯箴、謝代表淑芬、柯代表淑絢、陳代表貺怡、連代表淑錦、曾代表照薰、陳代表嘉成、林代表偉民、顏代表貽成、李代表宗仁、陳代表炳宏、蔡代表介騰、林代表錦濤、賴代表永興、陳代表銘、王代表國憲、洪代表耀輝、陳代表文俊、林代表伯賢、張代表國治、傅代表銘傳、張代表妃滿、劉代表立偉、李代表英嘉、劉代表家伶、陳代表建宏、李代表俊逸、楊代表炫歡、賴代表祥蔚、邱代表啓明、單代表文婷、陳代表靖霖、吳代表麗雪、謝代表嘉錕、藍代表鈴涵、陳代表慧珊、張代表連強、孫代表巧玲、呂代表淑玲、陳代表淑婷、張代表儷瓊、蔡代表秉衡、黃代表新財、葉代表添芽、朱代表文璋、林代表秀貞、杜代表玉玲、劉代表俊裕、李代表其昌、施代表慧美、曾代表敏珍、李代表鴻麟、葛代表傳宇、賴代表文堅、溫代表延傑、孫代表大偉、石代表美英、鍾代表純梅、梅代表士杰、張代表雅雯、鄭代表何添、許代表淙凱、黃代表煒峻、陳代表亮希、陳代表庭怡、吳代表若晴、周代表柏叡、賴代表芊聿

請假人員：林代表兆藏、鐘代表世凱、廖代表意蒼

未出席人員：范代表成浩、戴代表孟宗、丘代表亞傑、曾代表凡瑜

列席人員：陳組長毓光、王組長儷穎、姜主任麗華、葉專員心怡、張兼辦主任佳穎、何組長家玲、張組長恭領、張主任庶疆、黃主任增榮、徐組長瓊貞、陳組長汎瑩、陳組長怡如、王組長鳳雀、黃組長茗宏、劉組長智超、賴專員秀貞、謝組長姍芸、李組長倫峰、張組長韻婷、鄭兼辦組長靜琪、呂組長允在、楊組長珺婷、趙組長世琛、邵主任慶旺、李組長斐瑩、邱組長麗蓉、葛組長記豪、李組長尉郎、詹秘書淑媛、王組長菘柏、劉行政幹事名將、黃行政專員元清、吳行政專員瑩竹、邱行政專員毓絢、林助教雅卿

請假人員：連組長建榮、王組長詩評

壹、主席致詞(參閱校務會議校長簡報)

貳、上次會議決議事項執行情形

參、各單位業務報告

國立臺灣藝術大學 107 學年度第 2 次校務會議 決議事項執行情形

提案編號：一	提案單位：人事室
案由：擬修正本校教師評審委員會設置辦法第 10 條一案，提請審議。	
決議：照案通過。	
處理情形：本案於 108 年 7 月 2 日臺藝大人字第 1081800268 號通函本校各教學單位、教務處、體育室知照。	

提案編號：二	提案單位：人事室
案由：擬修正本校「組織規程」第 7 條、第 10 條、第 21 條條文一案，提請審議。	
決議：增修第二十五條第一項第一款，有關教師評審委員會依規定審議之事項，除聘任、升等、停聘、解聘、不續聘及資遣外，增加「延長服務」項目，其餘照案通過。	
處理情形： 一、本校組織規程第 7 條、第 10 條、第 21 條修正，經教育部 108 年 7 月 30 日臺教高一字第 1080100820 號核定，考試院 108 年 8 月 19 日考授銓法四字第 1084843319 號函核備，並溯自 108 年 8 月 1 日生效在案。 二、本案於 108 年 8 月 28 日臺藝大人字第 1080016988 號通函本校一級單位、二級單位知照。	

提案編號：三	提案單位：教務處
案由：「國立臺灣藝術大學教師請假代課鐘點費注意事項」修正案，提請審議。	
決議：照案通過。	
處理情形：公告實施中。	

提案編號：四	提案單位：教務處
案由：修訂「國立臺灣藝術大學教學單位自我評鑑辦法」，提請審議。	
決議：照案通過。	
處理情形：本校第三週期系所評鑑預計於 111 年上半年以「委託辦理品質保證認可」方式辦理，依辦法實施。	

提案編號：五	提案單位：研究發展處
案由：有關本校 107 年度校務基金績效報告書一份，提請審議。	
決議：照案通過。	
處理情形：教育部於 108 年 7 月 9 日臺教高(三)字第 1080094767 號函同意備查。	

提案編號：六	提案單位：研究發展處
案由：修訂「國立臺灣藝術大學教師績效評鑑辦法」，提請審議。	
決議：	
<ul style="list-style-type: none"> 一、第三條第一項第二款第三目第 2 小目及第 4 小目，修正如下： <ul style="list-style-type: none"> (一)第 2 小目：專業領域榮譽表現：作品榮獲金鐘獎、金馬獎、金曲獎、金典獎、國家文藝獎等由校教評會認定國家、國際級各項專業領域榮耀表現肯定，1 獎項得 5 分。 (二)第 4 小目：服務表現：擔任本校國家、國際級重要計畫主持人，1 案每年得 2 分。 二、修正第三條第一項第三款第一目：教學單位基於教學需要，…惟教師符合本條第二款第三目資格者視同評鑑通過。 三、其餘照案通過。 	
處理情形：修訂後實施中。	

提案編號：七	提案單位：研究發展處
案由：本校「107 學年度近中長程校務發展計畫」調整及刪除等提案，提請討論。	
決議：照案通過。	
處理情形：已將新增、調整及刪除等計畫修訂於本校 107 學年度近中長程校務發展計畫書。	

提案編號：八	提案單位：人事室
案由：擬訂定本校教師校外兼職補充規定一案，提請審議。	
決議：	
<ul style="list-style-type: none"> 一、本校教師校外兼職補充規定第一點及第二點修正如下： <ul style="list-style-type: none"> (一)第一點：國立臺灣藝術大學（以下簡稱本校）為規範編制內專任教師（以下簡稱教師）在本校以外之機關（構）兼職，除依公立各級學校專任教師兼職處理原則、生技新藥產業發展條例、從事研究人員兼職與技術作價投資事業管 	

理辦法及其他相關法令規定辦理外，特訂定本補充規定。

(二)第二點：兼任行政職務之教師，其經營商業或投資營利事業、兼職範圍及許可程序，依公務員服務法規定辦理，並適用本補充規定第四點至第六點規定。

二、其餘照案通過。

處理情形：本案於108年7月2日臺藝大人字第1081800269號通函本校一級單位、二級單位知照。

§ 業務報告 §

單位：教務處

一、註冊業務：

(一) 本校目前(以 108 年 10 月 15 日為基準,含休學生)各學制(不含推教中心之學分班學生)在學生人數總計 5,601 人。其中男生 1,747 人,女生 3,854 人。

1. 日間學制共有 14 個學系(皆為系所合一或一系多所)、3 個獨立所,6 個博士班,全部學生人數為 3,270 人(詳如附件 1, P55)。

2. 進修學制共有 11 個學系(皆為系所合一或一系多所)、1 個教學碩職專班,全部學生人數為 2,331 人(詳如附件 2, P56)。

(二) 108 學年第 1 學期(以 108 年 10 月 15 日為基準)學生休學原因分析及各學制休學比例,休學比例以學制別看,日間學士班最低,碩士在職班最高,請參閱附件 3, P57。

二、學生學業成績輸入：務請授課教師依照時程輸入(第 18 週學期結束起 2 週內、補考成績開學起 2 週內),同時請授課教師審慎評分,維持正確及公平,避免因修正造成困擾和爭議。

三、招生考試業務：

(一) 109 學年度碩士班甄試招生已於 11 月 28 日放榜。其餘運動績優生獨招、碩士班考試、博士班考試、碩士在職專班考試、進修學士、大學甄選個人申請入學招生、二年制在職專班、轉學考試等依照 109 學年度各類別考試依預定日程表依序進行。

(二) 各類考試有關成績評分,務請公正客觀,請各評分委員審慎斟酌尋取共識,避免委員間分數差距過大,單(項)科評分請注意鑑別度,避免考生產生同分同名次,無法比序而增額,導致需報部並接受檢討。

(三) 各招生系所負責教務試務同仁,提醒相關試務工作務必依照招生簡章及試務規範嚴格審慎執行,切勿以為有利或方便考生而例外作為,影響招生試務之公正公平公開性。

四、課程規劃：

(一) 排課：

1. 依教育部 107 年 6 月 22 日臺教技(四)字第 1070062979 號來函，對專科以上學校課程安排之規範簡略如下：

部別	日間部	進修學制(含在職專班)
排課時間	週一至週五白天	週一至週五晚間，輔以週六及週日為原則
每日課程	1. 不得超過 10 節， <u>同一門課不得連續授課 4 節(含)以上。</u> 2. 不得以採短期密集完成整學期課程之方式授課，聘國外專家不受此限。	
校外實習	學生如為在職人士，不得以其工作抵免實習課程學分。	

請各系所於排課時，在本自主需求外，注意上述規範，教育部於 107 學年度起加強查核，如經糾正限期改善未改善者，將調整學校基本需求補助款或招生名額。

2. 教師每人每週超支鐘點時數以 4 小時為限，系所中心排課時應注意教師超授問題，專任教師排課時數以基本授課時數+可超支鐘點時數 4 小時，兼任教師排課時數以合計不超過 6 小時為原則，在職班超鐘點時亦同，餘超授部分依本校「教師授課時數及超支鐘點費核計辦法」規定，視為義務教學。
 3. 教師每人每週排課以 4 天為原則，請勿集中於 2 日以內排課，或私自調課，採隔週上課之情形，以避免不必要之困擾。
 4. 每學期課表經排定，除因請假或其他特殊狀況外，請勿擅自調課，因事請假或需校外教學，請於事前依規定程序辦理，以維持教學正常化。
 5. 各系所於加退選期間如有需變動已開設課程之各項設定，除上課時間、授課教師及教室不能自行更動外，其餘如開放校際選課、必修課程可退選、人數上下限等設定，均已開放權限，請逕上天方系統之「學期開課系統—選課期間維護」辦理更動。如因特殊情況於排課後，需更動授課時間者，應於學期加退選結束前辦理。
- (二) 依本校「專業實習要點」之規範，有關校外實習必要時得集中於寒、暑假(開課)或於夜間、假期實施，或運用產學合作案，不定期方式實施，但每 1 學分之實習時間仍應達 2 週或 80 小時以上原則。
- (三) 課程學習反應評量：
1. 已完成 107 學年度第 2 學期課程學習反應問卷調查，完成問卷人數 4,760 人，整體滿意度為 4.67。滿意度未達 3.5

- 分之課程計 10 門，約佔 0.4%，本處將持續追蹤改善成效。
2. 107 學年度第 2 學期教學評量統計，其中各科平均滿意度達 4.25 分以上，並名列該系(所、中心)前 20%者共計 33 位。(如附件 4, P58)。

五、108 年大學招生專業化試辦計畫：

- (一) 因應 108 學年度十二年國教新課綱實施並強調適性選修精神，111 學年度各大學以「申請入學」管道招生時，將全面以「多資料參採、重視學習歷程」方式選才，教育部持續推動「大學招生專業化發展試辦計畫」，協助大學各校系制定書審資料評量項目。
- (二) 本計畫案主要目標係於 109-110 學年度過渡期，協助各學系建立個人申請入學書面審查資料之評量標準，以引導現行適用 108 新課綱的高一學生，能依學系所訂立的評量標準導引學習，讓學系也能順利在 111 學年度招收到想要的學生。
- (三) 本校首次參與試辦計畫學院(系)計有設計學院(視傳系、工藝系、多媒系)及傳播學院(圖文系、廣電系、電影系)等 6 學系，明年度計畫將納入所有學系，並由本處綜合業務組及電算中心偕同本校各學系共同參與。

六、110 學年度招生總量：

大學各院、系、所及學位學程應達師資質量考核基準，並明訂連續二年未達基準者，教育部得依現行總量標準第 5 條規定調整招生名額，且調整之名額不予回復；師資質量未達「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」附表五所訂基準規定，不得招收外國學生、僑生及港澳生。總量標準所列各項師資質量考核係採後端考核方式辦理，以提報 110 學年度招生總量為例說明程序如下：

- (一) 108 學年度師資質量及生師比數據來源：校務資料庫 108 年 10 月期學生數、109 年 3 月期專任師資數(須於 109 年 3 月 15 日完成聘任)、108 年 10 月期或 109 年 3 月期之兼任師資數。
- (二) 108 學年度專任師資質量考核基準將以人事室填報之上述校務資料庫數據逕行匯入總量。已於 106、107 連續二學年師資質量未達標準計有：古蹟、舞蹈系(部定基準 9 名專任師資)；表演藝術學院表演藝術博士班、傳播學院影音創作與數位媒體產業博士班(部定基準 15 名支援專任師資)，如 108

學年度師資質量仍未符基準，教育部將調減 110 學年度招生總量名額。

七、**高等教育深耕計畫**：總辦公室已於 108 年 10 月 17 日去文教育部請領第三期主冊計畫補助款，款項已於 108 年 11 月 4 日核撥到校，教育部補助款(含附冊)已全數核撥到校，共計新臺幣(以下同)3,188 萬元整。

八、**教師講堂**：教師講堂包含教師專業講座、藝術沙龍講座、數位講堂與教師社群四類，詳情請參閱教務處教學發展中心網站，請老師踴躍參加。

九、**教學助理 (TA) 相關業務**：106 學年度及 107 學年度執行情形如下：

	106-1	106-2	107-1	107-2	108-1	備註
配置 TA 課程數	91	88	88	87	94	五等量表/ 滿分 5 分
學生滿意度	4.56	4.61	4.60	4.61	108-1 滿意度於 108 年 02 月出爐。	
教師滿意度	4.68	4.66	4.69	4.69		
TA 研習平均滿意度	96.8%	96%	97%	97%		

十、**系所評鑑**：為因應系所評鑑資料蒐集作業，由電算中心規劃並邀集相關單位建置系所評鑑系統，目前由本處教學發展中心彙整各受評單位對系統之建議需求。

單位：學生事務處

一、本學務處部分單位(包含學務長室、課外活動指導組、學輔中心、學生生涯發展中心、原住民族學生資源中心)，已於 108 年 12 月 24 日(星期二)由校長揭牌啟用。

二、課外活動：

(一) 學務處課外活動指導組辦理「創新創業社團」成果如下：

1. 有關補助「創新創業社團」，本學期有「酷點子社」、「陶瓷工藝研究社」及「國際紅豆社」三社提出申請，申請經費分別為 25,000 元、35,000 元以及 65,000 元，透過與業界合作，強化學用合一目標，以利學生儲備好日後職涯的能量。
2. 「課外創藝-行銷競賽」入圍團隊，在本(108)年 10 月 9 日展開決選，經由校內外評審委員專業評比，共有 7 組競賽團隊獲獎並於 64 週年校慶當日配合擺攤並展現其成果。

(二) 108-1 學年度學務處課外活動指導組辦理本校活動企劃與執行

辦理項目	活動日期	備註
主辦本校 64 週年校慶暨創意舞劇比賽、典禮	108 年 10 月 19 日、26 日 地點：臺藝表演廳	(1) 今年校慶典禮改採夜間晚會形式辦理，安排眾多展、演、映等表演項目。 (2) 兩項活動皆圓滿完成。
主辦本校歲末校園佈置	佈置時間：108 年 12 月至 109 年 1 月初 佈置範圍：音樂長廊前方	透過校園燈光佈置營造聖誕佳節及新年氛圍。

三、本校 107 學年度第 2 學期在校學生申請就學貸款人數、金額與比率

銀行撥貸人數	貸款總金額	全校學生總人數	佔總人數比率
629 人	1,914 萬 2,548 元	5,601 人	11.23%

四、本校為 108 年度教育部指定性教育(含愛滋病防治)推廣學校，並獲得『特優獎』肯定。

五、本年度健康促進活動圓滿成功，共吸引 256 位師生共同參與，並辦理體適能有氧、每日萬步、健康減糖、天天五蔬果…等等活動，共減重 588.5 公斤，平均每人減重 2.3 公斤。

六、本學期新生普測已完成，大學部施測率 99%；碩博士施測率 96%，共篩選出 195 名需關懷學生，除了與大一導師進行面談外，心理師皆先以電話追蹤關懷學生，若有需求之學生，將安排進行諮商晤談及醫療等資源。

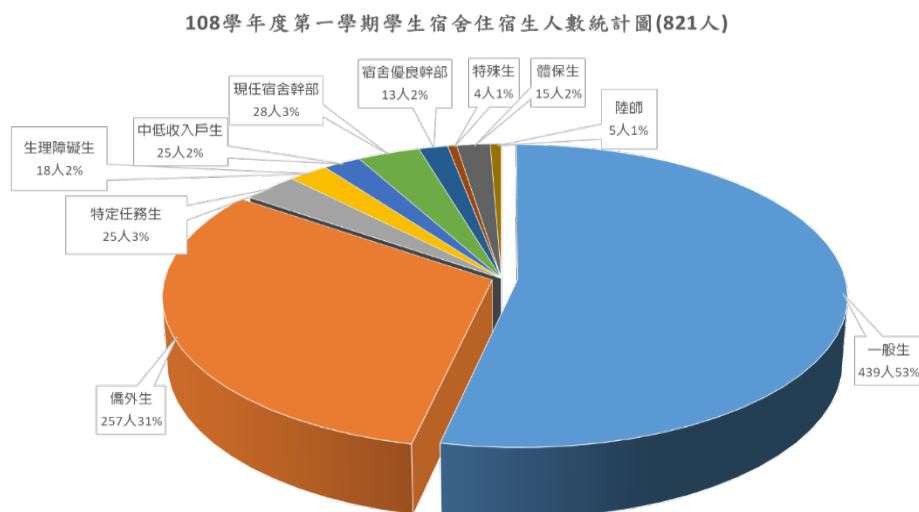
七、為建立完善之心理諮商專業網絡，本校共聘有 4 位專任心理師、

5 位兼任心理師、2 位實習心理師及 1 位精神科醫師提供不定期駐診服務，然近日因自傷危機及性平事件發生頻繁，目前學輔中心持續追蹤個別關懷人數達 26 人，每週固定個別晤談人數約達 60 人(以 13 週為例)，經分析學生來談主要困擾以「人際關係」、「家庭關係」、「感情問題」為主，而其中合併「性格情緒」及「精神症候」議題者比例約 54%。

八、108 年 11 月 7 日召開 108 學年度第一次特殊教育推行委員會議，會議通過 1 項提案如下：通過本校 109 年度特殊教育工作計畫及教育部補助學校輔導及招收身心障礙學生工作計畫經費 1 案，共計申請教育部補助輔導經費新臺幣 2,867,290 元整。

九、宿舍輔導：

學生宿舍 108 學年度第一學期共計 1,250 人床位申請，總床位為 840 床，中籤率為 67.2%，學生宿舍住宿人數計 821 人，如下圖：



十、交通安全事故分析：

統計 108 學年度核發教職員生停車證汽車 807 張(5.1%)、機車 962 張(10.7%)、腳踏車 27 張(0.7%)，總合計 1796 張，學期迄今持續對校內違停機車實施檢查，違規車輛裁罰計 167 輛次(機車 30 台、汽車 137 台)。

108 年 9 月迄今交通意外事故暨申請平安保險及統計資料表

108 年 9 月迄今交通意外事故暨申請學生平安保險系所統計分析(系所分)							
系所	電影系	戲劇系	音樂系	國樂系	視傳系	舞蹈系	圖文系
件數	1	2	3	2	2	3	0
系所	美術系	工藝系	古蹟系	書畫系	雕塑系	廣電系	多媒系
件數	0	1	0	1	0	1	0
108 年 9 月迄今交通意外事故暨申請學生平安保險系所統計分析(學制分)							
年級	大一	大二	大三	大四	延修	碩班	總計
件數	1	3	3	5	3	1	16

十一、畢業生流向調查：

各項調查回收率如下，目前已進行各項統計分析作業，相關報告完成及簽核後將公告於本中心網頁。

調查名稱	調查期間	回收率		
		學士	碩士	博士
107 學年度 應屆	108.01.01 至 108.11.30	91.6% (933/1019 人)	94.2 % (245/260 人)	100% (16/16 人)
106 學年度 畢業後一年	108.6.01 至 108.11.15	80.5% (713/891 人)	86.6% (239/283 人)	100% (11/11 人)
104 學年度 畢業後三年	108.6.01 至 108.11.15	75.8% (657/870 人)	80.3% (173/216 人)	100% (8/8 人)
102 學年度 畢業後五年	108.6.01 至 108.11.15	61.8% (522/900 人)	69.9% (155/231 人)	100% (4/4 人)

十二、雇主滿意度調查：

2019 年雇主滿意度問卷調查截至 107 年 11 月底，共計 70 筆填報資料，目前已開始進行各項統計分析作業，相關報告俟完成及奉核後將公告於本中心網頁並知會各系所參酌。

十三、學生服務學習：

本學期各系日大一服務學習課程除持續關懷學校週邊獨居長輩、板橋榮民之家與亞東醫院表演活動、美化校園、服務分享講座外，也配合各班導師所提出的需求，協助班級實作服務活動。特別加強「在地化」的概念，藉由社區關懷、社區營造等方式，讓同學了解在地故事與文化，提升生涯經驗與內涵。

十四、學生專業實習：

本年度共辦理 29 場達人講堂暨 21 場企業參訪活動，共 1949 人次參與。獎助學生校外實習競賽活動共計 13 名學生獲獎，金額 39,000 元整。獎助學生 EP 競賽共計 8 名學生獲獎，金額 22,000 元整。

十五、原住民族學生資源中心本學期獲獎原住民族委員會獎助學金為 6 位，獎學金金額 12 萬 2,000 元；申請原住民清寒學生獎學金人數為 17 位，每人 3,000 元，獎學金金額 5 萬 1,000 元。

十六、本校新增原住民學生社團，社名為〈拉妮瑪故 Rangi Maku〉，泰雅族語為我的朋友之意，期望不論是否身為原住民，凡是喜愛、了解原住民族文化的同學，都是原住民的好朋友。

一、未來推動之重大工程

- (一) 多功能活動中心新建工程：已於 108 年初完成結構體工程，現正辦理室內裝修及外牆裝修等工項，契約規定 108 年 11 月 10 日竣工。截至 11 月 16 日止，預定進度為 100%，實際 70.59%，進度落後 29.41%，針對逾期竣工部分，將依工程契約及政府採購法規檢討相關責任。
- (二) 有章藝術博物館新建工程：本校於 108 年 8 月 22 日及 10 月 7 日召開專案小組第 1 次及第 2 次細部設計工作會議確認工程預算經費缺口，會議結論總計畫經費不予調整。臺灣港務股份有限公司基隆港務分公司於 10 月 25 日函文本校同意辦理土方交換，內政部營建署於 11 月 4 日召開細部設計階段第 6 次工作會議，預計將於 12 月 2 日召開細部設計階段第 7 次工作會議。
- (三) 學生宿舍興建工程：本案於 108 年 8 月 22 日召開追加預算討論會議，會議結論採建築師事務所提供「縮減房間寬度」(原一間房間總寬度 375 公分，縮減 20 公分，調整為 355 公分)調整，並以總工程經費 4 億為原則。另於 10 月 2 日核定規劃設計方案(修正 3 版)，目前建築師辦理細部設計中。預算增加部分刻正簽辦提送更新後構想書報教育部審核。
- (四) 臺藝大周邊環境改造工程：本工程為新北市政府城鄉發展局主辦工程，已於 108 年 7 月 10 日竣工、8 月 13 日初驗通過，並於 9 月 5 日正式驗收合格。
- (五) 大漢樓前人行廣場工程：本案於 108 年 7 月 22 日開工，10 月 25 日竣工，11 月 18 日辦理部分驗收，請廠商於 12 月 9 日前改善完成，並辦理複驗。另鍋爐區地磚部分，因本校鍋爐廠商進場施作期程因素，廠商於 10 月 26 日申辦停工，並於 11 月 25 日申報復工，現正賡續辦理鍋爐地磚鋪設。
- (六) 大漢樓 2 樓空間整修工程：工程已於 108 年 9 月 14 日完工，10 月 2 日辦理驗收，10 月 21 日辦理驗收第 1 次複驗，11 月 1 日辦理驗收第 2 次複驗准予合格通過，保固期限自 108 年 11 月 1 日至 110 年 10 月 31 日止。
- (七) 戲劇大樓無障礙電梯增設工程：新北市政府已核准雜項建築物建照執造，工程於 5 月 1 日開工，工期 270 天，預計於 109 年 1 月 31 日完工，目前進行電梯設備安裝，進度 59%。
- (八) 學生宿舍熱水供應系統更新工程：工程於 11 月 12 日完工，

預計於 12 月上旬辦理驗收。

二、校園景觀及空間改善

- (一) 經「108 年度第 2 次空間規劃小組」暨「108 年度第 4 次校園景觀規劃小組」會議紀錄決議：
- 1、古蹟藝術修護學系交趾剪黏教室（圓形廣場地下室）替代空間案：交趾剪黏教室及窯場移到北側眷舍（大觀路 1 段 35 巷 7 弄 9 號）、塑造教室+錫藝+木雕+素描教室則移至綜合大樓 B1 桌球+有氧教室+管理室。
 - 2、本校第二檔案庫房空間需求案：俟本校多功能活動中心啟用後，綜合大樓 2 樓原體育室辦公室改為本校第二檔案庫房、綜合大樓 B1 重量訓練室+瑜珈教室+儲藏室改為一般檔案收藏庫房、部份空間（連接博物館區域）適度開放給藝博館做為庫房。
- (二) 學校原配合新北市政府「府中 456 暨臺藝大周邊環境改造案」退縮校地提供人行道鋪設，因新北市政府交通局於其上設有 Ubike 單車租賃場所，影響該人行道整體景觀，經向新北市政府交通局交涉，於 108 年 11 月 26 日進行會勘，尋求將該人行道上單車場站移除，並衡酌本校師生需求，調整現有校區內單車場站的車柱增設。

三、校地收回及文創園區借用執行情形

(一) 文創園區(臺北紙廠)

- 1、依 108 年 6 月 27 日簽准之本校「107 學年度第 1 次校園整體規劃委員會」暨「108 年度第 1 次空間規劃小組」會議紀錄辦理。
- 2、上開會議紀錄：本校使用「行政院國軍退除役官兵輔導委員會原臺北紙廠房地」，擬研議有關繼續使用可行方案。決議為：
 - (1) 方案一、二照案通過。
 - (2) 方案三請研發處研議對校務發展影響評估，朝積極可行方案因應。
- 3、方案一：有償撥用-申請教育部專案撥款補助經費。本校於 108 年 7 月 16 日臺藝大總字第 1080340088 號函請教育部經費補助俾有償撥用原臺北紙廠房地。教育部於 108 年 9 月 19 日臺教高(三)字第 1080120987 號函：旨揭房地有償

撥用經費約新台幣 12.17 億元，所需經費龐大，且本部所編預算皆有指定項目用途，並無補助國立大學撥用土地經費之前例，爰本案如採有償撥用辦理，所需經費請貴校以校務基金支應。

- 4、方案二：暫時無償撥用。本校於 108 年 10 月 16 日臺藝大總字第 1080340162 號函請教育部循國家圖書館以無償撥用方取得用地請鈞部協助本校報請行政院同意本案無償撥用退輔會所有旨街特種基金土地。教育部 108 年 11 月 8 日臺教秘(一)字第 1080154404 號函：請先洽該會意見取得共識，同時一併研議採分期付款有償撥用之可行性並補充校務基金「財務確屬困難」相關資料俾憑報行政院核定。
- 5、綜上，因方案一、二已確定無法執行，故依會議決議，將方案三：有償撥用-校務基金自籌經費，上簽移請研發處研議對校務發展影響評估，朝積極可行方案因應。

(二) 北側校地

- 1、原大觀路一段 39 巷 2 號北側眷區停車場，因學校開發需要，經多次協調，使用者不願返還，本校爰於 108 年 4 月 15 日起訴請求返還，嗣經和解，於 108 年 10 月 31 日由住戶返還，後續將暫時開發為教職員生停車場，以紓解學校車位不足窘境。
- 2、續辦大觀路一段 41 巷部分巷道廢止，因工務局對「新北市政府辦理都市計畫區內巷道廢止或改道作業要點」應提供文件權責與養工處有爭議，致遲未回復該資料，已先來函告知後續提供，本案將賡續催趨工務局儘速核發。
- 3、前配合新北市政府「府中 456 暨臺藝大周邊環境改造案」，起訴鄰大觀路一段 41 巷、39 巷 2 眷舍戶，經簡易庭 2 次調解不成，改依普通程序續行訴訟，並於 108 年 10 月 14 日行準備程序，審判長當庭諭知 108 年 11 月 6 日先進行調解，惟對造未提出相應調解條件，調解不成，後續於 108 年 12 月 12 日開辯論庭。
- 4、板橋區大觀路 1 段 33 巷 6 弄 1 號及 37 巷 4 弄 1 號 2 眷舍戶，經觀察似無人住房舍，因乏人管理，宵小覬覦，為維護學生安全，爰於 108 年 6 月 18 日就該等空戶原屋主起訴請求返還，以利管理，因對造律師以訴訟標的金額問題，向高等法院抗告，目前由繫屬法院囑託新北市板橋地政事務所於 108 年 11 月 27 日進行房地複丈測量，俾確認標的金額。

(三) 南側校地

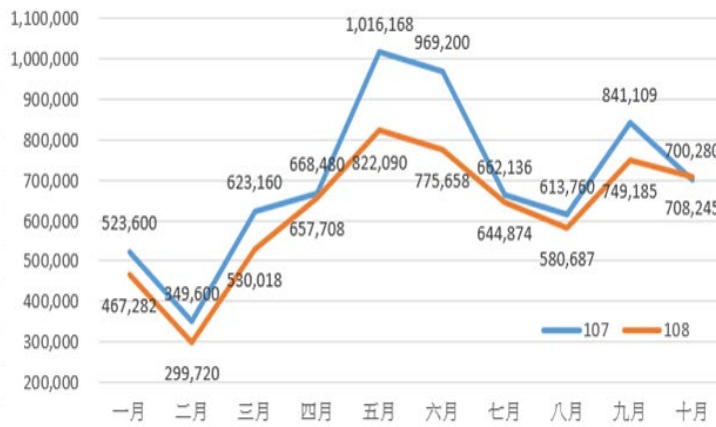
- 1、本校起訴排球場周邊住戶返還校地，住戶邀請新北市議員王淑慧本人、立法委員羅致政及張宏陸等服務處人員到場協商，請求隨物價指數調漲補償標準，會中民意代表希本校暫緩訴訟請求返還校地程序。學校基於收回校地職責，訴訟程序保持續行，詎住戶又於 108 年 6 月 14 日請立法委員羅致政親自召開協調會，並要求本校停止訴訟程序。另占用戶再向立法委員柯志恩陳情，並持續向行政院、新北市政府等機關陳情，冀藉由民意代表及外部機關壓力，遲滯學校收回校地作為。
- 2、本校近期實地對南側占用戶居住情形進行了了解，並與部分住戶懇談，獲部分住戶同意返還說法，後續將配合學校政策，研擬相應做法，俾便早日收回校地。
- 3、基於人道考量，本校與「國家住宅及都市更新中心」聯繫，取得該中心管理林口世大運選手村社會宅空屋出租訊息，並提供占用戶參考，另循機構關懷途徑，將弱勢住戶資料提供新北市社會局提供可行救助計畫，俾增強占用戶返還校地意願。

四、校園環境與節能減碳執行情形

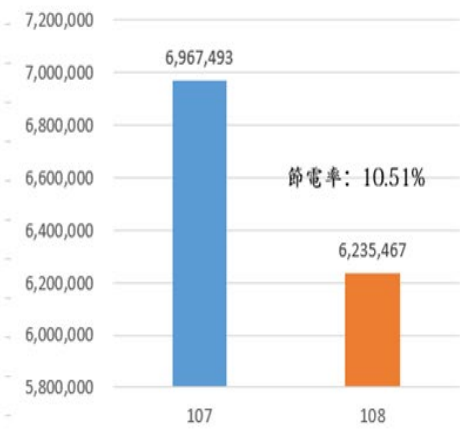
- (一) 行政院環境保護署於 108 年 8 月 8 日以環署廢字第 1080056916 號公告發布「免洗餐具限制使用對象及實施方式」，於 108 年 8 月 8 日生效，違反該公告規定者，依廢棄物清理法第五十一條第三項規定處罰，處新臺幣一千二百元以上六千元以下罰鍰。經限期改善，屆期仍未完成改善者，按日連續處罰。本處已通知相關餐飲進駐廠商配合辦理。
- (二) 本校續向南山產物保險股份有限公司投保公共意外責任保險，保險期間：自民國 108 年 9 月 18 日起至 109 年 9 月 18 日止。承保範圍為：新北市板橋區大觀路 1 段 59 號、A 區及 C 區停車場、籃球及網球場、大觀路 1 段 33 巷 3 號古蹟藝術修護學系所屬教室場所、大觀路 2 段 28 號文創產園區。
- (三) 依 102 學年度第 2 次節約能源推動小組會議決議，自 12 月 1 日翌年 3 月 31 日止，禁止使用冷氣空調，各單位如有特別需求於規定時間外啟用冷氣者，請事前簽核，註明使用原因、地點、期間，相同需求不論有無改變仍須每年重新簽核審視。
- (四) 檢討本校 108 年 1 至 10 月份，用電及用水執行結果：

用電比去年同期減少 732,026 度，減 10.51%。
 用水比去年同期減少 11,669 度，減 6.94%。

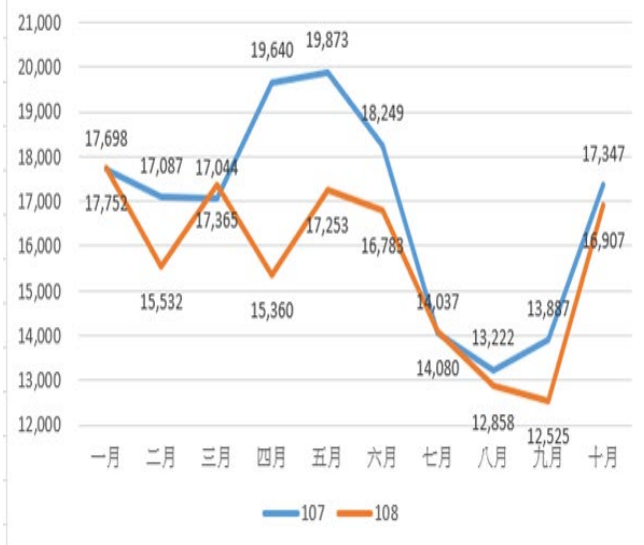
107、108 同期 1~10 各月用電度數比較



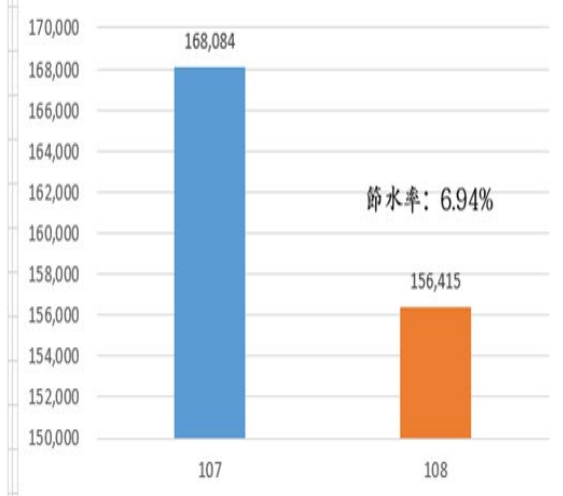
1~10 月用電度數合計比較



107、108 同期 1~10 各月用水度數比較



1~10 月用水度數合計比較



單位：研究發展處

本校 108 學年度第 1 次研究發展委員會議於 12 月 5 日召開，會中針對新增、調整及刪除等計畫進行審議，以確認本校校務發展方向。

學術發展組

- 一、108 年第 2 學期國內交換生金門大學共計 2 位同學申請，分別為音樂學系 1 名、電影學系 1 名，2 位同學全數獲得通過交換申請審查。
- 二、科技部補助專題研究計畫 108 年度共計補助 5 案，分別為人文學院陳嘉成老師、曾敏珍老師、李鴻麟老師、王詩評老師，設計學院林伯賢老師。
- 三、科技部 108 學年度「補助大專校院研究獎勵」共計補助 3 位老師，分別為人文學院曾敏珍老師，表演學院張儷瓊老師，傳播學院單文婷老師，獎勵總額共 14 萬 6,016 元。
- 四、本校學術專題研究補助申請案共計補助 2 位教師，分別為人文學院殷寶寧老師、李霜青老師。
- 五、為促進教師研究能量，辦理科技部專題計畫申請與撰寫相關講座共計 2 場，各場次時間及主題如下：

時間	主題	地點	講者
108 年 5 月 14 日	英文摘要撰寫技巧講座	教研大樓 901 教室	通識教育中心 曾敏珍主任
108 年 11 月 29 日	科技部專題計畫申請與執行秘訣	研究發展處 會議室	國立清華大學藝術學院科技 藝術領域學士班 邱誌勇教授

研究企劃組

- 一、本處執行 108 年 10 月教育部大專校院校務資料庫填報作業，並於 108 年 12 月 20 日完成報部作業。
- 二、本校協助大觀國小、中山國小、大觀國中、華僑高中以及中山國小附設幼兒園開設藝術教育推廣課程，共開設 14 個班別，由本校學生支援教學，服務大觀四校達 270 名學生。
- 三、本校申請「教育部第二期(109-111 年)大學社會責任實踐計畫」(USR 計畫)，並依大學社會責任推動中心通知，於 108 年 11 月 12 日由校長率各計畫團隊出席簡報審查會議，審查結果將俟教育部通知。
- 四、本處依教育部「捐資教育事業獎勵辦法」及本校捐資教育事業者意願，向教育部申請給獎，共計 9 個捐資單位經教育部核予獎牌

或獎狀，並於 108 年 10 月 26 日本校校慶當日公開頒獎，由體育室、藝術與人文教學研究所、書畫藝術學系、電影學系、音樂學系、雕塑學系及戲劇學系等受捐資單位協助接待。

臺灣文化政策智庫中心

本中心各專業研究群組針對其研究領域進行研究分析、講座、工作坊及論壇等活動。中心設置下各群組已辦理的活動：

一、電影美學與數位創藝研究群組：

於 108 年 11 月份舉辦 4 場學術名師導讀系列講座

- (一) 11 月 6 日邀請孫松榮教授蒞校舉辦講座，講座主題：「關於喬治·迪迪—于貝爾曼的《在圖像面前》」。
- (二) 11 月 13 日邀請林建國教授蒞校舉辦講座，講座主題：「電影與精神分析的交鋒」。
- (三) 11 月 20 日邀請藍祖蔚老師蒞校舉辦講座，講座主題：「電影音樂大師」。
- (四) 11 月 27 日邀請鴻鴻教授蒞校舉辦講座，講座主題：「不可能的相逢—影像詩」。

二、影視傳播與數位科技跨領域研究群組：

- (一) 10 月 31 日、11 月 1 日辦理「2019 第四屆兩岸青年學生行動力論壇」。
- (二) 11 月 5 日邀請 DailyView 網路溫度計袁鈺婷行銷副理蒞校舉辦講座，講座名稱：「神兵利器？社群媒體魔力大數據解析」。
- (三) 11 月 8 日邀請國家通訊傳播委員會郭文忠委員蒞校舉辦講座，講座名稱：「台灣發展數位匯流困境與挑戰」。

三、文化治理與國際文化交流網絡群組：

- (一) 10 月 19 日舉辦國際文化交流研習。
- (二) 11 月 3 日、4 日於國立臺灣博物館南門小白宮舉辦「ENCATC-TACPS 文化政策與文化外交學院」論壇，邀請國內外學者參與。

創新育成中心

創新育成中心輔導「捌貳室物空間規劃工作室」新創團隊，成功申獲教育部青年發展署「108 年度 U-start 創新業計畫」，獲 50 萬補助經費，同時受本中心為期 6 個月的創業輔導。

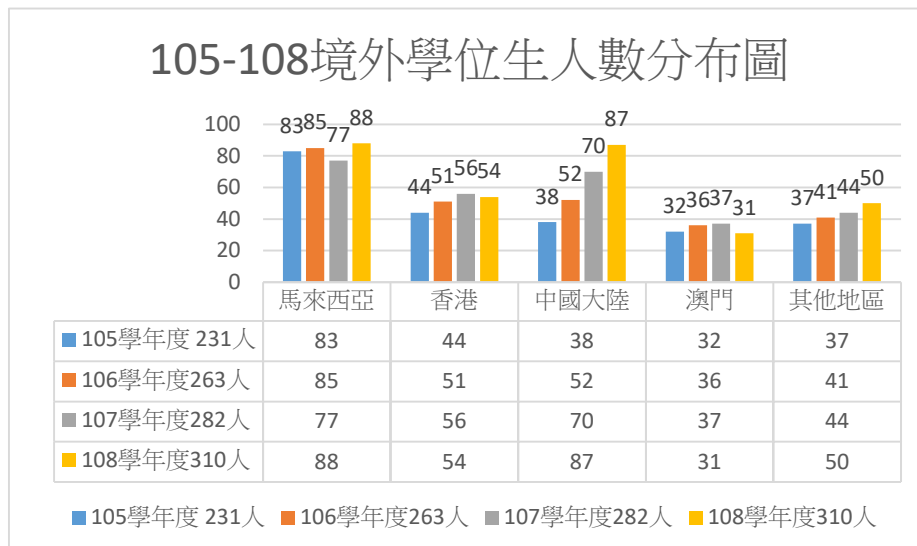
單位：國際事務處

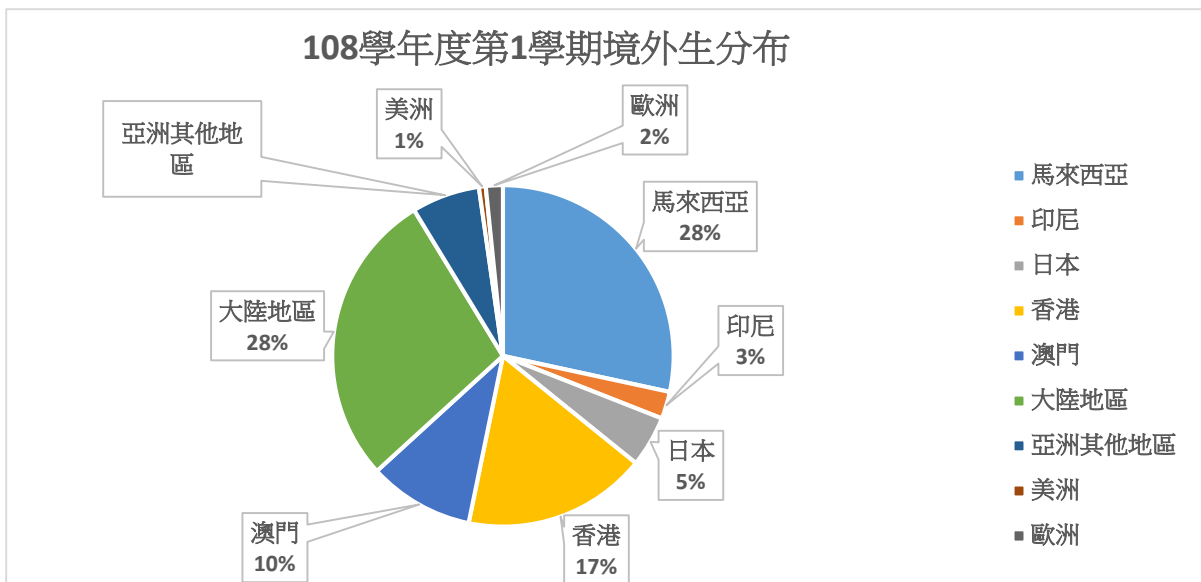
一、相關經費狀況一覽表：

項目	人數	經費
108-1 境外生對學雜費的貢獻：	小計	\$1,317,600
1. 自費來校交換生	18	\$1,317,600
108-1 獎補助學金：	小計	\$6,691,330
1. 教育部 108 年度學海計畫補助款	40+	\$4,280,000
2. 僑外生獎助學金		
2-1 教育部臺灣獎學金學費補助款	12	\$467,180
2-2 教育部臺灣獎學金生活補助款	12	\$840,000
2-3 教育部研究所優秀僑生獎學金	7	\$420,000
2-4 教育部清寒僑生助學金	17	\$204,000
2-5 外交部臺灣獎學金	2	\$240,000
2-6 僑務委員會學行優良僑生獎學金	5	\$25,000
2-7 本校外國學生獎學金	15	\$300,000
2-8 本校優秀僑生獎學金	6	\$155,150
108 年度專案補助：	小計	\$3,360,000
1. 教育部新南向計畫個別學校申請項目-海外實習、假日學校	10+	\$510,000
2. 教育部高教深耕計畫國際化分項：外籍教授彈性薪資、國際交流、境外展演補助與學生出國獎助	-	\$2,850,000

二、境外生教務與學務：

(一) 108 學年度第 1 學期境外學位生：僑生 139 人、外籍生 84 人、陸生 87 人，合計 310 人，分佈如下圖統計。另統計 105-108 年境外學生人數，如下圖。





(二)108 學年度第 1 學期來校交換學生共計 57 位(公費生 39 位、自費生 18 位)、出國交換學生共計 47 位，如附件 5、6, P59-61。

(三) 境外生在臺文化交流體驗活動：

日期	活動內容	活動成果
108 年 9 月 20 日	108 年度境外學生迎新晚會	1. 參與人數約 200 人 2. 參加對象：僑生、外籍生、陸生及秋季班來校交換生。 3. 安排晚會聯誼及互動遊戲，讓旅居在外的國際學生稍解思鄉情懷，同時體驗各國中秋文化。
108 年 11 月 23 日	國際學生文化參訪	1. 參加人數：50 人。 2. 參訪地點：新竹北埔、新埔。 3. 藉由活動讓學生認識並體驗臺灣傳統工藝及飲食文化，並參與地方舉辦之藝文活動。
108 年 12 月 19 日	108 年聖誕歡聚晚會	1. 參與人數約 200 人。 2. 參加對象：僑生、外籍生、陸生及秋季班來校交換生。 3. 作為期末及年度總結，藉由活動促進國際學生彼此之間交流與祝福，並期許新的一年有新的進展與目標。

三、國際交流：

(一) 外賓來訪與校際交流：共計 20 團 110 人，如附件 7, P62。

(二) 締約：完成締約建立合作關係的大學共計 2 校：

締約學校	締約日期	備註
美國東南密蘇里州立大學(Southeast Missouri State university)	108 年 10 月 18 日	續簽
日本金澤美術工藝大學 (Kanazawa College of Art)	108 年 12 月 10 日	新簽

四、國際合作與交流規劃：

(一) 108 年 10 月 17 日 (星期四)，與中美洲經貿辦事處共同舉

辦【臺貝齊響·歡慶三十】貝里斯佳禮福納樂團與國立臺灣藝術大學國樂系聯合演奏會，外交部、貝里斯賀黛安大使及多位友邦國家使節重要貴賓蒞臨共賞。

- (二) 配合「限時動態-超領域國際展」籌辦國際論壇，於 108 年 11 月 8 日開幕，協助藝術家 Gary HILL、河口洋一郎、Paul Allen Miller、國內知名美術館館長及學者等貴賓接待，並協辦 6 場國際論壇，以增進國際、館際與校際的學術及創作深度交流。
- (三) 109 年度起將發揮藝術大學之特色，並整合校屬有章藝術博物館之展演資源，以及眷舍改造之空間「北區藝術聚落」之地方聚落特色，發展國內外各大藝術院校、國內外各大藝術機構以及國內外藝術領域之合作，朝向「校際」、「館際」以及「國際」大軸線規劃國際藝術論壇。以三年為期程，逐步實踐「校際聯盟」、「館際交流」、「藝術聚落」以及「社會參與」四大目標。
- (四) 持續規劃國際巡演活動，擬配合國外藝術節展演活動邀請，安排於前後期間於周邊姊妹校演出，積極向各部會經費補助，創造及延伸演出效益。

五、教育部高教深耕計畫：

108 學年度辦理「獎助教職員生參加國際教學展演競賽」獎助名單如下列，總計補助 22 組，153 人，補助經費約 115 萬元，讓學生從中學習，提高國際視野，如附件 8, P63。

單位：文創處

一、本學期執行計畫及成果如下：

計畫名稱	108 年度教育部「高教深耕計畫-文創工作室」	文化部「輔導藝文產業創新育成補助計畫」
計畫目標	鼓勵在校學生組成文創工作室，實踐創意發想、強化學用合一。	輔導新銳微型設計團隊品牌營運發展，並協助將其產品推入市場，推廣臺灣文創力。
執行成效	<ul style="list-style-type: none"> • 108 年補助 12 組團隊，包括影像製作、多媒體互動裝置、戲劇表演、文創工藝等類別，提供經費補助及創意空間使用。 • 辦理 16 場創新創業相關課程及工作坊，共計 490 人次參與。 • 工作室團隊積極辦理展覽及參與競賽，屢獲佳評。 • 於 108 年 7 月 25 日至 28 日將展覽創作類團隊作品帶至「韓國手作展 2019 Handarty Korea」參展。 • 於 11 月 30 日至 12 月 1 日在華山 1914 文化創意產業園區辦理「菜鳥市集」暨文創工作室成果發表，展現學生計畫執行產出與成效。 	<ul style="list-style-type: none"> • 因文化部育成計畫業務移轉至文策院，申請以及執行期程未定。 • 為延續育成能量以及制度，目前仍以現有資源輔導新銳品牌發展。 • 目前共輔導 14 家業者，其中 12 家業者申請實體空間。 • 108 年度共協助業者參與 8 場行銷活動。

二、 108 學年度第 1 學期本校產學合作案件數為 16 案，計畫總經費金額為 849 萬 3,596 元，行政管理費金額為 79 萬 9,708 元（統計資料：108.8.1-108.11.30）。其中含科技部 5 案、教育部 1 案、其他政府機關 5 案及民間團體 5 案。

單位：元

經費來源 類別	科技部	教育部	其他政府 機關單位	民間團體
件數	5	1	5	5
經費	2,949,000	3,500,000	1,000,596	1,044,000
管理費	237,100	302,518	103,490	156,600

- 三、文化創意產學園區於 108 學年度第 1 學期至 11 月 30 日止共有 15 個主要參訪團體，288 人參訪。
- 四、107 年度產學合作績優教師評選共有 11 位教師獲獎，分別為：美術學院劉柏村老師、設計學院許杏蓉老師、傳播學院韓豐年老師、謝顯丞老師、連淑錦老師、單文婷老師、吳秀菁老師；表演學院劉晉立老師、曾照薰老師；人文學院殷寶寧老師、張純櫻老師；其中 2 位獲獎老師為 3 年內新進教師，並於 12 月 12 日教務會議辦理公開表揚及頒發獎狀。
- 五、本處與藝文育成中心以「臺藝美學」為整體形象，帶領本校師生與園區廠商對外整合資源進行整體行銷，有效提升本校知名度。

日期	活動名稱	活動地點
108/07/25- 108/07/28	韓國手作展 2019 Handarty Korea	韓國首爾 COEX 展覽中心
108/08/10- 108/08/13	美國紐約禮品展 Retail Renaissance	美國紐約 Javits 展覽中心
108/09/03- 109/01/05	連線選物快閃店 #這個我可以	臺灣臺北西門紅樓 16 工坊
108/11/09- 108/11/11	博鰲文博會	海南島博鰲亞洲論壇國際會議中心
108/11/14- 108/11/17	亞洲手創展 Pop Up Asia	臺灣松山文創園區
108/11/30- 108/12/01	菜鳥市集	臺灣華山 1914 文創園區
108/12/04- 108/12/08	首爾設計節 Seoul Design Festival	韓國首爾 COEX 展覽中心
108/12/12- 108/12/16	韓國工藝展 Craft Trend Fair	韓國首爾 COEX 展覽中心

單位：推廣教育中心

一、108 學年度第 1 學期推廣教育學分班、推廣班、短期研修與專案收入。詳如下表：

(計算期間：108.07.01~108.12.03)

類別	專班	隨班	人次	收入	校務基金	盈餘	結餘
學分班	25	166	846	5,056,500	505,650	1,709,591	2,215,241
推廣班	36	0	169	1,094,860	109,486	217,707	327,193
陸師來台 研修	16	0	16	285,900	28,590	183,973	212,563
短期研修 與專案	5	0	275	4,551,656	455,165	2,350,018	2,805,184
合計	82	166	1,306	10,988,916	1,098,891	4,461,289	5,560,181

- 二、本中心協助廣電系辦理「2019 廣電之夢·全面啟動」(7月1日至7月5日)暑期活動。
- 三、本中心協助多媒系辦理 107 學年「電腦動畫營」暑期活動。
- 四、本中心於 108 年 7 月 6 日至 18 日與臺灣藝術家音樂交流協會合作辦理「第六屆臺北華人國際鋼琴藝術節」。
- 五、本中心於 108 年 7 月 22 日至 8 月 3 日辦理「2019 柯大宜音樂教學法研習班」。
- 六、本中心通過教育部補助辦理「108 學年度樂齡大學計畫」，經費為 33 萬元；課程於 9 月 30 日(星期一)開始上課。
- 七、本中心辦理「108 學年廈門理工學院數位出版專班」，計有 26 位學生。
- 八、本中心承辦新北市原住民族表演藝術團隊培力計畫於 108 年 12 月 21 日(星期六)14:30 與 19:00 假本校演講廳舉辦成果展演會，計有八個新北市原住民表演藝術團隊聯合展現原住民歌舞藝術與文化內涵。
- 九、本中心將於 109 年 1 月 6 日至 19 日舉辦「上海師範大學影視傳媒學院動畫遊戲工作坊」，感謝多媒系動畫藝術學系的大力協助。

單位：圖書館

一、總館藏量

資料類型			統計至 108 年 11 月 30 日止		
圖書	紙本 (冊)	中文	199,017	250,863	317,925
		西文	51,846		
	電子書 (種)	中文	52,202	67,062	
		西文	14,860		
期刊	紙本 (種)	中文	360	552	
		日文	92		
		西文	100		
	過刊	裝訂	10,694	56,978	
		未裝訂	46,284		
	電子期 刊 (種)	中文	7,798	22,177	
西文		14,379			
報紙	15 種				
電子資料 庫(含試 用)	中文(種)	99	214		
	日文(種)	5			
	西文(種)	110			
非書資料	樂譜資料	6,489			
	微縮資料(捲)	428			
	視聽資料(片)	26,635			
合計	431,413 件				

二、本校 107 學年度博碩士畢業生論文繳交至本館典藏計有 283 種，累計至今，共計紙本論文 3,337 種。

三、本館 108 年度 7-11 月收受贈書計 5,507 冊，均依本校贈書處理原則進行分類、整理及編目，陸續納入館藏。

四、本館與學務處生保組、人事室共同辦理完成「108 年度推動健康促進計畫－性別平等教育主題書展、影片欣賞暨心得寫作比賽」活動，得獎名單如下：

獎項	片名	姓名	系所
第一名	《我要心動一輩子》	高麗芳	進修學士班工藝設計學系
第二名	《髮膠明星夢》	岳禎	進修學士班視覺傳達設計學系
第三名	《名媛教育》	盧思諭	進修學士班美術學系

佳作	《北國性騷擾》	瞿季倫	進修學士班美術學系
佳作	《聽說》	陳芃宇	進修學士班廣播電視學系
佳作	《大紅燈籠高高掛》	楊文璿	進修學士班廣播電視學系
佳作	《為什麼男人愛劈腿，女人愛嘮叨？》	廖玟婷	進修學士班廣播電視學系
佳作	《悲慘世界》	郭容華	進修學士班圖文傳播藝術學系

- 五、本館 108 學年度第 1 學期「教師指定參考書」計有雕塑學系賴永興老師等 132 位老師指定 202 門課程，參考用書 967 冊，置放於 3 樓參考資源區供選修同學閱覽參考。
- 六、本館於 108 年 9 月 1 日起至 10 月 31 日止，辦理完成「文創與自財權」主題書展活動。
- 七、本館於 108 年 9 月 1 日起至 10 月 31 日止，辦理完成「生命教育」主題影片欣賞活動。
- 十一、本館於 108 年 11 月 1 日起至 12 月 31 日止，辦理完成「插畫之美」主題書展活動。
- 十二、本館於 108 年 11 月 1 日起至 12 月 31 日止，辦理完成「品德教育」主題影片欣賞活動。
- 十三、本館於 108 年 11 月 25 日(星期一)至 12 月 31 日(星期二)辦理 108 年度圖書館週系列活動，內容包括：新書發表會、電子資源 1 對 1 現場教學活動、圖書館資源利用有獎徵答活動、過期期刊及複本圖書贈送活動、「圖書館金句創意」徵選等活動。
- 十四、本館 108 學年度第 1 學期辦理完成大一新生導覽及電子資源教育訓練 15 場活動。
- 十五、本館寒假期間為鼓勵讀者多閱讀館藏好書，特別辦理「閱讀一下，放眼天下」好書伴您過寒假活動，凡於 108 年 12 月 30 日(星期一)起到本館借書，還書期限可延長至 109 年 2 月 24 日(星期一)止，請轉知所屬踴躍到館借閱。
- 十六、本館訂於 108 年 12 月 30 日(星期一)上午 11 時假 6 樓多媒體資源區召開 108 年度第 2 次圖書館委員會議。
- 十七、本館訂於 108 年 12 月 30 日(星期一)至 31 日(星期二) 9-17 時假 1 樓大廳辦理 108 年度第 2 次「圖書閱選」推薦訂購活動，共邀請 10 家中西文書商參展，請協助轉知所屬踴躍到館現場推薦。

十八、本館訂於 109 年 1 月 6 日(星期一)至 9 日(星期四)假 1 樓大廳展出圖文傳播藝術學系一年級師生素描展，請轉知所屬踴躍蒞臨欣賞。

十九、出版業務：

(一)108 學年度第 1 次出版編輯委員會會議已於 10 月 15 日(星期二)下午 2 時 30 分召開完畢，會中第 104 期《藝術學報》通過刊登論文 7 篇，審查通過率 50%。

(二)本校 108 年度及 109 年度預計出版專書如下：

著作名稱	著作人 或譯者	出版日期
《二十世紀臺灣雕塑史綱要》	陳志誠	108 年 12 月
《臺灣近代攝影藝術史概論-1850 年代至 2018 年》	姜麗華	108 年 10 月
《影視攝影：理論與實務》	廖意蒼	預計 109 年 10 月出版
《藝術華語與中文教學的應用研究》	王詩萍	預計 109 年 12 月出版
《新南向新藍海：臺灣 OTT 內容創新發展與南向經營策略》	單文婷	預計 109 年 9 月出版
《中國戲劇與劇場史》	徐之卉	預計 109 年 9 月出版

(三) 第 105 期《藝術學報》即日起徵稿中，邀請各系、所、中心師生踴躍投稿，《藝術叢書》歡迎教師申請出版專書。

(四) 2020 年臺北國際書展將於 109 年 2 月 4 日(星期四)至 9 日(星期二)舉行，本校為第二年參加。書展期間除展示、販售各單位出版著作外，另有 2 場新書發表會，包括陳志誠校長《二十世紀臺灣雕塑史綱要》及姜麗華老師《臺灣近代攝影藝術史概論-1850 年代至 2018 年》兩本著作，請全校師生屆時蒞臨指教。

單位：電子計算機中心

一、校務行政資訊系統

- (一) 電子表單系統暨校務行政系統優化擴充案，協助國際處建置「交換生管理系統」、教務處「多元學習管理系統」，預計 109 年 6 月 30 日前完成。
- (二) 為配合教育部填報資料需求，本中心完成建置「大學校院校務及校務研究跨域整合資料庫填報系統」，該系統與本校校務行政系統整合。
- (三) 本中心協助秘書室建置完成「委員會線上管理系統」，各承辦人可至校務行政系統 AP 上傳委員名單、委員出席狀況及會議紀錄，以利隨時掌握全校各委員會運作狀況，及簡化教師評鑑填報過程。
- (四) 校務行政系統使用人次及支服單統計如下表。

項目\統計區間	107-2 (108. 2. 1-108. 7. 31)	108-1 (108. 8. 1-108. 11. 30)
AP 使用人次 (人次/日)	740(人次/日)	847 (人次/日)
技術支援服務單數量	164 件	104 件

二、校園網路使用情況

- (一) 本校設有 8 部實體主機同時負責 403 台虛擬主機之運作，意指 1 部實體主機完成 50 部電腦主機運作需求，主機虛擬化達 98%。推算節省硬體主機購置費用達 1,209 萬元，且主機建置時間從 3 個月縮短至 3 小時。

項目\統計區間	107-2(108. 2. 1-108. 6. 30)	108-1(108. 8. 1-108. 11. 30)
8 部實體主機負責虛擬主機台數	379	403
主機虛擬化率	98%	98%

- (二) 108 年度網路流量統計如下表，預計 109 年開始進行更新二校區及女生宿舍無線 AP，以因應無線使用需求。

項目\統計區間	107-2(108. 2. 1-108. 6. 30)	108-1(108. 8. 1-108. 11. 30)
有線網路使用率	37.22%	42.05%
無線網路使用率	62.78%	57.95%

- (三) 108 年度網路斷線累計時間如下表，將持續更新硬體及調整系統參數，以提供良善連線品質。

項目\統計區間	107-2(108. 2. 1-108. 4. 30)	108-1(108. 8. 1-108. 11. 30)
斷線累計時間	30 分鐘	0 分鐘
原因	因對外網路頻寬從 1G 提升至 1.8G，導致分流系統過載，目前已調整參數處理	無

- (四) 108 年度電子郵件信件種類統計如下表，本中心協助全校阻

擋拒絕信(如含有不雅字眼等)、廣告信及病毒信，佔總信件數 74%。

項目 \ 統計區間	107-2(108.5.23-108.7.31)	108-1(108.8.1-108.11.18)
正常信	236,451 封	363,019 封
拒絕信	412,951 封	865,559 封
攔截廣告信	112,238 封	182,208 封
攔截病毒信	89 封	48 封

三、資訊安全管理維運

(一) 本中心依 ISO27001：2013 國際標準進行下列工作項目，確保本校資訊安全。

項目 \ 統計區間	107-2(108.2.1-108.7.31)	108-1(108.8.1-109.1.31)
例行性工作會議	4 場	6 場
全校性教育訓練	4 場	3 場
災害復原演練次數	3 次	2 次

(二) 108 年度資安事件通報統計如下表(他校同期通報件數約 16 件)。

項目 \ 統計區間	107-2(108.2.1-108.7.31)	108-1(108.8.1-108.11.30)	
攻擊類 型	殭屍電腦(Bot)	4	0
	網頁攻擊	1	0
	入侵攻擊	1	0
	對外攻擊	0	1
資安事件通報件數	6 件	1 件	

(三) 因應資訊安全規定，本中心完成各單位建置在電算機房中的 80 個網站系統導入安全傳輸通訊協定(HTTPS)，推算每年省下 24 萬 5,000 元。

四、校務研究機制 IR 大數據分析

(一) 101-107 學年度日大生的休退學已完成分析，針對考試分發、個人申請及繁星推薦三種入學管道學生申請休退學的比率、原因進行分析。

(二) 本校校務研究(IR)網站：<https://ir.ntua.edu.tw>，除提供教育部最新公開資料外，經由本校 email 帳密登入後，可查看各系所「生源學校分析」、「入學管道分析」、「學生戶籍地分析」、「畢業生流向分析」等資料。

五、臨時人員聘用、出勤、薪資、納保管理暨非固定薪資請款系統已於本(108)年度 9 月 26 日完成第一期驗收，繳交專案需求報告書及資料表格說明書等分析文件。之後召開 3 次系統介面功能評估會議，預計 11 月底完成系統功能開發，12 月底進行系統驗收。

六、系所評鑑

本中心為協助教發中心開發系所評鑑系統，目前已進行5次系統分析會議。

七、其他

(一) 為提供全校師生更多雲端服務選擇，電算中心已導入G Suite 教育版，服務功能包含 Gmail、Drive 及無容量上限，本校教職員工生及校友均可申請。申請網址：

<https://ssportal.ntua.edu.tw/Gsuite/>。

(二) 電腦教室使用次數統計

項目 \ 統計區間	107-2(108. 2. 1-108. 7. 31)	108-1(108. 8. 1-108. 11. 30)
教室排課使用次數	1,224 次	1,368 次
教室借用使用次數	47 次	61 次
安裝軟體種類	46 套	46 套

(三) 協助各單位電腦設備維修服務統計

項目 \ 統計區間	107-2(108. 2. 1-108. 7. 31)	108-1(108. 8. 1-108. 11. 30)
維修件數	44 件	49 件

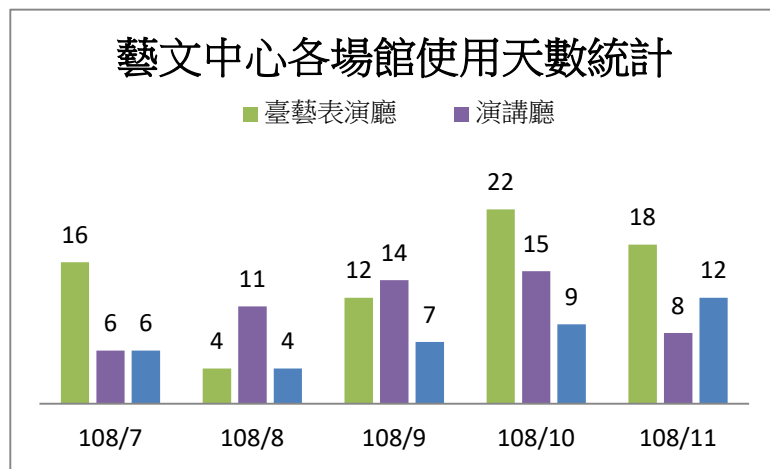
單位：藝文中心

一、管理之場地相關事項：

(一) 本中心目前管理臺藝表演廳、演講廳以及國際會議廳，此三廳主要協助行政及教學單位舉辦各項活動使用，輔以對外租借以推展教育功能與藝文活動推廣之效益。

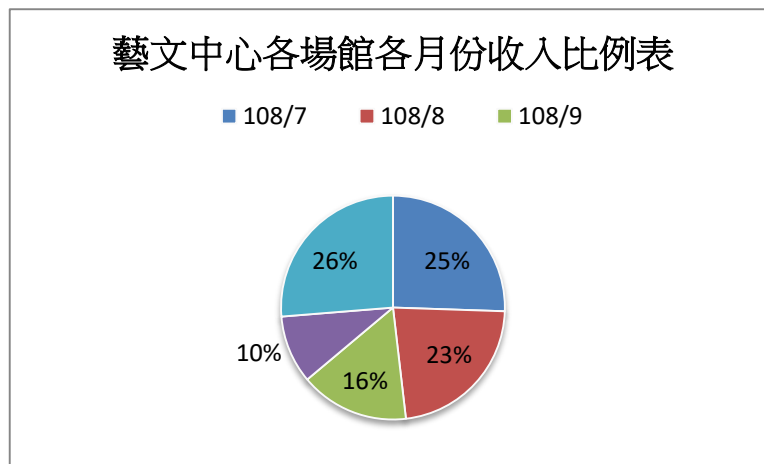
(二) 108 學年度第 1 學期各場館使用天數統計如下表：

館廳名稱\天數\月份	108/7	108/8	108/9	108/10	108/11	總計
臺藝表演廳	16	4	12	22	18	72
演講廳	6	11	14	15	8	54
國際會議廳	6	4	7	9	12	38



(三) 108 學年第 1 學期場館各月份收入統計

場館收入\年月	108/7	108/8	108/9	108/10	108/11	總計
收入金額	304,468	269,817	187,727	117,194	313,476	1,192,682



因 9 月份、10 月份舉辦 2019 大觀國際表演藝術節、校慶典禮暨創意舞劇活動，故場館收入較少。

二、《2019 大觀國際表演藝術節-走向_》辦理情形：

(一) 108 年 9 月 11 日 (星期三) 假臺藝表演廳舉辦《2019 大觀國際表演藝術節開幕暨記者會》，活動邀請新北市侯友宜市長、羅致政立法委員、柯志恩立法委員等多位貴賓以及許多記者朋友一同共襄盛舉，活動圓滿成功，感謝各單位的協助與配合。(貴賓出席名單如附件)

(二) 108 年 09 月至 12 月辦理《2019 大觀國際表演藝術節-走向_》精選 9 檔國內外檔精彩節目，計有：

- 1、超領域藝術科技演出：本校自製節目《時光冉冉》。
- 2、音樂類演出：香港週《鬼戀》、加拿大龍笛《世界咖啡館》、法國陽光劇團音樂總監 Jean-Jacques LEMÊTRE、奧地利林茲國家劇院舞團首席舞者 Andressa MIYAZATO、旅法古琴家游麗玉《末日之花》、陳必先&臺藝大室內樂《藝音琴緣》。
- 3、戲劇類演出：四把椅子劇團《遙遠的東方有一群鬼》。
- 4、舞蹈類演出：張婷婷獨立製作《時空抽屜》、法國遺忘劇團《墜落的天使》、轟舞劇場《非常感謝您的參與》。

感謝各位師生共襄盛舉。(節目資訊如附件 9, P64-67)

(三) 宣傳活動：

1、108 年 7 月至 8 月於 Facebook 臉書社群網站購買廣告宣傳，並向臺北客運、三重客運與首都客運計 5 條公車路線共 9 輛公車租借公車廣告，以宣傳藝術節活動。

2、108 年 7 月至 11 月陸續於校內、校外場館入口處發送藝術節活動 DM 與文宣，以宣傳 2019 大觀國際表演藝術節活動。

(發送場館如附件)

(1) 校內：臺藝表演廳、演講廳、國際會議廳。

(2) 校外：國家音樂廳、國父紀念館、城市舞台、水源劇場、臺灣戲曲中心、皇冠小劇場、新北市藝文中心演藝廳、樹林藝文中心演藝廳。

3、108 年 7 月至 10 月響應父親節、開學季與歡慶本校 64 週年校慶，陸續辦理票券促銷活動，感謝各位師生的參與。(票券促銷活動如附件)

4、9 月至 11 月前往延平中學、青年高中、華岡藝校、莊敬高職、文化大學等學校宣傳推動購票。(宣傳單位如附件 9, P64-67)

(四) 本中心辦理《2019 大觀國際表演藝術節-走向_》5 場工作坊、1 場大師班、1 場講座活動，共計 245 位同學參與。(工作坊資訊如附件)

- (五) 辦理藝術教育推廣與公益回饋，由全國加油站董事長贊助購票保留部分座位，提供給弱勢團體觀賞，邀請社福團體與各級學校前來觀賞演出，以落實表演藝術深耕之社會責任。
- 1、社福團體：新北市政府社會局、社區關懷協會、弱勢兒少關懷協會、家長教育協會、新北市志願服務協會、新北市樂活公益協會、新北市志願服務推廣中心。
 - 2、給予購票優惠各級學校：裕德高級中學、新北市清水高級中學、華岡藝校、莊敬高職、南強工商。
- (六) 建置《大觀國際表演藝術節》官方網站，為常設性網站，每年將持續更新藝術節活動，相關說明如下：
- 1、官網架構包含：活動簡介、節目總表、工作坊、時間表、部落格與購票資訊等。
 - 2、為使增加輿論聲量並提供未來藝評研究之用，特別規劃「部落格」，培力雕塑系、圖文系與戲劇系共 3 位小編進行撰文，預計今年底將完成上線共計 20 篇主題文章（類型包含：人物專訪、議題探討、文獻回顧、藝評報導），8 篇工作坊回顧。
 - 3、「時間表」整合了「2019 大臺北藝術節」三大主軸：
 - (1)《走向_____》
 - (2)《限時動態—超領域國際展》
 - (3)《法國電影十月天》展、演、映活動。便利於觀眾安排造訪藝術節行程之規劃。
- (七) 預定編撰「2019 大觀國際表演藝術節藝術專書」，目前邀請國內知名老師與業界藝術評論家觀賞演出並進行撰寫藝術專文。（藝術評論家一覽表如附件 9, P64-67）。

單位：有章藝術博物館

一、展場管理業務：本學期教研大樓展場共有全校各院、系師生同仁舉辦之展覽 37 檔次，感謝各展覽單位之配合共同維護展場與器材；108-2 學期教學研究大樓展場第一階段總計核定 50 檔展場申請，並於 11 月 29 日寄出核定檔期信件，同時開放第二階段剩餘檔期申請，歡迎大家踴躍申請。

二、本學期本館辦理之展覽：

【限時動態—超領域國際展】(2019/11/8~2020/01/12) 2019 大臺北藝術節平行展-限時動態超領域國際展由國立臺灣藝術大學校長陳志誠擔任總策展人，邀請邀請蓋瑞·希爾、河口洋一郎、辜嚴倬雲植物保種中心、梅爾·奧卡拉漢、HTC VIVE 與浮光音像工作室、工研院服科中心-身體感知創作團隊共同參展。本次展期將自 2019 年 11 月 8 日至 2020 年 1 月 12 日於「有章藝術博物館」、「北區藝術聚落」以及「九單藝術實踐空間」等展區舉行。

【2019 駐校藝術家工作棧】(2019/6/1~2020/5/31)國立臺灣藝術大學駐校藝術家進駐，本屆進駐的成員包括郭月女、趙品函、簡麗庭、Dorian Bauer(法)、王家男、陳燕平、李悟、許家禎、高登輝、Duncan Mountford(英) 10 位藝術家。本次將由本館趙世琛組長展開策展命題，以聯展方式整合駐村藝術家的作品。駐村期間，將提供相關資源協助藝術家發表與展呈、推廣活動期間所舉辦之藝文活動，深耕藝術創作，孕育富有創造力的藝術實踐場域。

三、本學期本館辦理之演出活動

	日期	演出名稱
1	11/08、11/16、11/30、12/07、 12/14、12/21、12/28、01/04	首次／二次劇譜
2	11/9	Real-Time
3	11/23	宇宙的徵兆
4	11/30	籠罩

四、本學期本館辦理之國際大師講座

	日期	講座名稱
1	11/10	當代影像。與談人：蓋瑞·希爾、陳志誠。
2	11/11	擬像世紀。 講者：河口洋一郎；與談人：張維忠
3	12/04	數位商品文化的抗拒：藝術、文學與哲學。 講者。講者：保羅·艾倫·米勒。
4	12/11	亞洲視角下的雙年展。與談人：林志明、李玉玲、陳志誠；主持人：陳貺怡。

五、本學期本館辦理之教育推廣活動：

【限時動態超領域國際展團體導覽場次】

	日期	團體導覽活動
1	12/05	鼓山高中美術班。
2	12/06	大專校院藝文協會。
3	12/10	半山藝文班。
4	12/10	專家帶導覽-校內同仁研習活動。
5	12/11	萬華社區大學-漫遊美術館。
6	12/11	內湖社區大學-漫遊美術館。
7	12/12	新店崇光社區大學-漫遊美術館。
8	12/12	文山社區大學-漫遊美術館。
9	12/13	中正社區大學-漫遊美術館。
10	12/14	信義社區大學-漫遊美術館。
11	12/31	專家帶導覽-校內同仁研習活動。

【限時動態超領域國際展導覽培訓工作坊】

1	10/03	如何觀看當代藝術。講師：張韻婷
2	10/09	當代藝術導論。講師：陳貺怡
3	10/14	從【限時動態】認識策展工作。 講師：羅景中
4	10/16	當代藝術作品與藝術家。講師：趙世琛
5	10/17	博物館導覽方法與實踐。講師：蔡幸芝
6	10/23	博物館服務。講師：李斐瑩
7	11/18	【限時動態】導覽。導覽人：蔡孟慈。
8	11/18	有章藝術博物館、藝術聚落敘事·靈異校園篇。講 師：羅景中
9	11/23	板橋的民間信仰軌跡。講師：張家珩

【環境生機與飲食工作坊】

1	12/05	幻奇之花—諦觀工作坊。 坊主：施靜宜、陳威伯。
2	12/05	吃花的系譜學與美學實踐—花卉飲食工作坊。坊主：施靜宜、陳威伯。
3	12/14	海岸阿美 osaw 生活—飲食文化工作坊。 當代藝術跨領域課題。 坊主：王力之、拉拉龍女。
4	12/21	STUPIN—打破傳統的藝術家駐村平台。 坊主：郭奕臣、與談：蔡孟慈。
5	12/22	神明攏愛甲蝦密—民間信仰祭拜·飲食· 文化工作坊。坊主：張家珩。
6	12/27	〈黃豆期貨指數〉工作坊。 坊主：蔡宏賢、黃馨慧。

六、典藏業務辦理

【有章藝術博物館造形藝術獎辦理】(2019/05/01~2019/12/31) 有章藝術博物館於5月起辦理「國立臺灣藝術大學有章藝術博物館造形藝術獎」徵件，9月19日於本館官網公告得獎名單。首獎為雕塑學系黃軒宇作品《滾炭》；評審團特別獎為多媒體動畫藝術學系陳家翊作品《未知的場域》、美術學系楊子逸作品《遊魂》、書畫藝術學系張峰銘作品《淨象》；優選獎為雕塑學系徐瑞謙作品《灰色微拉》、視覺傳達設計學系周君璇、侯覺菲、林芷恩、陳欣儀作品《垃圾話》、工藝設計學系陳憲則作品《違章空間》，以及多媒體動畫藝術學系柯美蓮、陳柏安、李彥蓉、陳奕安作品《奧菲斯的夢》。

【藝術作品盤點】(2019/08/01~2019/09/01)藝術作品初盤與新式財產標籤更換作業，完成清點財產 837 件，物品 378 件，公共藝術 25 件。

【請求返還張金發畫作訴訟案】該二審上訴案於 108 年 11 月 28 日於新北地方法院召開，由本案委任律師王尊民出庭答辯。

單位：秘書室

公共事務組於 108 年 7 月至 12 月協助辦理大臺北藝術節行銷宣傳項目：

編號	項目	內容
1	電台專訪	愛樂電台（高劭宜-藝術相對論、王琦-Another day） 中央廣播電台（吳祝育-台北國際資訊站） 教育電台（徐德芳-博物大玩家、李大華-教育開講） 臺北廣播電台（采琦-音樂地圖） 漢聲電台（陳彥、Peggy 漢你藝起 high） 復興廣播電台（金笛-藝文之旅）
2	廣播辭	大臺北藝術節（郭如舜-中央廣播電台、教育電台） 時光冉冉（雷光夏-愛樂電台）
3	新聞發布	中央社、校園新聞、校臉書粉絲專頁
4	公車廣告	大臺北藝術節（9-10 月） 時光冉冉（10-11 月）
5	媒體餐敘	大臺北藝術節年度媒體餐敘
6	開幕記者會	大觀國際表演藝術節、法國影展、限時動態-超領域國際展，協助邀請及接待貴賓、媒體

單位：體育室

- 一、教育部體育署補助本校「多功能活動中心教學訓練器材設備」計畫案，業已同意展延執行期限至 109 年 12 月 31 日。有關本校即將落成之多功能活動中心六樓籃球場，第一批設備(含活動看臺、懸吊式籃球架)採購業已完成本校行政程序，由總務處報請教育部核准後始能以適用最有利標決標辦理公開招標事宜。
- 二、本校籃球代表隊於 108 學年第一學期分別於 108 年 9 月 9 日至 24 日、108 年 10 月 24 日至 11 月 2 日前往中國鄭州武漢、福建參加多場兩岸大學生籃球邀請賽，深化兩岸體育文化合作交流。
- 三、本校籃球校隊以甲組資格(公開組第一級)參加中華民國大專校院 108 學年度籃球運動聯賽(簡稱 UBA)，目前已完成第一、二階段初賽。另，第三階段預賽及複、決賽將於 109 年 1 月開始比賽，歡迎師生親臨現場支持或線上觀賽。
- 四、108 學年第一學期本校球類競賽活動之辦理情形如下：

名稱	日期	組別	參與系所	執行情形
108 學年度 ABL 藝術籃球聯賽	108/10/14 108/12/20	男子、女 子組	書畫、多媒、古蹟、廣電、 音樂、工藝、視傳、電影、 戲劇、雕塑、圖文、美術、 國樂	辦理完成
108 學年度 新生盃排球錦標賽	108/11/4 108/12/20	男子、女 子組	雕塑、圖文、戲劇、多媒、 工藝、廣電、古蹟、美術、 電影	辦理完成
108 學年第一學期 桌球錦標賽	108/11/29	男子、女 子組	美術系、音樂系、舞蹈系、 廣電系、書畫系、戲劇系	辦理完成

單位：人事室

一、強化師資陣容，敦聘優質教師

本校為校務整體發展需要及考量各學系教師人力配置，積極延攬優秀教師，以強化師資陣容專任教師 139 名(含校長)、專案教師 5 名、客座教師 11 名，計 155 名；兼任教師計 617 名；專兼任教師合計 772 名。(以 108 年 10 月 15 日校庫資料統計為基準日)

職別	聘書職級						合計	總計
	教授	副教授	助理教授	講師	小計	合計		
專任教師	64	49	20	6	139	155	772	
專案、客座教師	3	2	10	1	16			
兼任教師	29	60	192	336	617	617		

二、現有人數(以 108 年 11 月 26 日為統計基準日)：

職稱	校長	專任教師	客座教師	專案教師	研究人員	助教	軍訓教官	稀少性科人員	公務人員	駐衛警察	技工友駕駛	約用人員	合計	兼任教師
人數	1	138	14	5	5	7	3	1	51	3	10	130	368	623

三、宣導事項：

(一) 教育部書函以、中央選舉委員會已公告第 15 任總統、副總統選舉事項，請學校利用各種集會及相關教學機會，向教職員工生宣導事項略以如下：

- 1、旨揭選舉公告業於本(108)年 9 月 12 日發布，並將 109 年 1 月 11 日辦理上開人員選舉投票作業。各機關(構)學校人員於選舉期間，應確依教育基本法及公務人員行政中立立法(以下簡稱中立法)相關規定嚴守教育及行政中立。復依公務員服務法第 5 條及第 19 條規定，公務員應謹慎勤勉，且非因職務之需要，不得動用公物。又依中立法相關規定，公務人員不得為支持特定政黨或公職候選人，利用職權或動用行政資源從事相關政治活動或行為。
- 2、另依教育基本法第 6 條規定：「教育應本中立原則。學校不得為特定政治團體從事宣傳或活動。主管教育行政機關及學校亦不得強迫學校行政人員、教師及學生參加任何政治團體或活動。」

(二) 勞動部公告自 109 年 1 月 1 日起，每月基本工資調整為新臺幣(

以下同)23,800元；每小時基本工資調整為158元。

- (三) 重申本校教研人員(含兼任行政職教師)、公務人員、約用人員，如遇有校內外兼職、兼課之情事，請依規定事先以書面報經學校核准後，始得兼職(兼課)；至違反規定之案件，本校教研人員(含兼任行政職教師)將依規定提請校教師評審委員會審議；公務人員、約用人員則提送本校職員人事評議委員會審議。
- (四) 本校109年至111年「國民旅遊卡」簽約銀行票選，於本(108)年11月20至25日完成投票)，至截止日計有42筆投票紀錄，最高票35票為玉山商業銀行，依上開票選統計結果由玉山商業銀行(以下簡稱玉山銀行)承接，本校將賡續與該銀行辦理國旅卡發卡機構簽約等事宜。另行政院人事行政總處修正「國民旅遊卡相關事項Q&A(108年10月修訂，109年1月1日生效)」，前揭規定修正事項擇要摘列如下：
- 1、強制休假日數由原14日調整為10日，雖放寬使用國民旅遊卡刷卡消費不限於休假日，惟仍應休完應休畢日數，至年終未休畢者視為放棄，且應注意遵守辦公紀律，不得於執行職務期間刷卡消費(詳見Q.02.06)。
 - 2、當年未具休假10日資格者，按其所具休假日數，以每日1,600元計算發給休假補助費，補助總額在8,000元以內屬自行運用額度；其餘則屬觀光旅遊額度(詳見Q.02.02、Q.02.03)。
 - 3、當年度無休假資格或休假資格未達2日，酌給相當2日之休假補助費，屬自行運用額度；惟任職之前在同一年度內已核給補助者，已核給之部分應予扣除，避免重複支領補助。並請向是類同仁宣導務必申辦國民旅遊卡，以維權益(詳見Q.02.04)。
 - 4、增列珠寶銀樓業及儲值性商品納入補助範圍；惟水費、電費、瓦斯費等，係以某段連續期間使用情形計費，仍不得以國民旅遊卡刷卡申請休假補助費(詳見Q.02.01)。
 - 5、跨年度使用國民旅遊卡刷卡消費，請依其實際刷卡消費日期之年度請領該年度之休假補助費，不得擇一年度請領(詳見Q.02.11)。
 - 6、因新制放寬自行運用額度使用業別，請同仁消費前應先至國民旅遊卡網站查詢是否為特約商店，或致電特約商店洽詢，以利申請休假補助費。
 - 7、國民旅遊卡政策宗旨為兼顧「提振國內觀光」、「促進內需

消費」及「鼓勵公務人員休假」，公務人員出國旅遊之機票及國外旅程相關消費，因與上開政策宗旨未合，均不得請領休假補助費（Q.01.09）。

8、公務人員如與特約商店串通真刷卡、假消費，請領休假補助費，一經查獲，除涉及詐欺取財、偽造文書行為，應依刑事法令處斷外，將依公務人員懲處相關規定，追究其行政責任及追繳已請領之休假補助費（Q.02.10）。

9、其餘未列事項仍請務必詳閱Q&A，以利作業順利進行並維護同仁權益。

(五)本校108年度年終業務檢討餐會訂於109年1月10日(星期五)中午12時舉行(餐廳招標中)，本次餐會備有豐盛菜餚及節目表演、摸彩活動，節目主持及規劃由人文學院承辦，請轉知所屬同仁預留時間，屆時踴躍參加。

(六)本校109年度新春團拜訂於109年2月3日(星期一)上午10時在本校臺藝表演廳前廊舉行，藉此與會互道新禧，聯絡彼此情誼，活動備有精美茶點，歡迎同仁踴躍參加。

(七)教育部書函以，為維護政府形象及貫徹政府杜絕酒後駕車(以下簡稱酒駕)之決心，請加強宣導公務人員勿酒駕，若有違者除違反行政秩序罰及刑事法令外，尚應依公務人員考績法相關規定覈實評定適當之考績等次及課予相當之懲處。

1、據報載，農委會1名趙姓技士今年2月酒後騎機車被依公共危險罪法辦，除刑事部分遭檢方緩起訴，行政方面還被林務局記大過處分。到了5月，農委會函頒新規定，只要職員酒駕一律送公務員懲戒委員會懲戒，並把趙員列為首位開刀對象；趙出庭辯稱「法律不溯既往」，新制是在他的案子結案後才規定，但公懲會認為新規定是重申政府貫徹「酒駕零容忍」決心，沒有不溯既往的問題，仍判他降1級改敘確定。(資料來源：「公務員酒駕懲戒『可溯既往』判降級」，2019年11月24日自由時報電子報)

2、另悉考試院基於政府酒駕零容忍政策，建議於公務員懲戒法第2條所訂懲戒要件，將增訂公務員酒後駕車，以及於第36條增訂第2項，明訂公務員涉有酒後駕車行為，主管機關應依規定送請監察院審查或懲戒法院審理，上開修正草案(含總說明及條文對照表)刻依立法程序進行審查(研修)，附敘。

一、108年度截至11月底業務收支餘絀情形如下：

單位：千元

項目	累計分配預算數	累計實際數	執行率
收入			
業務收入	893,607	910,731	101.92%
業務外收入	51,032	60,115	117.80%
收入合計	944,639	970,846	102.77%
費用			
業務成本與費用	906,347	888,836	98.07%
業務外費用	20,389	20,310	99.61%
費用合計	926,736	909,146	98.10%
本期餘絀	17,903	61,700	

二、108年度截至11月底資本支出預算執行情形如下：

單位：千元

項目	全年可用預算數	累計實際數	執行率
購建固定資產	195,619	133,043	68.01%
遞延借項	17,442	2,483	14.24%
無形資產	8,383	3,266	38.96%

執行率偏低原因：

- (一) 固定資產執行率為 68.01%，主要係「多功能活動中心新建工程」撥款進度落後，雖經營建署來函請領第 4 季工程款 2,900 萬元，惟該署結餘數過多，已洽請該署儘速辦理。另今年造成施工進度落後主因係聯合承攬之機電廠商財務狀況不穩定，營建署已透過契約變更方式調整機電廠商承攬金額比例，目前施工廠商持續趕工中。
- (二) 遞延借項執行率為 14.24%，主要係因新北市政府城鄉發展局辦理之「臺藝大周邊環境改造工程」於 108 年 9 月驗收通過，本校配合辦理之工程參建費(107 年保留款)已無需使用；部分案件納入「教育部補助-107 年度教學環境設施改善計畫」辦理，相關費用改由補助款支應，故無需支用遞延借項

經費。

(三) 無形資產執行率為 38.96%，主要係因本校「臨時人員聘用、出勤、薪資、納保管理暨非固定薪資請款系統」合約交付期限至 108 年 12 月 20 日止，惟本系統管理涉及校內多個單位，功能涵蓋範圍甚廣，需驗收測試時程較長，為避免驗收作業時程不及，將辦理保留；另「校務行政系統新功能建置」、「公文線上簽核系統擴充跨瀏覽器服務」及「排課與加退選系統建置」等系統合約交付期限均為 109 年 6 月以後，上開系統辦理保留金額合計 348 萬 2,000 元，致執行率偏低。

三、109 年度預算案概要

業務收支及餘絀之預計：

單位：千元

項目	本年度預算數	上年度預算數	比較增減(-)
收入			
業務收入	985,120	980,922	4,198
業務外收入	65,499	56,700	8,799
收入合計	1,050,619	1,037,622	12,997
費用			
業務成本與費用	1,055,400	1,030,374	25,026
業務外費用	24,130	29,334	(5,204)
費用合計	1,079,530	1,059,708	19,822
本期餘絀	(28,911)	(22,086)	(6,825)

(二)資本支出之預計:

單位：千元

項目	本年度預算數	上年度預算數	比較增減(-)
購建固定資產	138,407	195,047	(56,640)
遞延借項	15,000	15,000	0
無形資產	6,330	6,330	0

109 年度購建固定資產預算編列 1 億 3,840 萬 7 千元，其中興建多功能活動中心工程編列 7,202 萬 9 千元，有章藝術博物館工程綜合規劃設計費編列 600 萬元，其餘項目為彙整各業務單位實際需求所致。

單位：校務基金管理委員會

本年度截至 12 月 3 日止，共召開 4 次校務基金管理委員會，主要審議內容如下：

- 一、通過本校 109 年度預算案(詳主計室報告事項三)。
- 二、通過本校 107 年度校務基金績效報告書。
- 三、通過本校 109 年度財務規劃報告書。
- 四、通過本校額度外需求 36 案(詳附件 10, P68-69)。
- 五、通過本校相關管理辦法 4 案(詳附件 11, P70)。

單位：內部稽核小組

一、稽核目的與範圍

本計畫稽核工作審查校務基金收支、保管、運用執行過程中，所產出的各類文件及表單、紀錄，以及校務基金各項管控措施執行情形。稽核工作時程如下：

稽核時間	受稽單位	稽核項目	稽核人員
108/10/17 (四) 12:00-14:30	總務處	一、 學校如何營造綠能校園、推動「節電、節水、節油、節紙」相關措施與北區聚落安全管理與環境清潔。	組長： 張委員國治 稽核員： 林委員錦濤 何委員堯智 張委員維忠 鄭委員金標 謝委員嘉錕 藍委員羚涵 陳委員淑婷 陳委員曉慧 鄭委員靜琪 楊委員雅勛 陳委員姿君 鍾委員純梅
		二、「多功能活動中心興建工程」調增總計畫經費	

二、法規依據

(一) 稽核依據(外部標準)

國立大學校院校務基金設置條例

國立大學校務基金管理及監督辦法相關規定

(二) 稽核依據(本校校務基金相關管理制度文件)

國立臺灣藝術大學內部稽核小組設置要點

三、查核方式與執行情形

經請總務處相關人員列席說明學校如何營造綠能校園、推動「節電、節水、節油、節紙」相關措施與北區聚落安全管理與環境清潔、「多功能活動中心興建工程」執行現況，委員針對簡報、相關執行紀錄及佐證資料，採抽樣原則抽查工程契約、專業代辦採購協議書、防汛督導紀錄表、環保督導紀錄表、安全衛生抽查紀錄表等，以利瞭解內部控制執行情形。

四、查核發現與建議事項

結論與建議：於108年11月14日召開稽核後續改善措施處理情形，請參閱「內部稽核報告書及會議簡報」。

§ 提案討論 §

提案一

提案單位：研究發展處

案由：有關本校 109 年度財務規劃報告書，提請審議。

說明：

一、本案於 108 年 11 月 14 日簽奉核准提會審議，並經本校 108 學年度第 4 次行政會議、108 年度第 4 次校務基金管理委員會審議通過。

二、檢附本校 109 年度財務規劃報告書（請參閱會議投影簡報）。

辦法：經本次會議通過，提報教育部備查。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：研究發展處

案由：本校「108 學年度近中長程校務發展計畫」新增、調整及刪除等提案，提請討論。

說明：

一、本案業於 108 年 12 月 12 日簽奉核准提會審議，並經本校 108 學年度第 1 次研究發展委員會審議通過，依據決議通過以下近中長程計畫之新增、調整及刪除等議案，提至本次會議審議。

二、新增近程計畫之提案(計 3 項)：

(一) 美術學院提出 110 學年度起「造形藝術碩士班停招」一案，建請新增至近程計畫；如經校務會議通過，續由教務處協助系所報部，請參閱會議投影資料。

(二) 表演藝術學院提出 110 學年度「新設跨域表演藝術研究所(名稱暫定)」及「表演藝術博士班、表演藝術跨領域碩士班暨碩士在職專班停招」一案，建請新增至近程計畫；如經校務會議通過，續由教務處協助系所報部，請參閱會議投影資料。

(三) 研究發展處提出新增空間規劃「以校務基金自籌經費有償撥用『行政院國軍退除役兵官輔導委員會原臺北紙廠房地』」一案，建請新增至中程計畫，請參閱會議投影資料。

三、調整長程計畫之提案(計 1 項)：

有關長程計畫「南側校地規劃興建排球場 3 座」一案，因土地已陸續回收、且預算已確定來源，為配合本校校園整體規劃推動

進度，建請調整至近程計畫（109-111 學年）。

四、刪除近、中程計畫之提案(計 5 項)：

- (一)傳播學院「廣播電視學系碩士班廣播電視組」更名為「廣播電視學系碩士班」一案，經 109 學年度教育部總量函覆同意分組整併，建請自近程計畫中刪除。
- (二)人文學院「中華藝術全英語碩士學位學程裁撤」一案，經 109 學年度教育部總量函覆同意裁撤，建請自近程計畫中刪除。
- (三)文創處「文創園區修繕工程：1. 文創園區美術學院大工作坊二樓屋頂防水整修工程； 2. 文創園區畫廊整修工程； 3. 文創園區廁所整修工程」一案，其中第 1 與 3 項已驗收結案，建請自近程計畫中刪除。
- (四)古蹟藝術修護學系「古蹟藝術修護學系教學大樓興建安」一案，經使用單位評估後，建請自中程計畫中刪除。
- (五)表演藝術學院「中型表演空間案」一案，考量校園整體規劃，建請自中程計畫中刪除。

五、為使會務推展順利、並與校級會議運作規則一致，本處擬調整「國立臺灣藝術大學『近中長程校務發展計畫』作業規定及審議實施要點」，提至本次會議審議。

- (一)現行之「國立臺灣藝術大學『近中長程校務發展計畫』作業規定及審議實施要點」中，第五條第三點、第六點所提之表決數以研究發展委員會委員總數為據，請參閱會議投影資料。
- (二)為使會務推展順利、並與校級會議運作規則一致，本處參考本校校務會議組織及運作要點，擬將第五條第三點調整為「提列於中程計畫者，至少經三年籌備期後，始得提交規劃書申請晉列近程計畫中。唯籌備成果表現不佳或限於學校整體現實條件、校務發展政策及人力就業市場考量等，經出席委員過半數表決，得以延後改列、取消計畫或擱置於中程計畫中持續籌備。」、第六點調整為「因政策改變或上級交辦執行等有客觀事實之『特殊狀況』者，得以專案簽呈 校長批示送交審議，經出席委員三分之二表決通過、校長核准後，得以直接列入各程計畫。」。

國立臺灣藝術大學「近中長程校務發展計畫」作業規定及審議實施要點修正對照表：

	修正條文	現行條文	說明
第五條 第三點	提列於中程計畫者，至少經三年籌備期後，始得提交規劃書申請晉列近程計畫中。唯籌備成果表現不佳或限於學校整體現實條件、校務發展政策及人力就業市場考量等，經 出席委員 過半數表決，得以延後改列、取消計畫或擱置於中程計畫中持續籌備。	提列於中程計畫者，至少經三年籌備期後，始得提交規劃書申請晉列近程計畫中。唯籌備成果表現不佳或限於學校整體現實條件、校務發展政策及人力就業市場考量等，經全體研究發展委員過半數表決，得以延後改列、取消計畫或擱置於中程計畫中持續籌備。	修正文字：表決委員人數調整為出席委員過半數。
第五條 第六點	因政策改變或上級交辦執行等有客觀事實之「特殊狀況」者，得以專案簽呈校長批示送交審議，經 出席 委員三分之二表決通過、校長核准後，得以直接列入各程計畫。	因政策改變或上級交辦執行等有客觀事實之「特殊狀況」者，得以專案簽呈校長批示送交審議，經研究發展委員三分之二表決通過、校長核准後，得以直接列入各程計畫。	修正文字：表決委員人數調整為出席委員三分之二。

辦法：經本次會議審議通過後續辦。

決議：

- 一、通過美術學院自 110 學年度起停招院設班別「造形藝術碩士班」。
- 二、通過表演藝術學院自 110 學年度起：
 - (一)新設獨立研究所「跨域表演藝術研究所」(博士班、碩士班、碩士在職專班)。
 - (二)停招「表演藝術跨領域碩士班」、「表演藝術跨領域碩士在職專班」、「表演藝術博士班」等 3 個院設班別。
 - (三)惟因本案分屬不同階段及時程提報，新設獨立研究所(博士班)報部時程在前，新設獨立研究所(碩士班/碩專班)與碩博停招案報部時程在後，故須敘明以教育部同意核定獨立研究所之各班別情形(博士班、碩士班、碩士在職專班)為前提，始辦理停招 3 個對應院設班別。

三、表演藝術學院「中型表演空間案」一案，由中程計畫刪除，改列於長程計畫。

四、其他照案通過。

提案三

提案單位：美術學院

案由：本院美術學系「當代視覺文化與實踐碩士班」及「當代視覺文化博士班」擬整合為獨立研究所案，提請審議。

說明：

- 一、本案業於 108 年 12 月 12 日簽奉校長核准並經 108 年 12 月 5 日 108 學年度第 1 次研發會議修正後通過。
- 二、為考量美術學系轄下「當代視覺文化與實踐碩士班」及「當代視覺文化博士班」著重於跨領域策略思維，與現有碩士班之學術發展有所區別，為更加提升教學品質、內涵、師資、設備等教學資源，提供更好教學環境。美術學系擬提報「當代視覺文化與實踐碩士班」及「當代視覺文化博士班」之整合並增設調整為獨立研究所。
- 三、請參閱附件 12, P71-78 計畫書。

辦法：經校務會議通過後，美術學系業依規定辦理相關行政作業。

決議：通過美術學院自 110 學年度起：

- 一、新設獨立研究所「當代視覺文化與實踐研究所」（博士班、碩士班）
- 二、停招美術學系「美術學系當代視覺文化與實踐碩士班」及「美術學系當代視覺文化博士班」。
- 三、惟因本案分屬不同階段及時程提報，新設獨立研究所(博士班)報部時程在前，新設獨立研究所(碩士班)與碩博停招案報部時程在後，故須敘明以教育部同意核定獨立研究所之各班別情形(博士班、碩士班)為前提，始辦理停招美術學系 2 個對應博碩士班。

提案四

提案單位：傳播學院

案由：有關本院提出 110 學年度新設獨立所(含博士班、碩士班)及「影音創作與數位媒體產業博士班、影音創作與數位媒體產業碩士班停招」一案，提請討論。

說明：

- 一、本案新設獨立所案業於 108 年 12 月 12 日簽奉校長核准並經 108 年 12 月 5 日 108 學年度第 1 次研發會議修正後通過。
- 二、依教育部 108 年 1 月 23 日臺教高(四)第 1080008729E 號函(詳附件二：來函影本)，內文第五條附表五修正內容說明：五、院設班別及學位學生師資質量基準，其中基準項目之專任師資數「1. 專任師資應達二人以上，實聘及系所支援之專任師資合計應達十五人以上；其支援系所者，應符合本表三、四所定基準。2. 屬藝術展演類、設計類及運動競技類之院設班別及學位學程，符合實聘專任師資至少二人以上，得列計系所支援之專任師資，並得以四名兼任教師折算列計為一名專任教師，其折算數不得超過三名，超過者不予列計。」，以及生師比值「共同辦理院、系、所及學位學程未加權學生數除以其專任師資總和，其生師比值應低於三十五。」
- 三、本院博士班師資質量考核基準已連續二學年未達標準，教育部對於院設班別 15 位專任師資之規定，對排課及師資安排上具極大的挑戰，因此擬將「傳播學院影音創作與數位媒體產業博士班、傳播學院影音創作與數位媒體產業碩士班」停招並新設一獨立研究所「影音創作與數位媒體產業研究所」(博士班、碩士班)，有獨立師資及行政資源以利未來辦學運作的永續經營。
- 四、**請參閱會議投影資料-計畫書。**

辦法：本案如經校務會議通過，依規定同時進行停招及新設相關程序。

決議：通過傳播學院自 110 學年度起：

- 一、新設獨立研究所「影音創作與數位媒體產業研究所」(博士班、碩士班)
- 二、停招「影音創作與數位媒體產業碩士班」、「影音創作與數位媒體產業博士班」等 2 個院設班別。
- 三、惟因本案分屬不同階段及時程提報，新設獨立研究所(博士班)報部時程在前，新設獨立研究所(碩士班)與碩博停招案報部時程在後，故須敘明以教育部同意核定獨立研究所之各班別情形(博士班、碩士班)為前提，始辦理停招傳播學院 2 個對應院設班別。

提案五

提案單位：主計室

案由：本校第十屆校務基金管理委員會委員遞補案，提請審議。

說明：

- 一、本案業於 108 年 8 月 28 日及 9 月 6 日簽奉校長核准。
- 二、依本校校務基金管理委員會(以下簡稱管委會)設置要點第二條規定略以，本委員會置委員 7 至 15 人，由校長任召集人，委員由校長遴選提經校務會議同意後聘任之，其中不兼任行政職務之教師代表不得少於三分之一，倘於委員任期內聘派兼任行政職務時，應予解任，並依規定重新遴派，合先敘明。
- 三、查本屆委員任期自 107 年 8 月 1 日起至 109 年 7 月 31 日止，其中原非主管教師代表吳委員秀菁及陳委員貺怡於 108 年 8 月 1 日分別聘任為電影系系主任及美術學院院長，依規定應予解任，並重新遴派 2 位委員。
- 四、另配合 108 年 8 月主管職務及業務職掌異動，管委會業務由前鐘副校長改納入薛副校長管轄範圍，爰委員名單配合調整。
- 五、委員名單請參閱附件 13, P79。

辦法：依規定提請校務會議同意後，核發委員聘書。

決議：照案通過。

提案六

提案單位：學務處

案由：提報本校學生宿舍新建工程總經費調整為 4 億元及擬向銀行全額貸款 4 億元案，提請審議。請參閱附件 14, P80。

說明：

- 一、本案業於 108 年 12 月 17 日簽奉校長核准提本次會議審議。
- 二、依 108 年 10 月 8 日本校校務基金管理委員會 108 年度第 3 次會議紀錄辦理。(紀錄如附件)
- 三、本校於 105 年 1 月 7 日召開 104 學年度第 1 次校務會議通過興建 450 床學生宿舍大樓，工程總經費暫列新臺幣 2 億 7,600 萬元，貸款年限 20 年；後於 106 年 7 月 31 日教育部同意本校規劃興建地下 2 層、地上 10 層之學生宿舍 1 棟，總樓地板面積概估 9,003 平方公尺，完工後預估可提供 670 床床位

數，工程總經費暫列新臺幣 2 億 9,285 萬 8,519 元(其中 1 億元擬向銀行貸款)。復又經多次校園景觀規劃小組會議決議，學生宿舍規劃設計方案調整如下：

- (一)本案建築形態座向改變，由 L 型改為 U 型，總樓地板面積增加，調幅約為 20.4%(10,843 平方公尺-9,003 平方公尺/9,003 平方公尺=20.4%)
- (二)空調系統原採分離式主機，預算為 638 萬 9,599 元，經第 2 次校園景觀規劃小組會議決議改為冰水主機預算為 2,000 萬 1,720 元，增加 1,361 萬 2,121 元。
- (三)重新將原以 106 年編列標準單價 22,370 元/平方公尺，改以 109 年度編列標準單價 27,110 元/平方公尺調整，漲幅約為 21.2%((27,110 元/平方公尺-22,370 元/平方公尺)/22,370 元/平方公尺=21.2%)；本案編列 25,870 元/平方公尺，未逾 109 年度共同性編列標準上限 27,110 元/平方公尺。

辦法：建議依 108 年 10 月 8 日本校校務基金管理委員會 108 年度第 3 次會議紀錄決議，同意將本案總樓地板面積調整為 10,843 平方公尺，完工後可提供 670 床床位數，原總預算經費為 2 億 9,285 萬 8,519 元整調整為 4 億元整，共增加 1 億 714 萬 1,481 元整。(擬向銀行貸款 4 億元及爭取教育部 2 億貸款利息補貼)

決議：照案通過。

伍、臨時動議：無

陸、補充報告：李代表宗仁報告：有關教師員額及聘任，希望學校能將政策面程序化，讓大家有所依循。主席表示：學校對各系所教師員額及聘任，皆秉持公平正義原則，希望大家了解。

柒、散會(下午 12 時 40 分)

教務處業務報告【附件 1】

108 學年度第 1 學期日間學制學生總人數【以 108.10.15 為基準】

院 別	系 所 別	學士班	碩士班	博士班	小計	合計
美術學院	美術學院		7	14	21	829
	美術學系(三所)	146	73	8	219	
	雕塑學系	166	33		199	
	書畫藝術學系	143	62	30	235	
	古蹟藝術修護學系	140	15		155	
設計學院	視覺傳達設計學系	161	34		195	611
	工藝設計學系	142	47		189	
	創意產業設計研究所			25	25	
	多媒體動畫藝術學系	151	51		202	
傳播學院	傳播學院		10	12	22	773
	圖文傳播藝術學系	178	27		205	
	廣播電視學系(兩組)	192	66		258	
	電影學系	233	55		288	
表演藝術學院	表演藝術學院		9	22	31	947
	戲劇學系(兩所)	198	50		248	
	音樂學系	250	42		292	
	中國音樂學系	144	37		181	
	舞蹈學系	158	37		195	
人文學院	藝術管理與文化政策研究所		40	38	78	110
	藝術與人文教學研究所		32		32	
	合 計	2402	727	141	3270	3270

教務處業務報告【附件 2】

108 學年度第 1 學期進修學制學生總人數【以 108.10.15 為基準】

院 別	系 所 別	進修學 士班	二年制 在職班	碩士在 職班	小計	合計
美術學院	美術學系	134	84	42	260	515
	書畫藝術學系(兩所)	130	69	56	255	
設計學院	視覺傳達設計學系	140	65	41	246	490
	工藝設計學系	147	74	23	244	
傳播學院	圖文傳播藝術學系	167		17	184	618
	廣播電視學系	146	78		224	
	電影學系	132		40	172	
	廣播電視學系(應媒組)			38	38	
表演藝術學院	表演學院			9	9	704
	戲劇學系(兩所)	170	15	41	226	
	音樂學系	129		25	154	
	中國音樂學系	123		23	146	
	舞蹈學系	143		18	161	
	高中小學表演藝術教學碩職班			8	8	
人文 學院	跨領域澳門境外專班			4	4	4
	合 計	1561	385	385	2331	2331

107-2 與 108-1 各學制休學人數

學年度		107-2 108.5.2 為基準	108-1 108.10.15 為基準
原因人數			
休學	經濟因素	14	15
	工作需求	185	198
	學業(因學業、志趣、論文等)	80	117
	其他原因(因育嬰、出國、兵役、適應”等)	230	215
	身體狀況(病、懷孕)	35	43
總計		544	588

108-1 各學制休學人數比例分析

學制別	人數比	休學比例
日間學士班	128/2402	5.33%
日間碩士班	160/727	22.01%
博士班	26/141	18.44%
進修學士班	143/1561	9.16%
二年制在職班	36/385	9.35%
碩士在職專班	95/385	24.68%

教務處業務報告【附件 4】

國立臺灣藝術大學 107 學年度第 2 學期專任教師教學評量滿意度成績優良教師名單				
序號	所屬單位	教師姓名	分數	備註
1	美術系	陳貺怡	4.96	
2	美術系	陳志誠	4.84	
3	書畫系	馮幼衡	4.93	
4	書畫系	羊文漪	4.92	
5	雕塑系	Joan Pomero	4.78	
6	雕塑系	顧振清	4.78	
7	古蹟系	范雅婷	4.75	
8	創產所	林榮泰	4.95	
9	視傳系	張妃滿	4.77	
10	視傳系	張國治	4.56	
11	工藝系	趙丹綺	4.9	
12	工藝系	王意婷	4.78	
13	多媒系	李俊逸	4.84	
14	多媒系	陳建宏	4.79	
15	圖文系	李國坤	4.53	
16	廣電系	單文婷	4.89	
17	廣電系	陳靖霖	4.86	
18	電影系	何平	4.76	
19	電影系	吳珮慈	4.65	
20	戲劇系	趙玉玲	4.92	
21	戲劇系	蔡侑玲	4.91	
22	戲劇系	陳慧珊	4.91	
23	音樂系	周子揚	4.92	
24	音樂系	林菁	4.8	
25	國樂系	田可文	4.83	
26	國樂系	蔡秉衡	4.76	
27	舞蹈系	ERZHEN CHERNOVA	4.75	
28	藝政所	殷寶寧	5	
29	藝教所	李其昌	4.73	
30	通識中心	蔡幸芝	4.87	
31	通識中心	曾敏珍	4.86	
32	師培中心	黃增榮	4.71	
33	體育室	葛記豪	4.73	

108 學年度第 1 學期來校交換學生共計 57 位

地區	研修系所	學制	人數
中國	工藝設計學系	碩士班	3
	工藝設計學系	學士班	1
	中國音樂學系	碩士班	2
	中國音樂學系	學士班	1
	古蹟藝術修護學系	學士班	1
	表演藝術學院	博士班	1
	美術學系	碩士班	1
	美術學系	學士班	2
	音樂學系	碩士班	1
	音樂學系	學士班	2
	書畫藝術學系	碩士班	2
	視覺傳達設計學系	碩士班	4
	視覺傳達設計學系	學士班	4
	電影學系	碩士班	1
	電影學系	學士班	4
	圖文傳播藝術學系	碩士班	1
	圖文傳播藝術學系	學士班	1
	舞蹈學系	學士班	2
	廣播電視學系	碩士班	1
	廣播電視學系	學士班	4
戲劇學系	碩士班	1	
戲劇學系	學士班	1	
藝術管理與文化政策研究所	碩士班	4	
藝術與人文教學研究所	碩士班	1	
韓國	工藝設計學系	學士班	2
	視覺傳達設計學系	學士班	2
日本	書畫藝術學系	學士班	1
	視覺傳達設計學系	學士班	1
西班牙	美術學系	學士班	1
法國	雕塑學系	碩士班	1
捷克	美術學系	學士班	1
匈牙利	視覺傳達設計學系	碩士班	2

108 學年度第 1 學期出國交換學生共計 47 位

國別	系所	學位別	學校
土耳其 1 人	圖文傳播藝術學系	學士班	米馬爾希南藝術大學
中國 24 人	多媒體動畫藝術學系	學士班	上海交通大學-設計學院
	圖文傳播藝術學系	進修學士班	上海交通大學-設計學院
	廣播電視學系	學士班	上海交通大學-設計學院
	戲劇學系	碩士班	上海戲劇學院
	廣播電視學系	碩士班	上海戲劇學院
	廣播電視學系	進修學士班	山東藝術學院
	舞蹈學系	進修學士班	中央民族大學
	舞蹈學系	進修學士班	中央民族大學
	書畫藝術學系	學士班	中國美術學院
	圖文傳播藝術學系	學士班	中國美術學院
	廣播電視學系	進修學士班	中國傳媒大學
	廣播電視學系	學士班	中國傳媒大學
	舞蹈學系	學士班	北京舞蹈學院
	舞蹈學系	學士班	北京舞蹈學院
	舞蹈學系	學士班	北京舞蹈學院
	工藝設計學系	進修學士班	同濟大學
	圖文傳播藝術學系	學士班	同濟大學
	舞蹈學系	進修學士班	南京藝術學院
	美術學系	學士班	南京藝術學院
	書畫藝術學系	進修學士班	南京藝術學院
	工藝設計學系	碩士班	清華大學
	圖文傳播藝術學系	進修學士班	清華大學
	美術學系	進修學士班	雲南藝術學院
	廣播電視學系	進修學士班	暨南大學
日本 8 人	工藝設計學系	碩士班	千葉大學
	視覺傳達設計學系	學士班	女子美術大學
	視覺傳達設計學系	碩士班	女子美術大學
	多媒體動畫藝術學系	碩士班	多摩美術大學
	中國音樂學系	碩士班	沖繩縣立藝術大學
	視覺傳達設計學系	學士班	沖繩縣立藝術大學
	書畫藝術學系	碩士班	筑波大學
	書畫藝術學系	碩士班	筑波大學

比利時 1 人	多媒體動畫藝術學系	碩士班	國立剛勃高等視覺藝術學院
匈牙利 1 人	廣播電視學系	學士班	Eszterházy Károly 學院
西班牙 1 人	雕塑學系	學士班	瓦倫西亞科技大學
法國 1 人	視覺傳達設計學系	學士班	國立高等裝飾藝術學院
美國 2 人	視覺傳達設計學系	進修學士班	加州州立大學海峽群島分校
	舞蹈學系	進修學士班	南猶他大學
英國 2 人	舞蹈學系	學士班	巴斯斯巴大學
	廣播電視學系	學士班	金士頓大學
捷克 1 人	美術學系	學士班	布拉格藝術建築暨設計學院
韓國 5 人	圖文傳播藝術學系	學士班	中央大學
	廣播電視學系	學士班	中央大學
	廣播電視學系	學士班	啟明大學
	舞蹈學系	進修學士班	檀國大學
	戲劇學系	進修學士班	檀國大學

國際事務處業務報告【附件 7】

外賓來訪與校際交流共計 20 團 110 人

編號	日期	來訪學校	人數
1	108.09.12	瑪格麗特皇后大學(Queen Margaret University)	1
2	108.09.18	大同韓新學院(Oneworld Hanxin College)	19
3	108.09.25	福井大學(Fukui University)	5
4	108.09.26	香港大學	1
5	108.09.27	蒙古科技大學(Mongolian University of Science & Technology)	1
6	108.10.07	江蘇理工學院	7
7	108.10.08	布魯內爾大學(Brunel University)	2
8	108.10.17	東南密蘇里州立大學(Southeast Missouri State University)	1
9	108.10.26	紐約電影學院(New York Film Academy)	2
10	108.10.29	法國南特設計學院(Ecole du Design Nantes-Atlantique)	2
11	108.10.30	臺藝大馬來西亞校友會	1
12	108.11.01	曲靖師範學院	6
13	108.11.04	狄肯大學(Deakin University)	1
14	108.11.06	羅馬工藝美術高等學院(Istituto Superiore Per Le Industrie Artistiche (ISIA) Di Roma)	1
15	108.11.12	新加坡蒙福中學(Montfort Secondary School)	33
16	108.11.15	綿陽師範學院	6
17	108.11.18	音樂系演奏大師班鋼琴演奏家	1
18	108.11.28	UKEAS 大英國協教育中心	1
19	108.12.04	朱拉隆功大學 (Chulalongkorn University)	16
20	108.12.10	金澤美術工藝大學(kanazawa college of art)	3

國際事務處業務報告【附件 8】

「獎助教職員生參加國際教學展演競賽」獎助，共計補助 22 組，153 人

學院	系所	地點	補助人數
美術學院 (5 案、29 人)	書畫系	日本(香川縣小豆島)	14
	雕塑系	法國(瓦盧瓦爾)	1
	雕塑系	中國(北京、河北)	5
	雕塑系	斯洛維尼亞(Brda)	1
	古蹟系	日本(京都、奈良)	8
設計學院 (4 案、29 人)	視傳系	日本(東京、長野縣高山村)	3
	視傳系	中國(常熟)	2
	工藝系	日本(金澤)	10
	工藝系	中國(杭州、宜興)	14
傳播學院 (4 案、33 人)	圖文系	日本(欣瀉長岡市)	6
	廣電系	中國(武漢)	10
	廣電系	中國(北京)	15
	電影系	中國(廈門)	2
表演學院 (9 案、62 人)	戲劇系	英國(倫敦)	10
	音樂系	美國(北卡羅來納州)	1
	音樂系	義大利(米蘭)	3
	國樂系	香港	9
	國樂系	日本(沖繩)	10
	國樂系	韓國	6
	舞蹈系	美國(阿拉斯加州安克拉治)	21
	舞蹈系	中國(廣東)	1
	舞蹈系	義大利(羅馬)	1
總計	共補助 22 案		153 人

藝文中心業務報告【附件 9】

一、《2019 大觀國際表演藝術節-走向_》開幕記者會出席貴賓一覽表：

單位	姓名	備考
新北市政府	侯友宜市長	
立法委員	羅致政先生	
立法委員	柯志恩小姐	
臺藝大前校長暨校務顧問	黃光男校務顧問	
新北市政府城鄉發展局	江志成副局長	
新北市立美術館	劉柏村館長	
教育部師資培育及藝術教育司	廖窈萱老師	
新北市政府秘書處行政園區管理科	李周衡科長	
新北市板橋區	林耀長區長	
臺藝大校友總會	黃坤成副理事長	

二、《2019 大觀國際表演藝術節-走向_》9 檔節目資訊：

《2019 大觀國際表演藝術節》之節目資訊			
演出日期	演出團隊	節目名稱	類型
09/27 (五) 19:30	香港華意堂藝術策劃有限公司製作	鬼戀	歌劇
09/28 (六) 19:30			
10/05 (六) 19:30	張婷婷獨立製作	時空抽屜	舞蹈
10/06 (日) 14:30			
10/31 (四) 19:30	法國遺忘劇團	墜落的天使	舞蹈融合馬戲
11/01 (五) 19:30			
11/23 (六) 14:30	加拿大長笛旅人龍笛	世界咖啡館	音樂
12/06 (五) 19:30	國立臺灣藝術大學	時光冉冉	跨領域藝術科技
12/07 (六) 14:30			
12/13 (五) 19:30	法國陽光劇團音樂總監 Jean-Jacques LEMÊTRE × 奧地利林茲國家劇院舞團首席舞者 Andressa MIYAZATO × 旅法古琴家游麗玉	末日之花	音樂結合舞蹈
12/15 (日) 14:30	旅德鋼琴家陳必先、臺藝大音樂系	陳必先 & 臺藝大室內樂《藝音琴緣》	音樂
12/21 (六)	四把椅子劇團	遙遠的東方有一群鬼	戲劇
14:30 19:30			
12/28 (六) 14:30	轟舞劇場	非常感謝您的參與	舞蹈
12/29 (日) 14:30			

三、《2019 大觀國際表演藝術節-走向_》宣傳事宜：

(一) 公車路線一覽表

客運別	路線	車輛數	起迄
臺北客運	701	2	迴龍→臺北
三重客運	299	2	捷運輔大站-永春高中 (直行忠孝東西路)
首都客運	306	2	蘆洲捷運站-中研院 (直行南京東西路)
首都客運	99	1	輔大站、頭前庄站、新埔站、亞東醫院站
首都客運	235	2	新莊-國父紀念館

二) 至藝文場館發送活動文宣一覽表

校內外	地點	備考
校內	臺藝表演廳	
	演講廳	
	國際會議廳	
校外	國家音樂廳	
	國父紀念館	
	城市舞台	
	水源劇場	
	臺灣戲曲中心	
	皇冠小劇場	
	新北市藝文中心演藝廳	
樹林藝文中心演藝		

(三) 票券促銷活動：

時間	折扣	類別	備考
7/1 (一) ~ 7/14 (日)	7折	早鳥優惠	
8/1 (四) ~ 8/9 (五)	85折	涼夏 88 節 75 折優惠方案	僅限校內師生
9/5 (一)	75折	新生訓練宣傳優惠	
9/16 (一) ~ 9/30 (一)	75折	開學季 75 折優惠活動	
10/19 (六)	買五送五	64 週年校慶限時優惠	僅限購買《墜落的天使》節目
10/26 (六)	買五送五	64 週年校慶限時優惠	
7/15 (一) ~ 12/29 (日)	75折	一次購買三場以上場次	
7/15 (一) ~ 12/29 (日)	8折	一次購買兩場以上場次	
7/15 (一) ~ 12/29 (日)	8折	團體票 20 張以上	
7/15 (一) ~ 12/29 (日)	9折	臺藝大師生及校友	
7/15 (一) ~ 12/29 (日)	95折	學生購票	

(四) 校園宣傳活動如下：

時間	單位名稱	備考
09/24 (星期二)	延平中學	
10/04 (星期五)	臺中市青年高級中學	
10/14 (星期四)	文化大學戲劇學系	
10/15 (星期五)	莊敬高職表演藝術科	
10/25 (星期五)	華岡藝校表演藝術科	
11/14 (星期四)	文化大學戲劇學系	
11/15 (星期五)	莊敬高職表演藝術科	

四、《2019 大觀國際表演藝術節-走向_》工作坊、大師班、講座一覽表

時間	活動主題	講師	地點	參與人數
7/16 (二) 14:00-16:00 7/23 (二) 14:00-16:00	非常感謝您的參與- 編編工作坊	陳武康 孫瑞鴻	臺藝表演廳排練室	43 人
9/23 (一) 13:00-15:00	聲樂大師班	柯大衛	音樂學系音樂廳	86 人

9/26 (四) 12:30-14:00	華語歌劇創作講座	陳慶恩	音樂學系音樂廳	58人
12/3 (二)-12/6 (五) 18:30-20:30、 12/7 (六) 13:00	末日之花- 音樂身體工作坊	法國陽光劇團音樂 總監 Jean- Jacques LEMÈTRE、 游麗玉	音樂學系 1001 教室	23人
12/3 (二)-12/6 (五) 18:30-20:30、 12/7 (六) 13:00	末日之花- 舞蹈工作坊	奧地利林茲國家劇 院舞團首席舞者 Andressa MIYAZATO	舞蹈學系 404 教室	15人
12/23 (一) 18:30	遙遠的東方有一群鬼 -導演工作坊	許哲彬	臺藝表演廳 排練室	20人
參與人數總計				245人

五、社福團體與各級學校觀賞演出一覽表

分類	單位名稱	備考
社會關懷單位	新北市政府社會局	
	新北市樂活公益協會	
	社團法人新北市志願服務協會	
	社團法人中華民國天元慈善功德會	
	新北市志願服務推廣中心	
	五股興珍社區關懷協會	
	梅門養生學會	五股地區弱勢兒少照護單位
	三峽禮拜堂	
	家長教育協會	
	台灣愛爾德協會	
給予購票優惠 之各級學校	裕德高級中學	
	新北市清水高級中學	
	華岡藝校	
	莊敬高職	
	南強工商	

六、2019 大觀國際表演藝術節評論家一覽表

節目名稱	評論家推薦	經歷	備註
音樂類- 鬼戀	林慈音老師	1、英國皇家音樂院拿特優演唱文憑。 2、NSO 國家交響樂團女高音。 3、TSO 台北市立交響樂團女高音。	
	朱雲嵩老師	1、國立臺灣藝術大學表演藝術博士。 2、國立臺灣藝術大學國樂系兼任助理教授。	
舞蹈類- 時空抽屜	陳炯伶老師	國立臺灣藝術大學表演藝術研究所博士生。	
	鄭宜芳老師	國家文化藝術基金會表演藝術評論台特約評論家	
舞蹈類-	謝淳清老師	1、淡江大學法國語文學系研究所兼任助理教授	

墜落的天使		2、兩廳院表演藝術雜誌特約撰稿	
	蔡育昇老師	兩廳院表演藝術雜誌特約撰稿	
音樂類- 世界咖啡館	陳慧珊老師	1、英國伯明罕市立大學博士。 2、現任臺灣藝術大學表演藝術研究所專任教授。 3、專長於音樂學、美學、跨領域、跨文化研究。	
跨領域類- 時光冉冉	陳慧珊老師	1、英國伯明罕市立大學博士。 2、現任臺灣藝術大學表演藝術研究所專任教授。 3、專長於音樂學、美學、跨領域、跨文化研究。	
	陳貺怡老師	1、巴黎第十大學當代藝術史學博士。 2、現任國立臺灣藝術大學美術學院院長。 3、專長於藝術研究方法、當代藝術、現代藝術史。	
	黃于芬老師	1、國立交通大學應用藝術所博士生 2、國立臺灣藝術大學舞蹈所碩士。 3、前舞蹈空間舞團專業舞者。	
音樂類- 末日之花	桑慧芬老師	1、澳洲沃隆岡大學哲學博士 2、國立臺灣藝術大學國樂系兼任副教授。 3、專長於音樂美學專題、世界音樂	
音樂類- 藝音琴緣	黃郁文老師	1、德國德勒斯登高等音樂學院最高演奏家文憑。 2、國立臺灣藝術大學音樂系兼任助理教授。 3、曾與德國耶拿愛樂管弦樂團、國防部示範樂隊管弦樂團、春之聲管弦樂團、台北藝術大學管弦樂團等合作演出。	
	吳嘉瑜老師	1、美國加州大學洛杉磯分校(UCLA)哲學博士。 2、臺灣藝術大學音樂系專任教授。 3、專長於音樂學。	
戲劇類- 遙遠的東方有一 群鬼	徐之卉主任	1、中國文化大學藝術研究所文學碩士。 2、臺灣藝術大學戲劇系主任。 3、專長於戲劇原理、中國名劇研究。	
	張曉華老師	1、政戰學校影劇系學士。 2、國防外語學校軍官英文召訓班畢業。 3、紐約大學 SEHNAP 學院戲劇教育學碩士。	
舞蹈類- 非常感謝您的參 與	吳孟軒老師	國家文化藝術基金會表演藝術評論台特約評論家	

校務基金管理委員會業務報告【附件 10】

國立臺灣藝術大學校務基金管理委員會 108 年度審議通過額度外需求案

單位：元

項次	提案單位	案 由	金 額
1	教務處	108 年度補助系所辦理招生宣傳策略實施計畫超支併決算	375,000
2	教務處	108 年度論文指導費超支併決算	920,000
3	教務處	109 年度編列深耕計畫執行預備金專款經費	9,000,000
4	學務處	108 年度製作新版博士袍超支併決算	450,000
5	學務處	108 年度 64 週年校慶晚會系列活動超支併決算	750,000
6	學務處	108 年度學務處搬遷至大漢樓二樓之搬運及設備採購費用超支併決算	449,967
7	總務處	108 年度影音大樓冰水機冰水器故障汰換超支併決算案	446,250
8	總務處	108 年度統籌維護費超支併決算	890,000
9	總務處	108 年度管總業務費超支併決算	1,915,000
10	總務處	109 年度編列「收回本校南側及北側有償撥用被占用校地補償、訴訟費」專款經費	5,000,000
11	總務處	109 年度起固定編列管理及總務費用預算－保全人員	4,200,000
12	總務處	109 年度起固定編列管理及總務費用預算－清潔外包	14,000,000
13	總務處	109 年度起固定編列管理及總務費用預算－其他項目	5,900,000
14	總務處	提報本校「多功能活動中心新建工程」追加預算	9,205,085
15	總務處	提報本校「有章藝術博物館周邊植栽新建工程」追加預算	48,414,496
16	總務處	提報本校「學生宿舍新建工程」追加預算	100,714,481
17	總務處	109 年度承租新北市板橋區大觀段 100、100-1 及 100-6 地號之部分土地租金 76 萬 4,400 元及期初建置成本圖儀費 225 萬 3,100 元超支併決算	3,017,500

18	電算中心	補提 107 年度校園網路磁碟擴充案經費超支併決算	500,000
19	電算中心	108 年度一年期電腦軟體服務費超支併決算	1,300,000
20	電算中心	108 年度電腦及通訊使用費之各項支出預算	1,600,000
21	電算中心	109 年度一年期電腦軟體服務費超支併決算	550,000
22	電算中心	109 年度電腦及通訊使用費之各項支出預算	1,600,000
23	人事室	108 年度身心障礙工讀生經費不足超支併決算	3,257,696
24	人事室	108 年度起固定編列本校兼任非編制主管職務工作費預算	1,000,000
25	國際處	108 年度業務費超支併決算案	225,000
26	國際處	109 年度業務費超支併決算案	225,000
27	國際處	110 年度起固定編列業務費預算	800,000
28	藝文中心	2019 大觀國際表演藝術節演出經費超支併決算	3,384,850
29	多媒系	108 年度文創園區競爭型跨領域創作專案維護費 82 萬 7,491 元及圖儀費 250 萬元超支併決算	3,327,491
30	工藝設計學系	108 年度「二校區玻璃工坊 1 樓空間改善」裝修工程」超支併決算	2,063,807
31	電影系	109 年度「大片幅電影數位攝影機採購計畫」超支併決算	4,500,000
32	國樂系	109 年度「福舟表演廳平台鋼琴採購案」超支併決算	4,500,000
33	音樂系	109 年度「琴房老舊鋼琴汰換案」超支併決算	4,910,000
34	有章藝術博物館	108 年度辦理「限時動態-超領域國際展」超支併決算案	949,168
35	有章藝術博物館	109 年度文物修復研究中心整修費 188 萬 9,557 元及圖儀費 280 萬 2,435 元超支併決算	4,691,992
36	體育室	109 年度教育部體育署補助「多功能活動中心教學訓練器材設備」計畫配合款	6,927,000
	合 計		251,959,783

校務基金管理委員會業務報告【附件 11】

國立臺灣藝術大學校務基金管理委員會 108 年度審議通過相關管理辦法：

項次	提案單位	案 由
1	人事室	訂定「國立臺灣藝術大學兼任非編制主管職務工作費支給要點」
2	人事室	修訂「國立臺灣藝術大學教師及研究人員俸外給與、行政人員工作酬勞及編制外人員人事費支應原則」
3	研發處	修訂「國立臺灣藝術大學教師及研究人員俸外給與、行政人員工作酬勞及編制外人員人事費支應原則」
4	研發處	修訂「國立臺灣藝術大學運用自籌經費辦理活動暨展演酬勞支用要點」

108 學年度「近中長程校務發展計畫」

近程計畫（109~111 學年） 計畫書

計畫名稱：「當代視覺文化與實踐碩士班」及「當代視覺文化博士班」整合為獨立研究所。

提案單位：美術學系

聯絡人：劉彥沂

壹、申請理由

國立臺灣藝術大學擬將新成立的「美術學系當代視覺文化博士班」與「美術學系當代視覺文化碩士班」整併為「美術學院當代視覺文化與實踐研究所」，自 110 年度起每年招收碩士生 8 名、博士生 4 名。對此整併計畫之緣起，以下有三大理由。

一、系所結構精實化

國立臺灣藝術大學將美術學院美術學系自民國 51 年創立起迄今五十五年，其中美術學系碩士班於民國 95 年成立，逐漸向上架構出日間部、在職進修部、版畫藝術班，至今 106 年更新增當代視覺文化實踐型博士班，與學士班（日間部、二年制在職專班、進修學士班）共計多達七種學制，師生現有 400 餘人，規模為全校最大。美術學系所分科越趨精細多樣，近年來此一結構完備的系所逐漸面對學生來源單一、課程規劃需重整、就業市場需求更新…等新的挑戰，將以系所結構精實化來因應。

首先減少學制種類，能解除系所成員的業務負擔，提升作業效率、使服務更趨精緻化。本計畫之「當代視覺文化與實踐碩士班」及「當代視覺文化博士班」經結構調整，將系所整併將迎向課程結構精實之目標，配合調降學分與授課時數，能強化學生學習以及教師，在教學、研究與服務之時間分配，進而提升整體的教育品質以及競爭力。同時修業內容將能以實習、國際經驗、社會服務與實踐等表現來納入畢業採計條件，使學生能發展多樣的學術能力並自主學習。系同時，透過教育訓練、學生輔導知能、外語能力等精進活動，提高同仁的專業能力。此外，本校歷年來皆舉辦多樣且具國際規模的年度展演，透過更詳備的精實配套計畫，能有效打破學科界線，增加各系所與學制之間師生互動，使藝術實踐與理論整合的教學不受時間與空間的限制。

二、呼應當下學術趨勢

衡量在地的教育環境與國際學術趨勢

在課程方面，以彈性修課取代傳統學分要求，並與美術學院系結合本校美術學院相關系所現有之師資及設備，提供適當的師資與完整的教學設備之教學，配合增聘之學有專精學者的現代國際視野與教學理念，為培養前瞻性的藝術研究與創作人才。

透過不同的教學領域有助於課程科目多樣化與專業教材的內容提昇，既能提供不同興趣、選擇與專長的發展，同時，中西異質的素材形式與藝術思想內涵得以分別專精深研，復能交互配選，在共參互資之中深入省思與借鏡，以達「立足本土、瞻觀宇內」的長遠教育目標。

三、 未來社會人力需求

今日許多作品的藝術身份常因科技與媒介的轉移效應而難以定位，使得過去單一藝術學科的專業判定模式受到強烈挑戰，面對當代藝文發展日益雜揉的現象，時代趨勢迫切地要求藝術學界思量當代藝文現實的複雜性，我們已經無法像過去僅以「美術」或「視覺藝術」的形式來理解它們的內涵。

這項挑戰同時也反映了二十一世紀藝術人才的培育條件，在藝術創作實務面向上，本研究所的教研目標，一方面培育研究生專精的藝術專業能力，另一方面透過臺藝大綜合藝術大學的優異研發環境，培養靈活組織與進行跨域連結合作的領導能力。而在藝文實務研發應用面向上，本研究所藝文興業領導人才培育方向，除了課程授予當代文化經濟體的經營管理技能，也欲呼應當年華特·班雅明（Walter Benjamin）對藝文知識份子的提議，激發學生透過重新思考藝文生產形式及平台與社會大眾的連結關係與模式，積極進行功能性的轉化(functional transformation)，在消費社會脈絡下解除藝文生產的慣性中介，進而重新定義二十一世紀藝術家的社會角色。

四、 規劃依據

人力需求評估分析：招生來源評估(含學生來源、規劃招生名額、他校相同或相近系所招生情形¹⁾)

1. 當代視覺文化與實踐研究所的招生重視學生學習動機，不設限學生背景。碩士班考試資格凡於國內經教育部立案之大學或獨立學院畢業（含應屆畢業），取得學士學位者；或於符合教育部採認規定之境外大學或獨立學院畢業(含應屆畢業)，取得學士學位者；或具有符合教育部訂「入學大學同等學力認定標準」，具有報考碩士班資格，另並須符合本所要求之報考條件。

2. 規劃招生名額為碩士生 8 名，博士生 4 名

當代視覺文化與實踐碩士班每年計畫招生碩士生 8 名（原有 4 個名額再加入整併美術學院造形藝術碩士班 4 個名額），博士生 4 名。

3. 相近系所招生情形

(1)國立陽明大學視覺文化研究所：每年招收 3 至 5 名碩士生，107 學年招生總量核定為 5 名。106 學年度現職學生共計 12 人。

(2)臺北藝術大學跨領域藝術研究所：107 學年度年招收名額為 10 名，採書面審查與面試。現有學生人數未公布。其畢業生工作機構大都為非營利機構、私人企業與自由工作者；工作類型多為藝文與影音傳播類。

1.請提供數據資料，以利審查。

(3)高雄師範大學跨領域研究所：107 年度招收名額為 9 名碩士生，招生途徑為甄試入學 1 名，一般入學 8 名，現有研究生人數為 57 人。

(二)就業市場狀況(含畢業生就業進路、就業市場預估需求數⁹、就業領域主管之中央機關)

(1)當代視覺文化與實踐研究所之【理論研究組】，目的要培育具系統性、複合性思維特質的 T 型藝術創新領袖人才，預估畢業博士生的職涯走向：各級政府中級文化主管人員、研究發展經理人員、教育服務主管人員、藝術行政管理人員。

(2)當代視覺文化與實踐研究所之【創作實務組】，因應 21 世紀未來國家藝術發展之領航，培育能鏈結臺灣與國際藝術發展潮流的文化管理製作人才、能因應在地需求脈絡的文化管理製作人才，預估畢業博士生的職涯走向：研究發展經理人員、大型藝術活動節目策展人、教育服務主管人員、高階藝術教育家、美術教育開發、美術館、圖書館及博物館助理。

(3)當代視覺文化與實踐研究所畢業生，將可能從事出版等資通服務業、創作及藝術表演業、研究發展服務業、教育業、其他服務業等。預估畢業生的職涯走向主要是優異專業實踐能力的藝術家、具大型跨領域創作資質的專業藝術家、視覺藝術創作人員、專業展覽、展演製作人、其他文化專業人員、高階藝術教育家等。

五、實施時程

預計 110 年成立當代視覺文化與實踐獨立研究所

貳、本所發展方向與重點

一、發展方向

教學發展方向重點：

當代藝文發展日益雜揉，許多作品的藝術身份因科技或媒介的轉移效應而難以定位，過去單一藝術學科的判定模式受到強烈的挑戰，時代趨勢迫切地要求藝術學界思量當代藝文現實的複雜性，我們已經無法像過去以「美術」或「視覺藝術」的範疇概念來理解它們的內涵。為了回應二十一世紀藝術人才的培育條件，當代視覺文化與實踐碩士班的課程形態以跨學科基礎理論、複合性理論專題課程與工作坊實作教學機制為特色，依【理論研究】與【創作導向】分組，提供研究生精進研究與創作的專業藝能。

當代視覺文化與實踐研究所博碩士班課程規劃，依照教學目標、教育設計，以藝術知識創新、藝文教育創新、社會創新與藝文產業創新宗旨，培養學生具備以下能力：

- 複合藝術專長的研究能力
- 跨域實踐能力

- 跨域資源整合能力
- 掌握國際藝文時勢脈動的能力
- 藝術展演企劃與執行的實踐能力

創作實務課程結合造形藝術、影像藝術與新媒體、空間藝術、表演藝術與展演實務，進行媒介形式或表現語彙、創作觀念與美學思維的實驗。理論研究課程採取系統性的結構觀點，考量更多的文化語境與社會紋理，以當代性、複合性藝術創作與研究作為教學發展主軸，超越傳統藝術學科分際，強調視覺藝術與其他藝術學科之間的整合與交流，培育跨領域、多維度的當代創研實務人才，並以具體開發當代藝文實踐內涵、體現文化多樣性為教育宗旨。

參、教學與課程規劃內容

依【理論研究】與【創作導向】分組，提供研究生精進研究與創作的專業藝能。課程可分成三大類：

- (一) 跨領域基礎理論研究
- (二) 跨領域藝術思想與實踐
- (三) 藝術跨領域實踐

創作實務課程結合造形藝術、影像藝術與新媒體、空間藝術、表演藝術與展演實務，進行媒介形式或表現語彙、創作觀念與美學思維的實驗。理論研究課程採取系統性的結構觀點，考量更多的文化語境與社會紋理，以當代性、複合性藝術創作與研究作為教學發展主軸，超越傳統藝術學科分際，強調視覺藝術與其他藝術學科之間的整合與交流，培育跨領域、多維度的當代創研實務人才，並以具體開發當代藝文實踐內涵、體現文化多樣性為教育宗旨。

※ 詳細碩士班課程規劃內容如下表：

課程內容							
授課年級	課程名稱	學分	必/選修	任課教師	專/兼任	最高學歷	專長
碩一	論文寫作與研究方法	3	必修	吳宜樺	專任	博士	跨領域藝術研究與創作
碩一	當代跨領域藝術研究	3	必修	吳宜樺	專任	博士	跨領域藝術研究與創作
碩一	現代藝術史專題研究	3	選修	陳貺怡	專任	博士	西方藝術史
碩一	西方藝術史專題	3	選修	陳貺怡	專任	博士	西方藝術史
碩一	當代圖像研究	3	選修	陳彥伶	兼任	博士	西方藝術史
碩一	當代藝術專題	3	選修	陳貺怡	專任	博士	西方藝術史
碩一	書寫實踐	3	選修	陳彥伶	兼任	博士	西方文化史

碩一	經典導讀	3	選修	蔡幸芝	專任	博士	哲學／美學
碩一	當代影像藝術專題	3	選修	史惟筑	兼任	博士	影像美學
碩一	藝術與空間專題研究	3	選修	王志弘	兼任	博士	空間理論
碩一	當代美學理論與實踐	3	選修	蔡幸芝	專任	博士	哲學／美學
碩一	當代表演性創作專題	3	選修	王世偉	兼任	博士	表演美學
碩二	大眾文化與藝術	3	選修	吳宜樺	專任	博士	跨領域藝術 研究與創作
碩二	藝術評論研究	3	選修	陳貺怡	專任	博士	
碩二	跨域藝術專題	3	選修	陳志誠	專任	博士	
碩二	藝術與時尚專題	3	選修	張小虹	兼任	博士	
碩二	藝術研究與符號學	3	選修	許綺玲	兼任	博士	
碩二	藝術與媒介演變專題	3	選修	李立鈞	兼任	博士	
碩二	藝術與哲學專題	3	選修	蔡士瑋	兼任	博士	
碩二	展演策劃專題	3	選修	耿一偉	兼任	博士	
碩二	平面創作實踐	3	選修	林偉民	專任	碩士	
碩二	空間創置	3	選修	陳冠華	兼任	碩士	
碩二	動態造形編作	3	選修	宋璽德	專任	博士	
碩一	大師工作坊 A	1	選修	陳志誠	專任	博士	
碩一	跨領域創作工作坊 A	1	選修	吳宜樺	專任	博士	
碩一	身體/行動/表演	3	選修	吳宜樺	專任	博士	
碩一	藝術與聲響	3	選修	柯宜均	兼任	博士	
碩一	視聽剪輯	3	選修	郭立貞	兼任	博士	
碩二	大師工作坊 B	1	選修	陳志誠	專任	博士	
碩二	跨領域創作工作坊 B	1	選修	吳宜樺	專任	博士	
碩二	藝術與社會設計	3	選修	李立鈞	兼任	博士	
碩二	影像與格式實驗	3	選修	謝淳清	兼任	博士	
碩二	新媒體與跨域實踐	3	選修	柯宜均	兼任	博士	
碩二	展演製作管理	3	選修	陳彥伶	兼任	博士	
碩二	展演製作實踐	3	選修	陳彥伶	兼任	博士	

博士班

106 學年度課程結構與教學科目表

專門課程（整合型必修 6 學分，分組必修 6 學分，其他選修 12 學分合計 24 學分）

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	年級
博論寫作與研究方法	Dissertation and Methods	必	3	3	1 上
藝術研究方法論	Art Research — the State-of-the-Arts : formats of the results, epistemology of artistic research	必	3	3	1 下
藝術史與藝術實證論研究 創研學群必修	Methods in sciences, humanities and the arts with relation to their history and to the transformation into different fields and disciplines	選	3	3	1 上
當代創作與文化理論	Contemporary arts and Culture Theory	選	3	3	1 下
國際文化領導與學者專題講座 藝實學群必修	International Scholar and Culture Leadership Conference	選	3	3	1 下
藝術與媒介專題	Art and Performative Practices with Medias I-II-III	選	3	3	2
創作研究與實務	Art Research and Practical Development	選	3	3	1 上
藝術專案管理研究	Study in Integrated Project of Art Management	選	3	3	2 上
視覺文化範型的內容與格式實驗	Experimenting with Contents and Formats I-II-III	選	3	3	2
國際交換與交流（上）	International Exchange and Communication	選	3	3	3 上
國際交換與交流（下）	International Exchange and Communication	選	3	3	3 下

肆、師資現況及擬聘師資規劃

序號	專任/ 兼任	職稱	姓名	最高學歷	專長	開課名稱 (註2)	擬於本申 請案開授 之課程	備註
1	專任	教授	陳志誠	國立巴黎(聖德尼)大學, 美學、藝術科技與藝術創造博士文憑; 巴黎造形藝術高等研究院, 菁英高等學院藝術創作班畢業	美學哲思/藝術理論與創作/現-當代藝術史/策展/文化國際交流經營與創意產業管理/文化政策	複合媒材大工坊、裝置藝術	創作研究與實務	美術系(所)主聘
2	專任	副教授	陳貺怡	巴黎第十大學當代藝術史學博士	藝術研究方法/現代藝術史/當代繪畫思想/西洋藝術史/繪畫理論研究/當代藝術	西方藝術史、現代藝術史、藝術研究方法論、當代藝術專題、西方藝術史專題	跨域藝術研究方法論	美術系(所)主聘
3	專任	助理教授	吳宜樺	法國聖德尼, 巴黎第八大學美學、科學與藝術科技博士	當代跨領域創作/當代攝影/展覽式電影/錄像/裝置/互動性新媒體科技藝術/當代後戲劇(Postdramatique)導演與概念開發 / 尼采美學/戲劇性符號學研究方法論/超越美學 Transesthétique	大師工作坊、大眾文化與藝術、身體·行動·表演藝術研究、新媒體藝術	跨域藝術實踐、	美術系(所)主聘

擬聘師資規劃

序號	專任/ 兼任	職稱	姓名	最高學歷	專長	開課名稱 (註2)	擬於本申 請案開授 之課程	備註
1	專任	助理教授	柯宜均	法國國立巴黎(聖德尼)第八大學，美學、藝術科技與科技研究博士文憑	沉浸式影音設計、新媒體藝術創作、聲音設計與配樂、聲音敘事思維	藝術與聲響、新媒體與跨域實踐、跨領域創作工作坊	藝術與聲響、新媒體與跨域實踐、跨領域創作工作坊	擬聘師資

註1：實際在申請案所屬系所開課之教師

註2：目前在學校擔任專任教師所開課名稱

伍、所需圖、書儀器設備規劃及增購之計畫

- 擬設立兩間專業實務教學工作室
- 擬設立兩間專業理論教學教室
- 擬設立兩間研究生研究室

陸、空間規劃

尚待與學校空間規劃小組研擬

柒、與學校整體發展之評估

- 一、教學資源整合：調整後可優化教育資源之配置，提升各系(所)教學資源整合，並進行課程優化、共享師資、教學設備及教學空間等資源。
- 二、樽節開課成本：整併後各系(所)規模擴大，各部原開課程適度整合將可靈活調整開課時數，研擬開源節約等措施，有效整合經費資源及行政管理成本，降低學校財政負擔。
- 三、提升教學能量及能見度：透過校內軟硬體資源、師資資源整合帶來跨域發展，可吸引更多國際優秀的教師與學子，進而活化教學型態，提升教學發展、研究能量，創造更多產學合作機會及國際競爭力。

107、108學年度第十屆校務基金管理委員會名單

任期:107/08/01-109/07/31

姓名	職稱	校內職稱	備註
陳志誠	召集人	校長	
蔡明吟	執行長	主任秘書	
薛文珍	委員	副校長	108.8.1聘任
蔣定富	委員	文創處處長	
柯淑絢	委員	主計主任	
陳昌郎	委員	推廣教育中心主任	
趙慶河	委員	圖書館館長	
劉榮聰	委員	學務長	
陳炳宏	委員	教師代表(書畫系)	
李長蔚	委員	教師代表(古蹟系)	108.8.1聘任
楊桂娟	委員	教師代表(舞蹈系)	
葉劉天增	委員	教師代表(視傳系)	
施慧美	委員	教師代表(藝教所)	
顏貽成	委員	教師代表(美術系)	108.8.1聘任
陳毓光	委員	總務處組長	

計 15 名

學務處提案 6【附件 14】

本校業辦理新建學生宿舍(預估 4 億元)，因教育部頒布「教育部補助專科以上學校校內學生宿舍提升基本設施及公共空間整體改善作業要點」，故就前開要點辦理申請模式之利弊，分析如下： (單位：元)

編號	說明	甲案 校務基金 3 億 貸款 1 億	乙案 貸款 4 億	丙案 校務基金 4 億
1	貸款 1 億教育部補助全額利息(貸款 20 年以最高寬限期 5 年計算，以 1.4%定額年金償還法計算)	17,925,355		
2	超過貸款 1 億以上，補助利息半數(貸款 20 年以最高寬限期 5 年，以定額本金償還法計算)		35,116,679 (70,233,358/2)	
3	本校利息費用負擔(貸款 20 年以最高寬限期 5 年，以定額本金償還法計算)	0	35,116,679	0
4	設備補助(以 670 床，每床 4 萬元計算)			26,800,000 (670*4 萬)
5	本校獲教育部補助金額(利息及設備擇一補助)	17,925,355	35,116,679	26,800,000
6	本校支出利息費用	0	35,116,679	0
7	本校資金運用(辦理美金定存，目前定存利率 1.7%)，存本取息 20 年	34,000,080	136,000,080	9,112,080
8	本校預估增加校務基金收益	34,000,080	100,883,401 (136,000,080- 35,116,679)	35,912,080 (26,800,000+ 9,112,080)

美元利(匯)率日後波動暫不考量