

國立臺灣藝術大學 103 學年度第 8 次行政會議資料

時間：104 年 3 月 24 日(星期二)下午 1 時 30 分

地點：本校國際會議廳(教學研究大樓 10 樓)

主席：謝顯丞

記錄：陳汎瑩

出席：藍姿寬	林進忠	劉榮聰	邱啟明	蔡明吟	林伯賢
陳昌郎	朱美玲	謝文啟	曾朝煥	陳珮烝	李宗仁
陳貺怡	林錦濤	陳 銘	劉淑音	許杏蓉	呂琪昌
傅銘傳	何俊達	朱全斌	廖金鳳	連淑錦	韓豐年
蔡永文	劉晉立	卓甫見	林昱廷	林秀貞	廖新田
顏若映	張純櫻	賴瑛瑛	呂青山		

請假人員：李怡擘 丁祈方

列席：許北斗	蔣定富	林志隆	連建榮	黃良琴	陳怡如
蘇 錦	黃增榮	鄭金標	葛傳宇(古蕙珠代)	陳汎瑩	
李世光	陳毓光	沈里通	何家玲	劉智超	留玉滿
梅士杰	張佩瑜	杜玉玲	張維忠	李鴻麟	王俊捷
廖意蒼(陳世明代)	張婷婷	邱麗蓉	劉立偉	李斐瑩	
呂允在	楊珺婷	尚宏玲	范成浩	鍾純梅	葉心怡
張佳穎	王鳳雀	謝姍芸(劉詩可代)	張家慧	陳凱恩	
黃元清	吳瑩竹(鍾佳蓓代)	邱毓絢	林雅卿	賴秀貞	
連君寧					

請假人員：葛傳宇 廖意蒼 謝姍芸

未出席人員：徐瓊貞 李侑峰 顧敏敏 吳瑩竹 徐彩翔

壹、臺藝大 News 播放

貳、主席報告

參、確認上次會議紀錄

肆、報告事項(各單位業務報告)

教務處

一、註冊招生業務：

- (一) 教育部推動辦理「大學校院弱勢學生學習輔導補助計畫」，目前計畫由學務處規畫進行中，本處於3月20日召開會議討論，就招生名額部分，各學系請就現有「個人申請」名額內原則規畫招收一名弱勢生(低收入戶、中低收入戶、特殊境遇子女、原住民、新移民及其子女)，並訂定入學之學、術科檢定標準、第二階段指定項目成績比例等。
- (二) 近期學生國外交流交換頻繁，增加學生學習領域及視野，助益甚多；另建請業務及教學相關單位協助事前有關學習輔導、課程安排等之說明(如提醒學生學年課程修讀及抵免之重要性)，避免學生未能及時安排返校後課程，影響修課規劃及修業年限。
- (三) 學費分期繳納情形，日益增多，尤以外籍生及僑生，請相關單位協助予以確實審查入學財力證明及必要輔導，以利相關行政程序之進行。
- (四) 本學期各類考試招生陸續展開，相關試務工作也接續辦理，提醒所有協助試務工作之委員應審慎檢視受聘工作項別及內容，謹慎從事；另資料審查工作，事涉考生重要資料，提醒切勿以任何形式複製或攜出校外處理。
- (五) 104學年度碩博士班考試招生已於3月14-15日舉行，目前進行成績核計作業中，預計3月25日公告通過初試名單，4月1日公告採一階段考試系所錄取名單。
- (六) 104學年度大學繁星推薦入學招生已於3月17日放榜，本校招生名額57名，錄取49名，缺額8名；原住民外加錄取1名，目前正進行後續錄取生就讀意願確認作業中。
- (七) 大學甄選入學第二階段(個人申請)甄試預計4月3~4日辦理，提醒各招生學系謹慎規劃準備，也感謝試務工作老師同仁的協助。
- (八) 請各學系針對甄選入學(繁星、個人申請)成立系級招生委員會，針對學系招生政策、取才標準、成績評量、學習評量等招生重要事項，預行討論、規劃及紀錄，以配合預計105年將增加執行的教育部大學甄選入學作業訪視評鑑。

二、課務業務：

- (一) 為促進教育國際化並培養學生國際宏觀視野及提昇英語能力，於102-2教務會議討論通過，建議各博士班規劃辦理全英語

課程；請各院(所)於設計課程時，考量納入全英語課程之開設，以因應學生選課之需求。

(二) 本校各系出國交換之學生日益增加，因學生於上學期出國交換，下學期回國後，將產生學年課未於上學期修課，而無法續修下學期課程之問題，建請各系所於課程安排時，妥適規劃並考量是否開設為學年課程的必要性。

(三) 103-2 校課程委員會預訂於 4 月下旬(4 月 27~30 日)召開，請各院系所、中心務必提前召開系院級之課程委員會，並請於 4 月 17 日下班前將提案資料送交課務組彙整，另提醒如下：

1、因本學年為四年一次之課程修訂週期，目前已有美術系、書畫系、舞蹈系、視傳系、工藝系、多媒系、電影系、廣電系等分別於 102 學年度及 103 學年度第 1 學期，提出科目學分表全面性之修訂。請其餘各院、系(所)、中心，於製訂 104 學年度之科目學分表時，參酌學務處學生畢業後一年流向調查報告及徵詢系所教師意見，並邀請各相關之專家學者、業界代表及學生參與提供意見，以設計更符合各院、系(所)、中心教育目標、核心能力及符合社會需求，學用合一之課程。

2、依教育部 103.10.23 臺教高二字第 1030140439 號函規定，應請檢討本校博碩士班學生之畢業條件，並應依學門領域特性、學生實際學習表現與專業能力，以及研究成果對於社會與產業貢獻等審慎訂定畢業條件，避免偏重以論文發表為畢業條件。各院、所如有修訂者，亦請依規定將「修訂之畢業條件」等相關資料，提送課程委員會。

(四) 本校設置於影音大樓 5 樓之博士生研究室，請各院(所)協助轉知博士班同學多加利用。欲申請使用之同學，請洽課務組辦理。

三、 綜合業務：

(一) 104 學年度海外僑生及港澳生申請本校學士班「個人申請」書面審查資料共有 385 份，學士班個人申請招生名額 27 名；碩士班書面審查資料 38 份，碩士班招生名額 22 名，已送各系、所審查，審查結果已報知海外聯招委員會統一分發。各系所招生名額、報名人數請參(如附件一)。

(二) 104 學年度陸生學士班招生計畫已於 3 月 10 日報部，提報申請

名額公立學校為5名，目前教育部核定中。

- (三)本校申請105學年度增設、調整特殊項目院、系、所學位學程案，提報「美術學院造形藝術博士班」及「傳播學院傳媒藝術博士班」，教育部於3月18日函覆初審意見，本處已轉請申請單位於3月23日前回覆，並於今(24)日依限函送教育部。
- (四)本校104年度下半年辦理學術性活動及研討會計畫補助，自3月1日起開始受理申請，本年度起學術性活動申請之計畫書將送外部審查，如欲提出申請，須備妥辦理學術性活動申請基本資料表、計畫書、前次成果報告等資料(一式二份，雙面列印，裝訂成冊)，於3月31日前擲送教務處綜合組辦理。
- (五)本校104年度「獎勵教師學術研究與創作發表」自4月1日起4月30日止受理申請，相關規定、表格請至教務處網頁「教師專區」之「獎勵教師學術研究與創作發表」下載使用。

四、教發業務：

- (一) 103-2 教師成長講座、磨課師講堂、教師多元升等講座等場次(如附件二)，歡迎老師報名參加。
- (二) 103-2 教師教學助理(TA)，一般課程 80 門、「專核通過課程」全英語授課 2 門及通識課程大班授課 3 門，總計 85 門課程通過。
- (三) 103-2 教學助理(TA)期初發表會暨優良 TA 頒獎典禮於 3 月 5 日舉行，會中頒發 103-1 優良教學助理(TA)共計八位，並邀請臺灣大學卓越 TA 音樂研究所李旻燁同學分享如何成為一位優秀 TA 與協助教師教學，活動滿意度達 88%。
- (四) 103-2 教師成長講座於 3 月 6 日(五)及 3 月 12 日(四)分別舉辦「輕鬆使用網路學園(初階)」及【磨課師講堂】第一場次交通大學高等教育開放資源中心李威儀教授主講，「MOOC 去哪兒？」，參加教師及 TA 之平均滿意度達 98%。
- (五) 103 學年度教師績效評鑑請各學院於 3 月 31 日前完成複審，並將複審評分表、審查表、會議紀錄等相關表件於 4 月 1 日前送教務處教學發展中心簽請核定，另請預於 2 年內提出多元升等之教師填具申請表，本處將據以將評鑑總成績送校教評會審議。
- (六) 103 學年度新進教師評鑑請各學院於 4 月 14 日前完成複審，

並將複審評分表、審查表、會議記錄等相關表件於4月20日前送教務處教學發展中心彙整簽請核定提付校教評會。

五、教卓相關業務：

- (一)教育部「第3期(104年至105年)獎勵大學教學卓越計畫」審查意見及共同改進事項修正計畫書，須於104年3月31日前報部，敬請各單位協助相關表單填寫。
- (二)本校本學期教育部獎勵大學教學卓越計畫，先將延續102-103年度教學卓越計畫既有的3個學程(藝術商品設計與展銷學程、創意影音製作產業學程、樂舞劇表演產業學程)，並著手進行104-105年度教學卓越計畫新學程與工作室規畫準備工作，預計於104-1學期開始執行。

學務處

- 一、為促進學生及教職員工健康，學務處將辦理「舞動健康.神采飛羊」一系列活動，日期自4月起至9月底止，包括健走競賽、完美體態雕塑班、無糖飲料日、飲食營養講座與諮詢等活動，歡迎大家留意相關訊息並踴躍報名參加。
- 二、本校獎助學金包括校內及校外，特別是校外獎助學金，每學期約有50多種，為方便同學查詢與申請，我們在校首頁右邊項目「獎助學金資訊」隨時登錄各項獎助學金資訊；其中金融服務業教育獎助學金及王陳靜文慈善基金會清寒獎學金固定提供本校學生名額，請推薦有需要之家境清寒或突遭變故之大學生申請。
- 三、學生生涯發展中心將於104年4月30日(四)與勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署(板橋就業中心)及研發處產學合作發展中心共同辦理「實習暨就業博覽會」。有關就業徵才設攤部份，目前已開放徵才廠商報名，若各系所師長們洽詢的廠商近日有徵才意願，可邀請其前來參與活動，一起為本校學生創造就業力。「活動招商公告」及「廠商報名表」已於104年3月6日e-mail至全校，相關問題亦可洽詢學務處學生生涯發展中心。
- 四、本學期期初預警名單(上一學期達1/2或2/3者)教務處已結算完畢，敬請導師上校務行政系統查詢預警學生名單進行輔導

- 並填寫輔導紀錄(路徑：登錄/學務資訊登錄/導師關懷預警學生紀錄)，於104年4月20日(星期一)下班前完成。
- 五、學生輔導中心訂於104年4月2日至6月4日辦理「103-2 珍愛生命系列活動」活動以情感困擾為主題，透過工作坊、演講等型式實施，以預防傷害事件或憂鬱之發生，相關活動訊息轉知系所，敬請師長鼓勵同學踴躍報名參與。
 - 六、為促進資源教室學生正向人際互動與體驗自行車樂趣，特於3月28日辦理「資源教室自行車健身之旅」，預計20位學生及老師參加，路線由浮州至新店碧潭，並參觀新店碧潭風景半日遊。
 - 七、學輔中心已開始辦理103學年度第一學期研究生成績優異獎學金申請，敬請各系所於至4月10日將推薦名單擲交學輔中心辦理，預計核撥每名同學獎學金5,000元與獎狀。
 - 八、為避免同學因非法影印教科書，而觸犯智慧財產權之著作權法，請各系轉告系上專、兼任教師，於課堂中向班上學生宣導使用合法之教科書。
 - 九、各單位如有新購電腦或筆電，請至本處軍輔組領取「請尊重與保護智慧財產權」警語標籤貼紙；另有需要禁菸貼紙的同仁，也歡迎索取。
 - 十、為加強學生法治教育，本處已於3月23日(一)辦理2場「網路言論自由相關問題」演講，邀請張紹斌律師主講；4月9日(四)尚有2場，相關資訊已公告校首頁，請鼓勵學生踴躍參與。
 - 十一、下學年舊生宿舍床位申請預訂於4月16日(四)9時起至5月1日(五)17時止，5月7日10時宿舍床位抽籤，下午公告抽籤結果。
 - 十二、本校擬派102學年度獲社團評鑑第一名極風漫畫研究社，於104年3月28日(六)至29日(日)參加於國立體育大學舉辦「104年全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動」，以增加社團經營素養。
 - 十三、60週年校慶第10次籌備會，業於104年3月17日召開完畢，會中對於主視覺LOGO設計案，業經權責單位視傳系提出3個提案簡報說明，為尊重專業並經與會委員同意由提案

一圖案獲選；後續有關色彩及線條細節仍由權責單位微調判準。

總務處

一、雕塑學系教學工廠及工藝設計學系窯場新建工程：

- (一)104年2月16日邀集設計監造單位、施工廠商、使用單位等辦理初驗複驗。
- (二)初驗複驗收紀錄正辦理陳核作業中，俟施工廠商缺失改善完成後，訂於104年3月23日續辦工程驗收事宜。

二、演藝廳整修統包工程：

- (一)已於104年2月4日至9日辦理初驗。
- (二)預計於104年4月16日辦理初驗複驗。

三、多功能活動中心新建工程

- (一)本工程已於104年2月12日完成工程規畫設計方案之核定，目前建築師刻正進行規劃設計報告書製作。
- (二)104年3月6日完成後由代辦機關審定並送本校備查，建築師已進入細部設計製作預計170日曆天完成。

四、既有校舍請領使用執照案

- (一)104年1月26日召開初步規劃成果審查會議，初步評估藝術博物館及版畫中心屬民國57年5月29日（淡水河洪水平原管制辦法施行）前建物，倘經確認當年有完工證明等相關文件，即屬合法建物，毋需補領使用執照，惟目前已完成鑑定及建築線指定，若需大面積補強致影響現況使用，仍請建築師依『新北市核發合法房屋處理要點』第5條規定，期能補發使用執照。
- (二)警衛室為民國57年後建築，依程序辦理建造執照及使用執照。
- (三)目前建築師辦理清查藝術博物館及版畫中心有否完工證明等相關文件作業，另預計104年4月30日完成警衛室細部設計圖，俾據以辦理建造執照。

五、演藝廳整修工程、圖書館擴建工程、雕塑學系教學工廠及工藝設計學系窯場新建工程公共藝術設置案

廠商業於104年2月6日提送服務建議書，於104年3月19日召開第二次鑑價會議。

六、網球場新建工程

104年2月25日第二次研發會議決議，網球場向南側偏移，目前正簽辦委託設計監造技服案變更設計，重新向新北市政府辦理大觀路一段29巷179弄部份巷道廢改道公告及雜項執照變更設計。

七、104年老舊校舍整修工程

目前正確認需求及改善項目並辦理委託技術服務作業中。

八、國樂大樓新建工程

- (一)於104年2月5日邀集外聘專家學者及校內委員召開第一次委託技術服務採購評選會議。
- (二)相關招標文件及評選辦法內容，正依會議紀錄結論進行修正。
- (三)有關既有合奏教室上方增建結構物恐有安全性疑義，評選委員建議既有合奏教室可先拆除後，一併新建7層樓建築物，已請國樂系重新評估是否需拆除後一併重建。

九、古蹟系大樓新建工程

古蹟系量體需求為1,487m²(教學面積997m²，公設490m²)，104年1月28日校園整體規劃委員會會議，古蹟系教學大樓請建築師規劃於既有建物北側網球場區域，另考量以最小影響程度下配合未來「BOT學生宿舍」興建基地位置。

十、南北側校園整體規劃

- (一)104年1月28日校園整體規劃委員會會議，建築師業依學校需求(北側建物及南側體育場配置方式)，規劃學校南北側建物配置。
- (二)業於104年2月25日召開研發會，確認校園南北側建築物配置事宜。

十一、103年度結算校區電信費用233萬1,280元(由電話通信費支應112萬3,299元，系所業務費支應2萬5,066元，網路電信支應118萬2,915元)，各系、所使用情形(如附件三)，其中尚有20個單位有結餘數，全校總金額相較於102年度電信費用，平均總成長-0.72%，教學單位平均成長-0.87%(如附件四)，本年度援例定額分配預算(如附件五)，並請各單位加強控管，擷節開支。

十二、文書組為辦理本校88年-91年公文檔案銷毀作業，請各單位

配合確認銷毀目錄及內容，並於 3 月 25 日前送回文書組，以利辦理檔案銷毀及續保存公文回溯等作業。

十三、郵務管理系統教育訓練，訂於 104 年 3 月 25、26 日各舉辦一場次，請各單位負責登記桌業務之同仁務必參訓，以利熟稔該系統操作。

十四、有關公文稽催業務，逾期未結案件截至 104 年 2 月 25 日(收文日)止共 6 個單位，其中未辦結案件共 7 件(如附件六)，均已回覆逾期未辦結原因。

十五、為開發陸生多元繳費管道，103 學年度第 2 學期本校已開放陸生可利用銀行、郵局、便利商店及第三方支付網路繳費平台，以便利學生繳納各項學雜費用。

十六、勞動部職業安全衛生署舉辦「104 年全國職場安全健康週實施計畫」，依該計畫所定，安全及健康週期間(以 4 月 28 日前後各 1 週期間為主要活動辦理期)：由校長或系所等主管透過朝(週)會或研討會等活動宣示全員落實工安、針對全校師生實施工安之通識教育及災害案例宣導，播放工安教學或宣導影片等。請各系所實習場所環安衛管理人及主管，加強工安之通識教育及災害案例宣導，以確保勞工健康與安全。

十七、校園北側學產地無償撥用與都市計畫

(一)依教育部函，本校就已撥用之土地應於 6 個月內提報館舍興建構想書或土地使用規劃報告到部審議；就撥用建物部分，計有 72 棟建物，除被占用部分應提報排占計畫外，未被占用部分及排除占用收回之建物亦應提出使用計畫。

(二)有關僑中眷舍自治委員會多次委任律師來函，現仍積極與其釐清相關爭點，並秉持教育部土地同意撥用函指示妥善與現住戶溝通原則，以利後續順利收回被佔用校地。

研究發展處

一、本校與國立臺灣科技大學業於 104 年 2 月 12 日假本校第一會議室舉辦締結教育策略聯盟夥伴關係簽約儀式，臺科大廖慶榮校長率領主管等 6 人前來與本校師長意見交流，交談甚歡，藉由聯合及結盟教育夥伴之方式，兩校共同促進國際交流合作、跨校開授及選修課程、並互相支援教學設備、圖書資訊及實驗設備，尋求教育資源整合，讓兩校師生有更多學習互動的機

- 會。
- 二、科技部 104 年度補助大專校院獎勵特殊優秀人才措施申請案，請各學院推薦近五年以本校名義主持科技部學術研究計畫及產學、學術研究具傑出績效者，本案以不重覆推薦前一年度已獲科技部核定獎助及獲 102、103 年度教育部彈性薪資補助者為原則。請各學院於 104 年 4 月 30 日（星期四）前將推薦名單、院務會議記錄、「獎勵人員傑出研究表現說明及申請機構推薦理由」及「獎勵人員研究表現計分表」送至本處，俾利進行後續審查作業。
 - 三、因應 104 年 1 月 13 日 103 學年度第 6 次行政會議決議，由本處研擬「行政人員參與產學合作案工作費支領情形調查表」並調查各系所意見後，彙整結果提行政會議報告。本處已依指示研擬相關問卷，調查對象為教學單位之教師、行政人員。本調查表共有 50 位人員參與，依據本調查表統計結果指出，多數填表人贊成行政人員得支領工作費，並贊成以收據簽領之方式支領，同意每人每月支領新臺幣 4,000 元為居多，調查表統計分析(如附件七)。
 - 四、本校 103 學年度近中長程校務發展新增計畫已開始提案，請各單位於 104 年 4 月 15 日前提出，俾利後續召開 103 學年第 3 次研究發展委員會議審議。
 - 五、大學校院校務資料庫 104 年 3 月份表冊填報作業已於本(104)年 3 月 1 日開放系統填報，請相關單位業務承辦人員協助於 4 月 17 日前完成資料庫表冊填報。
 - 六、產學合作中心預計於 104 年推動「優質產學聯盟計畫」，鼓勵各系所提供優質產學聯盟廠商，參與本校產學聯盟，進而擴大學生實習與產學合作之機會。(產學合作中心網站：<http://iacc.ntua.edu.tw>)

文創處

- 一、本處建置推廣藝術及圖像授權事宜之「臺藝大藝術文創資料庫」，至目前為止獲得授權共 223 人(本月增加 2 人)，授權作品數量共 937 件(本月增加 2 件)。
- 二、本處媒合宜誠國際顧問有限公司代理本校師生、校友作品至大陸淘寶網藝術拍賣，本處負責校內相關宣傳說明、作品徵集、

協助定價等事宜；宜誠負責與淘寶網聯繫、作品拍照、資料建檔、網站上架、金流、物流等。拍賣期間產生之費用皆由宜誠負擔，分成比例為學生 6:學校 1:廠商 3。本案已於 3/20 簽核通過，賡續辦理後續事宜。

- 三、本校 60 週年校慶文創商品設計徵求已於 3 月 15 日截止，共有文創商品 38 件、圖像授權 132 件合計 170 件，預定於 3 月 25 日舉行設計諮詢小組委員會議並邀學生會派員與會研擬商品樣式及設計建議等。
- 四、本校 104 年度駐村藝術家開始徵選，收件至 3 月 31 日止，歡迎各系所轉知師生及校友踴躍申請，相關資訊請見本處網站。
- 五、本校 103 年進駐企業工坊審查輔導考核會議已於 104 年 3 月 3 日召開，原進駐廠商 24 家考核結果皆通過續約一年，持續與本校共同推展藝術文創產業。
- 六、104 年 2 月 2 日至 3 月 21 日本處接待外賓情形如下表：

參訪日期	園區參訪單位/活動名稱	參訪人數
104/02/02	匯德豐集團/參訪園區及洽談合作事宜	4
104/02/03	本校教推中心/參訪園區	30
104/02/05	大陸校輔導研習營/參訪園區	35
104/02/11	天津德謙文化科技發展有限公司/參訪園區	20
104/02/11	本校教推中心/參訪園區及創意 DIY 體驗活動(玻璃杯噴砂創意 DIY)	28
104/02/26	民眾/參訪園區	5
104/02/12	大真文化創意出版有限公司/參訪園區及創意 DIY 體驗活動(玻璃杯噴砂創意 DIY)	3
104/03/02	中正高中/參訪園區	40
104/03/04	中共徐州市雲龍區委員會/參訪園區	10
104/03/10	華梵大學/參訪園區	25
104/03/11	福州大學/參訪園區	5
104/03/13	國立臺灣大學/鑲嵌玻璃工藝營	27
104/03/14	國立師大附中家長會/參訪園區	4
104/03/16	上海交通大學文化創意產業學院/參	4

參訪日期	園區參訪單位/活動名稱	參訪人數
	訪園區	
104/03/17	健城國際有限公司/參訪園區及洽談合作事宜	2
104/03/17	法務部調查局新北市調查處板橋調查站/參訪園區	1
104/03/20	國立臺灣大學/鑲嵌玻璃工藝營	27
104/03/21	國立師大附中家長會/參訪園區	5
合計：18 團 275 人次		

國際事務處

- 一、104年2月2日，塔里木大學閔祥林副校長率領代表團共16人來校參訪，由校長親自接待，針對兩校辦學特色與我校師長交換心得與意見，共同表達未來兩校締結姊妹校之誠摯意願。
- 二、104年2月25日，國際事務處舉辦「103-2 境外交換生新生說明會」，藉此次機會宣導並協助同學了解選課程序、住宿規定、學生輔導中心及日常生活須知等相關事宜，讓同學可以更迅速並正確的得到師長的幫忙與協助，更加安心的來本校交流。
- 三、104年3月6日，本校姐妹校英國金斯頓大學(Kingston University)設計學院碩士班教學主任系教授 Dr. David Phillips 來校舉辦講座「英國藝術與設計教育」，講座之後並商討與本校進行發展雙聯學制的可能性。
- 四、104年3月10日，英國肯特大學(University of Kent)國際處代表 Mr. Daniel Silman 及電影系教授 Dr. Maurizio Cinquegrani 來校拜會，參訪電影學系，表達希望發展兩校學術交流和師生交換的可能性。
- 五、104年3月11日，福州大學王健副校長一行3人來校參訪，由校長親自接待，為未來雙方合作計劃提供寶貴意見，並參觀本校文創園區，對本校產學合作之規劃與發展留下深刻之印象。
- 六、本校103學年第二學期出國交換生薦送人數總計有57名，包括歐美地區國家12名(美國1名、英國4名、法國4名、捷克2名、西班牙1名)，亞太地區國家16名(日本12名、韓國4名)，大陸港澳地區29名。
- 七、本校103學年第二學期出國交換生各院分布如下：美術學院16

- 名，設計學院 10 名，傳播學院 19 名，表演藝術學院 12 名。
- 八、本校 103 年度教育部學海飛颺補助款已平均分配完成。
- 九、104 年 3 月 19 日，國際事務處舉行「104 學年出國交換暨學海計畫甄審委員會」，申請 104 學年第一學期出國交換研修及實習之學生共計 52 名，通過甄審出國交換學生共計 34 名，包括歐美地區 14 名(美國 3 名、英國 5 名、法國 2 名、捷克 2 名、西班牙 1 名，荷蘭 1 名)，亞太地區 12 名(日本 9 名、韓國 3 名)，大陸港澳地區 8 名。
- 十、本校 104 年度教育部學海計畫：「學海飛颺」薦送 12 名(另擇優排序候補 3 名)，「學海築夢」薦送 3 案。
- 十一、103 年 3 月 27 至 28 日，國際事務處將舉辦「103-2 境外交換生暨交流生文化與研習」，將前往南投竹山、溪頭與竹藝園區等地點參訪，提供境外交換暨交流生瞭解臺灣特有文化與傳統的機遇。
- 十二、本校「104-1 境外交換生暨交流生申請」將於 104 年 4 月 30 日截止；本校「104-1 外籍學位生申請」將於 104 年 3 月 30 日截止。
- 十三、104 年 2 月~3 月與本校完成締約建立合作關係的大學，共計 1 所：

	締約學校	締約日期	備註
1	長春建築學院	1 月 20 日	新簽 (函簽)

圖書館

- 一、本館 103 學年度第 2 學期新增 3 所館際互借合作館—國立臺灣科技大學、大同大學、德霖技術學院，請轉知所屬踴躍多加利用。
- 二、本館訂於 104 年 3 月 25 日(三)及 4 月 8 日(三)上午 10-12 時假 6 樓多媒體資源區，分別辦理「凌網系列全文資料庫」及「EBSCO 西文期刊資料庫」利用說明會，每場可核發終身學習時數 2 小時，請轉知所屬踴躍報名參加。
- 三、本館訂於 104 年 4 月 1 日(一)起至 6 月 30 日(二)止，假 1 樓大廳及 6 樓多媒體資源區舉辦主題書展及影片欣賞系列活動。
- (一)與學務處生保組共同辦理「104 年度推動健康促進計畫—性別

- 平等教育主題書展、影片欣賞暨心得寫作比賽」活動。
- (二)與人事室共同辦理「看影片拿時數」活動，凡於活動期間到館借閱「性別主題」影片者，每片可享有終身學習時數 2 小時，最高上限 40 小時，影片清單詳(如附件八)。
- (三)與人事室共同辦理「公務人員專書閱讀主題書展暨心得寫作比賽」活動，書展清單詳(如附件九)。請轉知所屬踴躍到館借閱及參加。

有章藝術博物館

一、有章藝術博物館展場使用狀況如下表(03/09-04/19)：

活動名稱	展場	時間
古蹟藝術修護學系 103 學年度美術節系展	國際展覽廳	2015/03/23~03/29
N 種設計	大漢藝廊	2015/03/23~03/29
2015 工藝系系展	大觀藝廊、真善美藝廊	2015/03/23~03/29
靜觀情緣	學生藝廊	2015/03/23~04/05
筆墨馳騁-線情若然	國際展覽廳	2015/03/30~04/05
2015 國立臺灣藝術大學美術學院雕塑展	大漢藝廊、大觀藝廊、真善美藝廊	2015/03/30~04/12
中韓國際交流展	國際展覽廳	2015/04/06~04/19
103 級雕塑系大一展	學生藝廊	2015/04/06~04/19
莫田霖畢業展、徐小鶯畢業展	大漢藝廊	2015/04/13~04/19
雕塑系畢業展	大觀藝廊、真善美藝廊	2015/04/13~04/19

二、【104 年第 1 學期展場申請公告】103-2 學年度五個展場(國際展覽廳、大漢藝廊、大觀藝廊、真善美藝廊、學生藝廊)申請之檔期總計 77 檔，其中新列入的學生藝廊有 17 檔展覽，申請率達 97%。104 年第 1 學期展場檔期(104 年 9 月起至 105 年 1 月止)申請，統一採線上申請。第一階段申請自 104 年 3 月 23 日起至 4 月 18 日截止。103 年 5 月 4 日公告排定檔期，爾後有剩餘檔期則再開放第二階段申請。

- 三、本館文物維護研究中心即日起進行「點亮臺藝記憶--六十週年校慶典藏修復專案」，由於許多早期留校作品，因為保存狀況不佳，以致於黴爛、破損相當嚴重，使相關重要作品展現新機，將規劃系列性修復本校重要典藏。本案擴大校友與母校情感為主旨，故所選擇修復之作品以畢業校友集體創作、展現校園風情之作品為主。修復完成後，將於 60 週年校慶期間在藝博館二樓展示與網站呈現，擴大宣傳，將提高本校在文化藝術保存維護上之知名度。
- 四、「自然中的邂逅與沉浸：來自澳洲國家大學的雙個展」由本校與財團法人溫世仁文教基金會主辦，人文學院與本館承辦，教育部國際與兩岸教育司、澳洲辦事處等協辦。展覽包括澳洲女性藝術家丹尼斯·菲里斯(Denise Ferris)和露絲·沃勒(Ruth Waller)攝影及油畫雙個展，兩位分別是澳洲國家大學藝術學院院長與美術系主任，是澳洲知名的攝影家與油畫家，創作傳達一種極具個人與人文景觀的語彙，在世界藝壇上具一定影響力與名望。展覽自 4 月 14 日至 4 月 25 日於有章藝博物館 3 樓展出，開幕為 4 月 14 日下午 2 時，歡迎同仁踴躍蒞臨參觀。

藝文中心

一、場館使用統計：

- (一)3 月份場館使用率統計：演講廳 12 場活動、國際會議廳 6 場活動、福舟表演廳 15 場活動。各館廳活動資料(如附件十)。
- (二)3 月份場館經費收支說明：收入計有 28 萬 7,790 元，支出共有 3 萬 7,835 元，盈餘為 25 萬 933 元。經費相關統計表(如附件十一)。

二、本中心將於本學期辦理兩場「藝術沙龍」活動：

(一)泡泡的幻想(暫定名稱)-

「極度幻想工作室」是本校校友-泡藝師蘇仲太所成立之專業泡泡表演團隊，蘇仲太先生已打破三個「金氏世界紀錄」，高雅泡藝深得大眾喜愛，奇幻泡泡藝術深具攝人的舞台魅力，將泡泡結合多種跨領域的元素，兼具劇場藝術與娛樂效果，本次邀請校友蘇仲太的團隊演出，希望帶給本校師生及社區民眾一場新的感官刺激體驗。

(二)臺藝青年秀新藝-

為鼓勵與支持本校學生及校友創作及表演，辦理「台藝青年秀新藝」活動，將以公開徵選方式，鼓勵學生以個人或組隊報名參加。邀請校內 4-5 位老師擔任評審團，徵選出 4 組節目，每組酌予補助演出材料費，並藉由藝文中心的支持，提供演出創作平台，展現臺藝青年的藝術能量。

電子計算機中心

- 一、本中心預計於 104 年 4 月 9 日 13:30~16:30 舉辦「104 年防範惡意郵件社交工程與行動裝置安全教育訓練」，歡迎踴躍報名，請各單位指派人員參加。
- 二、教育部於 4 月份(中下旬)與 9 月進行 104 年度臺灣學術網路惡意電子郵件社交工程演練計畫，屆時將以偽冒公務、個人或公司行號等名義發送惡意郵件給本校行政同仁，郵件主題分為政治、公務、健康養生、旅遊等類型，郵件內容包含連結惡意網址或 word 附檔，請各行政單位同仁於演練期間特別注意，無關公務範圍與不熟識的人員寄發的 email，請直接刪除不要開啟。

推廣教育中心

- 一、103 學年度第 2 學期推廣教育學分班計開設：學士學分班、碩士學分班、兒童藝術師資 20 學分班、文化行政 20 學分班、戲劇專業 80 學分班、南強戲劇進修學分班等 152 門課程(37 門獨立課程，115 門隨班課程)，收入 607 萬 7,800 元，結餘 254 萬 6,408 元。
- 二、103 學年度第 2 學期推廣教育非學分班計開設：音樂個別指導班、兒少藝術小學堂、奧福教育師資培訓班、樂活藝術研習班、短期研習班等 51 門課程(34 門獨立課程，17 門隨班課程)，收入 108 萬 7,166 元，結餘 38 萬 7,166 元。
- 三、再次宣導推廣教育學分班及非學分班開課，依大專以上學校推廣教育實施辦法是以「獨立班」的師資計算師資比，學分班須三分之一以上課時數由專任老師教授；非學分班須五分之一以上課時數由專任及兼任老師教授。故請各開課單位務必遵照上述原則開設，以符合規定並挹助校務基金成長。
- 四、103-暑期及 104-1 推廣教育學分班暨非學分班，請於 4/17(五)

前繳交 103-暑期學分班開課確認表或非學分班簽案，5/29(五)
前繳交 104-1 學分班開課確認表或非學分班簽案，懇請各開課
單位踴躍開班。

- 五、本中心於 103 學年度寒假期間總計開設 6 班大陸短期研習班，
學員 193 位，教師 6 位，收入共計 346 萬 5,300 元，課程圓滿
結束。
- 六、本中心於 104 年 3 月 21(六)至 24 日(二)辦理「大陸北京爵士
舞研習班」，共計 32 位學員，感謝舞蹈學系合作開班。
- 七、本中心將於 104 年 4 月 19 日(日)至 26 日(日)辦理中國人民大
學「博物館及藝術經營管理研習班」，共計 19 位學員及 1 位老
師。
- 八、103-2 音樂個別指導班，目前招收人數(音樂系學員 11 位、國
樂系學員 4 位)，仍持續招生中。
- 九、奧福師資培訓班第三期於 3 月 8 日開始上課，感謝音樂系大力
協助。
- 十、本中心與台灣電力公司合辦「欣欣向榮.美意無限-臺藝大推廣
教育師生作品展」將於 3 月 31 日圓滿完成，感謝參與的老師
與同學共襄盛舉!
- 十一、本中心目前與新北市政府職訓局合辦「視覺傳達設計丙證輔
導班」、「104 年度電腦繪圖美術設計班」兩班規劃招生中，
感謝視傳系、圖文系大力協助。

人事室

本校專任教師多元升等方案於本(104)年3月17日(星期二)12時至
14時30分假教研大樓辦理第1次宣導及說明會，共計參加人數66人。

本次宣導會，分三部份說明：

- (一)多元升等新舊制說明及多元升等平台介紹。
- (二)教師績效評鑑及補助與獎勵多元升等措施說明。
- (三)教師成長社群運作及說明並推廣多元社群召集人。

表演藝術學院

- 一、本院各系所將辦理之學術及展演活動，歡迎長官及同仁蒞臨指
導，活動內容請詳下表：

系所	活動名稱	活動時間及地點
----	------	---------

戲劇系	第四十二屆金獅獎頒獎典禮	4/17(五)19:00 戲劇系實驗劇場
	日間部四年級畢業公演「愛不逢時」 進學部四年級畢業公演「過度換氣綜合症」	5/1~5/3(五~六) 5/15~5/17(五~六) 臺藝表演廳
舞蹈系	日間部四年級畢業公演「身兀」 進學部四年級畢業公演「21號出口、黎明前啟程」	3/27-28(五~六) 19:30 3/21-22(五~六) 14:30 臺藝表演廳
國樂系	2015板橋樂展(一) — 人物篇	4/14(二)19:30 國家音樂廳

二、本院各系所辦理之活動業已圓滿結束，感謝長官及同仁蒞臨指導，活動內容詳下表：

系所	活動名稱	備註
學院	法國尼斯大學 Nathalie Gauthard 教授蒞校舉行法國戲劇系列講座	3/5~3/11
戲劇系	第四十二屆實驗劇展(8齣劇目)	2/25~3/11

人文學院

104 年度全校運動會訂於 4 月 10 日上午 9:00~16:00 假新北市板橋區第一運動場舉行，目前各系已完成選手報名，資料彙整中，歡迎全校師生踴躍參加。

伍、歷次行政會議列管案件辦理情形

陸、討論事項

提案一

提案單位：有章藝博館

案由：有關修訂「國立臺灣藝術大學畢業班學生優秀作品留校典藏要點」修正草案，提請審議。

說明：

- 一、為統合跨學院(全校性)方式典藏畢業班學生優秀作品，依本校五學院院務會議通過之施行細則，擬定「國立臺灣藝術大學畢業班學生優秀作品留校典藏要點」修正對照表。
- 二、經 103 年 3 月 21 日校務基金管理委員會 103 年度第 1 次會議決議通過，自 104 年度起，「畢業班學生優秀作品留校典藏」

每年度編列經費 120 萬元。

三、檢附「國立臺灣藝術大學畢業班學生優秀作品留校典藏要點」修正對照表，(如附件十二)。

四、本案業於 104 年 1 月 26 日簽奉核准，已於第七次行政會議提會審議後，決議再討論，茲修正後再提本次會議審議。

辦法：經本次行政會議通過後實施。

決議：依討論意見修正，並請各院再次詳訂實施細則草案後再提下次行政會議審議。

提案二

提案單位：研究發展處

案由：本校擬訂定「鼓勵教師多元升等補助要點草案」，提請討論。

說明：

- 一、為鼓勵本校教師以多元升等途徑送升等審查，特訂定「國立臺灣藝術大學鼓勵教師多元升等補助要點」。(如附件十三)
- 二、本案業經 104 年 3 月 20 日簽奉核准提會審議。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：研究發展處

案由：擬修訂本校產學合作實施辦法，提請審議。

說明：

- 一、本案業於 104 年 3 月 20 日簽奉核准提會審議。
- 二、因應 104 年 1 月 13 日 103 學年度第 6 次行政會議，人事室提案修訂本校「約用人員進用暨管理要點」及「約用人員報酬標準表」修正草案，該案決議為請研發處研擬(人事室、主計室支援)問卷並調查各系所意見彙整後提下次行政會議審議。
- 三、本處綜合調查表統計結果，擬修正本校產學合作實施辦法，修正摘要如下：
 - (一)因應教育部 104 年 2 月 4 日修正「國立大學校務基金設置條例」，本辦法依據條文擬予修正。
 - (二)相關事宜(修正工作費之支領方式，行政人員於上班時間外辦理非本職之包含任何名稱之項目)，得於計畫經費內編列

工作費，每人每月以新臺幣 4,000 元為限，並具專案加班或自行請假（特別休假或加班補休）辦理產學事宜至少 8 小時之事實，支領期間不得同時重複申請加班費或加班補休。

(三)修正辦法通過之程序，新增陳請校長核定後實施。

四、檢附本案修正草案及修正條文對照表。(如附件十四)

決議：依討論意見修正後通過並實施。

臨時提案

提案單位：教務處

案由：本校 104 學年度第一學期行事曆開學日期研議，請討論。

說明：

- 一、教育部 104 年 3 月 18 日臺教高(一)字第 1040036045 號來函，第 14 任總統、副總統與第 9 屆立法委員選舉，中央選舉委員會訂於 105 年 1 月 16 日舉行投票，請各校考量學生返鄉投票路程等事項，妥適安排課程及期末考日期，以避免影響學生投票權益。
- 二、本案行事曆編制，一學期授課為十八週，依大學法施行細則第 23 條規定，每學分以授課滿 18 小時為原則。
- 三、104 學年度第一學期開學日研擬三方案說明如下：
 - (一)開學日預訂為 104 年 9 月 14 日(星期一)，第十八週最後結束日為 105 年 1 月 17 日(星期日)。日間學制已於 105 年 1 月 15 日完成期末考試，進修在職學制 105 年 1 月 16 日及 17 日則授權任課教師期末考試彈性處理。
 - (二)開學日預訂 104 年 9 月 7 日(星期一)，第十八週最後結束日為 105 年 1 月 10 日(星期日)，各學制皆已完成期末考試。
 - (三)開學日預訂 104 年 9 月 11 日(星期五)，依大學法施行細則第 23 條規定，每學分以授課滿 18 小時為原則，第十八週最後結束日為 105 年 1 月 14 日(星期四)，各學制皆已完成期末考試。
- 四、本案已於 104 年 3 月 23 日簽奉核准提會審議。

辦法：104 學年度第一學期行事曆開學日期經本次會議審議通過後，

後續研擬 104 學年度行事曆草案，再行送交行政會議審議。

決議：以方案(三)通過。

柒、臨時動議

捌、綜合結論

- 一、請教務處統計近 3 年來各系所考試報名人次、碩博士班畢業門檻及各系所碩博士未達畢業人數等以上各項資料提下次行政會議報告。
- 二、本校 103 學年第二學期出國交換生薦送人數達 57 名，創歷年新高，除了感謝大家的共創佳績之外，希望未薦送出國交換生之系所努力跟進。
- 三、有關教育部 104 年度臺灣學術網路惡意電子郵件社交工程演練計畫，請電算中心積極於網路週知全校師生並於校內先進行各項演練測試，降低教育部演練時本校可能發生的失誤及風險，期望本校總成績能進步。
- 四、本校專任教師多元升等方案於 3 月 17 日辦理第 1 次宣導說明會，此方案為教師最關切議題，請於近期內再舉辦第二次說明會，希望全校講師、助理教授、副教授基於個人權益務必參加。
- 五、邇來有學生反映部分行政人員工作態度及表達不佳，請同仁在處理與學生有關之事務時能耐心應對；並請單位主管負責督導。
- 六、今年有部分專任教師授課不足之狀況，請各系所主任邇後特別注意專任教師排課事宜，並給予必要之協助。
- 七、請各單位同仁務必控管公文時效，尤其離職同仁之離職證明書勿因延遲作業而影響其求職就業機會。
- 八、校內所有公共建築設施安全(包括電梯、消防安全等)，請總務處再次做全校總體檢，以維護校園安全。
- 九、列管案件(103)7-4 有關 IR 校資料庫資料之建立請教務處、電算中心共同執行整合並列管。

玖、散會(下午 3 時 38 分)

附件一

104 學年度僑生各系所招生名額、報名、通過審查人數一覽表

系所	學士班			碩士班			博士班		
	招生名額	報名人數	通過審查人數	招生名額	報名人數	通過審查人數	招生名額	報名人數	通過審查人數
美術	2	68	25	1	2	1			
美術版畫				1	0	0			
書畫	2	2	2	1	1	1	1	0	0
書畫造形				1	0	0			
雕塑	2	5	3	1	0	0			
古蹟	1	0	0						
創產							1	0	0
視傳	2	68	12	1	7	7			
工藝	1	15	7	1	1	0			
多媒	1	31	4	1	1	1			
多媒新媒				1	1	1			
圖文	聯合分發 4			1	2	2			
廣電	聯合分發 3			1	1	1			
廣電應媒				1	3	3			
電影	5	75	70	2	4	4			
表院博班							1	0	0
戲劇	2	52	16	1	2	0			
戲劇表班				1	5	3			
音樂	4	37	17	1	4	3			
國樂	3	10	10	2	0	0			
舞蹈	2	22	4	1	0	0			
藝政				1	1	1			
藝教				1	3	2			
合計	27+7 =34	385		22	38		3	0	
	招生名額學士個人申請 27 名、碩士班 22 名 報名人數共計 423 人次								

103-2 教師多元升等講座

每場次均列計成長講座次數，歡迎全校教師參加

3/13(五) 12:00~14:00 影音大樓5樓第二會議室
★ 應鳴雄 副教授(中華大學資管系)
教學型升等與經驗分享

3/26(四) 12:00~14:00 影音大樓5樓第二會議室
林紀慧 副校長(新竹教育大學)
教師教學實務多元升等-★
以國立新竹教育大學為例

3/30(一) 12:00~14:00 影音大樓5樓第二會議室
★ 劉家伶 副教授(國立臺灣藝術大學多媒系)
展演升等經驗分享-以鋼琴展演為例

4/15(三) 12:00~14:00 影音大樓5樓第二會議室
邱創雄 主任(南台科技大學人事室)
技術應用與教學類型升等規畫及經驗分享-★
以南台科技大學為例

國立臺灣藝術大學 National Taiwan University of Arts

103-2 教師成長講座 新進教師研習會

教師成長講座

12:00-14:00

- 3/27(五) **如何衡量學生學習成效**
高雄醫學大學通識教育中心 黃淑玲教授
- 4/09(四) **堅持夢想，翻轉創意** 對教育充滿熱血！想用教育改變世界的人！
國立台北教育大學 黃韋嘉老師
- 4/16(四) **創造力與創意教學** (本場次演講時間12:00-15:00)
實踐大學企業管理研究所及家庭教育與兒童發展研究所 陳龍安教授
- 5/07(四) **從這裡到那裡**
吉日設計藝術總監/英國皇家藝術學院視覺傳達藝術設計 鄧駿昇總監
鄧駿昇總監自2008起曾入圍或獲獎國際各項設計比賽大獎，有如：美國 American Illustration 33、美國 Communication Arts 55、美國插畫年鑑 American Illustration 31、美國 Communication Arts 52、義大利波隆納插畫展首獎、美國3×3當代插畫展全場大獎、好書大家讀年度最佳繪本等。
本場次榮幸邀請總監分享在英國皇家藝術學院視覺傳達藝術設計求學所見所聞，創作首重思想傳遞與故事情境，視覺風格受傳統國畫美學和當代街頭藝術影響，對於陳舊事物的喜好也投射在作品裡
- 5/21(四) **教師成長社群聯合分享會**
六大社群分享本年度經營社群之方式與收穫，邀請欲申請之老師參與聆聽。

教研大樓 901教室

磨課師講堂

★ 欲申請104-1校內磨課師課程相關補助案，需研習以下講座至少2場次(列計教師成長講座次數) ★

12:00-14:00

- 3/12(四) **Mooc去哪兒？** (薪火相傳社群新進教師期初研習會)
交通大學高等教育開放資源中心 李威儀教授
- 3/20(五) **MOOCs教學設計與拍攝實務**
千華數位文化 數位內容部 杜泓毅經理
- 4/23(四) **這也可以變成MOOCs嗎？淺談複雜多變的課程設計與規劃**
(國立臺灣大學MOOCs計畫) 課程製作人/計畫經理 楊韶維
- 5/14(四) **Moocs數位課程經營的技巧與線上體驗** 教研大樓806
捷靈科技 林宗賢執行長 (本場次為實務操作 地點：教研大樓 電腦教室806)
- 6/05(五) **跳脫框架的教學：Open to Refocus**
清華大學物理系 林秀豪教授 (薪火相傳社群新進教師期末研習會)

教研大樓 901教室

數位講堂

12:00-14:00

- 3/06(五) **輕鬆使用網路學園(初階)**
旭聯科技 蕭勝文經理
- 3/19(四) **輕鬆使用網路學園(進階)**
旭聯科技 蕭勝文經理
- 4/30(四) **教發中心數位資源介紹** (Adobe connect同步網路教學系統、雲端多媒體分享平台 介紹)
大隊資訊 陳慶尹工程師
- 5/29(五) **教師評鑑與教師歷程資訊整合系統說明會**
天方科技 黃文良工程師 (原定5/28改為5/29)

教研大樓 電腦教室807

教學專業認證學程

10:10-12:00

中原大學103-2「全國大專校院教師教學專業認證學程」遠距同步研習講座

- 3/25(三) **高等教育國際招生新趨勢**
中華大學人文教育學院-戴曉霞院長
- 4/09(四) **大腦與學習**
中央大學認知神經科學所-洪蘭教授
- 5/06(三) **從人才培育談提升大學生的創造力與就業力**
臺中教育大學-王如哲校長
- 6/17(三) **培養新世紀大學生的競爭力** 14:10-16:00/教研大樓901
亞洲大學經營管理學系-楊國賜講座教授 (6/17時間14:10-16:00 地點:教研大樓901)
以上四場次均不供餐

遠距同步研習 教研大樓 303教室

其他(場次另行公告) 如大師講座、文創講座、教師多元升等講座，一併列計教師專業成長講座場次。
主辦單位保有議程變動之權利

主辦單位 國立臺灣藝術大學 教學發展中心 Center for Teaching & Learning Department 承辦人：許小姐1138、林小姐1132

附件三

103 年各教學單位電信費用統計總表

項次	單位	分配數	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	剩餘費用	備註
1	美術學系	36,000	3,361	3,443	3,116	3,993	2,021	2,583	3,238	2,216	1,893	3,027	3,726	2,663	720	
2	書畫學系	36,000	1,552	1,405	1,462	1,464	2,166	2,063	2,343	1,444	1,379	1,924	1,530	2,157	15,111	
3	雕塑學系	24,000	1,637	1,310	1,163	1,458	982	941	1,203	727	647	1,308	1,271	1,005	10,348	
4	古蹟藝術修護學系	24,000	1,550	1,280	1,789	1,169	1,486	1,869	1,881	1,822	1,909	1,857	1,492	1,523	4,373	
5	創意產業設計研究所	24,000	1,208	1,203	901	751	851	776	1,315	648	604	647	871	1,135	13,090	
6	視覺傳達設計學系	36,000	1,642	1,453	1,252	1,222	2,432	4,591	3,472	1,710	2,279	3,766	3,480	2,337	6,364	
7	工藝設計學系	36,000	3,182	3,194	2,698	3,685	2,552	2,778	2,819	1,647	1,828	2,393	2,351	2,685	4,188	
8	多媒體動畫藝術學系	30,000	1,221	1,086	1,315	1,187	1,415	1,525	1,638	734	776	1,494	1,169	939	15,501	
9	圖文傳播藝術學系	36,000	2,511	2,335	2,543	2,217	2,155	2,614	1,989	2,048	1,477	2,352	2,576	1,719	9,464	
10	廣播電視學系	36,000	2,202	1,954	1,976	1,873	1,988	1,677	1,774	1,278	1,436	1,460	1,809	1,406	15,167	
11	電影學系	36,000	3,062	2,064	1,617	3,219	3,807	3,388	3,029	927	2,136	2,981	3,158	3,824	2,788	
12	戲劇學系	36,000	1,643	1,702	1,089	1,967	2,329	1,993	2,536	1,678	2,514	2,192	1,516	2,362	12,479	
13	音樂學系	36,000	1,368	1,269	1,560	1,930	1,223	1,377	1,532	668	879	1,158	1,221	1,233	20,582	
14	中國音樂學系	36,000	1,395	946	840	1,337	859	733	598	325	325	435	499	704	27,004	
15	舞蹈學系	30,000	1,711	1,624	1,420	1,348	1,745	1,264	840	710	920	978	1,496	1,677	14,267	
16	藝術管理與文化政策研究所	24,000	757	765	1,173	1,249	2,075	831	840	421	488	665	512	618	13,606	
17	藝術與人文教學研究所	24,000	393	179	274	212	488	375	505	415	503	733	242	271	19,410	
18	通識教育中心	24,000	934	980	929	1,242	1,708	1,894	3,069	2,215	2,055	2,262	2,841	1,526	2,345	
19	體育教學中心	24,000	523	571	603	857	844	584	632	471	562	661	879	584	16,229	
20	師資培育中心	30,000	1,282	1,530	1,346	1,133	1,799	1,629	1,456	1,351	894	1,598	950	1,100	13,932	
21	教育推廣中心	0	1,411	1,425	1,878	1,556	1,485	1,221	1,488	1,713	1,421	1,637	1,193	909	-17,337	自籌經費支應
22	保管組所轄駐校廠商	0	249	249	274	396	569	421	259	5	14	220	343	356	-3,355	自籌經費支應
23	外籍教授宿舍	0	40	40	33	98	61	126	91	60	61	18	42	50	-720	自籌經費支應
24	創新育成中心	0	294	294	189	473	126	105	493	239	293	387	380	381	-3,654	自籌經費支應
25	網路月租及通信費用	0	61,746	61,757	59,794	59,923	59,907	59,769	65,786	59,643	59,538	59,528	59,948	59,576	-726,915	電信費支應

附件四

103 年各教學單位電話費用成長率分析表

項次	單位	月平均費用		成長率	備註
		103 年	102 年		
1	美術學系	2,940	2,263	29.92%	
2	書畫學系	1,741	2,140	-18.65%	
3	雕塑學系	1,138	1,180	-3.57%	
4	古蹟藝術修護學系	1,636	1,619	1.00%	
5	創意產業設計研究所	909	779	16.68%	
6	視覺傳達設計學系	2,470	974	153.57%	
7	工藝設計學系	2,651	3,299	-19.63%	
8	多媒體動畫藝術學系	1,208	898	34.62%	
9	圖文傳播藝術學系	2,211	2,214	-0.11%	
10	廣播電視學系	1,736	2,369	-26.73%	
11	電影學系	2,768	3,211	-13.82%	
12	戲劇學系	1,960	1,953	0.37%	
13	音樂學系	1,285	1,812	-29.11%	
14	中國音樂學系	750	1,413	-46.93%	
15	舞蹈學系	1,311	1,948	-32.69%	
16	藝術管理與文化政策研究所	866	959	-9.70%	
17	藝術與人文教學研究所	383	347	10.36%	
18	通識教育中心	1,805	1,391	29.71%	
19	體育教學中心	648	659	-1.68%	
20	師資培育中心	1,339	3,059	-56.23%	

附件五

104 年度各系所電信費用分配表

單位	大學部學生	研究所學生	專任教師	兼任教師	總人數	類別	104 年分配數
美術學系	356	103	10	37	506	1	36,000
書畫藝術學系	308	174	12	38	532	1	36,000
雕塑學系	153	26	9	8	196	3	24,000
古蹟藝術修護學系	123	14	9	7	153	3	24,000
創意產業設計研究所	-	16	4	0	20	3	24,000
視覺傳達設計學系	372	69	9	32	482	1	36,000
工藝設計學系	342	66	9	37	454	1	36,000
多媒體動畫藝術學系	134	65	9	8	216	2	30,000
圖文傳播藝術學系	358	38	10	37	443	1	36,000
廣播電視學系	377	122	10	35	544	1	36,000
電影學系	328	73	9	20	430	1	36,000
戲劇學系	359	120	10	28	517	1	36,000
音樂學系	391	55	14	146	606	1	36,000
中國音樂學系	285	65	9	105	464	1	36,000
舞蹈學系	312	95	9	19	435	1	36,000
藝術管理與文化政策研究所	-	64	5	1	70	3	24,000
藝術與人文教學研究所	-	39	4	0	43	3	24,000
通識教育中心	-	9	8	88	105	3	24,000
體育教學中心	-	-	5	13	18	3	24,000
師資培育中心	239	85	8	28	360	2	30,000

備註：

1.系所電信費分配數計算原則如下：

- (1)以 95 年本校 22 個系所電信費用月平均值約為 2500 元/月為基準。
- (2)考量系所數平均座落點，以±20%金額範圍推算 3 類配額數，分別為 3000 元/月、2500 元/月、2000 元/月。
- (3)以系所師生數為依據區分為 3 類：
 - 第 1 類：人數達 400 人(含本數)以上分配數為 3000 元/月。
 - 第 2 類：達 200 人(含本數)以上未達 400 人分配數為 2500 元/月。
 - 第 3 類：未達 200 人分配數為 2000 元/月。
- (4)請各系所節約使用，分配數於年度結餘者可撥回 1/2 作為單位業務費，以茲鼓勵，超支者由該系所年度業務費自行支應。
- (5)新設系所以招生前三個月起，計算當年度電信費分配額度。

2.行政單位之電信費由總務處業務費統一核銷。

3.教育推廣中心、育成中心(含廠商)、宿舍、合作社及餐廳等單位(或申請人)自行負擔費用。

附件六

國立臺灣藝術大學 104 年 (截至 1 月 29 日止)

逾期末結案件稽催總表

數量 項目	單位	國立臺灣藝術大學 104 年 (截至 1 月 29 日止)						
		總收文號	收文日期	限辦日期	逾期天數	承辦人	案由	逾期末辦結原因
保管組		1040010498	104/01/19	104/01/27	17	蔡孟修	本校查無原屬 42 戶眷戶 (含湯春英一戶) 問眷屬宿舍興建之出資比例資料。	會簽費時 (3/2 已結案)
		1040010666	104/01/23	104/02/02	6		貴校預定辦理「促進民間參與公共建設法」及相關法規與其办理流程訓練講習，請提供預計辦理期程及課程表，俾憑薦派講師。	會簽費時 (2/26 已結案)
營繕組		1040350009	104/01/08	104/01/15	25	沈里通	有關營繕組資深公務人員薛明雄技士退休後人力遞補案，擬請人事室協助儘速辦理進用相關程序，以利銜本組目前承辦之各項重大校舍工程建設，敬請 核示。	撤案日後另簽。 (2/26 已銷號)
工藝設計學系		1042220010	104/01/22	104/01/29	15	陳瑩娟	本系自費交換陸生岳彭奇同學(女)擬延長修業期限，請鑒核。	紙本公文遺失，故已請設計學院單位登記桌協助銷號。 (3/5 已銷號)

國立臺灣藝術大學 104 年 (截至 1 月 29 日止)

逾期末結案件稽催總表

數量 項目	國立臺灣藝術大學 104 年 (截至 1 月 29 日止)							
	單位	總收文號	收文日期	限辦日期	逾期天數	承辦人	案由	逾期末辦結原因
視覺傳達設計學系		1042210014	104/01/22	104/01/29	15	周仕剛	本系 103 年度第一學期碩士班學位考試口試委員出席費，簽請核示。	附件資料未取得導致辦理時效逾期。
舞蹈學系		1032430066	103/07/24	103/07/31	127	陳怡伶	舞蹈學系約雇助理陳怡伶，擬請准予 6/20(加班補休)、6/23-6/27(特別休假)請假事宜，簽請核示。	系主任另案辦理
藝術管理與文化政策研究所		1042540004	104/01/09	104/02/16	3	徐惠萍	有關本所行政幹事張文采申請育嬰留職停薪期間，聘任職務代理人乙案，簽請核示。	本案後會辦單位補章，過程較費時導致逾期。(3/2 已結案)

備註：1. 本表之單位劃分係依公文管理系统之單位劃分為原則(例如：總務處係指總務處秘書及總務長；其餘人員均分屬各組，不計入總務處)。

2. 本表之「逾期末辦結原因」係騰錄自「逾期末結案件稽催表」承辦人之回覆。

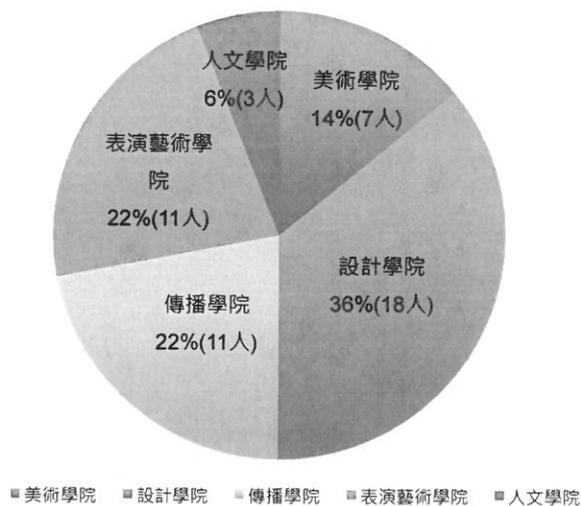
104 年 3 月 5 日文書組製表

附件七

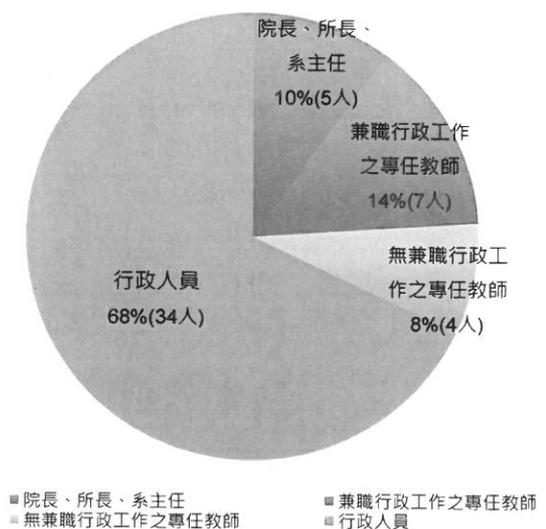
行政人員參與產學合作案 工作費支領情形調查表 統計分析

國立臺灣藝術大學

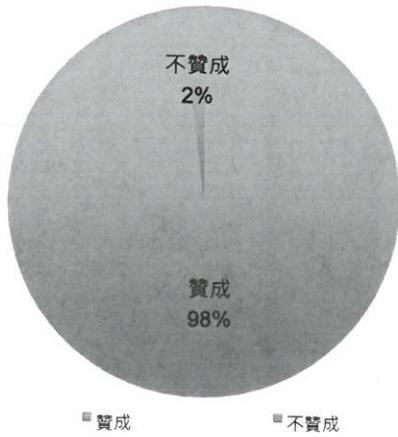
1. 填表人所屬單位



2. 填表人身分



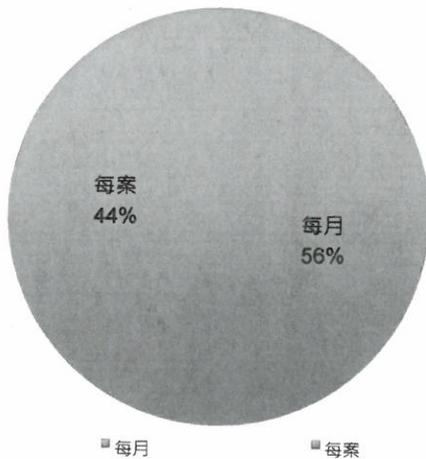
3. 請問是否贊成協助產學合作案之行政人員得支領工作費？



	1	2	X ² (df)
美術學院	7 100.0%	0 .0%	3.62 (4)
設計學院	18 100.0%	0 .0%	
傳播學院	11 100.0%	0 .0%	
表演藝術學院	10 90.9%	1 9.1%	
人文學院	3 100.0%	0 .0%	9.18* (3)
院長、所長、系主任	4 80.0%	1 20.0%	
兼職行政之專任教師	7 100.0%	0 .0%	
無兼職行政之專任教師	4 100.0%	0 .0%	
行政人員	34 100.0%	0 .0%	50 100.0%
合計	49 98.0%	1 2.0%	

*p<.05
1：贊成 2：不贊成

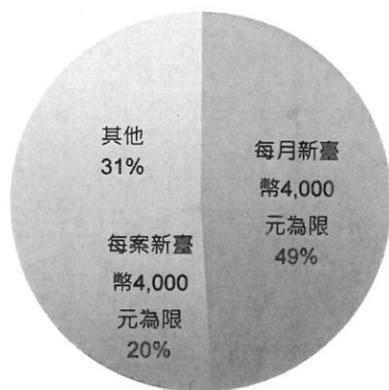
4. 請問相關工作費以下列何種方式支領較為合適？



	1	2	X ² (df)
美術學院	3 42.9%	4 57.1%	10.73* (4)
設計學院	14 77.8%	4 22.2%	
傳播學院	7 63.6%	4 36.4%	
表演藝術學院	2 18.2%	9 81.8%	
人文學院	2 66.7%	1 33.3%	.69 (3)
院長、所長、系主任	3 60.0%	2 40.0%	
兼職行政之專任教師	3 42.9%	4 57.1%	
無兼職行政之專任教師	2 50.0%	2 50.0%	
行政人員	20 58.8%	14 41.2%	50 100.0%
合計	28 56.0%	22 44.0%	

*p<.05
1：每月 2：每案

5. 請問工作費訂定多少金額較為合適？



■ 每月新臺幣4,000元為限 ■ 每案新臺幣4,000元為限 ■ 其他

其他選項說明：

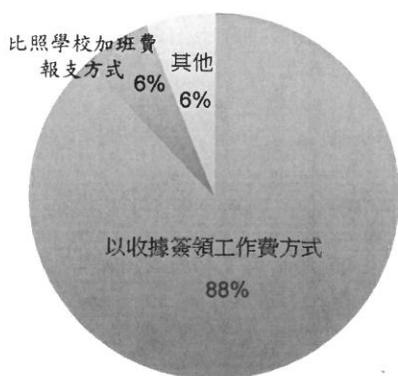
- 可依案件大小、經費預算、成果效益訂定
- 以每案不超過月薪為限
- 每月新臺幣6,000元為限
- 每專案依比例調整
- 依每案執行內容、預算訂定之
- 依案比例計算
- 依照案件情況定論
- 按助理付出多少心力與時間為佳，可訂上限(例：小案每月支領2千、大案每月支領4至5千)

	1	2	3	X ² (df)
美術學院	1 14.3%	0 .0%	6 85.7%	15.95* (8)
設計學院	11 61.1%	4 22.2%	3 16.7%	
傳播學院	7 63.6%	2 18.2%	2 18.2%	
表演藝術學院	3 27.3%	3 27.3%	5 45.5%	
人文學院	2 66.7%	1 33.3%	0 .0%	16.88** (6)
院長、所長、系主任	3 60.0%	2 40.0%	0 .0%	
兼職行政之專任教師	2 28.6%	4 57.1%	1 14.3%	
無兼職行政之專任教師	2 50.0%	2 50.0%	0 .0%	
行政人員	17 50.0%	2 5.9%	15 44.1%	50 100.0%
合計	24 48.0%	10 20.0%	16 32.0%	

*p<.05, **p<.01

1：每月新臺幣4,000元為限 2：每案新臺幣4,000元為限 3：其他

6. 請問工作費支領以何種方式進行管控較為合適？



■ 以收據簽領工作費方式
■ 比照學校加班費報支方式
■ 其他

其他選項說明：

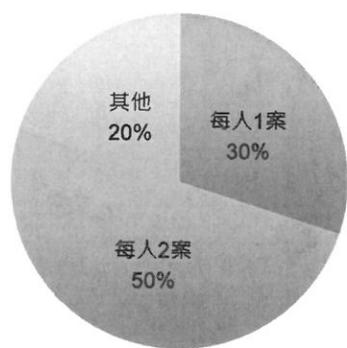
- 以收據簽領專案核銷
- 可用類似試務工作費支領方式
- 依實際核定計畫預算項目支領

	1	2	3	X ² (df)
美術學院	1 14.3%	5 71.4%	1 14.3%	9.59 (8)
設計學院	0 .0%	18 100.0%	0 .0%	
傳播學院	1 9.1%	9 81.8%	1 9.1%	
表演藝術學院	0 .0%	10 90.9%	1 9.1%	
人文學院	1 33.3%	2 66.7%	0 .0%	5.61 (6)
院長、所長、系主任	0 .0%	5 100.0%	0 .0%	
兼職行政之專任教師	1 14.3%	6 85.7%	0 .0%	
無兼職行政之專任教師	1 25.0%	3 75.0%	0 .0%	
行政人員	1 2.9%	30 88.2%	3 8.8%	50 100.0%
合計	3 6.0%	44 88.0%	3 6.0%	

*p<.05

1：比照學校加班費報支方式 2：以收據簽領工作費方式 3：其他

7. 請問行政人員每人得同時協助多少產學合作案為上限較為合適？



■ 每人1案 ■ 每人2案 ■ 其他

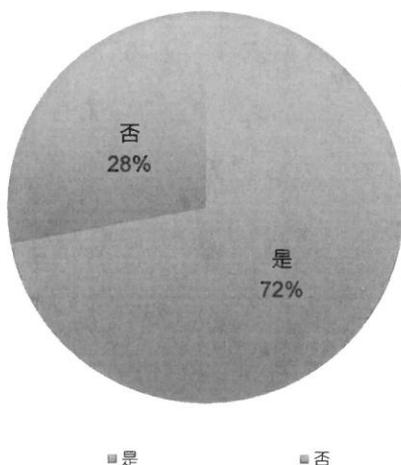
其他選項說明：

- 每人4-5案
- 不限，但專案期間不得重複報加班金或加班補休
- 由所屬行政主管依據個人能力評估之
- 依個人所接案量
- 依個人意願及平常正常業務執行能力由學校統整案件後指派，例如上班狀況容易遲到早退之人員就不宜指派，因為她也只會用同事間要互相協助的爛藉口把事情推給其他系上同仁處理
- 應視實際情況而定，不應規定每人均須協助產學合作案

	1	2	3	X ² (df)
美術學院	3 42.9%	3 42.9%	1 14.3%	8.51 (8)
設計學院	3 16.7%	13 72.2%	2 11.1%	
傳播學院	4 36.4%	4 36.4%	3 27.3%	
表演藝術學院	4 36.4%	3 27.3%	4 36.4%	
人文學院	1 33.3%	2 66.7%	0 .0%	
院長、所長、系主任	2 40.0%	3 60.0%	0 .0%	6.34 (6)
兼職行政之專任教師	3 42.9%	4 57.1%	0 .0%	
無兼職行政之專任教師	1 25.0%	3 75.0%	0 .0%	
行政人員	9 26.5%	15 44.1%	10 29.4%	
合計	15 30.0%	25 50.0%	10 20.0%	

1：每人1案 2：每人2案 3：其他

8. 請問您是否贊成行政人員可以參與其他學院或系所中心 (非屬該行政人員之單位) 承接之產學合作案，並支領工作費？



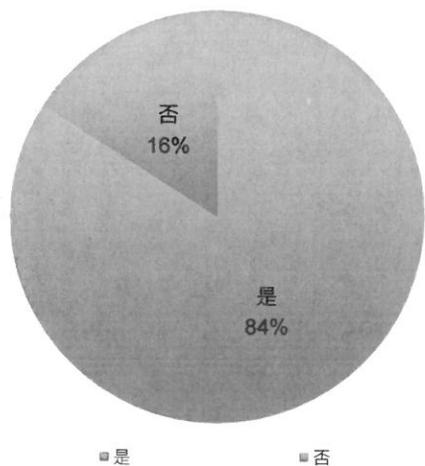
■ 是 ■ 否

	1	2	X ² (df)
美術學院	5 71.4%	2 28.6%	.05 (4)
設計學院	13 72.2%	5 27.8%	
傳播學院	8 72.7%	3 27.3%	
表演藝術學院	8 72.7%	3 27.3%	
人文學院	2 66.7%	1 33.3%	
院長、所長、系主任	1 20.0%	4 80.0%	11.41** (3)
兼職行政之專任教師	4 57.1%	3 42.9%	
無兼職行政之專任教師	2 50.0%	2 50.0%	
行政人員	29 85.3%	5 14.7%	
合計	36 72.0%	14 28.0%	

**p<.01

1：是 2：否

9. 請問您是否贊成應限制行政人員所參與之產學合作案，必需為行政人員所屬單位之主管認可承接之計畫案？



	1	2	X ² (df)
美術學院	6 85.7%	1 14.3%	1.54 (4)
設計學院	14 77.8%	4 22.2%	
傳播學院	10 90.9%	1 9.1%	
表演藝術學院	9 81.8%	2 18.2%	
人文學院	3 100.0%	0 .0%	
院長、所長、系主任	5 100.0%	0 .0%	2.61 (3)
兼職行政之專任教師	5 71.4%	2 28.6%	
無兼職行政之專任教師	4 100.0%	0 .0%	
行政人員	28 82.4%	6 17.6%	50 100.0%
合計	42 84.0%	8 16.0%	

1: 是 2: 否

簡報完畢

附件八

104 學年 性別平等教育主題影片清單目錄

活動時間：4/1(三)-6/30(二)

類別	登錄號	片名	導演或出版人員
公播版	2NTAA00DVD00030	雙面女郎 Single white female	巴貝特舒瑞德
公播版	2NTAA00DVD00130	簡愛 Jane eyre	路易斯·史蒂文森
公播版	2NTAA00DVD00209	月亮上的男人 Man on the Moon	米洛斯福曼
公播版	2NTAA00DVD00244	親親小媽 Stepmom	克里斯哥倫布
公播版	2NTAA00DVD00246	盧貝松之聖女貞德 Messenger	盧貝松
公播版	2NTAA00DVD00250	永不妥協 Erin Brockovich	史蒂芬索德柏
公播版	2NTAA00DVD00269	麻辣女王 Miss Congeniality	唐納派翠
公播版	2NTAA00DVD00275	濃情巧克力 Chocolat	雷瑟霍斯楚
公播版	2NTAA00DVD00288	美夢成真 What Dreams May Come	文生華德
公播版	2NTAA00DVD00306	女生向前走	詹姆士曼格
公播版	2NTAA00DVD00445	金法尤物 Legally Blonde	羅伯路克提
公播版	2NTAA00DVD00472	伴我情深 MR.JONES	米克費格斯
公播版	2NTAA00DVD00551	蒙娜麗莎的微笑	麥克紐威爾
公播版	00DVD00938	北國性騷擾 North Country	妮琪卡羅
公播版	00DVD01594	盛夏光年	陳正道
公播版	00DVD01713~1714	時時刻刻 The Hours	Stephen Daldry
公播版	00DVD02152	令人討厭的松子的一生	中島哲也
公播版	00DVD01828	角落 Corner' s	Zero
公播版	00DVD02448	同性戀 Beings Gay	Cambridge educational 出版
公播版	00DVD04218	沙灘上的安妮 The Beaches of Agnes	安妮華達
公播版	00DVD02472	茉莉人生 persepolis	瑪嘉莎塔碧、文森帕何諾
公播版	00DVD02449	面對性騷擾 Crossing the Line	Cambridge educational 出版
公播版	00DVD04437	性福快樂 Happy, Happy	安妮使維斯基
公播版	00DVD04449	奧斯卡媽媽 MAMMA GOGO	弗雷德理克森
公播版	00DVD04447	天籟美聲：法朵之歌 Amalia	卡洛奎德西瓦
公播版	00DVD04435	彩虹公寓 So Hard to Forget	瑪露馬婷諾
公播版	00DVD05254	女人 30 又怎樣 Fabulous 30	松靜席蘇帕
公播版	00DVD04436	巴黎舞男 Gigola	蘿荷·夏彭提耶
公播版	00DVD00955	童女之舞	曹瑞原
公播版	00DVD01690	美麗拳王	亞格差烏干騰
公播版	00DVD01691	17 歲的天空	威翰資訊網路公司 發行
公播版	00DVD01692	大紅燈籠高高掛	張藝謀
公播版	00DVD01694	玫瑰的戰爭 The War of Roses	陳俊志
公播版	00DVD01695	藍色大門 Blue gate crossing	易智言

公播版	00DVD01709	喜宴	喜宴
公播版	00DVD01711~1712	斷背山 Brokeback Mountain	李安
公播版	00DVD01717	Philadelphia	強納森德米
公播版	00DVD01759	肥皂 Soap	克莉絲鄧森
公播版	00DVD02188	再見列寧 Good Bye · Lenin	沃夫岡.貝克
公播版	00DVD02213	刺青 Spider Lilies	周美玲
公播版	00DVD02286	冥王星早餐 Breakfast On Pluto	尼爾喬登
公播版	00DVD02336~2337	惡女花魁 Sakuran	蜷川實花
公播版	00DVD02419	髮膠明星夢 Hairspray	亞當.謝克曼
公播版	00DVD02798	空屋情人 3iron	金基德
公播版	00DVD04207	臉紅的夏日 The last summer of the boyita	茱莉亞.索羅門諾芙
公播版	00DVD04212	賣百科全書的女人 le sceret	薇珍妮.華岡
公播版	00DVD02817	金賽性學教室 Kinsey	比爾.康頓
公播版	00DVD02819	阿媽的秘密	楊家雲
公播版	00DVD03280	女人至上	黛安英格里
公播版	00DVD03303	我和我的小鬼們	羅宏.康特
公播版	00DVD03408~3409	漂浪青春	周美玲
公播版	00DVD03515	對面的惡女看過來 10 Things I Hate About You	Gil Junger
公播版	00DVD04206	紫色海 Sea Purple	唐娜泰拉.瑪伊歐嘉
公播版	00DVD04207	臉紅的夏日 The last summer of the boyita	茱莉亞.索羅門諾芙
公播版	00DVD04208	昨天再見 The Storm	班尚柏格
公播版	00DVD04213	墮落與智慧 Filth and Wisdom	瑪丹娜
公播版	00DVD04215	刺蝟與女王 My Queen Karo	朵西芳丹.貝琪
公播版	00DVD04217	讓愛飛起來 Ricky	佛杭蘇瓦.歐容
公播版	00DVD04442	30 而麗	安潔雅斯達卡
公播版	00DVD04445	我是女生也是男生 XXY	露西亞普恩佐
公播版	00DVD04446	香草之家 Las buenas hierbas	瑪麗亞諾瓦柔
公播版	00DVD04454	女大生的秘密 Slovenian Girl	丹揚.寇佐雷
公播版	00DVD04696	姊妹 The Help	特托泰勒
公播版	00DVD04766	名媛教育 An Education	瓏雪兒菲格
公播版	00DVD04854	給未來的我 L'age de Raison	楊森姆爾
公播版	00DVD04856	女生正步走: 牽手催生女生祭	蔡靜茹
公播版	00DVD04864	裝扮遊戲 Tomboy	瑟琳席安瑪
公播版	00DVD04985	【台灣性別平等教育協會】奈米女孩	黃文英
公播版	00DVD04986	【台灣性別平等教育協會】青春水漾	傅天余
公播版	00DVD05165~5166	三生三世轟華苓 v.1-v.2 One tree Three Lives	陳安琪
公播版	00DVD05254	女人 30 又怎樣 Fabulous 30	松靜席蘇帕
公播版	00DVD05440	女朋友.男朋友 Gf-Bf	楊雅喆
公播版	00DVD05464	莫札特和他的姐姐 Mozart's Sister	瑞內弗瑞
公播版	00DVD05467	香奈兒的秘密 Chanel & Igor	尚庫南

公播版	00DVD05480	凡爾賽拜金女 Marie Antoinette	蘇菲亞柯波拉
公播版	00DVD05498	火紋身的女孩 Foxfire	羅宏康特
家用版	02DVD00065	女孩向"錢"行 Suburban girl	馬克·克林
家用版	02DVD00046	悲慘世界 Les Misérables	湯姆霍伯
家用版	02DVD00071	香奈兒 Coco Chanel	克里斯杜葛
家用版	02DVD00113	喬治亞歐姬芙 Georgia O'Keeffe	鮑勃巴拉班
家用版	02DVD00119	跳出去 JUMP	馮德倫
家用版	02DVD00126	男女生了沒 The Ugly Truth	羅伯路克提
家用版	02DVD00127	美味關係 Julie & Julia	諾拉伊佛朗
家用版	02DVD00151	性福農莊 ander	羅伯托·卡斯頓
家用版	02DVD00152	孟買的夏戀 Bombay Summer	約瑟夫·馬修·瓦吉斯
家用版	02DVD00153	女人出走 Villa Amalia	班諾·賈克
家用版	02DVD00154	幸福便當 Noriben: The Recipe Of Fortune	緒方明
家用版	02DVD00158	30 而麗 Das Fräulein	安潔雅斯達卡
家用版	02DVD00178	慾望莊園 Brideshead Revisited	朱利安傑羅
家用版	02DVD00181	女人不壞 All About Women	徐克
家用版	02DVD00192	對換冤家	芭絲卡布莎杜
家用版	02DVD00198	愛蜜莉亞: 夢想起飛 Amelia	蜜拉·娜雅
家用版	02DVD00207	戀夏 500 日 500 days of Summer	馬克偉柏
家用版	02DVD00216	超級女聲 Pride	金子修介
家用版	02DVD00227	一八九五	洪智育
家用版	02DVD00228~229	渺渺 v.1~v.2 Miao Miao	程孝澤
家用版	02DVD00334	夢幻女郎 Dream Girls	比爾康頓
家用版	02DVD00424	扶桑花女孩 Hula Girls	李相日
家用版	02DVD00440	聽說 hear me	鄭芬芬
家用版	02DVD00453~454	鴻孕當頭 v.1-v.2 JUNO	傑森萊特曼
家用版	02DVD00467	時尚女王香奈兒 Coco before Chanel	安妮芳妲
家用版	02DVD00473	舞動人生 Billy Elliot	史蒂芬戴爾卓
家用版	02DVD00474	罔男孩的異想世界	行定勳
家用版	02DVD00476	為巴比祈禱 Prayers for Bobby	羅素梅卡尼
家用版	02DVD00492	玫瑰少年 My Life in Pink	亞蘭貝利
家用版	02DVD00527	安妮萊柏維茲的浮華視界 Life through a lens	芭芭拉·萊柏維茲
家用版	02DVD00563	浪得過火 My Man	伯特蘭·布里爾
家用版	02DVD00568	男色多瑙河 cover boy	卡密·阿莫羅索
家用版	02DVD00582	安東尼與慾樂園 I dream under the water	荷蒙
家用版	02DVD00583	達利和他的情人 Little Ashes	保羅·莫利森
家用版	02DVD00585~586	天堂邊緣 v.1~v.2 The Edge of heaven	法提·阿金
家用版	02DVD00661	父女變變變 v.1~v.2	高成麻啟子、吉田健
家用版	02DVD00662	父女變變變 v.3~v.4	高成麻啟子、吉田健
家用版	02DVD00663	父女變變變 v.5~v.6	高成麻啟子、吉田健

家用版	02DVD00664	父女變變變 v-7	高成麻畝子、吉田健
家用版	02DVD00798	莎岡日安憂鬱 Sagan	黛安·柯蕊
家用版	02DVD00809	女僕的西洋棋 Queen to Play	卡羅琳·波塔羅
家用版	02DVD00812	派翠克,一歲半? Patrik 1-5	艾拉·雷姆哈根
家用版	02DVD00819	陽光練習曲 Sunshine Cleaning	克麗絲汀·潔芙斯
家用版	02DVD00826	男人女人戀愛手冊 Men, Women user's manual	克勞德·雷路許
家用版	02DVD00926	【女性影展經典系列】殘酷的割禮	金隆吉諾托
家用版	02DVD00927	【女性影展經典系列】新宿好 T 們	金隆吉諾托
家用版	02DVD00928	【女性影展經典系列】夢幻女孩	金隆吉諾托
家用版	02DVD00929	【女性影展經典系列】滴答搖籃曲	麗莎葛妮克
家用版	02DVD00930	【芭芭拉·漢默爾經典系列】硝酸鹽之吻	芭芭拉漢默爾
家用版	02DVD00931	【芭芭拉·漢默爾經典系列】柔情自白: 櫃中女人	芭芭拉漢默爾
家用版	02DVD00932	【芭芭拉·漢默爾經典系列】歷史課: 在南非出櫃	芭芭拉漢默爾
家用版	02DVD00933	【芭芭拉·漢默爾經典系列】抗戰樂園	芭芭拉漢默爾
家用版	02DVD00949	她們的故事 women and industrial work in Taiwan	柯妏青
家用版	02DVD00953	同志大遊行 Beyond Gay: The Politics of Pride	Bob Christie
家用版	02DVD00955	老爸變性日記 My Dad Is A Woman	Kim Duke
家用版	02DVD00957	性福拉警報 The Sids Are All Right	莉莎蔻洛丹柯
家用版	02DVD00960	以愛之名: 翁山蘇姬 The Lady	盧貝松
家用版	02DVD00961	女移工 HERstory Jeritan	何穎賢
家用版	02DVD00994	書法女孩: 舞動甲子園	豬股隆一
家用版	02DVD01013	鐵娘子: 柴契爾夫人傳奇 The Iron Lady	拜倫
家用版	02DVD01052	安娜·卡列妮娜 Anna Karenina	喬懷特
家用版	02DVD01053	妻人太甚 All About My Wife	閔奎東

附件九

104 年度公務人員專書閱讀推廣活動「每月一書」書目

領域	題名	著者	出版者	出版年
----	----	----	-----	-----

暨專書閱讀心得寫作競賽活動指定書目

領域	題名	著者	出版者	出版年
公共 政策 與 管理 知能	國際觀的第一本書 —看世界的方法	劉必榮	先覺	103
	恢復力	Andrew Zolli、 Ann Marie Healy	商周	101
	台灣的兩面鏡子 —從中國、日本缺什麼，看台灣如何 加強競爭力	近藤大介	野人	103
	獨居時代 —一個人住，因為我可以	Eric Klinenberg	漫遊者	102
	我們的小幸福、小經濟 —9 個社會企業的熱血·追夢實戰故事	胡哲生等	新自然主義	103
	富蘭克林自傳 —他改變了美國，也改變了世界	Benjamin Franklin	久石	102
自我 發展 與 人文 關懷	生命的尋路人—古老智慧對現代生命 困境的回應	Wade Davis	大家	101
	人類大歷史	Yuval Noah Harari	天下 文化	103
	尋路中國—長城、鄉村、工廠，一段 見證與觀察的紀程	Peter Hessler	八旗	102
	荊棘中的探索 —我的讀書札記	尉天驄	允晨	103
	建築為何重要	Paul Goldberger	大家	101
	如是 深戲 —觀·諮商·美學	金樹人	張老師	103

公共 政策 與 管理 知能	這是我們的船 —卓越團隊的領導技巧	Michael Abrashoff	久石	103
	執行力的修練 —與成功有約的四個實踐原則	Sean Covey,Chris McChesney,Jim Huling	天下 雜誌	103
	時機問題 —頂尖專家教你打開全新視野，學會 在對的時間做正確的事	Stuart Albert	大塊	103
	創趨勢，我們不做 Me Too	陳怡蓁	遠流	102
	盒內思考 —有效創新的簡單法則	Drew Boyd,Jacob Goldenberg	天下 文化	103
	動態風險逆轉 —避開決策陷阱，成功逆轉風險	黃丙喜	商周	103
自我 發展 與 人文 關懷	森林祕境 —生物學家的自然觀察年誌	Haskell David George	商周	103
	用故事改變世界 —文化脈絡與故事原型	邱于芸	遠流	103
	宇宙的鐘擺 —從天使魔鬼、煉金術走向科學定 律，現代世界的誕生	Edward Dolnick	夏日	103
	零下任務 —臺灣科學界第一次南極長征	國立海洋生物博物 館	時報	101
	逆境起司的滋味	島村菜津	好人	103
	自由與命運	Rollo May	立緒	103

104 年度公務人員專書閱讀推廣活動推薦延伸閱讀書目

附件十

藝文中心各館廳 3 月份活動資料明細表

場地	序號	活動名稱	時間
國際演講廳	1	2015 年巴洛克音樂教育全國音樂大賽	3 月 1 日
	2	2015 年巴洛克音樂教育全國音樂大賽	3 月 7 日
	3	2015 年巴洛克音樂教育全國音樂大賽	3 月 8 日
	4	2015 年巴洛克音樂教育全國音樂大賽	3 月 14 日
	5	2015 年巴洛克音樂教育全國音樂大賽	3 月 15 日
	6	104 學年度教師教育學程招生說明會	3 月 12 日
	7	103-2 服務學習課程活動	3 月 19 日
	8	法治演講	3 月 23 日
	9	103-2 服務學習課程活動	3 月 25 日
	10	生涯發展中心活動	3 月 26 日
	11	藝美獎頒獎典禮	3 月 27 日
	12	法治演講	3 月 28 日
國際會議廳	1	新增 104.03.06	3 月 4 日
	2	103-2 教學實習課	3 月 16 日
	3	課指組	3 月 17 日
	4	通識全人教育講座	3 月 23 日

	5	法治教育演講	3月24日
福舟表演廳	1	林培殷 陳鈺涵 曾華宣 聯合音樂會	
	2	黃貞華老師紀念追思音樂會	
	3	吳季芳二胡獨奏會	
	4	洪杰劉宇儉畢業音樂會	
	5	雙截棍擊樂聯合音樂會	
	6	魔笛音樂教室學生發表會	
	7	余檣琵琶獨奏會	
	8	侯雨孜 范廷軍 戴嘉容 聯合音樂會	
	9	國樂系活動-木文化音樂會	
	10	葉映君作曲畢業音樂會	
	11	莊鈺玫畢業音樂會	
	12	彭壇筠二胡獨奏會	
	13	歐陽萱胡琴獨奏會新增	
	14	黃文薇畢業音樂會	
	15	湯雅棋畢業音樂會	

附件十一 藝文中心3月場館使用天數及收入統計

演講廳活動天數	天數	演講廳活動天數比例	收入	支出
校內借用	6	50%	3,900	0
校外租用	6	50%	167550	14,950
總計	12		171,450	14,950

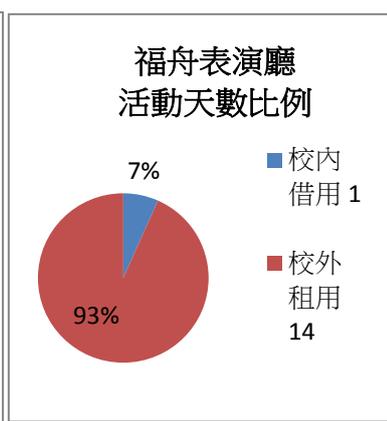
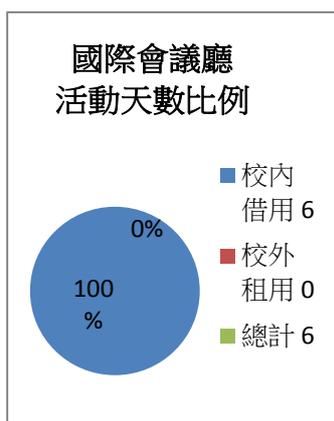
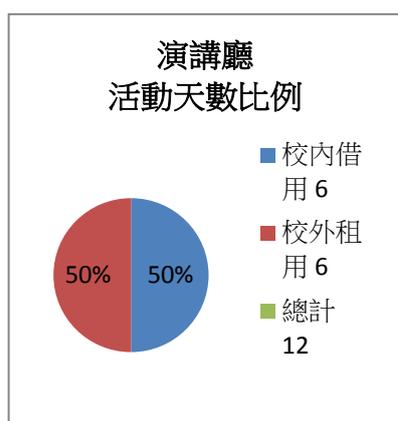
國際會議廳活動天數	天數	國際會議廳活動天數比例	收入	支出
校內借用	6	100%	3,000	1,610
校外租用	0	0%	0	0
總計	6		3,000	1,610

福舟表演廳活動天數	天數	福舟表演廳活動天數比例	收入	支出
校內借用	1	7%	8400	575
校外租用	14	93%	104940	2,530
總計	15		113,340	3,105

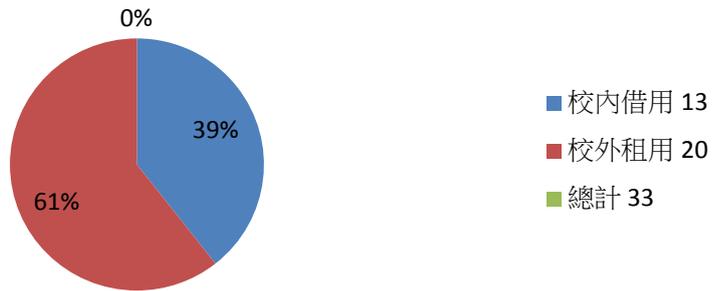
藝文中心場館使用天數總計	天數	三場地使用活動天數比例
校內借用	13	39%
校外租用	20	61%
總計	33	

藝文中心場館收入總計	金額	總收入比例
校內總收入	15,300	5%
校外租用總收入	272,490	95%
收入合計	287,790	

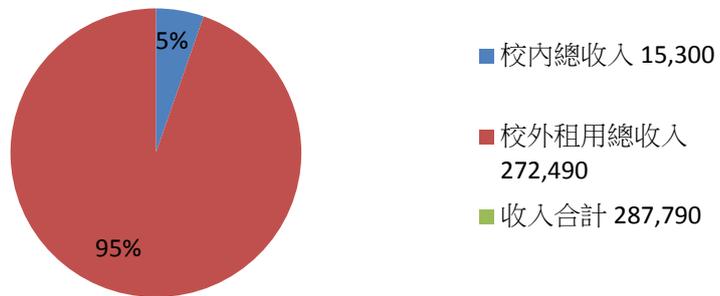
藝文中心場館支出總計	金額	總支出比例
校內總支出	2,185	3.8%
校外租用總支出	17,480	30.6%
營業稅	874	1.5%
3月場館清潔費	36,563	64.0%
支出合計	57,102	
藝文中心3月份場館盈餘	230,688	



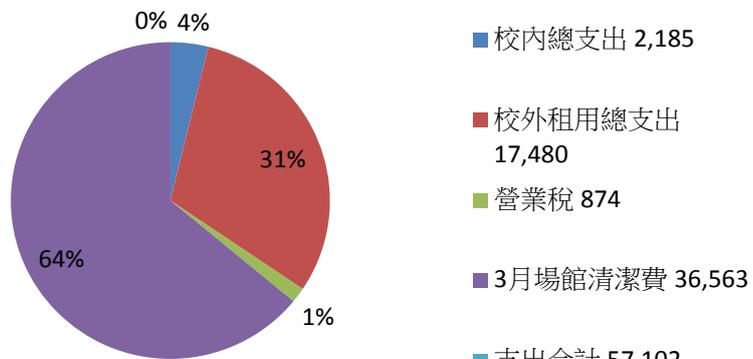
三場地使用活動天數比例



總收入比例



總支出比例



附件十二

國立臺灣藝術大學 畢業班學生優秀作品留校典藏要點 修正規定對照表

修正規定	現行規定	說明
一、為本校歷史之傳承，留校作品逐年累積，構築出一部國立臺灣藝術大學教學成果史， <u>特訂定本要點</u> 。	一、為本校歷史之傳承，留校作品逐年累積，構築出一部國立臺灣藝術大學教學成果史。	文字修正。
二、留校作品資格：從各系所展演及畢業展演作品中遴選之。	二、留校作品資格：從各系所展演及畢業展演作品中遴選之。	留校作品資格；同原典藏要點。
三、留校作品初選推薦： <u>每年五月份，由各系所負責初選，每年六月份，由各學院負責複選。</u>	三、留校作品初選推薦： <u>每年五月份，由各系所負責推薦。</u>	1. 畢業展約五月舉行，六月份提供初選清單。 2. 由各學院負責推薦作品。
四、留校作品件數： (一) <u>各系所就其專長系所項目</u> ，各選拔最優秀作品 1 至 2 件， <u>經學院複選後</u> ，推薦提交典藏委員會審查。 (二)大學部與研究所得分別推薦。 (三)若作品未達典藏水準，該類得以從缺， <u>經費得以流用其他學院。</u>	四、留校作品件數： (一) <u>各系所就其專長組別項目</u> ，各選拔最優秀作品 1 至 2 件，推薦提交典藏委員會審查。 (二)大學部與研究所得分別推薦。 (三)若作品未達典藏水準，該類得以從缺。	留校作品件數由各學院推薦提交。
五、留校作品獲選者之獎勵： (一)酌發作品材料補助費，每件最高五萬元， <u>典藏作品件數及獎助費之金額分配，由各學院</u>	五、留校作品獲選者之獎勵： (一)酌發作品材料補助費，每件最高五萬元， <u>典藏獎助費得由典藏委員會審定。</u>	酌發作品材料補助費，每件最高五萬元，典藏作品件數及獎助費之金額分配，得由各學院

<p><u>複審後，送典藏委員會審定。</u></p> <p>(二)頒發典藏證書(中英對照，由校長署名頒發)。</p>	<p>(二)頒發典藏證書(中英對照，由校長署名頒發)。</p>	<p>初審後，再送本館年度優秀留校作品之典藏委員會審定。</p>
<p>六、本校擁有該留校作品之出版、印刷、展覽、演出及相關藝品製作等權利。作品由<u>有章</u>藝術博物館登錄列管。<u>通過典藏審議之創作者請填具「國立臺灣藝術大學典藏作品著作財產權讓與/授權同意書」。</u></p>	<p>六、本校擁有該留校作品之出版、印刷、展覽、演出及相關藝品製作等權利。作品由藝術博物館登錄列管。</p>	<p>1. 藝博館今正式名稱之修正。 2. 增加通過典藏審議之創作者請填具「國立臺灣藝術大學典藏作品著作財產權讓與/授權同意書」。</p>
<p>七、本項典藏優秀作品之經費，由校務基金編列預算支應。</p>	<p>七、本項典藏優秀作品之經費，由校務基金編列預算支應。</p>	<p>經費來源；同原典藏要點。</p>
<p>八、本校得依專長遴聘委員 11 至 15 人，由<u>有章</u>藝術博物館召集組成「畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」，審核典藏作品及經費之額度。</p>	<p>八、本校得依專長遴聘委員 11 至 15 人，由藝術博物館召集組成「畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」，審核典藏作品及經費之額度。</p>	<p>藝博館今正式名稱之修正。</p>
<p>九、有關典藏審查實施細則，由<u>有章</u>藝術博物館提典藏委員會另依本<u>要點</u>訂定之。</p>	<p>九、有關典藏審查實施細則，由藝術博物館提典藏委員會另依本辦法訂定之。</p>	<p>1. 藝博館今正式名稱之修正。 2. 文字修正。</p>
<p>十、本要點經行政會議通過後，陳請校長<u>核定</u>實施，修正時亦同。</p>	<p>十、本要點經行政會議通過後，陳請校長公佈實施，修正時亦同。</p>	<p>文字修正。</p>

修訂後

國立臺灣藝術大學 畢業班學生優秀作品留校典藏要點

89.10.17 經 89 學年度第 6 次行政會議審議通過
96.05.08 經 95 學年度第 15 次行政會議審議通過
000.00.00 經 000 學年度第 0 次行政會議審議通過

- 一、為本校歷史之傳承，留校作品逐年累積，構築出一部國立臺灣藝術大學教學成果史，特訂定本要點。
- 二、留校作品資格：從各系所展演及畢業展演作品中遴選之。
- 三、留校作品初選推薦：每年五月份，由各系所負責初選，每年六月份，由各學院負責複選。
- 四、留校作品件數：
 - (一)各系所就其專長系所項目，各選拔最優秀作品 1 至 2 件，經學院複選後，推薦提交典藏委員會審查。
 - (二)大學部與研究所得分別推薦。
 - (三)若作品未達典藏水準，該類得以從缺，經費得以流用其他學院。
- 五、留校作品獲選者之獎勵：
 - (一)酌發作品材料補助費，每件最高五萬元，典藏作品件數及獎助費之金額分配，由各學院複審後，送典藏委員會審定。
 - (二)頒發典藏證書（中英對照，由校長署名頒發）。
- 六、本校擁有該留校作品之出版、印刷、展覽、演出及相關藝品製作等權利。作品由有章藝術博物館登錄列管。通過典藏審議之創作者請填具「國立臺灣藝術大學典藏作品著作財產權讓與/授權同意書」。
- 七、本項典藏優秀作品之經費，由校務基金或相關經費項下編列預算支應。
- 八、本校得依專長遴聘委員 11 至 15 人，由有章藝術博物館召集組成「畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」，審核典藏作品及經費之額度。
- 九、有關典藏審查實施細則，由有章藝術博物館提典藏委員會另依本要點訂定之。
- 十、本要點經行政會議通過後，陳請校長核定實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學典藏作品著作財產權 **讓與
授權** 同意書

立同意書人_____為就 V 購藏國立臺灣藝術大學相關藝術作品，同意將著作財產權讓與或授權國立臺灣藝術大學作為美術教育、推廣宣傳、研究、展覽等用途，授權或同意內容如下：

第一條、立同意書人為國立臺灣藝術大學 V 購藏先生作品共 _____ 件（作品明細詳如本同意書附件所示）。

第二條、立同意書人同意下列著作財產權授權或轉讓範圍：

讓與：_____（請勾選並簽名）

無償、永久、專屬讓與本同意書作品之全部著作財產權予國立臺灣藝術大學及其再轉授權之第三人。

授權：_____（請勾選並簽名）

一、立同意書人同意授權國立臺灣藝術大學就本同意書第一條所示作品為各種著作財產權之利用，包括但不限於：重製權、改作權、出租權、編輯權、散布權、公開展示權、公開傳輸權、公開播送、販售衍生商品等權利，上開權利同意立同意書人亦同意國立臺灣藝術大學得再轉授權予第三人。

二、本項授權不受時間、地域、次數及方式之限制，且立同意書人同意事後不得以任何理由要求撤回授權。

第三條、 _____（請勾選並簽名）為第一條作品（詳如本同意書附件所示）之著作人，承諾不對國立臺灣藝術大學或經國立臺灣藝術大學再轉授權之第三人行使第一條作品之著作人格權。

第四條、立同意書人擔保其擁有第一條 _____ 件作品（詳如本同意書附件所示）之完整著作財產權，倘有侵害第三人著作財產權之情事，立同意書人應立即以書面通知國立臺灣藝術大學，立同意書人願自負相關侵害他人著作權民、刑事法律責任，概與國立臺灣藝術大學無涉。

第五條、本書一經立同意書人簽署用印時，即生效力。

第六條、本同意書一式二份，由立同意書人、國立臺灣藝術大學雙方各收執乙份。

立同意人： (簽章)

身分證字號：

戶籍住址：

通訊處：

連絡電話：

E-MAIL：

註：著作財產權屬多數人共有時（例如：共同創作、多數繼承人或部分讓與他人之情形），應由全體共有人全部簽署。

中 華 民 國 年 月 日

備註：五學院經院務會議審議通過之「畢業班學生優秀作品留校典藏施行細則」

壹、美術學院

國立臺灣藝術大學美術學院 畢業班學生優秀作品留校典藏施行細則

102.12.01 經 102 學年度第 4 次院務會議審議通過

- 一、為本校歷史之傳承，留校作品逐年累積，構築出一部國立臺灣藝術大學教學成果史。
- 二、留校作品資格：從各系所畢業生的優秀作品中遴選之。
- 三、留校作品初選推薦：每年五月份，由各系所負責選拔推薦。
- 四、本院得依專長遴聘委員 5 至 7 人，由院長召集組成「美術學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」，審核典藏作品及經費之額度。
- 五、留校作品類別、項目及典藏件數：

類別項目	作品項目	典藏件數
美術類作品	水彩作品 版畫作品 油畫作品 複合媒材作品	1-6 件
書畫藝術類作品	水墨作品 書法作品 篆刻作品	1-6 件
雕塑類作品	木雕作品 石雕作品 金屬創作作品 泥塑作品 複合媒材作品	1-4 件
古蹟藝術類作品	木雕作品 彩繪作品	1-4 件

	剪黏作品 交趾陶作品	
其他	經本院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會 審查同意推薦	

- (一)各類別選拔最優秀作品推薦提交「美術學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」審查。
- (二)大學部與研究所得分別推薦。
- (三)若作品未達典藏水準，該類得以從缺。
- 六、留校作品經「美術學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」審查後，提交本校典藏委員會審查，美術學院推薦作品總件數以至多 20 件為原則，如經審查通過後仍產生超過 20 件之情形時，全部作品材料補助費之總經費不得超過簽呈奉核之預算額度。
- 七、留校作品獲選者之獎勵：
 - (一)酌發作品材料補助費，每件最高五萬元，作品典藏補助費施之全額由本校典藏委員會審定。
 - (二)頒發典藏證書（中英對照，由校長署名頒發）。
- 八、本校擁有該留校作品之出版、印刷、展覽、演出及相關藝品製作等權利。留校作品由有章藝術博物館登錄列管。
- 九、本項典藏優秀作品之材料補助經費，由有章藝術博物館編列預算支應。
- 十、本施行細則經院務會議通過後實施，修正時亦同。

貳：設計學院

國立臺灣藝術大學設計學院 畢業班學生優秀作品留校典藏實施細則

103.11.26 經 103 學年度第 1 次院務會議審議通過

- 一、本實施細則依據有章藝術博物館畢業班學生優秀作品留校典藏要點訂定。
- 二、留校作品資格：從各系所畢業展演作品中遴選之。

- 三、留校作品初選推薦：每年五月份，由各系所負責推薦給學院，再由學院將作品清冊送交給有章藝術博物館。
- 四、留校作品件數：
- (一)各系所可就其專長組別項目，各選拔最優秀作品 1 至 2 件，推薦提交院典藏委員會審查。
- (二)大學部與研究所得分別推薦。
- (三)若作品經院典藏委員會審查後未達典藏水準，該類得以從缺。
- 五、留校作品獲選者之獎勵：
- (一)典藏作品件數及獎助費之金額分配，得由各院系所初審後，送交有章藝術博物館年度優秀留校作品之複審委員會審定之。
- (二)頒發作品典藏證書（中英對照，由校長署名頒發）。
- 六、本校擁有該留校作品之出版、印刷、展覽、演出及相關藝品製作等權利，作品由有章藝術博物館登錄列管。通過典藏審議之創作者需填具「國立臺灣藝術大學典藏作品著作財產權讓與/授權同意書」。
- 七、本項典藏優秀作品之經費，由校務基金或相關經費項下編列預算支應。
- 八、本院得依專長遴聘委員 5 至 7 人，由院長召集組成「設計學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」，審核典藏作品及經費之額度。
- 九、本施行細則經院務會議通過後實施，修正時亦同。

設計學院留校作品項目及形式

類別項目	必備物件	選擇性物件
平面作品	平面視覺作品(裝框) 作品電子檔 創作理念說明	作者自行提供
立體作品	立體創作作品 作品電子檔 創作理念說明	作者自行提供
動畫影像作品	動畫影像光碟	作者自行提供

	作品電子檔 創作理念說明	
其他	經本院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會審查同意推薦	

參：傳播學院

國立臺灣藝術大學 傳播學院 畢業班學生優秀作品留校典藏施行細則

102.11.26 經 102 學年度第 3 次院務會議審議通過

- 一、為本校歷史之傳承，留校作品逐年累積，構築出一部國立臺灣藝術大學教學成果史。
- 二、留校作品資格：從各系所畢業展演作品中遴選之。
- 三、留校作品初選推薦：每年六月份，由各系所負責推薦。
- 四、留校作品項目及形式：

類別項目	必備物件	選擇性物件
攝影	攝影作品 3-5 件（裝框） 作品電子檔 創作理念說明	攝影集等
影片	影片光碟 創作理念說明	劇本、劇照、分鏡圖等
動畫	動畫完成檔 創作理念說明	角色設定圖、場景圖等
電子書	作品電子檔 創作理念說明	作者自行提供
其他	經本院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會審查同意推薦	

- 五、留校作品件數：
 - (一)各類別選拔最優秀作品推薦提交「傳播學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」審查。
 - (二)大學部與研究所得分別推薦。

(三)若作品未達典藏水準，該類得以從缺。

(四)「傳播學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」審查後，提交本校典藏委員會審查，推薦作品件數至多10件。

六、留校作品獲選者之獎勵：

(一)酌發作品材料補助費，每件最高五萬元，典藏獎助費得由本校典藏委員會審定。

(二)頒發典藏證書（中英對照，由校長署名頒發）。

七、本校擁有該留校作品之出版、印刷、展覽、演出及相關藝品製作等權利。作品由藝術博物館登錄列管。

八、本項典藏優秀作品之經費，由藝術博物館編列預算支應。

九、本院得依專長遴聘委員5至7人，由院長召集組成「傳播學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」，審核典藏作品件數。

十、本施行細則經院務會議通過後實施，修正時亦同。

肆：表演藝術學院

國立臺灣藝術大學 表演藝術學院 畢業班學生優秀作品留校典藏資格及施行細則

103.10.27 經 103 學年度第 1 次院務會議審議通過

一、本細則係依據「國立臺灣藝術大學畢業班學生優秀作品留校典藏要點」訂定之。

二、留校作品資格：主要演出者或主要創作者須從本院各系所前學年度畢業學生（含學士生、碩士生）之展演作品中遴選。

三、留校作品初選推薦：每年10月上旬，由各系所負責推薦。

四、留校作品評選重點：創作概念及表演形式的突破與創新、內容架構的時代意義、演出技巧及整體製作的專業度表現等。

五、留校作品項目及形式：

類別項目	必備物件	選擇性物件
戲劇類	展演影音光碟 節目冊及文宣品	劇本、劇照、角色表

	創作理念或詮釋說明	
西洋音樂類	展演影音光碟 節目冊及文宣品 創作理念或詮釋說明	作曲組：樂譜
中國音樂類	展演影音光碟 節目冊及文宣品 創作理念或詮釋說明	作曲組：樂譜
舞蹈類	展演影音光碟 節目冊及文宣品 創作理念或詮釋說明	劇照
其他	經本院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會審查同意推薦	

六、留校作品件數：

- (一)各類別選拔最優秀作品推薦提交「表演藝術學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」審查。
- (二)大學部與研究所得分別推薦。
- (三)若作品未達典藏水準，該類得以從缺。
- (四)「表演藝術學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」審查後，提交本校典藏委員會審查。

七、留校作品獲選者之獎勵：

- (一)酌發作品材料補助費，典藏獎助費得由本校典藏委員會審定。
- (二)頒發典藏證書（中英對照，由校長署名頒發）。

八、本校擁有該留校作品之出版、印刷、展覽、演出及相關藝術品製作等權利。作品由藝術博物館登錄列管。

九、本項典藏優秀作品之經費，由有章藝術博物館編列預算支應。

十、本院得依專長遴聘委員 5 至 7 人，由院長召集組成「表演藝術學院畢業班學生優秀作品留校典藏委員會」，審核典藏作品件數。

十一、本施行細則經院務會議通過後實施，修正時亦同。

伍：人文學院

國立臺灣藝術大學人文學院 畢業班學生優秀作品留校典藏實施細則

102.11.21 人文學案 102 學年度第 2 次主管會議通過

- 一、為建立本院發展歷史，逐年留存優秀作品，作為國立臺灣藝術大學歷史的一部分，特依據本校畢業班學生優秀作品留校典藏要點訂定。
- 二、留校作品資格：從各系所中心畢業作品中遴選。
- 三、留校作品初選推薦：每年五月份，由各系所中心推薦。
- 六、留校作品件數：
 - (一)各系所中心就其專長組別項目，各選拔最優秀作品 1 至 2 件，推薦提交典藏委員會審查。
 - (二)大學部與研究所得分別推薦。
 - (三)若作品未達典藏水準，該類得以從缺。
- 五、留校作品獲選者之獎勵：
 - (一) 每年作品材料補助費編列十五萬元，典藏作品件數及獎助費之金額分配，得由本院系所中心初審後，再送有章藝術博物館年度優秀留校作品之複審委員會審定之。
 - (二)頒發典藏證書（中英對照，由校長署名頒發）。
- 六、本項典藏優秀作品之經費，由校務基金編列預算支應。
- 七、本細則未盡事宜，悉依相關規定辦理。
- 八、本實施細則經院務會議通過後實施，修正時亦同。

附件十三

國立臺灣藝術大學鼓勵教師多元升等補助要點草案

- 一、 為鼓勵本校教師以多元升等途徑送審，特訂定本要點。
- 二、 申請對象：規劃於105學年度以前，擬採多元升等辦法提送升等之本校專任教師。
- 三、 補助項目：協助教師從事教學方法設計、文創產品開發、學術研究或展示與表演等相關活動所需之工讀金、材料費、校外場地費等，但不補助設備費及人事費。
- 四、 補助金額：為落實多元升等之精神，預計以教學傳業型或文創產業型為升等方向之教師，每人補助最高以新臺幣1萬5,000元為原則；另預計以學術研究型或展演創作型為升等方向之教師，每人補助最高以新臺幣5,000元為原則。獲得補助之教師人數視當年度核准計畫經費而定。若獲本經費補助之教師須於二學期內以申請補助類型方案提送升等。
- 五、 作業時程：
 - (一) 教師填具申請表向人事室提出申請，申請日期另行公告。
 - (二) 人事室收件彙整後，二週內提送本校推動教師多元升等制度試辦學校計畫工作小組審核，並公告補助名單。
 - (三) 當學年度獲補助教師至遲應於每年7月15日前檢具物品明細表、發票收據、相關單據及作業成果辦理核銷作業(逾期者以視為放棄補助論)。
- 六、 本要點經費來源由教育部補助大專校院推動教師多元升等制度試辦學校計畫經費支應。
- 七、 本要點未盡事宜，由本校推動教師多元升等制度試辦學校計畫工作小組另定之。
- 八、 本要點經行政會議通過後，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件十四

國立臺灣藝術大學產學合作實施辦法（修正草案）

89年08月08日 89學年度第1次行政會議審議通過
94年01月25日 93學年度第11次行政會議修訂通過
94年03月01日 94年度第2次校務基金管理委員會修訂通過
95年05月23日 94學年度第17次行政會議修訂通過
95年06月20日 95年度第2次校務基金管理委員會修訂通過
95年09月12日 95學年度第2次行政會議審議通過
95年11月21日 95年度第3次校務基金管理委員會修訂通過
96年07月10日 95學年度第19次行政會議審議通過
96年11月22日 96年度第2次校務基金管理委員會修訂通過
97年02月25日 教育部台高(三)字第0970026109號函備查
101年07月10日 100學年第18次行政會議審議通過
101年11月27日 101年度第4次校務基金管理委員會修訂通過
103年02月25日 102學年度第7次行政會議審議通過
103年03月21日 103年度第1次校務基金管理委員會修訂通過

第一條 本辦法依據「專科以上產學合作實施辦法」、「國立大學校院校務基金管理監督辦法」第七條暨「國立大學校務基金設置條例」第十三條規定訂定之。

第二條 本校有關產學合作業務，除法令有規定或合作雙方另有約定外，悉依本辦法之規定處理。

第三條 管理單位及審查委員會

本校產學合作及辦理學生校外實習之推動單位為研究發展處。產學合作暨學生校外實習委員會專責掌理相關規劃、協調、審查、評估及推展。

第四條 產學合作定義及範圍

本辦法所稱產學合作係指本校為發揮教育、訓練、研究、服務之功能，與政府機關、事業機構、民間團體、學術研究機構等合作辦理與學校教育目標有關事項，其範圍如下：

- 一、辦理專案研究計畫。
- 二、辦理各類學術、技術性服務事項。
- 三、辦理實習或訓練、講習、展演等事宜。
- 四、辦理本校師生智慧財產權之運用事項。
- 五、其他有關產學合作事項。

第五條 產學作業規範

本校各有關單位或教職員個人，如擬向校外機構申請或接受委託進行產學合作計畫，應檢具計畫書及合約書或相關表件資料，由所屬單位主管簽辦，經校內行政程序核可後，再函送合作他方。與其他機關學校協同進行之計畫，均需經由本校提出辦理，不得逕自以個人名義與委託機關簽約。

第六條 合約訂定

產學合作雙方應訂定合約，合約內容得包括下列事項：

- 一、產學合作之標的及交付項目。
- 二、計畫經費、時程及資源。
- 三、雙方權利義務。
- 四、智慧財產或成果歸屬。
- 五、相關人員利益衝突迴避及保密。
- 六、其他相關事項。
- 七、載明合作雙方各依所需存執份數。

產學合作合約應由校方簽訂，計畫主持人於合約副署，以示負責；主持人有二人以上時，推定一人，代表副署。

第七條 行政管理費之編列

產學合作計畫除專案特准外，應依以下提列原則編列管理費：

一、政府及其所屬機關學校、公營事業機構之產學合作案，按實際核撥總經費提列至少10%。

二、財團法人、社團法人等之產學合作案，按實際核撥總經費提列至少15%。

三、國科會及其他政府機關對管理費編列比例另有規定者，得依其規定。

委辦機關如有提供房屋建築、大中型儀器設備（單價在新臺幣六十萬元以上），依合約規定，計畫結束後產權歸屬本校者，本校得視情形同意酌減管理費比例。

上述行政管理費均由學校統收，並按一定比例分配給相關單位使用。其分配及支用依照本校行政管理費分配處理細則辦理。

第八條 產學酬勞

一、為兼顧教學及服務，教職員承接產學合作計畫數由所屬單位斟酌狀況權衡之，惟其月支酬勞不得超過本人之薪給（含本俸及學術研究費）。

二、參與產學合作計畫之行政人員於上班時間外辦理非本職之相關事宜（其參與形式含設計、企劃、作曲、編舞等任何名稱之項目），得於計畫經費內編列工作費，每人每月請領之工作費以4,000元為限，並具專案加班或自行請假（特別休假或加班補休）辦理產學事宜至少8小時之事實，支領期間不得同時重複申請加班費或加班補休。

第九條 計畫助理人員

計畫如需聘用助理人員（包括臨時工）協助時，應於合約或計畫書內載明。

助理人員分為：

一、專任助理：須以全部時間擔任本計畫工作，不得在其他計畫或其他機構兼職。如有特殊原因必須兼職，應經校方同意，並以不兼薪為原則。

二、兼任助理：以本校學生兼任為原則。如有特殊原因，得經專案特准聘用他校學生或校外人員兼任。

三、臨時工：以本校學生擔任為原則。

上述第一、二款助理人員，依本校行政程序簽報核可後始得進用。專任助理人員之進用，須辦理職缺公告及公開甄選，惟聘期不滿3個月或其他原因，須說明不經公告及公開甄選程序之原因。其薪資、保險、退撫及相關費用以合約或計畫所定者為準，並應由計畫經費項下支應為原則；如合約或計畫未規定，以本校約用人員報酬標準表為準。

上述進用及待遇事宜，如資助計畫經費機關另有規定者，依其規定。

第十條 計畫資產及成果之處理

一、因產學合作而購置之圖書、期刊、儀器及設備等，除產學合作契約另有約定外，均依本校相關規定納入校產統一管理運用。

二、學校不對授權之技術或其他事項，擔保其商品化之成果或相關產品責任。

第十一條 計畫結餘款分配、運用及管理

一、計畫結束後，經費如有結餘，其分配比例及運用原則依本校產學合作結餘款分配及使用要點辦理。

二、計畫應合理控制成本，依現有資源辦理，並以有賸餘為原則。如有發生損害賠償之虞者，應在合約內載明雙方之權責及其負擔方法，不得增加本校支出或負擔。

第十二條 計畫中斷或解約

一、因故解約，賸餘經費之處理，應由雙方商洽處理之。於洽商決定前，非必要支出之費用

應即停止。

二、計畫因特殊原因無法繼續時，應由計畫主持人提出書面說明，並請合作他方與本校作無償解約。

第十三條 產學合作收入等同校務基金五項自籌之建教合作收入。收入之運用應編列預算，經校務基金管理委員會通過後執行；原未編列預算或預算編列不足，而確實需於當年度辦理者，應經校長或授權代簽人依相關規定核定，超支部份併決算辦理。

第十四條 本辦法經行政會議及校務基金管理委員會審議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

「國立臺灣藝術大學產學合作實施辦法」修正草案條文對照表

1040317

修正條文	現行條文	說明
<p>第一條 本辦法依據「專科以上產學合作實施辦法」、「國立大學校院校務基金管理監督辦法」第七條暨「國立大學校務基金設置條例」<u>第十三條</u>規定訂定之。</p>	<p>第一條 本辦法依據「專科以上產學合作實施辦法」、「國立大學校院校務基金管理監督辦法」第七條暨「國立大學校務基金設置條例」<u>第十條</u>規定訂定之。</p>	<p>因應教育部104年2月4日修正「國立大學校務基金設置條例」，本辦法依據條文擬予修正。</p>
<p>第八條 產學酬勞</p> <p>一、為兼顧教學及服務，教職員承接產學合作計畫數由所屬單位斟酌狀況權衡之，惟其月支酬勞不得超過本人之薪給（含本俸及學術研究費）。</p> <p>二、參與產學合作計畫之行政人員於上班時間外辦理非本職之相關事宜（<u>其參與形式含設計、企劃、作曲、編舞等任何名稱之項目</u>），得於計畫經費內編列工作費，每人每月請領之工作費以4,000元為限，並具專案加班或自行請假（特別休假或加班補休）辦理產學事宜至少8小時之事實，支領期間不得同時重複申請加班費或加班補休。</p>	<p>第八條 產學酬勞</p> <p>一、為兼顧教學及服務，教職員承接產學合作計畫數由所屬單位斟酌狀況權衡之，惟其月支酬勞不得超過本人之薪給（含本俸及學術研究費）。</p> <p>二、參與產學合作計畫之行政人員於上班時間外辦理非本職之相關事宜，<u>得於計畫經費內編列工作費，惟不得重複申請加班費或加班補休，每人每案請領之工作費不得超過4,000元，最多請領一案之工作費為原則，工作費請領程序比照現行加班費方式報支。</u></p>	<p>本條文第二款修正工作費之支領方式。</p>
<p>第十四條 本辦法經行政會議及校務基金管理委員會審議通過，<u>陳請校長核定</u>後實施，修正時亦同。</p>	<p>第十四條 本辦法經行政會議及校務基金管理委員會審議通過後實施，修正時亦同。</p>	<p>本條文修正辦法通過程序。</p>

國立臺灣藝術大學 104 學年度行事曆

附件15

甲、第一學期（自 104 年 8 月 1 日起至 105 年 1 月 31 日止）行事曆規定事項不另行通知。

年	月	週次	重 要 行 事							
			一	二	三	四	五	六	日	
一 〇 四 年	八						1	2	8 月 1 日（星期六）學期開始。	
			3	4	5	6	7	8	9	月 日至 月 日第 1 學期推廣教育學分班網路報名選課。
			10	11	12	13	14	15	16	月 日至 月 日（星期 至 ）辦理抵免學分申請作業。
			17	18	19	20	21	22	23	月 日至 日（星期二至四）辦理新生、轉學生 104 學年度第 1 學期學雜費減免。（不含推廣教育學分班）
			24	25	26	27	28	29	30	月 日至 日（星期 至 ）辦理就學貸款申請手續。（不含推廣教育學分班）
	九		31	九 月 1	2	3	4	5	6	月 日（星期 ）、 日（星期 ）學生宿舍開舍。
			7	8	9	10	11	12	13	月 日（星期 ）新生入學輔導及體檢。
		一	14	15	16	17	18	19	20	月 日（星期 ）至 月 日（星期日）辦理學員生汽機車停車證。 9 月 14 日（星期一）起各學制正式註冊上課。（含推廣教育學分班） 9 月 27 日（星期日）中秋節、推廣教育學分班停課一天。
		二						26	27	9 月 28 日（星期一）補假（放假一天），推廣教育學分班停課一天。
			21	22	23	24	25	26	27	月 日（星期一下午 : 起）至 月 日（星期一晚上 : 止）辦理學生加、退選。（不含推廣教育學分班）
	十	三	28	29	30	十 月 1	2	3	4	月 日至 月 日（星期 至 ）辦理新生、轉學生學雜費減免。（不含推廣教育學分班）
		四	5	6	7	8	9	10	11	10 月 9 日（星期五）補假（放假一天），推廣教育學分班停課一天。
		五	12	13	14	15	16	17	18	10 月 10 日（星期六）國慶日（放假一天）、推廣教育學分班停課一天。
		六	19	20	21	22	23	24	25	月 日（星期 ）為上課三分之一之時間點。
		七	26	27	28	29	30	三 十 一 月 1		10 月 31 日（星期六）本校 60 週年校慶暨創意舞劇決賽、推廣教育班次正常上課。
	十一	八	2	3	4	5	6	7	8	11 月 日至 日（星期 至 ）各教學單位課程排定。
		九	9	10	11	12	13	14	15	11 月 日至 日（星期 至 ）期中考試。（含推廣教育學分班）
		十	16	17	18	19	20	21	22	第 10 週各系所提報導師之學生輔導費請領清冊。
		十一	23	24	25	26	27	28	29	
	十二	十二	30	十 二 月 1	2	3	4	5	6	月 日（星期 ）為上課三分之二之時間點。
		十三	7	8	9	10	11	12	13	暫訂第 14 週召開教務會議。
		十四	14	15	16	17	18	19	20	12 月 日（星期 ）學生宿舍日活動（蘋果節）。
		十五	21	22	23	24	25	26	27	12 月 日至 日（星期 至 ）辦理下學期學雜費減免申請手續。（不含推廣教育學分班）
		十六	28	29	30	31	一 月 1	2	3	
	一 〇 五 年	十七	4	5	6	7	8	9	10	1 月 1 日（星期五）開國紀念日（放假一天）、推廣教育班次停課一天。
十八		11	12	13	14	15	16	17	1 月 日至 月 日第 2 學期推廣教育學分班網路報名選課。	
		18	19	20	21	22	23	24	教學評量問卷於選課前一週開始上網填寫。	
		25	26	27	28	29	30	31	月 日（星期 下午 起）至 月 日（星期 晚上 止）辦理 104 學年度第 2 學期網路選課（不含推廣教育學分班）。	
									1 月 日至 日（星期 至 ）學期考試。（含推廣教育學分班）。	

附註：本行事曆如遇特殊情形，得依行政程序調整之。

行政會議列管案件辦理情形表

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
(101) 16-2 16-15 (102) 1-7 2-3	101【16-2】 列管案件編號 15-2，請藝博館定期報告校史館籌建規劃進度並繼續列管。	102.7.23	1. 104.02.12 有章藝術博物館籌備工作小組第 7 次會議。 2. 104.02.25 依 103 學年度第 2 次研究發展委員會決議興建「有章藝術博物館」地點為學校大門口進門後右側範圍。	有章藝術博物館	106.12	繼續列管	
	101【16-15】 有章藝術博物館興建工程專案列管。(前邀請相關單位主管召開會議所提 6 項專案，宜列入行政會議列管)	102.7.23	3. 104.03.10 簽准委託東日興業股份有限公司依新地點「有章藝術博物館」工程構想書。 4. 104.03.13 有章藝術博物館專案管考第 13 次會議。 5. 104.03.20 本館規劃「別有洞天在身邊」攝影比賽(03.20-04.30 徵件)，為 60 週年校慶特展系列活動之一，有助於校史老照片徵集與宣傳。				
	102【1-7】 列管案件 16-2、16-15，請藝博館配合 60 週年校慶務必於校慶前一周竣工啟用校史館，由此往前推應有定期之專案管理進度報告，請藝博館儘速交出專案計畫管理表(包括校史館、海內外校友珍貴文物徵集、姐妹校紀念品	102.8.20					

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	徵集相關事宜)						
	102【2-3】 列管案件編號 1-7，有關文物徵集請藝博館提前辦理(原定10月28日)，由於徵集之對象(包括校友、退休老師職員)廣泛及文物徵集授權費用等問題，並儘速請教法律顧問，徵集授權書、徵集贈與書、畢業紀念冊、姊妹校簽署紀念、舊物件、古書、老照片等，預計60周年校慶時於校史室展出，並列為持續性業務。	102.9.17					
(101) 16-20 (103) 6-6	101【16-20】 60週年校慶規劃 專案列管。(前邀請相關單位主管召開會議所提6項專案，宜列入行政會議列管)。	102.7.23	104.03.17 召開 60 週年校慶第 10 次籌備委員會，會中對於主視覺 LOGO 設計案，業經權責單位視傳系提出 3 個案簡報說明，為尊重專業並經與會委員同意由提案一圖案獲選；後續有關色彩及線條細節仍由權責單位微調判準。	學務處	104.10	繼續列管	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	103【6-6】 有關列管案件 (101)16-20，請學務處公告周知學生，希望60週年各項系列活動全員一起合力辦理。	104.1.13					
(102) 1-14 (103) 6-7	102【1-14】 本校營建工程執行率偏低，只有戲劇大樓工程進度如期，其他工程皆延宕包括：博物館籌建工程、三合一改成二合一工程、演藝廳修繕工程等皆請定期專案管理報告並列管進度。	102.8.20	<p>演藝廳整修工程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 於 104 年 2 月 4 日至 2 月 9 日辦理初驗。 訂於 104 年 4 月 16 日辦理初驗複驗。 <p>雕塑學系教學工廠及工藝設計學系窯場新建工程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 施工廠商已於103年12月17日申報竣工。 業於104年2月16日邀集設計監造單位、施工廠商、使用單位等辦理初驗複驗作業。 複驗紀錄正辦理陳核作業中，俟施工廠商缺失改善完成後（已於104年3月7日前改善完成）續辦工程驗收事宜。 	總務處 學務處	104.4 104.4	繼續列管	
	103【6-7】 有關列管案件 (102)1-14，雕塑系	104.1.13	<p>103【6-7】 總務處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 有關新設雕塑系教學工廠人行道花台處無圍牆設計，事務組已委託廠商新增監視器（計5具），加強門禁安全。 為加強門禁安全，擬考量於人行道花台處增設不鏽鋼立柱 		104.4	103【6-7】 學務處建議 解除列管	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	館處本校無圍牆，雖是政府之宣令，但本校應有門禁安全之管理機制(如樹木植物當阻隔)，請藍副校長召集校內相關單位、專家及雕塑系、總務處、學務處一起思考研擬。		欄杆並以鋼索串接及移植屋頂炮仗花盆攀藤植物(未來形成綠籬)，將俟本工程使用執照取得後另案簽辦改善(本案預計104年4月底前改善完成)。 學務處： 1. 元月中旬大觀派出所所長履新，於拜會時請該所對本校周邊加強汽、機車巡查並增設巡邏箱提高見警率，以降低有心人有可乘之機，該所長允諾將通盤檢討。 2. 大觀所目前於工藝系側門邊設置巡邏箱，雕塑系圍牆周邊已納入機巡範圍。 3. 本校保全每兩小時定點巡查該處，值班校安人員採不定時巡查。 4. 雕塑系館及工廠周邊共設置5支監視器對周邊動態已能充分掌握。				
(102) 3-1 4-1 6-2 9-1 (103) 3-5 4-1	102【3-1】 教育部函知本校有關「多功能活動中心工程」乙案審查原則同意，教育部同意補助3億4,400萬元(4億3,000萬元*80%); 惟請本校校務基	102.10.22	總務處： 1. 本工程已於104年2月12日完成工程規劃設計方案之核定，目前建築師刻正進行規劃設計報告書製作。 2. 預定104年3月6日完成後由代辦機關審定並送本校備查，建築師已進入細部設計製作預計170日曆天(2/13~	總務處 體育教學中心 學務處	107.9	繼續列管	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	金先行支應，教育部將視本工程實際進度給予經費，請總務處、體育中心務必儘快推動。		8/11) 完成。				
	102【4-1】 有關多功能活動中心工程相關事宜，請藍副校長、總務長、體育中心成立任務專案小組，俾利工程順利推行，儘速完成規劃。	102.11.26	體育教學中心： 本中心委託威樺國際運動事業(股)公司，執行多功能活動中心可行性評估，已評估至財務基本預估，經電洽廠商預估3月底可以提出初步評估報告。 學務處： 1. 104.3.3 召開 103 學年度第二學期第一次社團會議，討論社團營運及管理辦法；茲為求公平、公正，物盡其用，多功能活動中心社團辦公室，採學年登記運作方式暨社辦公物、設備由同性質之社團共同管理，以利資源共享原則。 2. 後續依多功能活動中心工作會議決議，適時調整社團營運及管理辦法。				
	102【6-2】 多功能活動中心工程，可能需要發起募款活動，亦請藍副校長儘量向教育部爭取經費，並期望有藝術創意之外觀建築。	103.1.14					

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	102【9-1】 有關列管案件編號(102)3-1、4-1、6-2，請體育中心對未來之對外營運辦法儘早規劃並提出營運計畫；學務處應儘速提出社團營運及管理辦法。	103.4.15					
	103【3-5】、【4-1】 有關列管案件編號(102)3-1、4-1、6-2、9-1：請學務處務必邀請 32 個學生社團代表出席召開學生社團會議商討社團營運及管理辦法。	103.10.07 103.11.11					
(103) 3-4 4-2 6-8 7-1	【3-4】 請總務處積極向相關單位爭取臺藝大ubike據點； 【4-2】 有關ubike設置據點，明年捷運局設置「府中站」據點時，請總務處爭取申請校外之「大觀教育園區」站。	103.10.7 103.11.11	1. 經詢新北市政府交通局綜合規劃科，該科表示因現人力不足，1~3 月優先處理板橋區已設現有 13 處 ubike 據點先行整理。 2. 預定 3 月底至 4 月初會勘臺藝大 bike 據點。	總務處	持續辦理	1.【3-4】第 1 點與【4-2】相同，請整併報告。 2.繼續列管	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	<p>【6-8】 列管案件 (103)3-4、4-2，有關爭取臺藝大ubike據點，雖已行文至新北市政府，請藍副校長與新北市政府繼續費心交涉並列管。</p>	104.1.13					
	<p>【7-1】 有關列管案件 (103)3-4 4-2 6-8，請總務處加速進行ubike 地點會勘事宜。</p>	104.2.3					
(103) 5-1 7-2	<p>【5-1】 有關電算中心進行網路設備更新，請優先規劃學生宿舍之網路設備並定期檢視，以免學生抱怨網路不穩定(尤其智慧型手機之接收訊息)。</p>	103.12.9	<p>已於2月16日完成設計大樓、圖文系、美術系、書畫系、古蹟系、綜合大樓、圖書館、藝文中心、版畫中心、大漢樓、研究生宿舍等現場無線熱點勘測，目前進行勘測報告討論調整熱點位序相關事宜，完成後即進行採購程序。</p>	電算中心	104.5	<p>建議解除列管，改由中心自行列管 (於期限內未完成另提報告)</p>	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	<p>【7-2】 有關列管案件 (103)5-1 請電算中心確實調查並解決本校網路較弱之處，有關學生提出之諸問題請務必確實回答。</p>	104.2.3					
(103) 6-1	<p>提案三：審議有關修訂本校「約用人員進用暨管理要點」及「約用人員報酬標準表」修正草案。 決議：請研發處研擬(人事室、主計室支援)問卷並調查各系所意見彙整後提下次行政會議審議。</p>	104.1.13	<p>相關問卷調查業於 104 年 2 月完成，經彙整各系所意見後，針對相關辦法如本校行政人員辦理五項自籌收入業務工作酬勞支給要點、本校產學合作實施辦法等二辦法作出條文修正，俟相關簽呈經行政程序簽核後再提行政會議討論。</p>	研究發展處	104.04.30	繼續列管	
(103) 6-2	<p>由學務處畢業生流向調查簡報可知畢業生就業情形，多數畢業生亦認同在校期間之實習對未來工作非常有幫助，未規劃實習課程之系所仍需繼續努力，EP平台立意良善，多加宣導辦理</p>	104.1.13	<p>新EP系統已委由1111人力銀行建置完成亦已測試上線，除於相關網頁宣導外，本學期將進行大一及大二14個系所到班宣導及操作教學，以鼓勵學生們多加使用；另新EP系統已請1111人力銀行修訂功能做到個資保護，以保護學生個資安全，故該平台可由使用者自行決定是否同步連線至1111人力銀行，以便於求職及增加就業競爭力，原始設定不自動連線1111人</p>	學務處	104.4.30	<p>1.教務處與通識中心已於104.2.3第7次行政會議解除列管解除列管。 2.繼續列管</p>	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	說明會並重視個資問題;另,本校之實習業務已拓展至境外實習,有關國際觀、外語能力、領導力等課程請納入4年一次課程規劃內一併研擬。		力銀行,以確保本校學生個人資料及隱私。				
(103) 6-4	稽核委員會之決議:請文創處提出文創產值改善措施並列管。	104.1.13	有關文創處如何提升效益之積極作為及相關改善措施已提送 104 年 3 月 10 日召開之經費稽核委員會,經決議循行政程序,改提相關會議報告。3 月 18 日奉核示提 3 月 26 日校務基金管理委員會報告。	文創處	104.3.26	繼續列管	
(103) 7-3	案由:有關修訂「國立臺灣藝術大學畢業班學生優秀作品留校典藏要點」修正草案,提請審議。 決議:依討論意見修正後再提會討論。	104.2.3	本館彙整各院、系所建議,後續再提行政會議討論。	有章藝術博物館	104.4.21	繼續列管	
(103) 7-4	產學合作中心網站及品質管理績效系統,請研發處做教育訓練說明會(包括統計各系對實習之需求進行廠商與實習需	104.2.3	1. 產學合作中心訂於 4/2(四)假教研 903 電腦教室舉辦「產學合作暨實習系統」教育訓練,預計從早上 10 點到下午 3 點,共辦理 2 場(提供選擇上下午時段選擇)。本次活動可列計教師成長講座 1 次。	研究發展處	104.03.31	繼續列管	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
	<p>求之媒合)，並請各系所將需求填至產學合作網站，可藉此內部資料分析出學校系所努力的方向及未來績效指標之訂定與成果之依據；本校已在進行IR校資料庫資料之建立，務必持續做下去，大家通力合作輸入正確之資料；系所、中心、校務各種評鑑就直接撈資料庫的資料，更可依內部資料分析找出校未來正確發展之方向及系所、中心近中長程努力之方向。</p>		<p>2. 本校品質管理績效(KPI)系統將於104年3月底完成驗收後正式上線，屆時大學校院校務資料庫有關師生績效及各單位自訂之績效指標，將藉由本系統的定期填報，以增進本校行政效能及落實校務發展策略。</p>				

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
(103) 7-5	60週年校慶文創商品已公告於校網頁，並請同時公布於學生臉書社團網站；有關師生校友之創作上海淘寶網與雅昌藝術網乃文創處重要之任務，原是美意，事先須與校友師生做充分之溝通努力諮詢其看法後再要求相關合約之擬定、與廠商之協調亦請提前做好準備，並積極審慎處理。	104.2.3	有關淘寶網執行進度及 60 週年校慶已納入專案管考，按照進度依程序簽核。 有關加強與學生宣傳溝通部分，目前已完成美術、書畫、雕塑、工藝、視傳、電影等系所。	文創處	持續辦理	繼續列管	
(103) 7-6	有關推教中心辦理之隨班附讀，與師培中心研擬辦理之隨班附讀，其收入是否皆入校務基金，亦請主計主任幫忙提供相關規定促成此事則必可提升本校自籌經費之百分比。	104.2.3	主計室、推廣教育中心、師資培育中心： 經查本校推教中心與師培中心辦理之隨班附讀，相關收支均納入校務基金，並分別以「推廣教育收入」及「推廣教育成本」列帳，均納入五項自籌收入之收支辦理。	推廣教育中心 師資培育中心 主計室	已完成	建議 解除列管	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
(103) 7-7	違法事情請勿踰矩，近來有關網路申訴互告(學長姊弟)事件層出不窮，有鑑於此請學務處於下學期辦理網路犯罪課程說明會，採各院系所確實實施辦法，請配合辦理。	104.2.3	1. 為強化學生對網路言論自由的認識，避免因疏忽而違法或日後之影響，本學期學務處特外聘法律專家辦理法治教育專題演講。 2. 採各學院分別辦理，由學務處主辦，共規劃4場(3月23日及4月9日上午、下午各1場)，相關計畫已簽奉校長核定，並通知各學院依所規劃場次安排鼓勵學生參與。	學務處	104.3.23~ 104.4.9	建議 解除列管	
103-1 行政 主管 會議 -3	數位典藏網之設置要評估與藝泉網及相關系統整合，提出經費、指標與預期成效。	103.12.2	目前進行使用單位建置需求調查，請使用單位參考本中心研擬之「臺藝大文創資訊服務平台」功能，提出「建置需求計畫」後辦理。	電算中心	104.12	兩個月列管 一次	
(101) 16-17 (102) 1-9	101【16-17】 南側校地規劃專案列管。(前邀請相關單位主管召開會議所提6項專案，宜列入行政會議列管)。 102【1-9】 列管案件編號16-17，請研發處研擬並繳交專案管理表。	102.7.23 102.8.20	本校新修訂之校園整體規劃，業經104年2月25日103學年度第2次研究發展委員會議審議通過，南側校地規劃修訂如下： 1. 近程計畫：網球場3面、藍球場2面、資源回收場及庫房。 2. 長程計畫：300公尺田徑場(8條跑道)、排球場3面、籃球場2面	研究發展處	115.12.31	兩個月列管 一次	

編號	列管事項	列管日期	目前辦理情形	主辦單位	預計完成日期	列管建議 繼續列管 / 解除列管	決定
(101) 16-18	北側校地規劃專案列管。(前邀請相關單位主管召開會議所提6項專案,宜列入行政會議列管)	102.7.23	本校新修訂之校園整體規劃,業經104年2月25日103學年度第2次研究發展委員會議審議通過,北側校地規劃修訂如下: 1. 近程計畫:學生宿舍大樓 BOT、古蹟系教學大樓(調整至現有古蹟系館北側)、藝文創意大樓 BOT、立體停車場(300車位)。 2. 中程計畫:視覺藝術大樓。 3. 長程計畫:行政大樓、文創設計教學大樓。	研究發展處	110.12.31	兩個月列管 一次	

※《目前辦理情形》及《預計完成日期》之欄位,請務必填寫。

※《目前辦理情形》係指上一次會議結束後最新資料更新至本週之辦理進度。

單位主管核章:

主任 蔡明吟
秘書
03191645