

國立臺灣藝術大學 98 學年度第 15 次行政會議紀錄

時間：99 年 4 月 13 日(二)下午 13 時 30 分

地點：本校國際會議廳（教學研究大樓 10 樓）

主席：黃校長光男

記錄：陳汎瑩

出席：黃光男 張浣芸 莊芳榮 楊清田 謝文啟 顏若映
劉靜敏 郭昭佑 陳嘉成 王年燦 林昱廷 張國治
潘台芳 馬榮財 林文滄 林兆藏 林進忠 陳郁佳
劉柏村 王慶臺 林榮泰 鐘世凱 林伯賢 趙慶河
吳珮慈 謝章富 賴祥蔚 謝顯丞（楊炫叡代）
陳裕剛 劉晉立 蔡永文 朱美玲 謝如山 陳曉慧
廖新田 呂青山

列席：邱麗蓉 蘇錦 連建榮 黃良琴 陳毓光 何家玲
呂琪昌（請假） 黃增榮 蔣定富 賴文堅 王仁海
陳汎瑩 李世光 陳怡如 沈里通 留玉滿 劉智超
王蔘 梅士杰 朱文璋 楊炫叡 范成浩 宋璽德
顧敏敏 黃美賢 林麗華 呂允在 楊鈞婷 石美英
張佳穎 黃惠如 陳凱恩 黃元清 吳瑩竹 邱毓絢
林雅卿 辛保羅

壹、會議開始

貳、主席報告

參、報告事項

一、上次會議紀錄，請參閱電子郵件

二、報告事項

教務處

一、學生離校(休學、退學、畢業)申請，目前已經宣導全面透過系統作業，請各業務相關單位同仁，收到系統通知訊息後儘速完成審核註記作業，同時亦請協助告知學生相關作業程序及訊息。

二、招生訊息：

(一) 99 學年度大學甄選入學第二階段指定項目甄試，於 4/9、10、11 日三天舉行完畢，共計 1403 人參加甄試，預計 4/23 放榜。

(二) 博、碩士班招生考試學科考試已於 3/27-28 舉行完畢，一

階段考試系所(美術、表演學院所屬系所)訂於 4/30 放榜。
二階段考試系所(設計、傳播及人文學院所屬系所)初試成績預定 4/16 公佈，4/24、25 舉行複試，5/7 放榜。

(三) 99 學年度碩士在職專班報名(4/1~4/7)結束，總計 231 人網路登記報名，目前報名資料審查作業中。

- 三、本校 98 學年度教師績效評鑑，系所中心初評作業於 4 月 15 日截止、學院複評作業自 99 年 4 月 16 日起至 5 月 15 日止，請各院、系所、中心掌握辦理期程。
- 四、教育部為提昇各大專院校數位學習課程與教學品質，並養成教師數位學習能力，委託國立中正大學(南區)及淡江大學(北區)辦理數位學習培訓研習課程(如附件一)，請各系所、中心轉知教師踴躍參與。
- 五、99 年度下半年辦理學術性活動申請補助至 3 月 31 日截止，計有書畫系等 12 院系所共 13 件申請案提出，預計 5 月中旬提學術活動甄選委員會審議。
- 六、98 學年度第 2 次出版編輯委員會議已於 3 月 22 日(一)下午 2 時召開，會中討論有關藝術學報、藝術論文集刊投稿論文審查情況，預定於 4 月份出刊。
- 七、目前學校正進行課程改造工作，請各院系所掌握時程完成科目學分表、課程地圖等各項內容，使本校新課程能於 99 學年度(99.08.01)順利實施。
- 八、本處與「純青基金會」共同開辦之「大觀講座」(以老師為主)，第一場將於 4 月 15 日(四)12:30-14:00 假教研大樓 10 樓演講廳舉行，請全校專(兼)任教師及同仁踴躍參加。本次講員為台灣師範大學副校長林磐聳教授；講題為『1:3 兩岸四地設計向前行』。
- 九、本校 98 年美育 e 化教學提昇計畫中有關「教學精進計畫」(子計畫 1-2):「98-2 創作課程教學成果發表獎勵與徵選」，將於 4 月 15 日截止收件，請專、兼任教師掌握時程，踴躍提出申請，本項獎勵金額為新台幣 2 萬元。

學務處

- 一、本校今年畢業典禮訂為 6 月 19 日(六)共 2 梯次進行，第一梯次時間:15:30~16:45 對象:進學班、二年制在職專班、碩士在職

- 專班；第二梯次時間:17:30~19:30 對象:日間學士班、日間碩士班，同時頒發侯孝賢導演名譽博士學位。(畢業典禮流程如附件二)
- 二、本處課外活動指導組與學生會業於4月1日(四)晚上，假圓形劇場，舉辦98級進學部「夜市人生」聯誼大會，同學們反應熱烈，活動圓滿結束。
 - 三、為提昇學生基本急救技巧及知能，瞭解心肺復甦術的功能，於發生意外狀況時，能發揮自救救人的應變能力，以維護生命安全，本處生保組再次邀請台北縣政府消防局，業於4月1日(四)中午12:00至14:00於教學研究大樓10樓國際會議廳辦理「心肺復甦術—服務學習教育訓練」課程，除現場講解並隨即配合理論施作CPR實務演練，學生印象深刻，獲益良多。
 - 四、現今大腸直腸癌死亡率已躍升癌症第一位，本校過去亦曾篩檢出一位初期癌症個案，本處生保組為照顧同仁及眷屬健康，積極與台北縣板橋市衛生所合作辦理50-69歲(47~30年次)大腸直腸癌免費篩檢，只要在家採檢就可以取檢體初步篩檢，報名時間即日起至4月20日止，希望大家踴躍報名參加，預防重於治療。
 - 五、為協助學生自我探索、解決困擾和增進其解決問題的能力，本處除了有輔導老師為教職員生服務外，同時聘請羅昭瑛臨床心理師，提供完善的諮商服務予全校師生，若有需要請洽學生輔導中心吳淑琬心理師。
 - 六、本年度1至6月外國學生獎助學金獲教育部補助新台幣21萬元，學校配合款新台幣24萬元，共計新台幣45萬元；獲獎額度依成績高低排序，計有音樂系陳湘妍等35人獲得獎助學金新台幣2萬2,500元至新台幣6,000元不等。
 - 七、辦理98學年度第2學期僑生獎學金，獲獎學生：廣電所陳諾詩、音樂系蔡詠詩、黃思鈴、視傳系蔡曉正、多媒系鍾懷信、圖文系郭銘玉等6位僑生核撥獎學金共計新台幣16萬6,460元。
 - 八、為增進畢業校友(實習員)與學校有良好互動，並提升辦理「教育部培育優質人力促進就業計畫1-1大專校院至企業職場實習」後續評量及改進，本處訂於4月23日(五)14:00~17:00假教學研究大樓10樓演講廳辦理「98學年度第2次實習員返校座談會」。

總務處

- 一、為配合 99/4/9 至 4/11 大學甄選入學招生考試，本校便利商店、中餐廳、西餐廳及藝博館 1 樓簡餐營業時間皆有調整，請各單位若舉辦前揭類似大型考試、展演等相關活動，需校內營業商店增加營運時間時，請與總務處保管組聯繫，以便事前通知廠商配合辦理。
- 二、本校於學期間，中餐廳、西餐廳及藝博館 1 樓簡餐週日皆不營業。週六時，中餐廳營業至中午，西餐廳及藝博館 1 樓簡餐則全日營業。
- 三、請各單位申請契約書用印時，務必檢附原簽及原簽附件（兩頁間均請加蓋承辦人職章）一併送文書組，據以辦理用印業務。
- 四、為配合體育中心辦理運動會預演及全校教職員工生趣味競賽，4/15 及 4/16 本校籃、排球場周邊禁停汽車，請同仁配合將汽車停於本校 B、C 區停車場。
- 五、施工中工程：
 - （一）「影音藝術大樓新建工程」建築工程，截至 99/4/3 工程進度，主體建物：第 10 層結構體施作，實際進度為 67.179%。
 - （二）「圖書館擴建工程」，截至 4/7 工程進度：南向弧形區球體鋼構施作，入口球形帷幕牆施作，新棟外牆石頭漆施作，實際進度 95.2%。「圖書館整修工程」配合擴建工程施工，施作 1-6 樓配電盤、燈具及插座出線口等結線、空調控制線路配線、天花板及隔間牆，實際進度 68.5%。
- 六、已完工工程
綜合大樓水電修復工程，業於 4/7 驗收合格。
- 七、規劃、設計中工程
 - （一）校園整體規劃案，期中報告書規劃單位於 3/29 送達，將另擇期召開期中規劃成果審查會議。
 - （二）「99 年度老舊校舍整修工程」委託技術服務案業於 4/6 完成議價，預計於 4/21 完成初步設計。
 - （三）「風雨走廊新建工程」，業於 4/7 召開評審會議，評審結果無合格廠商，本案將暫緩辦理。
 - （四）「音樂系演奏廳整修工程」，技術服務單位業依契約規定期限送達詳細設計圖說文件，將擇期召開設計成果審查會議。

研發處

- 一、高等教育評鑑中心於 99 年 3 月 25 日辦理 100 年度校務評鑑受評學校評鑑期程抽籤作業，本校經由抽籤，規劃在 100 年下半年進行評鑑；另「100 年度大專校院校務評鑑實施計畫」已於同時公告，本處依公告之實施計畫評鑑項目及效標畫分其相關負責單位，請各單位參閱（詳如附件三）。本處亦將陸續展開相關作業，並請各單位配合辦理。
- 二、為協助執行本校 100 年教學卓越計畫，特別安排卓越學校參訪行程，深入了解弘光科技大學與東海大學申請教育部卓越計畫的經驗，及如何貫徹計畫執行與發展學校特色之策略。
- 三、有關 100 年教學卓越計畫撰寫，本處於 3 月 16 日、23 日、30 日已召開 3 次會議，針對初步構想圖進行廣泛的意見交流與諮詢，並就教育部指標內容，檢視目前學校教學及行政業務，以協助進行卓越計畫撰寫；目前計畫進度，係配合教育部指標並依據本校所討論之四個計畫，由各召集人協助發展出具有學校特色之子計畫，再進行統一彙整討論。
- 四、99 年度教育部獎勵大專院校推動國際化補助計畫，本校共獲教育部補助新台幣 120 萬元，將辦理五項子計畫：「國際化研發政策」、「國際化校園生活」、「國際化環境建置」、「臺藝大國際藝術季」、「國際數位藝術工作坊-焊海灘」。
- 五、國際交流中心於 3 月 30 日召開 99 年度教育部獎助大專校院選送學生出國研修計畫-學海飛颺計畫甄選會議，會中決議選送 12 名優秀交換學生，並提出經費申請。
- 六、本校受理外國學生申請至 3 月 30 日止，今年申請 99 學年度入學有來自日、韓、美、新、泰、馬、菲、葡、義、蒙、貝里斯等 11 個國家之外國學生申請，共收到申請案件總計 37 件，較去年申請人數成長 27.6%。收件匯整後將交各系所審查。
- 七、為積極鼓勵學生赴國外留學，教育部編印留學貸款簡介，請各學院及系所多加宣導。
- 八、韓國賢都社會福祉大學校長暨前教育部次長將於 4 月 29 日抵校參訪，並將與表演藝術學院合作，舉辦伽耶琴音樂會。
- 九、國科會 100 年度（第 49 屆）補助科學與技術人員國外短期研究案，自 99 年 5 月 1 日起接受申請，敬請於 99 年 7 月 26 日下午

5 點前，上國科會網站完成線上申請作業，俾本處處理後續行政流程，逾時恕不受理。

文創處

- 一、本處臺藝大畫廊 4 月 6 日 客戶訂下五件作品(4 幅平面、1 座雕塑)，營業額約 36 萬；4 月 9 日客戶訂下一件作品(1 水墨)，營業額 4 萬，三月份迄今藝術品營業額計 40 萬。
- 二、本處校本部文創商品專賣店於 3 月 23 日盛大開幕，感謝全校師生與同仁的蒞臨，開幕至今已賣出 23 件文創商品，總營業額約 2 萬 6 千元。
- 三、本處所設計的文化創意產學園區簡介已印製完成，將有助於園區的介紹與發展，歡迎各位同仁參考指教。本處並將設計兒童版的園區簡介，以提供年齡層較低的遊客使用。
- 四、本處與亞東技術學院「文化創意社會」課程連續三週所合作的文創商品 DIY 活動已圓滿結束，共約 100 人，學生親自體驗融和玻璃、打鐵、紙黏土、彩繪石頭 DIY 樂趣，反應十分良好。

藝博館

- 一、4 月 17 日、4 月 18 日本館舉辦教育推廣活動，歡迎同仁踴躍參與。人文學院與本館合辦「含英咀華－閱讀與書房」特展，藉由傳統與現代的書房美學傳達當代人文精神。為能深層體現展覽意涵，假本館主館二樓教推區規劃相關教育推廣活動：(1) 4 月 17 日(六)下午 2 時舉辦「哥哥姊姊說故事」活動，第一場「珍貴的禮物」藉由藝教所同學生動的說故事表達，提供社區、校內外觀眾體驗閱讀的樂趣，並學習分享與感激，歡迎同仁踴躍參與。(2) 4 月 18 日(日)上午 10 時辦理「導覽員培訓課程」，為有效提昇參訪團體之導覽服務品質，本館規劃「博物館導覽專業與熱情」課程，邀請國內博物館資深導覽員曾淑芸老師，教授博物館的導覽知識和技巧，讓參與學員們學習如何在貴賓寶貴的參訪時間裡，領略特展的精華，有助成功的文化行銷臺藝大；歡迎本校師長申請團體導覽預約，相關教育活動訊息請洽本館同仁。
- 二、臺藝大 99 典藏工作坊自 4 月 11 日起隆重登場，邀請同仁共襄盛舉。本館文物維護研究中心為培養新銳收藏家與典藏專業人

才，從 4 月份起，推出每月一場的系列實務工作坊。第一場在 4 月 11 日(日)下午 2 時，假本校教研大樓 901 教室，由專家學者跟大家分析蒐藏的類型及相關研究，參加工作坊的觀眾也攜帶自己的典藏品與主講者及其他同好相互分享收藏的趣味與點點滴滴。本次互動式講座為台藝大典藏工作坊的第一個主題，接下來還有管理與登錄的實務操作，歷史文物的鑑賞內容。文物維護研中心舉辦此一系列活動，主要的目的是讓對蒐藏有興趣朋友，能更深入了解他們的收藏物，並進一步推動保存維護的觀念，使台灣慢慢刮起一陣文物保存風。詳細活動內容，可以參閱藝博館的網站，每次課程的精彩內容也將濃縮後轉載於活動網頁，供大家點閱。

藝文中心

- 一、由表演藝術學院、文創處主辦，本中心協辦之「台灣民謠編曲·弦樂四重奏」獲獎作品首演音樂會，已在 4 月 8 日(四)中午 12:00 於福舟表演廳舉行頒獎典禮暨音樂會，活動圓滿完成。
- 二、4 月份場地使用統計：演藝廳 5 場活動共使用 18 天、演講廳 7 場活動共使用 9 天、國際會議廳 9 場共使用 12 天、福舟表演廳 18 場共使用 20 天。詳細活動資料(如附件四)。

人事室

- 一、依教育部 98 年 12 月 31 日台高(二)字第 0980229061 號函，請協助轉知貴屬專任教師上網填寫「98 學年度大專院校專任教師工作現況與意見調查表」。
 - (一)請各教學單位主管透過正式會議或非正式管道鼓勵教師上網填答。
 - 1、調查對象：98 學年度上學期在職之本國籍專任教師，上開人員不包括(榮譽)講座(副、助理)教授、教官及 98 學年度上學期因故未能在本校任職達 1/2 學期以上者。
 - 2、調查時程：99 年 1 月中旬至 99 年 4 月底止。
 - 3、調查方法：網路填報為主，必要時得以紙本進行，填報網址為<https://ques. cher. ntnu. edu. tw/ques/faculty98>
 - (二)本校目前總體回收率為 21.68%，各系回收情況(如附件五)，請各系落實宣導，並鼓勵教師上網填答。

- 二、教育部 99 年 3 月 30 日台人(二)字第 0990041763 號函規定，懷孕教師於請畢產前假後，必要時得提前申請 21 日之部分娩假，應不限 1 次請畢。惟為確保懷孕教師能充分休養以符提前請娩假之精神，並兼顧學生受教權益，提前申請之部分娩假，每次請假應至少半日。
- 三、本校 99 年教職員工自強活動於 4 月 2 日辦理雪霸國家公園之旅，共計 132 人參加，活動順利圓滿完成。

美術學院

- 一、本院雕塑學系賴永興老師受邀於 99 年 4 月 17 日台北縣政府與台北縣立十三行博物館合辦「漂藝、拓夢—漂流木創意大賞」藝術家聯展，歡迎全校師長及同仁蒞臨指導。
- 二、本院雕塑學系劉柏村主任舉辦「鋼鐵之森」個展，展期為 99 年 4 月 19 日至 5 月 2 日，地點於本校藝術博物館國際展覽廳、大觀藝廊(B2-1)及真善美藝廊(B2-2)，歡迎全校師長及同仁蒞臨指導。
- 三、本院雕塑學系陳銘老師於 99 年 4 月 30 日假台北縣鶯歌陶瓷博物館舉辦個展，歡迎全校師長及同仁蒞臨指導。

傳播學院

4 月 12 日至 5 月 3 日每星期一舉辦 98 學年度編劇工作坊，4 月 12 日並於教研 10 樓學術演講廳邀請王小棣導演蒞臨大師講座，主講「我的編劇生涯」。工作坊分為長片組、類型短片及非類型短片三組，每組皆邀請國內相當知名編劇家擔任活動講師，將於 5 月 9 日舉行成果發表會。

表演學院

- 一、本院國樂系學生參與「98 學年度全國學生音樂比賽」榮獲佳績，獲獎名單如下表。

姓名	組別	名次
王薇	大專個人組	南胡優等第一名
何佩庭		南胡優等第二名
巫淳漪		高胡優等第一名
刁鵬		笛子優等第二名

吳泰誼		南胡優等第四名
施美鈺		笛子優等
陳建銘		笛子優等
林妍玟		笛子優等
邱士峰		笙優等
蕭婉禎		笙優等
鄭詠丞		唢呐優等
黃怡蓁		高胡優等

- 二、本院國樂系箏樂團將於4月10日(六)下午2:30在福舟表演廳辦理「春季箏樂展『樂山•樂水』音樂會」，歡迎長官與同仁蒞臨觀賞。
- 三、本院舞蹈系進學班四年級畢業展「異光」將於4月17日(六)在新竹市演藝廳與4月23日及24日在本校演藝廳演出，歡迎各位長官及同仁們蒞臨觀賞。
- 四、本院舞蹈系大觀舞集將於4月23日下午2:30在綜合大樓五樓501小劇場舉行「2010北美地區台灣傳統週-『臺灣思情』行前公演」，敬邀各位師長及同仁蒞臨觀賞。
- 五、本院國樂系辦理「國樂經典」音樂會，活動已圓滿順利完成，感謝各位師長及同仁的協助。
- 六、本院戲劇系邀請法國法旭宮第大學戲劇學者Françoise QUILLET教授蒞校講座活動業已圓滿結束，獲得參學生迴響熱烈並收獲良多，感謝長官與同仁的協助。

人文學院

- 一、本學期「與校長有約-人文講座」第2場由國立台灣大學外文系王文興教授主講，講題：【古體小說例講】，時間為99年04月19日(星期一)下午14:30-16:00，入場時間為14:00-14:20，假本校教學研究大樓10樓「國際演講廳」舉行，歡迎踴躍參加。
- 二、本院98美育e化教學提升計畫-閱讀文學經典讀書會即日起開始招生至4月30日，本學期分別由知名作家鄭如晴老師、馮青老師及通識中心專任湯璧如老師開班，請協助宣導並鼓勵學生參加。

三、謹訂 99 年 4 月 16 日（星期五）下午 1 時，假本校籃球場舉行「55 週年校慶暨 99 年度全校教職員生趣味競賽」乙案，屆時請各單位主管蒞臨參加競賽活動。

肆、討論事項

提案一

提案單位：教務處

案由：重新訂定本校「教師教學評量與輔導辦法」（草案），提請審議。

說明：

- 一、本案業於 99 年 4 月 8 日簽奉核准提會審議。
- 二、為激勵教師提升教學品質，建立課程學習之意見回饋，促進教與學之互動，本校原訂「課程學習反映評量實施要點」規範內容不足，尤其缺乏評量後之追蹤輔導機制，不符教學評鑑指標需求。
- 三、為提升教師教學品質需要，結合教學評量與追蹤輔導，合併訂定為「教師教學評量與輔導辦法」（附件六）替代之。
- 四、本辦法通過後，原「實施要點」同時廢止。

決議：保留至下次行政會議，各單位如有意見，請於兩週內提出，無則照案通過。

提案二

提案單位：人文學院

案由：本校「學生修習教育學程辦法施行細則」修正案，提請審議。

說明：

- 一、本案業於 99 年 3 月 29 日簽奉校長核准提會審議。
- 二、有關本校「學生修習教育學程辦法施行細則」修正草案對照表（如附件七）。

決議：照案通過。

伍、臨時動議

陸、綜合結論

- 一、教育部吳部長將參加本校今年畢業典禮及頒發榮譽博士儀式，請秘書室公共事務組妥善規劃與聯繫。

- 二、文創處是本校一級單位，其所管理的園區更是學生學習的另一重要空間，請各系所務必多加利用，發揮教學績效。
- 三、「導師」是教師行政工作之一，也是教師評鑑的重要指標，請務必重視。
- 四、總務處第三點報告，有關契約用印申請，務必檢附原簽及原簽附件，請確實依規定辦理。
- 五、「98學年度大專院校專任教師工作現況與意見調查表」請依規定時限上網填寫。
- 六、目前學校空間不足，請大家共體時艱，將來影音大樓完工將可望紓解。
- 七、行政會議除一、二級主管參加外，將歸併到學系的四個獨立研究所（版畫所、造形所、應媒所及表演所）請各派一位專任老師代表出席行政會議，直到98學年度結束為止。
- 八、本校締結之姐妹學校越來越多，為增加實質交流，宜鼓勵大家盡量提出計畫，進行師生國際交流。
- 九、目前相關政府單位客家文化經費充足，有興趣的單位可撰寫計畫多多爭取。
- 十、目前學校各項考試正緊鑼密鼓的進行；惟過程中請秉持行政中立並遵循考試規則，以避免不必要之困擾發生。
- 柒、散會（下午14時52分）

教育部為加強各大專院校數位學習推動能力、協助教師數位教學專業，以及提升數位學習課程與教學品質，特別委託中正大學(南區)、淡江大學(北區)規劃舉辦相關推廣活動，活動對象為大專校院(含軍警校院)教職員、行政人員、助教、學生(限線上經營者培訓課程)。

各月份活動如下：

北區 http://nco.learning.tku.edu.tw/		南區 http://sco.elearning.ccu.edu.tw/post.html	
活動名稱	活動日期	活動名稱	活動日期
線上助教研習工作坊	第一梯次： 99年4月14, 15, 16日 第二梯次： 99年9月29, 30, 10月1日	線上經營者培訓課程	第二梯次： 99年4月28, 29, 30日及5月1日 第三梯次： 99年5月4, 5, 6, 7日
數位學習導入工作坊(概念篇)	第二梯次： 99年5月25, 27, 28 第三梯次： 99年9月14, 15, 16日	教師數位學習專業成長課程	加場版： 99年4月15, 16, 17日
數位學習導入工作坊(實務篇)	第二梯次： 99年6月21, 23, 25	數位學習專業課程研習	第四梯次： 99年7月15, 16, 17日 第五梯次： 99年7月22, 23, 24日
教師數位學習專業成長	第二梯次： 99年6月10, 11, 12	數位學習業務推動研習	99年5月28日
數位學習業務推廣研習	99年10月29日	數位學習教學觀摩活動	99年7月2日
數位學習教學觀摩暨推廣活動	99年12月3日		
※ 聯絡電話：(02) 26215656#2158。 ※ 電子信箱：nco@learning.tku.edu.tw。		※ 聯絡電話：(05)2720411#23146-9；(05)2721549 ※ 電子信箱：sco@mail.elearning.ccu.edu.tw	

想要瞭解各項活動內容的大專校院(含軍警校院)教職員、行政人員、助教、學生，即日起歡迎至各區報名網站(北區<http://nco.learning.tku.edu.tw/>，南區<http://sco.elearning.ccu.edu.tw/>)線上報名。

國立臺灣藝術大學98學年度畢業典禮（6/19星期六）

第一梯次程序及預估時間表草案

4/8製表

項序	項目	參加學制：進修學士班、二年制在職專班、碩士在職專班	時間	分鐘	備註
	演藝廳就座	畢業班級於藝術廣場集合。校長開鑼。師生由引導牌直接帶入座。家長觀禮席在三樓。	15:30	8	
		貴賓、師長演藝廳就座	15:38	2	
	節目表演	春風幻想曲（暫定）-國樂團	15:40	5	
1	典禮開始	奏樂	15:45	2	
2	全體肅立	國歌	15:47	2	
	唱國歌				
	全體請坐下				
3	主席致詞（貴賓介紹）		15:49	10	
4	貴賓致詞		15:59	10	
5	頒獎 頒發應屆畢業成績優異獎	頒獎音樂	16:09	5	
6	頒獎 頒發熱心公益服務獎	頒獎音樂	16:14	5	
7	宣讀推薦書	教務長宣讀推薦書	16:19	4	
8	正冠暨頒發學位證書	各系所畢業班遴選1人，共35人上臺代表，由校長撥穗。投影幕播放ppt檔師長（副校長、院長、系所主任）祝福的話一句。樂團演奏背景音樂。	16:23	6	
		導師協助畢業生間互相撥穗，予以祝福與勉勵	16:29	4	
9	畢業生代表致謝詞	畢業生向師長行謝師禮、向家長行謝恩禮	16:33	8	
10	畢業生代表致贈母校紀念品		16:41	2	
11	唱校歌	校歌	16:43	2	
12	禮成	奏樂、結束曲	16:45	1	
預估時間：第一梯次75分鐘					

國立臺灣藝術大學98學年度畢業典禮 (6/19星期六)

第二梯次程序及預估時間表草案

4/8製表

項序	項目	參加學制：日學士班、日碩士班	時間	分鐘	備註
	校園巡禮與入場 (家長來賓席在3樓。入場時投影幕播放畢業班生活點滴，樂團演奏。若雨天取消，直接就座)	畢業班級於教研大樓前馬路集結，依引導牌排列。	17:30	20	
		校長開鑼、師長率畢業生校園巡禮 (教研大樓前集結)	17:50	15	
	節目表演	春風幻想曲 (暫定) - 國樂團	18:05	5	
1	典禮開始	奏樂	18:10	2	
2	全體肅立	國歌	18:12	2	
	唱國歌				
	全體請坐下				
3	主席致詞 (貴賓介紹)		18:14	10	
4	頒發 名譽博士學位	侯孝賢導演	18:24	16	
5	貴賓致詞		18:40	10	
6	頒獎 頒發應屆畢業成績優異獎 體育績優獎	頒獎音樂	18:50	5	
7	頒獎 頒發熱心公益服務獎	頒獎音樂	18:55	5	
8	宣讀推薦書	教務長宣讀推薦書	19:00	4	
9	正冠暨頒發學位證書	各系所畢業班遴選1人，共28人上臺代表，由校長撥穗。投影幕播放ppt檔師長 (副校長、院長、系所主任) 祝福的話一句。樂團演奏背景音樂。	19:04	6	
		導師協助畢業生間互相撥穗，予以祝福與勉勵	19:10	4	
10	畢業生代表致謝詞	畢業生向師長行謝師禮、向家長行謝恩禮	19:14	8	
11	畢業生代表致贈母校紀念品		19:22	2	
12	唱校歌	校歌	19:24	2	
13	禮成	奏樂、結束曲	19:26	1	
預估時間：第二梯次117分鐘					

大學校院校務評鑑評鑑項目包括學校自我定位、校務治理與經營、教學與學習資源、績效與社會責任及持續改善與品質保證機制等五項，參考效標分述如下。

一、一般大學校院

項目一：學校自我定位

內涵：

大學校院能確認本身之優勢、劣勢、轉機與危機，說明學校發展方向及重點特色，界定學校之自我定位。同時按照校務發展目標，擬定校務發展計畫。並依據校務發展計畫，開設適當系所及學程，並訂定學生之基本素養與核心能力，以符合教育國際化與市場化之趨勢，強化學校之競爭力。

最佳實務：

針對學校校務發展，大學能有專責之單位與機制，利用合適之工具，分析學校在內部與外部環境之優勢、劣勢、轉機與危機，並透過標竿學習之歷程，選擇適當之標竿學校，找出學校之自我定位，以能充分反映高等教育國際化與市場化之趨勢與需求。

在確認學校自我定位後，能再依據策略規劃之內涵，訂定學校之發展願景與目標，並據以擬定校務發展計畫，明確設計達成發展願景與目標之執行策略與行動方案，並能有追蹤之考核機制。

為確保校務發展願景與目標之達成，學校能根據國際化與市場化之趨勢與需求，並充分掌握整體國家教育政策，設置相關之系所、學程、研究中心等相關學術單位；同時，學校能訂定學生應具備之基本素養與核心能力，做為各系所、學程與研究中心之依據，使各學術單位之發展方向與教育目標能確保校務發展願景與目標之達成。

參考效標：

- 1-1.學校分析優勢、劣勢、轉機與危機，並找出學校自我定位之作法為何？（**研發處、教務處**）
- 1-2.學校依據自我定位，擬定校務發展計畫之過程與結果為何？（**研發處、教務處**）
- 1-3.校院訂定學生應具備之基本素養與核心能力為何？（**教務處、各院系所**）

1-4.校院相關學術單位之設置與校務發展計畫之相符程度為何？（研發處、各院系所）

1-5.校院依據校務發展計畫，擬定之發展方向及重點特色為何？（研發處、各院系所）

1-6.教師及學生對校院自我定位的認同與校務發展之瞭解為何？（研發處、各院系所）

建議準備參考資料：

*學校自我定位之分析與評估相關資料（研發處、教務處）

*學校願景與發展重點特色相關資料（研發處、教務處）

*院、系所及研究中心設置之相關資料（教務處、各院系所、研究中心）

*校、院、系訂定學生基本素養與核心能力相關資料（教務處、各院系所）

*其他相關佐證資料

項目二：校務治理與經營

內涵：

學校根據校務發展計畫需求，建立行政管理系統與運作結構，並進行適當的人力配置，促進有效能的學校領導；同時，為強化校務治理與經營，在校務發展方面，能有專責之機制以規劃擬定校務發展方向；在行政運作方面，各項重要會議與組織均能有效運作；在學校財務狀況方面，包括公立學校校務基金及私立學校會計制度之管理與規劃，可以穩定健全的發展並維持學校長期營運，以能落實校務治理與經營。並且，學校為強化教師之國際學術合作和擴大學生國際視野，能推動雙向之國際交流活動。最後，學校應能善盡社會公民責任角色，主動定期公開完整的校務資訊，使利害關係人充分瞭解學校現況。

最佳實務：

根據校務發展願景與目標，學校校長能有相符應之治校理念，並能依據政府法規，訂定組織辦法，設置符合校務治理與經營之行政單位，並在行政與學術單位配置適當之行政人力，以組成有效能之校務經營團隊，並善用資訊科技提升行政效率；同時，學校能提供學生參與校務治理之管道，並建立校務治理之檢核機制，以提升行政人力之專業知能，確保行政服務品質之效能與效率。

而為落實校務治理與經營之需求，學校能設置有關規劃與研擬校務發展之專責機制，私立學校董事會並能依據法定章程運作且有合理之監督機制設置。而在行政運作方面，包括校務會議、行政會議、教務會議、各級教師評審委員會、校級性別平等教育委員會以及與學校行政運作、教師教學及學生學習之相關會議或組織，均能依其規定開會且建立完善之會議紀錄。此外，包括公立學校之校務基金，以及私立學校之會計制度，其規劃、運用與管理、稽核，能充分支援行政運作、教師教學與學生學習之需求，確保校務穩定健全的發展並維持學校長期之營運。

在國際化已成為高等教育重要課題之趨勢下，學校能規劃統整性之國際化方案，在教師方面，能促進雙向之學術合作與交流；在學生方面，能開設並辦理國際化相關之課程與活動，包括提供國際學生進修管道及輔導，以及鼓勵學生參與國際學習活動等，都能有效達成強化教師之國際學術合作和擴大學生國際視野之目標。

最後，為確保校務治理與經營之透明化，學校能定期蒐集有關行政運作與學術表現之資訊，並透過適當管道向利害關係人公開，使利害關係人充分瞭解學校辦學現況。

參考效標：

- 2-1. 校長治校理念符應校務發展計畫情形為何？（秘書室）
- 2-2. 校務發展規劃與擬定之機制與運作情形為何？（研發處）
- 2-3. 學校行政組織與相關委員會（如性別平等教育委員會、環保安衛管理組織、交通安全推動組織、教師評審委員會等）運作情形為何？（秘書室、教務處、學務處、總務處、研發處、人事室）
- 2-4. 學校行政人力配置之運用情形為何？是否合理並符合實際需要？（人事室）
- 2-5. 校務行政電腦化之資訊安全與校園網路安全之管理與作業為何？（電算中心）
- 2-6. 學校檢核並提升行政服務品質之作法為何？（秘書室、各處室）
- 2-7. 學生參與校務治理之情形為何？（學務處）
- 2-8. 私立學校董事會經營與監督機制之運作情形為何？（×）
- 2-9. 私立學校會計制度之資產、負債、權益基金及餘絀、收入、支出情形為何？（×）
- 2-10. 公立學校校務基金之組織運作制度、預算決算管理、營運作業管理、基金財務績效及與校務整體發展規劃的關係為何？（會計室、秘書室、研發處）
- 2-11. 學校追求國際化（含僑生教育之辦理）之作法為何？（研發處）
- 2-12. 學校蒐集校務資訊做為自我改善並向利害關係人公布之作法為何？（秘書室、教務處、學務處、研發處）

建議準備參考資料：

- * 校務發展機制運作紀錄（研發處）
- * 行政管理機制運作相關紀錄（秘書室、各處室）
- * 校務行政相關會議紀錄（秘書室）
- * 資訊安全管理制度推動（含是否通過認（驗）證、學校組織章程是否編列 1 位資安專職人力、是否由副校長以上擔任資訊安全長、驗證範圍包含哪些校務行政系統等情形）、校園網路安全環境及資安認知教育推動相關資料（電算中心）

- *校園環境管理、安全與衛生管理（含實/試驗場所）、災害防救管理等工作規劃、績效及經費編列之相關紀錄（總務處、會計室）
- *交通安全教育推動組織規劃運作及教職員生輔導之相關紀錄（學務處）
- *各級教師評審委員會運作相關紀錄（人事室）
- *私校董事會組織及運作相關資料（×）
- *私立學校會計制度之財務收支相關資料（×）
- *公立學校校務基金與校務整體發展規劃關係之相關資料（會計室、研發處）
- *公立學校校務基金組織運作機制、營運及運用分配、收支管理及財務績效之相關資料（會計室）
- *國際化相關資料（研發處）
- *其他相關佐證資料

項目三：教學與學習資源

內涵：

教學與學習資源包括教學人力、獎助學金、學習空間及環境設施與設備四個部分。在教學人力部分，學校能確保提供學術單位充足與專業之教學人力，確保教師人力與學生人數之合理性，並能建立明確之教師學術表現評核機制，同時獎勵教師卓越表現，以促進學術活動與教師專業發展。在獎助學金部分，學校能提供並爭取多元之獎助學金來源，以及必要之工讀機會，以使優秀學生能安心學習。

在學習規劃部分，學校能設置健全之課程規劃機制，根據學生基本素養與核心能力訂定適當之課程內容；在學習空間部分，學校應提供學術單位合理且統整之教學與學習空間，並規劃與設計安全、無性別歧視及無障礙之校園環境。在環境設施與設備部分，包括資訊科技、圖書儀器、運動休憩、衛生與安全、學生住宿、實/試驗場所等方面，學校應提供足夠的軟硬體設備，並有完善的管理和維護機制，以支持教師教學和學生學習，充分發揮支援功能，構築成為一所永續發展與經營之校園環境。

而在學生學習方面，包括導師制、輔導機制、社團活動、生涯發展等方面，均有健全之機制，且能落實實施。

最佳實務：

學校對教學與學習資源提供之目的，在建立一個優質之教學與學習環境。學校除了提供教師與學生高品質的行政服務外，應該建立一套嚴謹的教學人力遴聘機制，以提供學術單位充足且能符合目標需求之專業教學人力，以確保教學人力與學生人數之合理性；同時為使教學人力能充分發揮學術專長，學校除提供教學與研究必要之資源需求外，亦能建立教師學術表現評核機制，且能落實實施，並根據評核結果，獎勵教師卓越表現，且促進教師專業成長，以提升教師學術品質與學校學術聲望。

在學習規劃方面，學校之課程規劃機制能定期運作，並強化通識教育（含永續發展議題）之規劃與實施，根據所訂定之學生基本素養與核心能力，訂定合理之校、院、系級學分結構，並設計包括通識素養、基礎學科、專業知能三個領域之適當課程內容；在學習空間方面，學校除規劃與設計一個人性化之校

園環境外，應有一套公平的教學空間分配與使用管理機制，確保學術單位擁有合理且具統整性之學習空間，以便利教師之教學研究與學生學習。

除學習規劃與空間外，在資訊科技、圖書儀器、運動休憩、衛生與安全、學生住宿等方面，學校應提供足夠的軟硬體設備，使教師與學生在課堂教學時，能有完善之一般與專業教室足供使用；在課堂教學外，教師與學生能有豐富之圖書資源、先進之資訊科技、完善之運動休憩設施、健康之生活與安全環境、合理之學生住宿空間及充足與安全之實/試驗場所。此外，為確保教學與學習資源的充分運用與切合時代趨勢，學校應建立完善的規劃、管理和維護機制，確保教師與學生資源應用之便利性與合宜性。

對學生學習方面，包括導師制之運作，學習、生活與心理輔導功能之落實，體育教學與活動規劃，社團活動之推廣，獎助學金與工讀機會之提供，以及畢業生生涯發展之輔導與協助，學校均能妥善規劃，提供學生優良之學習環境。

參考效標：

- 3-1.學校遴聘教師之機制及其運作為何？（人事室）
- 3-2.學校獎勵教師教學與研究卓越表現及協助專業成長之作法為何？（教務處）
- 3-3.校院評核教師學術（含教學、研究及服務）表現之機制為何？（教務處、研發處）
- 3-4.校院課程規劃機制之運作情形為何？（教務處、各院系所）
- 3-5.學校通識教育整體規劃機制與實施情形為何？是否納入永續發展之議題？（通識中心）
- 3-6.學校整體空間規劃與分配之作法為何？（總務處、教務處、研發處）
- 3-7.學校營造永續發展校園（含節能減碳、安全衛生與環境教育、無菸害校園）、交通安全教育、重視性別平等教育，以及安全、無障礙校園環境之作法為何？（總務處、學務處）
- 3-8.學校提供學術單位一般與專業教室（含實/試驗場所）之資源為何？（教務處、總務處）
- 3-9.學校提供資訊科技、圖書儀器及數位學習機制以滿足師生需求之作法為何？（電算中心、圖書館、教務處）
- 3-10.學校對智慧財產權保護的措施及成效為何？（學務處）
- 3-11.體育室（組）組織架構與運作機制為何？學校整體體育（含場地、器材、

設施安全規範及經營)、體育課程(含必選修)及體育教學(含師資、提升體適能、提升游泳能力及適應體育)規劃機制與運作情形為何?(體育中心)

3-12.學校對教學及學習資源之管理與維護機制為何?(教務處)

3-13.學校提供學生學習、生活輔導與住宿之情形為何?(學務處、教務處)

3-14.校院級導師制之實施情形為何?(學務處)

3-15.學校辦理畢業生生涯發展輔導之作法為何?(學務處、秘書室)

建議準備參考資料：

*教師遴聘機制之相關資料(人事室)

*鼓勵教師卓越表現與專業成長之相關資料(教務處)

*教師表現評核之相關資料(教務處、學務處、研發處)

*校院課程規劃機制相關資料(教務處、各院系所)

*校級性別平等委員會設置及運作相關紀錄(學務處)

*校園環境、安全與衛生管理、災害防救管理工作績效之相關紀錄(總務處)

*交通安全教育推動組織規劃運作及教職員生輔導之相關紀錄(學務處、總務處)

*無菸害校園、無障礙校園之規劃及運作相關資料(學務處、總務處)

*軟硬體設備及營繕管理與維護相關資料(總務處)

*節水、電、油績效及綠色採購相關資料(總務處)

*實/試驗場所依法規要求之設備相關查核表、運作紀錄、人員證照、教育訓練紀錄等相關資料(總務處、相關系所)

*校院圖書設備管理與維護相關資料(圖書館)

*學校行政數位化相關資料(電算中心)

*學校推廣數位學習相關資料(教務處、電算中心)

*學校整體空間配置與設施管理資料(總務處、教務處)

*學校通識教育整體規劃機制與實施，並納入永續發展議題之相關資料(通識中心)

*學校有關智慧財產權保護之相關資料(學務處)

*學校體育行政運作、場地與設施、教學及活動之相關資料(體育中心)

*學生住宿與宿舍管理相關資料(學務處)

- * 學生學習、生活輔導相關資料 (學務處、教務處)
- * 導師制之相關資料 (學務處)
- * 學生輔導與畢業生生涯發展輔導之相關資料 (學務處、秘書室)
- * 校院學生國際活動參與資料 (研發處、各院系所)
- * 其他相關佐證資料

項目四：績效與社會責任

內涵：

衡量績效責任的主體包括評量學生之學習表現與教師之學術表現。為確保學生學習績效，學校應對學生入學條件設定篩選機制，並對在學之學習效果進行評量，以確保學生畢業時具備應有之基本素養與核心能力。而對教師績效責任的評估，則反映在教師的學術表現，包括教學、研究及服務三個部分。而藉由學生與教師績效責任的評量，學校應能定期檢視可確保學生與教師績效責任達成之資料的適合性及可用性，以能持續改善，達到品質保證；同時，學校應能符應社會期待，善盡社會公民責任，以型塑為一所高聲望之教育機構。

最佳實務：

為確保學生學習之績效責任，學校應有一套完整的學習評量機制，以能篩選合乎校務發展條件之學生，並對學生在學期間之學習，規劃可達成基本素養與核心能力之機制，進行學習評量，以確保學生畢業時具備應有之基本素養與核心能力，培育優良素質的學生，並有充分證據顯示學生在學習方面的卓越表現。此外，學校應確實根據對學生表現檢定之資料，進行分析檢討，而能持續性的改善學習績效。

在學校提供教師一個完善之教學與研究環境下，學校也應相對地要求教師展現卓越之學術表現。在教學部分，應可獲得學生高度之認同與滿意，並能確保學生具備應有之基本素養與核心能力；在研究部分，教師應能做出符合校務發展方向與學術專業之高品質研究成果；在服務方面，藉由教師參與校內推廣教育，以及校外之學術社群互動與產學合作，而能獲得高度之評價。

而學校在如何有效的落實校務發展願景與目標上，除藉由學生與教師績效責任的達成外，應基於品質保證之精神，對師生績效責任達成校務發展目標的程度，規劃與設計評估教育效能的系統性方法，蒐集資料進行分析檢討，並不斷修正校務治理與經營的結構、教師教學方法及學術工作、學生學習表現，擬定學校未來方向。

此外，在善盡社會公民責任已成為社會對大學校院之共同期待之潮流下，學校應能善盡社會公民責任，並提供弱勢學生之學習機會與照顧，藉此型塑為一所高聲望之教育機構。

參考效標：

- 4-1.校院學生入學資格之篩選機制為何？（教務處、各院系所）
- 4-2.學校規劃與評核學生達成基本素養與核心能力之機制為何？（教務處、各院系所）
- 4-3.校院學生學習評量之作法為何？（教務處、各院系所）
- 4-4.校院學生卓越之學習表現為何？（教務處、學務處、各院系所）
- 4-5.學校對教師教學評量之機制為何？（教務處）
- 4-6.學校依據教師教學評量進行輔導與改善之作法為何？（教務處）
- 4-7.校院教師卓越之研究與專業表現為何？（教務處、各院系所）
- 4-8.校院教師參與推廣服務之表現為何？（教務處、各院系所、教育推廣中心）
- 4-9.學校爭取產學合作之機制與成果為何？（研發處）
- 4-10.學校檢核績效責任，型塑為高聲望教育機構之作法為何？（秘書室、教務處、學務處、研發處）
- 4-11.學校善盡社會公民責任（含服務學習），提供弱勢學生學習機會與照顧之作法為何？學校提供獎助學金與工讀機會（含生活學習獎助金、緊急紓困金、低收入戶免費住宿等）之作法及成效為何？另學校如何推動各類措施之宣導事宜？（學務處、教務處）
- 4-12.學校推動校內外競賽、運動及社團參與成果為何？（學務處、體育中心、各院系所）

建議準備參考資料：

- *學生休、退學狀況相關資料（教務處）
- *學校招生情形相關資料（教務處）
- *學校提供弱勢學生學習機會與照顧之相關資料、提供獎助學金與工讀相關資料（含生活學習獎助金、緊急紓困金、低收入戶免費住宿、宣導事宜等）（學務處、教務處）
- *學校檢核學生基本素養與核心能力機制之相關資料（教務處、各院系所）
- *學生學習評量作法與改善之相關資料（教務處、各院系所）
- *學生學習卓越表現之相關資料（教務處、學務處、各院系所）
- *教師教學評鑑機制與改善之相關資料（教務處）
- *教師卓越研究表現之相關資料（教務處、各院系所）

- *教師參與推廣服務之相關資料 (教務處、各院系所、教育推廣中心)
- *學校爭取產學合作之相關資料 (研發處)
- *私立學校校務發展績效之統計資料 (×)
- *學校推動內外競賽、運動及社團活動成果之相關資料 (學務處、體育中心、
各院系所)
- *其他相關佐證資料

項目五：持續改善與品質保證機制

內涵：

一所高聲望之大學，對內需獲得師生之認同，對外需獲得利害關係人之肯定。為建立一套品質保證機制，對內學校能建立自我評鑑機制，依據校務發展計畫以檢視辦學績效，建立持續改善之品質保證機制，以達成校務發展目標，而能確保校務永續發展；對外，應能蒐集利害關係人之意見，以做為品質改善與校務發展之參考。

最佳實務：

學校為確保校務發展願景與目標之達成，對內能基於「計畫—執行—檢核—行動」之PDCA品質管理精神，擬定校務發展計畫，並落實校務治理與經營，同時建立自我評鑑機制，以檢視辦學績效，並能根據評鑑資料進行分析檢討，針對問題與困難，透過標竿學習等適當之策略，訂定品質改善行動方案。

學校對外應負起培養符合國家發展需要之人才，為瞭解所培育學生是否符合國家發展之需要，學校應能定期蒐集利害關係人之意見，以做為學校進行持續性品質改善以及校務發展之參考。

學校唯有同時蒐集並瞭解內部與外部利害關係人（包括學生、教師、家長、畢業生及企業雇主）之意見，才能建立一個持續改善之品質保證機制，而確保校務之永續發展。

參考效標：

5-1.學校之自我評鑑機制為何？（研發處）

5-2.學校蒐集利害關係人意見之作法為何？（秘書室、教務處、學務處、研發處）

5-3.學校持續改善之品質保證機制為何？（秘書室、研發處、教務處、學務處）

建議準備參考資料：

*自我評鑑機制相關資料（研發處）

*學校蒐集利害關係人意見作法之相關資料（秘書室、教務處、學務處、研發處）

*持續品質改善作法相關資料（秘書室、研發處、教務處、學務處）

*校務與系所評鑑之持續改善機制與成效之相關資料（教務處、研發處、各院）

系所)

*其他相關資料

藝文中心 4 月份場地使用訊息

場地	使用單位	活動名稱	時間
演藝廳	廣電系	藝美獎頒獎典禮	4月1日
	戲劇系	燈光教學	4月2、9日
	舞蹈系	進修學士班畢業展「異光」排練、裝台及演出。	4月12~16日、20~24日
	國樂系	黃玲莉畢業音樂會	4月17日
	財團法人神傳文化基金會	神韻晚會	4月25~28
演講廳	國樂系	99年度大學招生考試	4月8、9日
	電影系	電影編劇工作坊	4月10、12日
	國樂系	國樂系二年級班展「調酒拉歌音樂會」	4月12日
	學務處課指組	第5屆學生會會長候選人政見發表	4月14日
	教務處	大觀講座-林磐聳	4月15日
	人文學院	與校長有約人文講座-王文興	4月19日
	學生輔導中心	大專畢業生至企業職場實習方案返校座談會	4月23日
國際會議廳	學務處衛保組	CPR訓練	4月1日
	應媒所	2010「庶」位傳播論壇--賽博光廊與庶民傳播	4月8~10日
	師培中心	教學實習課程專題講座	4月12日
	多媒系	畢業製作審查	4月14日
	音樂系	曾乾一專題演講一「對音樂藝術表現的認知及批評方法」	4月15日
	電算中心	教職員系統教育訓練	4月15日
	音樂系	曾乾一專題演講二「中國醫學與藝術的結合」	4月21日
	戲劇系	戲劇系研究生學術研討會及佈置	4月23、25日

	師培中心	教學實習課程演講	4月26日
福舟表演廳	國樂系	台灣箏樂展演出及排練	4月1、9、10日
	表演藝術學院、文創處、藝文中心	台灣民謠編曲·弦樂四重奏」獲獎作品首演音樂會	4月8日
	國樂系	99年度大學招生考試	4月9日
	國樂系	黃俞鈞、王薇聯合音樂會	4月13日
	國樂系	高瑞敏音樂會	4月14日
	國樂系	吳怡媚音樂會	4月16日
	國樂系	黃佩雯、李謹言聯合音樂會	4月18日
	國樂系	洪子勳古箏音樂會	4月20日
	國樂系	黃暉貿琵琶獨奏會	4月21日
	國樂系	林貞言畢業音樂會	4月22日
	國樂系	江意琳獨奏會	4月23日
	國樂系	陳錫輝擊樂獨奏會	4月24日
	音樂系	游政霖-研究所畢業音樂會	4月26日
	音樂系	簡慈慧-研究所畢業音樂會	4月26日
	國樂系	朱毓傑畢業音樂會	4月27日
	國樂系	林子揚畢業音樂會	4月28日
	國樂系	殷昭萍、陳冠翰聯合畢業音樂會	4月29日
	國樂系	董彥伶、楊淳嵐畢業音樂會	4月30日

『國立台灣藝術大學』大專教師目前問卷回收狀況-全校

調查人數	完成填答人數	回收率
143	31	21.68%

『國立台灣藝術大學』大專教師目前問卷回收狀況-各系

系所	人數	完成填答人數	回收率	單位級聯絡人
藝術與文化政策管理研究所(211003)	3	2	66.67	馬詩美
通識教育中心(999901)	11	7	63.64	陳秀祝
美術學系(210101)	6	3	50	陳奕伶
應用媒體藝術研究所(210903)	2	1	50	鍾佳蓓
雕塑學系(210201)	5	2	40	巫姿陵
師資培育中心(999905)	6	2	33.33	呂紹儀
古蹟藝術修護學系(210706)	4	1	25	徐華蔓
音樂學系(210401)	13	3	23.08	黃圓媛
工藝設計學系(210302)	9	2	22.22	陳瑩娟
廣播電視學系(320301)	9	2	22.22	吳典螢
中國音樂學系(210402)	10	2	20	徐意婷
戲劇與劇場應用學系(210508)	7	1	14.29	古蕙珠
電影學系(210601)	7	1	14.29	鍾純梅
視覺傳達設計學系(230201)	7	1	14.29	劉雅琳
圖文傳播藝術學系(320702)	7	1	14.29	許士珍
藝術與人文教學研究所(140324)	1	0	0	吳書容
版畫藝術研究所(210103)	1	0	0	黃得誠
表演藝術研究所(210707)	3	0	0	果明珠
多媒體動畫藝術學系(210902)	7	0	0	李羿伶
造形藝術研究所(210606)	3	0	0	呂竟
書畫藝術學系(210104)	6	0	0	陳重亨
體育教學中心(999907)	4	0	0	高雅紋

研究發展處(999999)	1	0	0	無
舞蹈學系(210511)	10	0	0	曾伊莉
秘書室(999999)	1	0	0	無

國立台灣藝術大學「98 學年度大專院校專任教師工作狀況與意見調查」教師填答狀況

系所	教師姓名	填答狀況	填答(登入)時間	單位聯絡人
美術學系	林兆藏	問卷未填寫完成	Feb 9 2010 04:35:20:000PM	陳奕伶
美術學系	林偉民	問卷填寫完成	Feb 23 2010 06:24:32:000PM	陳奕伶
美術學系	陳貺怡	問卷填寫完成	Feb 8 2010 11:22:48:000PM	陳奕伶
美術學系	黃小燕	問卷未填寫完成		陳奕伶
美術學系	葉郁田	問卷填寫完成	Mar 1 2010 06:55:34:000AM	陳奕伶
美術學系	顏貽成	問卷未填寫完成		陳奕伶
書畫藝術學系	阮常耀	問卷未填寫完成		陳重亨
書畫藝術學系	林進忠	問卷未填寫完成		陳重亨
書畫藝術學系	林隆達	問卷未填寫完成		陳重亨
書畫藝術學系	涂璨琳	問卷未填寫完成		陳重亨
書畫藝術學系	劉素真	問卷未填寫完成		陳重亨
書畫藝術學系	蔡友	問卷未填寫完成		陳重亨
雕塑學系	王國憲	問卷未填寫完成		巫姿陵
雕塑學系	陳銘	問卷未填寫完成		巫姿陵
雕塑學系	劉柏村	問卷填寫完成	Feb 1 2010 10:04:55:000PM	巫姿陵
雕塑學系	賴永興	問卷填寫完成	Feb 9 2010 06:17:00:000PM	巫姿陵
雕塑學系	魏道慧	問卷未填寫完成	Mar 11 2010 07:07:20:000AM	巫姿陵
古蹟藝術修護學系	王慶臺	問卷填寫完成	Feb 2 2010 03:00:35:000PM	徐華蔓
古蹟藝術修護學系	林漢鼎	問卷未填寫完成		徐華蔓
古蹟藝術修護學系	洪耀輝	問卷未填寫完成		徐華蔓

古蹟藝術修護學系	劉淑音	問卷未填寫完成		徐華蔓
造形藝術研究所	羊文漪	問卷未填寫完成		呂竟
造形藝術研究所	馮幼衡	問卷未填寫完成		呂竟
造形藝術研究所	黃光男	問卷未填寫完成		呂竟
版畫藝術研究所	梅丁衍	問卷未填寫完成		黃得誠
視覺傳達設計學系	王蓼	問卷未填寫完成	Feb 3 2010 09:42:18:000PM	劉雅琳
視覺傳達設計學系	宋璽德	問卷未填寫完成		劉雅琳
視覺傳達設計學系	張國治	問卷未填寫完成		劉雅琳
視覺傳達設計學系	許杏蓉	問卷未填寫完成		劉雅琳
視覺傳達設計學系	陳郁佳	問卷未填寫完成		劉雅琳
視覺傳達設計學系	楊清田	問卷填寫完成	Jan 29 2010 01:42:54:000PM	劉雅琳
視覺傳達設計學系	葉劉天增	問卷未填寫完成		劉雅琳
工藝設計學系	呂琪昌	問卷未填寫完成		陳瑩娟
工藝設計學系	李根在	問卷未填寫完成		陳瑩娟
工藝設計學系	李豫芬	問卷未填寫完成	Mar 30 2010 06:03:51:000PM	陳瑩娟
工藝設計學系	林伯賢	問卷填寫完成	Mar 28 2010 09:16:53:000AM	陳瑩娟
工藝設計學系	林志隆	問卷未填寫完成	Mar 17 2010 08:18:56:000AM	陳瑩娟
工藝設計學系	林榮泰	問卷未填寫完成		陳瑩娟
工藝設計學系	范成浩	問卷填寫完成	Feb 9 2010 01:15:48:000AM	陳瑩娟
工藝設計學系	劉鎮洲	問卷未填寫完成		陳瑩娟
工藝設計學系	蕭銘芑	問卷未填寫完成		陳瑩娟
多媒體動畫藝術學系	王年燦	問卷未填寫完成		李羿伶
多媒體動畫藝術學系	石昌杰	問卷未填寫完成		李羿伶

多媒體動畫藝術學系	何俊達	問卷未填寫完成		李羿伶
多媒體動畫藝術學系	林珮淳	問卷未填寫完成		李羿伶
多媒體動畫藝術學系	陳永賢	問卷未填寫完成		李羿伶
多媒體動畫藝術學系	黃美賢	問卷未填寫完成		李羿伶
多媒體動畫藝術學系	鐘世凱	問卷未填寫完成		李羿伶
圖文傳播藝術學系	陳昌郎	問卷未填寫完成		許士珍
圖文傳播藝術學系	賀秋白	問卷填寫完成	Feb 28 2010 05:41:04:000PM	許士珍
圖文傳播藝術學系	楊炫叡	問卷未填寫完成		許士珍
圖文傳播藝術學系	廖珮玲	問卷未填寫完成		許士珍
圖文傳播藝術學系	戴孟宗	問卷未填寫完成		許士珍
圖文傳播藝術學系	謝顯丞	問卷未填寫完成		許士珍
圖文傳播藝術學系	韓豐年	問卷未填寫完成		許士珍
廣播電視學系	吳聲品	問卷填寫完成	Mar 30 2010 02:51:15:000PM	吳典螢
廣播電視學系	李慧馨	問卷未填寫完成		吳典螢
廣播電視學系	邱啓明	問卷未填寫完成		吳典螢
廣播電視學系	許北斗	問卷填寫完成	Feb 3 2010 03:49:27:000PM	吳典螢
廣播電視學系	連淑錦	問卷未填寫完成		吳典螢
廣播電視學系	陸中明	問卷未填寫完成		吳典螢
廣播電視學系	葉蔚明	問卷未填寫完成		吳典螢
廣播電視學系	鄭金標	問卷未填寫完成		吳典螢
廣播電視學系	謝章富	問卷未填寫完成		吳典螢
電影學系	何平	問卷未填寫完成		鍾純梅
電影學系	吳秀菁	問卷未填寫完成		鍾純梅

電影學系	吳珮慈	問卷未填寫完成		鍾純梅
電影學系	尙宏玲	問卷填寫完成	Mar 2 2010 08:13:54:000AM	鍾純梅
電影學系	曾壯祥	問卷未填寫完成		鍾純梅
電影學系	廖金鳳	問卷未填寫完成	Feb 28 2010 06:22:11:000PM	鍾純梅
電影學系	謝嘉鋌	問卷未填寫完成		鍾純梅
應用媒體藝術研究所	朱全斌	問卷未填寫完成		鍾佳蓓
應用媒體藝術研究所	賴祥蔚	問卷填寫完成	Jan 31 2010 04:19:24:000PM	鍾佳蓓
戲劇與劇場應用學系	石光生	問卷未填寫完成		古蕙珠
戲劇與劇場應用學系	朱之祥	問卷未填寫完成		古蕙珠
戲劇與劇場應用學系	林尙義	問卷未填寫完成		古蕙珠
戲劇與劇場應用學系	徐之卉	問卷填寫完成	Feb 4 2010 03:48:33:000PM	古蕙珠
戲劇與劇場應用學系	張曉華	問卷未填寫完成		古蕙珠
戲劇與劇場應用學系	劉晉立	問卷未填寫完成		古蕙珠
戲劇與劇場應用學系	藍羚涵	問卷未填寫完成		古蕙珠
音樂學系	江易錚	問卷填寫完成	Feb 23 2010 06:00:52:000PM	黃圓媛
音樂學系	吳嘉瑜	問卷填寫完成	Mar 2 2010 02:41:44:000PM	黃圓媛
音樂學系	呂淑玲	問卷未填寫完成		黃圓媛
音樂學系	卓甫見	問卷未填寫完成		黃圓媛
音樂學系	周同芳	問卷未填寫完成		黃圓媛
音樂學系	孫巧玲	問卷填寫完成	Jan 29 2010 01:30:41:000PM	黃圓媛
音樂學系	徐世賢	問卷未填寫完成		黃圓媛
音樂學系	陳淑婷	問卷未填寫完成		黃圓媛
音樂學系	黃俊欽	問卷未填寫完成		黃圓媛

音樂學系	黃貞華	問卷未填寫完成		黃圓媛
音樂學系	蔡永文	問卷未填寫完成		黃圓媛
音樂學系	蔡奎一	問卷未填寫完成		黃圓媛
音樂學系	賴如琳	問卷未填寫完成		黃圓媛
中國音樂學系	王潤婷	問卷未填寫完成		徐意婷
中國音樂學系	申亞華	問卷未填寫完成		徐意婷
中國音樂學系	朱文瑋	問卷填寫完成	Feb 1 2010 02:16:55:000PM	徐意婷
中國音樂學系	江永生	問卷未填寫完成		徐意婷
中國音樂學系	林昱廷	問卷填寫完成	Jan 29 2010 10:49:13:000AM	徐意婷
中國音樂學系	張儷瓊	問卷未填寫完成		徐意婷
中國音樂學系	許麗雅	問卷未填寫完成		徐意婷
中國音樂學系	陳裕剛	問卷未填寫完成		徐意婷
中國音樂學系	黃新財	問卷未填寫完成		徐意婷
中國音樂學系	葉添芽	問卷未填寫完成		徐意婷
舞蹈學系	王廣生	問卷未填寫完成		曾伊莉
舞蹈學系	朱美玲	問卷未填寫完成	Feb 28 2010 08:58:37:000PM	曾伊莉
舞蹈學系	吳素芬	問卷未填寫完成		曾伊莉
舞蹈學系	杜玉玲	問卷未填寫完成		曾伊莉
舞蹈學系	林秀貞	問卷未填寫完成		曾伊莉
舞蹈學系	唐碧霞	問卷未填寫完成		曾伊莉
舞蹈學系	張佩瑜	問卷未填寫完成		曾伊莉
舞蹈學系	曾照薰	問卷未填寫完成		曾伊莉
舞蹈學系	楊桂娟	問卷未填寫完成		曾伊莉

舞蹈學系	劉黎	問卷未填寫完成		曾伊莉
表演藝術研究所	吳國秋	問卷未填寫完成		果明珠
表演藝術研究所	陳慧珊	問卷未填寫完成		果明珠
表演藝術研究所	趙玉玲	問卷未填寫完成		果明珠
藝術與文化政策管理研究所	張婉真	問卷填寫完成	Mar 4 2010 11:42:40:000AM	馬詩美
藝術與文化政策管理研究所	廖新田	問卷填寫完成	Feb 23 2010 12:03:08:000PM	馬詩美
藝術與文化政策管理研究所	賴瑛瑛	問卷未填寫完成		馬詩美
通識教育中心	施慧美	問卷填寫完成	Feb 6 2010 12:39:56:000AM	陳秀祝
通識教育中心	張純櫻	問卷填寫完成	Jan 31 2010 08:59:25:000AM	陳秀祝
通識教育中心	張浣芸	問卷填寫完成	Jan 30 2010 09:56:35:000AM	陳秀祝
通識教育中心	陳瑞芬	問卷未填寫完成		陳秀祝
通識教育中心	陳曉慧	問卷填寫完成	Feb 25 2010 09:46:01:000AM	陳秀祝
通識教育中心	陳樹德	問卷填寫完成	Mar 2 2010 07:44:32:000PM	陳秀祝
通識教育中心	陳麗娜	問卷未填寫完成		陳秀祝
通識教育中心	曾敏珍	問卷填寫完成	Mar 24 2010 04:23:48:000PM	陳秀祝
通識教育中心	湯璧如	問卷未填寫完成	Feb 10 2010 01:19:20:000AM	陳秀祝
通識教育中心	黃惟饒	問卷填寫完成	Feb 4 2010 11:13:22:000AM	陳秀祝
通識教育中心	趙慶河	問卷未填寫完成		陳秀祝
體育教學中心	呂青山	問卷未填寫完成		高雅紋
體育教學中心	林宗賢	問卷未填寫完成		高雅紋
體育教學中心	張宏文	問卷未填寫完成	Jan 29 2010 02:49:46:000PM	高雅紋
體育教學中心	劉榮聰	問卷未填寫完成		高雅紋
師資培育中心	郭昭佑	問卷未填寫完成		呂紹儀

師資培育中心	陳嘉成	問卷填寫完成	Feb 5 2010 04:08:28:000PM	呂紹儀
師資培育中心	黃增榮	問卷未填寫完成	Mar 1 2010 03:51:40:000PM	呂紹儀
師資培育中心	賴文堅	問卷未填寫完成		呂紹儀
師資培育中心	謝如山	問卷填寫完成	Mar 31 2010 10:05:51:000PM	呂紹儀
師資培育中心	顏若映	問卷未填寫完成		呂紹儀
藝術與人文教學研究所	戴醒凡	問卷未填寫完成		吳書容
研究發展處	劉靜敏	問卷未填寫完成		
秘書室	潘台芳	問卷未填寫完成		

國立臺灣藝術大學教師教學評量與輔導辦法(草案)

99年 月 日經 98 學年度第 次行政會議通過

- 第一條 為協助本校教師瞭解其教學成效及學生學習需求，以提升教學品質，維護學生受教權益；藉由學生課程學習之意見回饋教師教學，促進教與學之互動，建立教師教學評量與追蹤輔導之機制，特訂定本辦法。
- 第二條 有關課程學習(或教師教學)之評量採用「問卷法」；問卷之內容規劃、設計或修訂，由教務處邀集各學院(系、所、中心)教師代表或相關學者專家訂定之。
- 第三條 教學評量之指標應包括：教學態度、課程設計與規劃、教師專業學能、教學技能、整體滿意度等。不同學制(如研究所與大學部)或不同屬性課程(如理論與實務、個別課等)，得設定不同之評量指標或調整其權重。
- 第四條 課程學習評量之實施方式如下：
一、評量者：本校全體選課之學生。
二、受評人：該學期所有開設課程之專、兼任教師。(採用協同教學或兩位老師同開一門課者，應分別填答問卷。)
三、評量時間：每學期期末辦理預選次學期課程前一週實施為原則。畢業班(下學期)課程，提前於停課前一週實施。
四、實施方式：
(一)教務處負責課程學習評量問卷系統之建構與維護，並將問卷公佈於電腦網路供學生填答。
(二)學生須先上網填答該學期所有選讀課程之問卷後，方得上網進行次學期課程選課(或查詢成績)。
- 第五條 評量結果之處理：
一、評量結果由教務處(教學資源組)負責問卷統計作業，俟學業成績公告後，簽請校長核閱，之後開放網路系統供教師自行閱覽。相關統計資料並送交各學院院長參閱，再轉送各系(所、中心)主管參考。
二、教學評量問卷採 5 等第法，滿意度 3 分以下為不及格；整體問卷以 100 分計，60 分以下為不及格。不及格者列為「檢討」名單。成績未達 70 分者，列為「輔導」對象。
三、教學評量有以下情況者，視為「不良問卷」，該科目之評量成績得不予列計(僅供參考)。
1. 大學部填答人數未達修課人數 2/3(以整數計)以上者；
2. 研究所填答人數未達修課人數 2/3(或未達 3 人)以上者；
3. 個別課或博士班(2 人以下選課)填答人數未達修課人數者。

前揭「不良問卷」若為該教師可採記之唯一科目時，仍應保留；供績效評鑑或升等評分使用。

- 第六條 教學評量滿意度成績不佳者，應接受追蹤與輔導：
- 一、教學評量滿意度未達 60 分(各科)而列為「檢討」名單者，各教學單位主管應予輔導，並請教師提出改善計畫(送學院及教務處備查)，以落實教學評量回饋機制。
 - 二、評量成績(各科)未達 70 分，而列為「輔導」對象者，由各學院輔導教師參加「教師成長社群」(含校外)，以改善或提昇教學品質。
 - 三、教學評量滿意度單科連續兩次(學期)未達 60 分者，專任教師應輔導改開其他課程；兼任教師得不予續聘。
 - 四、專任教師連續兩次(或兩科)列為「檢討」或「輔導」名單者，得限制其在外校兼課或校內超支鐘點之權利，直到連續兩次以上合格(未列「檢討」或「輔導」名單)為止。
 - 五、教師教學評量成績列入「教師績效評鑑」及教師升等考評(含兼任)重要指標之一。
- 第七條 教學評量結果除供各教學單位及受評教師參考外，原則上不對外公佈。而參與施測統計、分析與列印之人員，均應對答卷學生之身分予以保密。
- 第八條 本辦法經行政會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學學生修習教育學程辦法施行細則修正對照表

	修正內容	原內容	備註
一	本細則依國立臺灣藝術大學學生修習教育學程辦法(以下簡稱本法) 第 二十四條 訂定之。	本細則依國立臺灣藝術大學學生修習教育學程辦法，(以下簡稱本法)第二十四條訂定之。	文字修飾
二	申請 修讀 教育學程之 資格 ，大學部各學系二、三、四年級，日間部碩士班一、二年級，博士班為一、二、三、四、五年級，進修學士班各學系二、三、四年級，在職進修班各學系一、二年級，在職班碩士班一、二、三年級； 延修生不得提出申請 。	申請教育學程之年限，大學部各學系二、三、四年級，日間部碩士班一、二年級，博士班為一、二、三、四、五年級，進修學士班各學系二、三、四年級，在職進修班各學系一、二年級，在職班碩士班一、二、三年級；應屆畢業班學生不得提出申請。	文字修飾；增刪應屆畢業生、延修生申請之限制，
三	研究所、大學部與進修推廣部各依當年度在校學生人數比例分別錄取。各學程均依考試總成績高低順序錄取。	研究所、大學部與進修推廣部各依當年度在校學生人數比例分別錄取。	修改錄取方式
四	各部別 學生曾任或現任中小學教師得酌予加分，其辦法另訂之。	研究所、進修推廣部學生曾任或現任中小學教師得酌予加分，其辦法另訂之。	文字修飾
五	本校學生在學期間，各學期操行成績加總後平均分數在八十分(含)以上，各學期學業成績加總後平均分數在七十分(含)以上，始得參加修讀教育學程資格之遴選。 遴選成績計算包含：在學學業成績、筆試成績、面試成績及自傳履歷成績，各項佔分比例及成績採計方式由當年度招生簡章另訂之。	本校學生在學期間，各學期操行成績加總後平均分數在八十分(含)以上，各學期學業成績加總後平均分數在七十分(含)以上，始得參加修讀教育學程資格之遴選。 遴選成績計算包含：在學學業成績、筆試成績、面試成績及自傳履歷成績，各項佔分比例及成績採計方式由當年度招生簡章另訂之。	內容不變
六	教育學程正取生應於規定期間內完成報到及必修課程選課程序，逾期未報到者視同放棄，備取生遞補手續亦應於規定期間內完成。	教育學程正取生應於規定期間內完成報到及必修課程選課程序，逾期未報到者視同放棄，備取生遞補手續亦應於規定期間內完成。	內容不變
七	因修習教育學程需延長修業年限者，應於每年四月中旬提出申請。	因修習教育學程需延長修業年限者，應於每年四月中旬提出申請。	內容不變
八	本施行細則若有未盡事宜，依相關教育法規及本校有關辦法之規定辦理。	本施行細則若有未盡事宜，依相關教育法規及本校有關辦法之規定辦理。	內容不變
九	本施行細則經行政會議通過後實施，修正時亦同。	本施行細則經行政會議通過後實施，修正時亦同。	內容不變

國立臺灣藝術大學學生修習教育學程辦法施行細則

85.05.07 第 9 次行政會議通過
85.05.28 第 10 次行政會議修訂
88.05.04 第 16 次行政會議修訂
89.03.28 第 17 次行政會議修訂
90.03.20 第 15 次行政會議修訂
92.10.28 第 6 次行政會議修訂
96.06.05 第 17 次行政會議修訂通過
98.03.24 第 13 次行政會議修訂通過

- 第一條 本細則依國立臺灣藝術大學學生修習教育學程辦法（以下簡稱本法）訂定之。
- 第二條 申請修讀教育學程之資格，大學部各學系二、三、四年級，日間部碩士班一、二年級，博士班為一、二、三、四、五年級，進修學士班各學系二、三、四年級，在職進修班各學系一、二年級，在職班碩士班一、二、三年級；延修學生不得提出申請。
- 第三條 各學程均依考試總成績高低順序錄取。
- 第四條 各部別學生曾任或現任中小學教師得酌予加分，其辦法另訂之。
- 第五條 本校學生在學期間，各學期操行成績加總後平均分數在八十分（含）以上，各學期學業成績加總後平均分數在七十分（含）以上，始得參加修讀教育學程資格之遴選。
- 遴選成績計算包含：在學學業成績、筆試成績、面試成績及自傳履歷成績，各項佔分比例及成績採計方式由當年度招生簡章另訂之。
- 第六條 教育學程正取生應於規定期間內完成報到及必修課程選課程序，逾期未報到者視同放棄，備取生遞補手續亦應於規定期間內完成。
- 第七條 因修習教育學程需延長修業年限者，應於每年四月中旬提出申請。
- 第八條 本施行細則若有未盡事宜，依相關教育法規及本校有關辦法之規定辦理。
- 第九條 本施行細則經行政會議通過後實施，修正時亦同。