

國立臺灣藝術大學 99 學年度第 11 次行政會議紀錄

時間：100 年 3 月 8 日(二)下午 1 時 30 分

地點：本校國際會議廳（教學研究大樓 10 樓）

主席：黃校長光男

記錄：陳汎瑩

出席：張浣芸 莊芳榮 楊清田 謝文啟 顏若映 劉靜敏
謝顯丞 張國治 王年燦 朱美玲 趙慶河 潘台芳
馬榮財 林文滄 林進忠 林兆藏 蔡友 劉柏村
王慶臺 林榮泰 林伯賢 陳郁佳 鐘世凱 謝章富
韓豐年 賴祥蔚 曾壯祥 蔡永文 林昱廷 卓甫見
劉晉立 吳素芬 陳嘉成 陳曉慧 賴瑛瑛 劉榮聰

請假人員：

林兆藏（黃小燕代）

韓豐年（李怡曄代）

林昱廷（許麗雅代）

列席：邱麗蓉 蘇錦 陳光大 連建榮 黃良琴 陳錠光
何家玲 黃增榮 賴文堅 王仁海 蔣定富 陳汎瑩
李世光 陳怡如 沈里通 劉智超 留玉滿 王 蓼
梅士杰 李怡曄 張佩瑜 研發處研究企劃組組長（未補）
研發處學術發展組組長（未補） 陳雙珠 顧敏敏
蘇佩萱 黃美賢 林麗華 呂允在 馮幼衡 吳嘉瑜
林志隆 曾敏珍 楊鈞婷 石美英 張佳穎 謝姍芸
陳凱恩 黃元清 吳瑩竹 邱毓絢 林雅卿

請假人員：

王仁海 李世光 王 蓼

壹、會議開始

貳、主席報告

參、報告事項

一、上次會議紀錄，請參閱電子郵件

二、報告事項

教務處

一、學期選課作業結束，有關停開課程資料如(附件一)，請參閱。

再次籲請各系所妥慎規劃課程，避免選課人數不足，造成關課，

甚至因而要求兩課程合併開課，不僅不符規定且易衍生出不同學制學生繳費爭議之困擾。

- 二、本校各項考試經費運用及工作酬勞支給要點，於閱卷酬勞部份標準，資料審查基本數 30 份(1000 元)，多一份加 10 元，基於其工作之負擔，於 100 學年度第二次招生會議中通過，將比照閱卷費用多一份加 30 元，並於本學年度各類考試時執行。
- 三、100 學年度碩、博士班報名結束，將於 3 月 19、20 日舉行考試，本次考試各系所報名人數如(附件二)，請參閱。
- 四、100 學年度美術術科考試結束，大考中心 3 月 1 日寄發術科成績，本次考試順利結束，本校亦依計畫將於 3 月 22 日召集各考區委員辦理工作檢討會。
- 五、99 學年度第 2 學期開設「跨領域創意課程」共計有日間學士班「口語表達」、「擊現舞韻」及進學班「擊現舞韻」等 3 門。
- 六、99 學年度第 1 學期課程反應問卷調查，完成問卷人數計 5,003 人，整體滿意度 86.71%(不含個別課)，滿意度未達 70%之課程計 60 門，約佔 2.34%。評量滿意度成績未達標準者經參酌未達標準之科目數與滿意度平均值等因素列出輔導名單計 22 人(專任 6 人、兼任 16 人)，相關輔導條件請參酌(附件三)。另請各教學單位視需要安排教師晤談或調整授課課程，並將研提改進方案於 3 月 31 日前送教務處彙辦及追蹤改善成效。
- 七、本校行事曆原訂 4 月 1 日(星期五)為校外觀摩日，係供各教學單位辦理師生校外觀摩學習之用，請各教學單位轉知教師(含學生)該日自行安排運用。
- 八、為編訂本校 100 學年度行事曆，已將草擬行事曆稿寄發相關單位，本行事曆預定 100 學年度第一學期開學日為 100 年 9 月 14 日，第二學期開學日為 101 年 2 月 20 日，請各貴管單位將重要事項及日期填入，於 3 月 9 日前回傳本處綜合業務組，俾辦理後續作業。
- 九、本校執行獎勵教學卓越計畫各分項計畫已啟動，教育部補助 100 年度第一期款 1,093 萬 7,500 元已於 3 月 2 日核撥到校，3 月 8 日計畫總辦公室將召開第一次管考會議，考核計畫執行情形。
- 十、教學發展中心於 3 月 1 日(星期二) 12:00~14:00 在教學研究大樓 901 教室舉辦 99 學年度第二學期教學助理(TA)期初座談會，會中說明教學助理(TA)相關規定，並邀請本校圖書

館曾聖峰老師作圖書資源資料庫導覽，活動滿意度達 94%。

十一、教學發展中心於 3 月 3 日（星期四）12:00~16:00 舉辦新進教師期初研習會，會中由楊教務長勉勵新進教師，並邀請 97、98 學年度的優良教師與優良導師，包括林伯賢、林偉民與張儷瓊等三位老師分享教學經驗及心路歷程。三位老師精彩之演講獲得與會教師熱烈迴響，活動滿意度高達 98%。

學務處

一、生活保健

- (一) 本學期 (99-2) 申請學雜費減免優待學生人數計 291 人，減免總金額 497 萬 3,156 元 (日間學制 182 人，減免金額 343 萬 9,555 元；進修學制 109 人，減免金額 153 萬 3,601 元)。
- (二) 本處生保組辦理「舞動飛颺-健康有型」系列健康促進活動，將於 3 月 15 日至 6 月 8 日辦理健走積點比賽，另預訂 3 月 15 日 (二) 及 23 日 (三)，中午 12:30-14:00 於綜合大樓 3 樓第二會議室舉辦兩場健康講座，請各位師長踴躍報名參加。
- (三) 今年流感橫行，開學後仍許多同仁及同學感染，請師長多注意天氣變化，穿著保暖防寒，並關懷學生，提醒同學加強自我防護及個人衛生習慣，避免到公共場所，多運動、保持正常作息及均衡飲食。

二、學生輔導

- (一) 為協助學生及教職員工解決困擾並增進其解決問題的能力，如有需要尋求諮商與諮詢，請至本處學生輔導中心預約諮商，本學期提供之個別諮商服務時段如表列。

日期 時間	一	二	三	四	五
0900~1200	吳姮靜 實習心理師	吳淑琬 諮商心理師	許碩驛 諮商心理師	席安妮 實習心理師	林世莉 諮商心理師
1400~1700	羅昭瑛 臨床心理師	游晴雯 諮商心理師	陳亭君 臨床心理師	陳秋蓉 實習心理師	王瑋萱 實習心理師

1700-2100		王瑋萱 實習心 理師		黃暄文 實習心 理師	
備註	<p>一、表列時段採預約制，由本組吳淑琬老師（分機 1453）負責聯繫。</p> <p>二、週一羅昭瑛心理師時段調整為 10：00～14：00</p> <p>三、週五林世莉心理師時段調整為 09：00～13：00</p>				

- (二) 性別平等教育週於 3 月 8 日正式開跑，活動當天發放性別平等手札、活動宣傳單及限量蘋果一顆，且規劃五場次之電影欣賞活動（活動時刻表請參閱附件四）。
- (三) 為防治憂鬱情緒暨自傷行為，學生輔導中心結合吉他社於每週三午間辦理音樂表演活動，於現場發放幸福卡及生命卡，並限量提供柳橙汁讓學生可坐下來聆聽音樂，紓解壓力、創造好心情。
- (四) 教育部核定補助本校 100 年度身心障礙學生工作計畫經費新台幣 201 萬 5,100 元整，本處將陸續規劃下年度身心障礙學生之輔導工作與活動。
- (五) 為促進資源教室學生、學伴及輔導志工互動交流，業於 3 月 2 日（三）下午 5:30 假學生輔導中心走廊辦理「資源教室期初聚會」，當日參加學生約 85 人，活動圓滿完成。
- (六) 『100 年度北區僑生春季聯誼活動』訂於 3 月 20 日（六）假輔仁大學辦理，現場有園遊會、摸彩及表演活動，歡迎各系所僑生踴躍參加。
- (七) 99 學年度第一學期各系所、中心導師工作相關紀錄繳交情形一覽表（含自評表、班會、座談會、自辦活動、輔導紀錄），用以呈現導師輔導工作之量化情形，請參酌（附件五）感謝各系主任、導師們協助與配合。

三、校內專業實習與學習歷程檔案

- (一) 本處學生生涯發展中心業於 2 月 23 日召開 99 學年度第二學期之生涯導師會議，本次會議校內專業實習工作之審核，總申請件數為 42 件，實習總時數為 7865.5 小時，其

中行政單位 10 件，實習時數 1,414 小時；教學單位 32 件，實習時數為 6451.5 小時。請各系生涯導師協助指導同學進行校內專業實習課程，並自即日起進行校內專業實習之媒合作業，請行政單位及各系所助教協助將實習工作與展演活動張貼於「生涯轉驛站」上。

- (二) 學生生涯發展中心已於 2 月 21 日至 25 日完成一年級日間學士班及進修學士班，總計 25 班之學生學習歷程網站比賽 (e-portfolio) 的活動宣導，感謝通識中心與國文老師鼎力協助。
- (三) 學生生涯發展中心於 3 月 1 日至 5 月 30 日舉辦大二校內專業實習之「集集樂」活動競賽及學生學習歷程檔案之「e 動未來」創意競賽，活動海報已發至各系，請師長及助教廣為宣傳並鼓勵學生踴躍參加。

四、企業參訪與職涯講座

- (一) 行政院青年輔導委員會已核定本校 100 年度 2 場次企業參訪活動之補助，請獲補助系所(舞蹈系、視傳系)依照預定時程舉辦活動。
- (二) 3 月份預定舉辦 2 場次企業參訪與 5 場次職涯講座，活動時間與主題如(附件六)，請各系所師長及助教鼓勵學生踴躍參加。
- (三) 學生生涯發展中心與中小企業協會共同舉辦職涯講座與校外參訪，活動時間為 3 月 16 日上午 9:30~17:00，請各位師長廣為宣傳。

總務處

- 一、本處於 2/23 進行行政大樓及音樂大樓後側已收回校地(約 852 平方公尺/258 坪)之廢棄物清理時，原占用人魏順孝先生至現場阻撓，經大觀派出所協助並即時出示和解書及民事判決確定證明書後，本校於 2/25 順利完成圍牆設置，並開闢國樂大樓與行政大樓間通路，刻正進行後續整地及步道設置相關作業。
- 二、本校南側校地(緊鄰教研大樓後側)占用人藍予伶等 12 人拆屋還地訴訟乙案，板橋地方法院於 2/25 宣判。裁定主文略為，占用人應將大觀路 1 段 29 巷 32 號相關建物拆除、所占用 134 及 135 地號土地部分返還本校(相關土地面積約 713 平方公尺/216

- 坪)，並應連帶給付 117 萬 6,042 元及按月連帶給付 1 萬 9,654 元至返還土地之日止，另訴訟費用由占用人連帶負擔。
- 三、本校南側校地（行政大樓南側）占用人楊榮輝、藍明宗、藍順連等 4 戶拆屋還地訴訟案，法官預定於 3/25 進行現場履勘及測量。
- 四、新北市政府於 2/22 日召開浮洲地區都市計畫通盤檢討都委會專案小組第 3 次研商會議，目前將本校南側『體育場用地』、北側『大專用地』、文創產學園區『文化創意專用區』均改列為區段徵收範圍外，預計主要計畫經內政部營建署審議通過後本校即可進行相關撥用及後續協調事宜。
- 五、施工中工程：
「影音藝術大樓新建工程」建築工程，截至 100 年 2 月 28 日工程進度 93.12%，施作金屬工程、景觀工程等。
- 六、規劃、設計中工程
- (一) 影音藝術大樓新建工程公共藝術設置案，於 3 月 3 日將設置計畫書(修正版)函報新北市政府審查。
- (二) 「學生宿舍新建工程」委託技術服務案，業於 3 月 2 日開標，另擇期辦理評選。
- (三) 「文化創意產學園區 ABF 棟整建工程」委託技術服務案，訂於 3 月 4 日開標。

研發處

- 一、本處訂於 3 月 22 日行政會議後，辦理校務評鑑第一場研習活動，邀請臺灣師範大學教育學系王如哲教授主講「如何準備大學校務評鑑」，地點訂於本校國際會議廳（教學研究大樓 10 樓），敬邀全校師長及同仁踴躍出席聆聽，共同爭取評鑑佳績。
- 二、英國帝門大學(De Montfort University)藝術與設計學院產品設計及鞋類技術研究所碩博士生導師陳建忠(Dr. Robert Chen)教授及國際部主任 Ms. Jo Poon 於 3 月 1 日蒞校拜訪，與本校謝顯丞研發長、陳雙珠主任、圖文系韓豐年主任、工藝系林伯賢主任、梁家豪教授、視傳系陳郁佳主任、王蓼教授等人，洽談兩校雙聯學制與雙學位等計畫，並就兩校科系進行深入討論，未來擬儘速簽署兩校合作備忘錄及相關合作計畫。
- 三、本校姐妹學校日本東京藝術大學（Tokyo University of the

Arts) 衛林武史教授於 2 月 25 日來訪拜會黃光男校長，並會同雕塑系劉柏村主任、宋璽德教授以及陳雙珠主任等人，就兩校藝術教育之合作交流進行討論，此外，衛林武史教授也至雕塑學系進行「過去、現在、未來」演講，擴展學生視野，促進了解藝術創作及國際交流經驗。

文創處

一、2 月下旬至 3 月上旬參觀團體一覽表

2 月 16 日國立台東生活美學館館長林永發教授一行人參訪文創園區。
2 月 23 日大陸河南金龍精密銅管集團 40 餘人，由李杰董事長率領參訪園區。
3 月 2 日韓國釜山市市長夫人李美子女士、釜山市立美術館曹日相館長與國立釜慶大學朴京淑教授等貴賓至文創園區參訪，並對園區結合教學與文創產業發展模式深表讚賞。
3 月 3 日板橋區江惠貞區長、新北市社會局李美珍副局長等貴賓參訪文創園區。

二、臺藝大畫廊「知性與感性」美術系教師聯展於 3 月 11 日（五）13:00 於文化創意產學園區台藝大畫廊舉行開幕茶會，歡迎同仁蒞臨指導。

三、本處文化創意產學園區由「伊甸基金會」進駐之「僕域公益文創中心」於 3 月 3 日（四）上午 10 點舉行開幕記者會，與會嘉賓計有：新北市朱立倫市長、板橋區江惠貞區長、新北市社會局李美珍副局長、新北市身障科吳惠玲科長、永齡基金會黃南輝董事長及甯甯執行長等、本校由黃光男校長及莊芳榮副校長親臨接待，並帶領貴賓參觀園區，與會貴賓對於本校文化創意產學園區的努力深表認同與支持。

四、本處於 2 月 22 日（二）下午 3 時召開文創會議，討論本校學生至文化創意產學園區之實習及輔導進駐企業工坊相關辦法草案，本處將依與會委員所提細節意見修改後，提報行政會議。

藝博館

一、「學徑九衢 翰墨情緣 - 原田歷鄭與臺灣書印的遇合」自本年 3

月 16 日(三)起至 5 月 1 日(日)止，假藝博館 3 樓專題特展區展出；本次約 195 件展出作品，包括篆刻、書法水墨、刻書、書畫摺扇及印材、印鈕等，堪稱書藝美學的匯集，展現書篆界各類藝術類型的呈現。展場特別呈現大型書法修護作品「斷金」，「斷金」由修護老師帶著學生循序完成，讓參與同學瞭解修護實務工作，教學相長，意義深遠。特別感謝本校美術學院、書畫藝術學系和教育推廣中心對於本展覽的專業協助和支援。展覽開幕為 3 月 16 日(三)中午 12 時於藝博館 2 樓舉行，第一場教育推廣活動「認識刻書藝術及示範」為 3 月 17 日(四)下午 2 時亦於藝博 2 樓舉辦，以上活動歡迎同仁們踴躍參加。

- 二、本館自 2009 年起配合文化觀光提供週六和週日開館服務，已成為新北市板橋區重要的參訪景點之一；新北市人文薈萃，以觀光旅遊與文化資產導讀模式設計「新北市文化漫步地圖-海山采藝」文宣摺頁，運用日治時期臺北海山郡的行政轄區為範圍，描繪出另一種新北市風情。內容涵蓋藝博館、臺藝大文創產學園區和畫廊的介紹，以及臺灣名園林本源邸、世界宗教博物館、永和國父紀念館等文化資源場域，文宣因應現代生活休閒、旅遊、景觀和文化產業等主題性之漫步遊程，將有助提升藝博館能見度和吸引新觀眾的活動參與，歡迎同仁參閱。

藝文中心

- 一、3 月份場地使用統計：演藝廳 6 場活動共使用 28 天、國際會議廳 2 場活動共使用 3 天、演講廳 6 場活動共使用 7 天、福舟表演廳 7 場共使用 7 天。詳細活動資料(如附件七)。
- 二、國立教育研究院籌備處委請本中心辦理 3 月 30 日該院之揭牌儀式，目前正與該單位洽談活動內容，預計由國樂系、舞蹈系及戲劇系同學聯合演出，以慶祝國立教育研究院正式成立。

人事室

- 一、為統一辦理 100 學年度新聘專任教師徵聘啟事及全校性員額客座教師之申請，各教學單位如尚有專任教師職缺或有聘任全校性員額客座教師(以學院為申請單位，每年以 2 名為限，聘期以 1 年為原則，最短不得少於 3 個月，期滿得視實際需要續聘，但最長以 3 年為限)需求者，請於本(100)年 3 月 31 日前層轉

校長核准交付人事室辦理相關事宜，並請就擬聘教師等級、資格條件等相關資料，填寫教育人員徵才公告表。

二、有關本校新進教師評鑑事宜，請確實依下列說明辦理：

(一) 依本校專任教師聘任辦法第 6 條之 1 規定：「新聘教師自初聘日起應予觀察三年，並由所屬單位教評會逐年評鑑其教學、研究、服務績效。並將評鑑結果提付院、校教評會審議通過後，簽請校長核定。評鑑未通過者不得續聘，所屬單位應將其不續聘案提付系、院、校教評會審議，並經報請教育部核准後，不予續聘」。觀察期間之評鑑，應於當學年度結束四個月前辦理。教學單位應就其評鑑內容、方式及「合格」之認定標準做明確規範，並經系、院評會審議通過陳請校長核定後生效實施。

(二) 99 學年度前聘任之專任教師，依 99 年 6 月 23 日修正前之專任教師聘任辦法第 6 條之 1 規定：「新聘教師於第一次續聘聘期屆滿前四個月，應由所屬教學單位教評會辦理評鑑，評鑑結果為不適任者，經提付院、校教評會審議通過，並報請教育部核准後，不予續聘」辦理。

三、有關本校副教授(含)以下之專任教師應通過升等時間，請確實依下列說明辦理：(應通過升等時間一覽表，如附件八)

(一) 依本校專任教師聘任辦法第 10 條規定：「新聘講師、助理教授於到職滿五年，副教授須於到職滿六年通過較高等級教師資格審查。如未通過升等審查獲較高等級教師資格者，自次學期起不予晉薪、講學、借調、在外兼職或兼課。」

(二) 前項年限之計算，得扣除兼任編制內行政職務、學術主管、奉核准之借調、進修、講學、研究、育嬰等或女性教師懷孕生產期間之年資。該得扣除之年資，如有未足月之畸零日數，以一個月計之。得扣除之年資期間，行政及學術職務配合任期扣除，學期中任職者以實際任職時間計，女性教師因懷孕生產，每次得簽請申請延長其升等年限至多二年。

(三) 為維護教師權益，請轉知所屬各教師。對附表有疑義者，或有得扣除年資之事實者，請檢附相關證明向人事室辦理。

四、有關 100 年各級學校資深優良教師獎勵一案，本校業於本(100)

年 2 月 23 日以臺藝大人字第 1000000835 號函送「確認明細表」，請各教學單位務必於 3 月 10 日前轉請每位專任教師確認並簽名後擲回人事室彙辦。

五、教育部 100 年 2 月 18 日臺人(三)字第 1000022278 號函以有關育嬰留職停薪人員得否請領結婚、生育及子女教育補助一案，查行政院 99 年 12 月 15 日院授人給字第 0990070258 號函規定略以，公教人員於育嬰留職停薪期間，得申請結婚、生育及子女教育補助，其中結婚及生育補助部分，自 99 年 12 月 15 日起發生之事實生效，子女教育補助部分，自 99 學年度第 2 學期起發生之事實生效。該函釋之適用對象，係以支領一般公教待遇之各級行政機關、公立學校預算員額內之人員申請育嬰留職停薪者為限；至於編制內技工、工友依規定申請育嬰留職停薪者，得比照辦理。

六、行政院人事行政局 100 年 2 月 24 日局力字第 10000259222 號函，為因應臨時或緊急性業務需要，機關首長或單位主管於週休二日、紀念日及節日非因公務出國期間，仍應排定職務代理人員，請各單位主管確實依前開規定辦理。

表演學院

一、本院各系所將辦理之學術及展演活動，歡迎長官及同仁蒞臨指導，活動內容請詳下表：

系所	活動名稱	活動時間
舞蹈系	100 級日間部畢業公演「共舞紀事」	3/12 (六) 19:30、 3/13 (日) 14:30 於台北市城市舞台

二、本院各系所辦理之活動業已圓滿結束，感謝長官及同仁蒞臨指導，活動內容詳下表：

系所	活動名稱	備註
戲劇系	第 38 屆實驗劇展展演	

肆、討論事項

提案一

提案單位：教務處

案由：為訂定「國立臺灣藝術大學教學卓越計畫管考委員會設置要

點」，提請審議。

說明：

- 一、為執行「100-101 年度教育部獎勵大學教學卓越計畫」之管理、考核作業需要，訂定本校「獎勵大學教學卓越計畫管考委員會設置要點」，草案如（附件九）。
- 二、本案業經 100 年 3 月 4 日校長簽核在案。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：研發處

案由：修正「國立臺灣藝術大學校務評鑑辦法」，提請討論。

說明：

- 一、依高等教育評鑑中心公告之「大學校院校務評鑑實施計畫」辦理。評鑑委員之組成，依各校學生人數規模而定，學生總數 5,000 人以下，評鑑委員由 10-12 人組成；5,000 人以上評鑑委員由 14-16 人組成。
- 二、今年本校學生總數已超過 5,000 人，因此，擬參照前述高等教育評鑑中心公告之實地訪評委員組成標準，依此修正本校校務評鑑辦法第五條第一項第三款，校務自我評鑑之訪評委員人數，由 10-12 人修正為 14-16 人組成（如附件十）。
- 三、本案業經 100 年 3 月 4 日奉 校長核准提行政會議審議。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：文創處

案由：本校文創處「進駐企業工坊收費實施要點」、「進駐企業工坊回饋實施要點」、「進駐企業工坊輔導考核實施要點」三草案(如附件十一、十二、十三)，提請討論。

說明：

- 一、為建立本校育成機制，落實校產互惠，特研擬「進駐企業工坊收費實施要點」、「進駐企業工坊回饋實施要點」、「進駐企業工坊輔導考核實施要點」三草案，提請討論。
- 二、以上三要點草案業於 99 年 12 月 20 日與廠商召開協調會議通過，復於 100 年 2 月 22 日文創會議修正通過在案。

決議：依討論意見修正後通過。

提案四

提案單位：人文學院

案由：「國立臺灣藝術大學通識教育委員會設置辦法」（如附件十四），提請審議。

說明：本辦法經 100.02.17 簽請 校長核示通過。

決議：依討論意見修正後通過。

伍、臨時動議

陸、綜合結論

- 一、教務處第三點報告有關碩博士班招生報考人數，顯示各系所招生人數與報考人數比例相差懸殊，未來各系所招生名額之分配應參考錄取率。
- 二、總務處第四點報告有關新北市都市計畫對本校未來發展之影響非常重大，身為臺藝人的我們更應該要關注這項議題。
- 三、有關藝博館報告之「巴爾札克」特展，請大家踴躍參與並藉此機會增進藝文素養。
- 四、提行政會議相關討論提案，有關法規部分務必會人事室，經費部分務必會會計室。
- 五、有關教師升等外審教授名單，應確實執行彌封，無論院審或校審，都應依規定嚴謹審慎處理。
- 六、恭喜本校籃球隊參加 99 學年度大專聯賽，以複賽第二名成績晉級四強決賽。
- 七、請各系所主任及導師注意學生安全，以免發生意外災害。
- 八、藝文中心演藝廳是本校推廣文化產業非常重要之據點，請加快演藝廳之修繕進度。
- 九、請各院系所單位注重專業認證相關課程並進行規畫事宜。
- 十、行政會議請與會人員盡量出席。

柒、散會（下午 2 時 48 分）

99學年度第2學期停開課程一覽表

※因課程停開造成選課未達最低學分者，請於100.03.16(20:30)前至註冊組辦理補選。

人 文 學 院			
班級	課程名稱	選課代碼	上課時間
中學學程二	電腦繪圖	2231	(三)3-4
小學學程1	班級經營	2242	(一)5-6
小學學程1	教育概論	2245	(三)3-4
小學學程1	教育測驗與評量	2251	(三)1-2
小學學程1	教育行政	2250	(一)A-B
小學學程1	特殊教育導論	2249	(一)A-C
進在職通識中心	文化創意與著作權	2408	(日)1-2
進學士通識中心	非營利組織管理與活動企畫	2476	(一)A-B
日碩士藝教所一	教學心理學專題研究	2610	(二)2-4
日碩士藝教所二	藝術教育專題研究	2623	(二)6-8
表 演 藝 術 學 院			
班級	課程名稱	選課代碼	上課時間
日碩士舞蹈系二	舞蹈技巧專題	0746	(三)2-4
日碩士國樂系二	世界音樂專題	0819	(四)2-4
日碩士音樂系一	室內樂二	2863	(二)6(四)6
日碩士音樂系一	鋼琴演奏風格與詮釋	2893	(五)9-A
進碩士戲劇學系二	當代社區劇場	0693	(六)8-10
進碩士戲劇學系二	兒童劇場專題	0692	(日)5-7
進碩士戲劇系表演班一	跨文化表演藝術名作研究	0705	
進碩士音樂學系一	二十世紀音樂史	2864	(三)2-4
進碩士音樂學系一	指揮法與作品研究(二)	2866	(日)6-8
美 術 學 院			
班級	課程名稱	選課代碼	上課時間
日大學古蹟系四	文化資產	2694	

日博士書畫系一	中國藝術鑑賞與收藏專題	2577	(四)2-4
進碩士書畫系造形班一	造形藝術史專題研究	2742	(五)A-C
進碩士書畫系造形班一	東方近現代繪畫專題研究	2574	(六)5-7
進碩士書畫系二	中國古代書法鑑賞研究	2591	(一)A-C
進碩士美術系二	藝術與社會介入	2936	

設 計 學 院

班級	課程名稱	選課代碼	上課時間
日大學工藝系二	綜合工藝	2130	(二)6-7
日大學工藝系四	專案管理	2888	(五)8-9
日大學工藝系四	行銷企劃	2685	(四)9-10
日碩士工藝系二	數位典藏與設計	2889	(三)6-8
進學士設計學院	多媒體概論	1995	(六)3-4
進學士設計學院	設計專案管理	1993	(六)3-4
進學士工藝系二	色彩計劃	2183	(二)A-B
進碩士工藝系二	統計學	2583	(六)6-8

傳 播 學 院

班級	課程名稱	選課代碼	上課時間
日大學傳播學院	媒體素養	0082	(四)A-B
日大學廣電系二	廣播專題	0179	(二)8-9
日大學廣電系二	大眾文化研究	0175	(三)8-9
日大學廣電系四	數位傳播問題研究	2884	(五)6-7
日大學廣電系四	行動媒體之規劃與應用	2603	(四)9-10
日大學圖文系四	印刷安全衛生與環保	0300	(二)3-4
日碩士廣電系一	媒介社會學研究	2533	(一)1-3
日碩士廣電系一	媒介政治經濟學研究	2535	(三)2-4
日碩士圖文系一	圖文傳播產業個別研究	0315	(三)10
日碩士廣電系應媒班一	網路專題研究	2965	(四)7-9
日碩士廣電系應媒班一	媒體與創意產業研究	0370	(二)2-4
進在職廣電系二	公共關係	0212	(六)3-4
進在職廣電系二	廣告賞析	0217	(五)C-D
進在職廣電系二	紀實性節目	0218	(五)A-B
進在職廣電系二	互動多媒體之整合與應用	0211	(三)A-B

進學士傳播學院	文化創意產業經營與行銷	0089	(三)A-B
進學士廣電系二	傳播與管理	2539	(三)A-B
進學士廣電系二	映像美學	2584	(一)A-B
進學士廣電系二	廣播電視新聞採播	0232	(六)6-7
進學士廣電系三	專業攝影	0239	(二)A-B
進學士廣電系四	廣告賞析	0251	(二)A-B
進學士圖文系二	進階商業攝影	0330	(六)6-7
進學士圖文系二	資料庫建置與程式開發	0332	(六)3-4
進碩士電影系一	全球化與華語電影	0160	(六)6-8
進碩士圖文系一	圖文傳播產業個別研究	0367	(六)5
進碩士圖文系一	印刷媒體專題研究	0359	(六)5-7

100 學年度碩士班報名人數統計表

系所別	網路登錄人數	收件人數	招生人數
美術學系	50	44	9
美術學系版畫藝術碩士班	16	15	9
書畫藝術學系	38	37	9
書畫藝術學系造形藝術碩士班	20	19	8
雕塑學系	11	9	7
古蹟藝術修護學系	7	6	6
視覺傳達設計學系	61	51	7
工藝設計學系	34	31	10
多媒體動畫藝術學系動畫藝術碩士班	54	44	7
多媒體動畫藝術學系 新媒體藝術碩士班	20	13	6
圖文傳播藝術學系	23	18	7
廣播電視學系	29	24	7
廣電系應用媒體藝術碩士班創作組	21	19	5
廣電系應用媒體藝術碩士班理論組	16	15	5
電影學系	35	27	7
戲劇學系	16	13	10
戲劇學系表演藝術碩士班	19	16	12
音樂學系	98	90	12
中國音樂學系	22	21	7
舞蹈學系	17	12	10
藝術管理與文化政策研究所	76	72	11
藝術與人文教學研究所	34	28	10
總計	717	624	181

100 學年度博士班報名人數統計表

系所別	網路登錄人數	收件人數	招生人數
書畫藝術學系書畫藝術史論主修	7	6	2
書畫藝術學系書畫創作理論主修	22	19	3
創產所	40	30	5
藝政研究所	28	27	5
總計	97	82	15

99 學年度第 1 學期教學評量滿意度成績不良輔導名單

序號	所屬(開課)單位	專兼任	教師姓名	開課總數	不合格科目數	平均滿意度 %	輔導類別
1	美術系	兼任	徐○○	1	1	69.31	3
2	雕塑系	兼任	郭○○	1	1	60	3
3	古蹟系	兼任	王○○	1	1	65.88	3
4	視傳系	兼任	莊○○	1	1	64.44	3
5	工藝系	兼任	林○○	1	1	65.61	3
6	創產所(工藝、表演)	專任	黃○○	4	2	68.64	1、2
7	廣電系	專任	李○○	6	4	65.88	1、2、4
8	廣電系	專任	葉○○	6	2	72.50	2
9	廣電系應媒班	專任	賴○○	7	1	81.59	4
10	電影系	專任	尚○○	6	2	72.18	4
11	電影系	兼任	楊○○	1	1	66.26	3
12	音樂系	兼任	周○○	1	1	60	3
13	音樂系	兼任	李○○	1	1	60	3
14	音樂系	兼任	吳○○	2	2	56.43	1、2、4
15	音樂系	兼任	周○○	6	2	73.33	2、4
16	音樂系	兼任	林○○	6	2	74.00	2、4
17	音樂系(國樂)	兼任	黃○○	7	2	80.29	2
18	舞蹈系	專任	唐○○	6	3	70.13	2、4
19	舞蹈系	兼任	王○○	1	1	57.58	3、4
20	通識中心	兼任	江○○	2	2	53.34	1、4
21	通識中心	兼任	高○○	1	1	68.37	3
22	體育中心	兼任	翁○○	2	2	69.26	1、2

99 學年度第 1 學期教學評量滿意度成績不良類型及輔導措施說明：

類別	成績不良狀況	輔導方式
1	專(兼)任教師教授 2 門(含)以上課程，其中有 1 門(含)以上未達合格標準(70 分)，且平均成績不合格者。	1. 自提改善方案、列入追蹤觀察。
2	專(兼)任教師教授 2 門(含)以上課程，其中有 2 門(含)以上未達合格標準(70 分)者。	1. 自提改善方案、列入追蹤觀察； 2. 學期內參加相關研習課程 8 小時； 3. 兼任教師列入續聘參考。
3	專(兼)任教師教授單 1 門課程，而該科成績未達合格標準(70 分)者。	1. 自提改善方案、列入追蹤觀察。
4	專(兼)任教師教授課程中，有 1 門(含)以上未達合格標準，且成績未達 60 分者。	1. 自提改善方案、列入追蹤觀察； 2. 學期內參加相關研習課程 8 小時(兩科以上加倍)； 3. 兼任教師列入續聘參考。
5	其他	

活動主題		場次	時間	地點	進行方式
性平週宣傳活動			100年3月8日 (二) 12:00至13:00	音樂系一樓長廊	辦理宣傳活動，且發放性別平等手扎、活動宣傳單及限量蘋果一顆。
電影欣賞	美味關係	1	100年3月8日 (二) 18:00至20:00	學生輔導中心 心墾齋	電影欣賞主題為「破除性別刻板印象」，映後將有心理師帶領學生討論。
	我愛貝克漢	2	100年3月9日 (三) 18:00至20:00		
	水男孩	3	100年3月14日 (一) 18:00至20:00		
	對換冤家	4	100年3月15日 (二) 18:00至20:00		
	舞動人生	5	100年3月16日 (三) 18:00至20:00		

99學年度第1學期導師工作相關記錄繳交情形一覽表 100.02.15

學院	學系	學制別	年級	教師姓名	班會紀錄表(份)	自辦活動紀錄表(份)	導師輔導紀錄表(人次)	導師自評分數	備註
表演學院	戲劇學系	日間學士班	一	石光生	2	0	0	80-89	主任導師 (劉晉立)
			二	張曉華-涯導	2	1	2	80-89	
			三	林尚義	3	0	6	80-89	
			四	劉晉立	3	0	5	80-89	
		進修學士班	一	藍羚涵	1	0	0	90-100	
			二	朱之祥	3	0	3	80-89	
			三	徐之卉	1	0	0	80-89	
			四	主任導師 (劉晉立)	2	0	3	80-89	
		碩士班	一	主任導師 (林尚義代)	3	0	4	80-89	
			二	主任導師 (石光生代)	3	0	0	90-100	
		碩士在職專班	一	主任導師 (劉晉立)	1	2	5	80-89	
			二	主任導師 (張曉華代)	2	1	5	80-89	
		表演藝術教學碩士在職專班	一	無招生	無招生	無招生	無招生	無招生	
			二	主任導師 (張曉華代)	2	1	0	80-89	
		表演藝術碩士班	一	趙玉玲	2	0	2	90-100	
			二	主任導師 (吳興國代)	0	0	0	80-89	
	表演藝術碩士在職專班	一	陳慧珊	2	2	4	90-100		
		二	主任導師 (吳興國代)	2	1	0	70-79		
	音樂學系	日間學士班	一甲	賴如琳	0	0	2	80-89	主任導師 (卓甫見)
			一乙	卓甫見	1	1	0	80-89	
			二甲	徐世賢-涯導	1	1	0	80-89	
			二乙	蔡奎一-涯導	1	1	0	80-89	
			三甲	吳嘉瑜	2	1	2	90-100	
			三乙	黃貞華	1	1	2	90-100	
			四甲	蔡永文	1	0	3	80-89	
			四乙	陳淑婷	3	1	0	80-89	
		進修學士班	一	黃俊欽	2	0	0	70-79	
			二	孫巧玲	1	1	3	90-100	
三			周同芳	1	0	0	80-89		
四			主任導師 (卓甫見)	1	1	0	80-89		
碩士班	一	呂淑玲	4	0	0	80-89			
	二	主任導師 (呂淑玲代)	4	0	0	80-89			
碩士在職專班	一	主任導師 (卓甫見)	0	0	0	90-100			
	二	主任導師 (卓甫見)	0	0	0	90-100			

中國音樂學系	日間學士班	一	朱文瑋	5	2	9	90-100	主任導師 (林昱廷)
		二	申亞華-涯導	3	2	12	90-100	
		三	葉添芽	3	1	6	90-100	
		四	王潤婷	3	1	3	90-100	
	進修學士班	一	主任導師 (葉添芽代)	4	0	7	90-100	
		二	江永生	2	0	10	80-89	
		三	黃新財	3	0	2	80-89	
		四	許麗雅	2	0	25	90-100	
	碩士班	一	張儷瓊	1	1	0	80-89	
		二	主任導師 (林昱廷)	0	0	0	80-89	
	碩士在職專班	一	主任導師 (林昱廷)	1	0	0	80-89	
		二	主任導師 (林昱廷)	1	0	0	80-89	
舞蹈學系	日間學士班	一	曾照薰	10	0	2	90-100	主任導師 (吳素芬)
		二	楊桂娟-涯導	8	1	7	90-100	
		三	吳素芬	12	1	3	90-100	
		四	杜玉玲	13	2	34	80-89	
	進修學士班	一	王廣生	5	3	12	90-100	
		二	張佩瑜	13	1	2	90-100	
		三	林秀貞	7	13	13	90-100	
		四	唐碧霞	3	0	0	80-89	
	碩士班	一	朱美玲	4	0	0	90-100	
		二	劉黎嫻	4	0	0	90-100	
	碩士在職專班	一	主任導師 (吳素芬)	0	0	0	80-89	
		二	主任導師 (吳素芬)	0	0	0	80-89	

99學年度第1學期導師工作相關記錄繳交情形一覽表 100.02.15

學院	學系	學制	年級	教師姓名	班會紀錄表(份)	自辦活動紀錄表(份)	導師輔導紀錄表(人次)	導師自評分數	備註
傳播學院	圖文傳播藝術學系	日間部	一	楊炫叡	2	0	0	90-100	主任導師 (韓豐年)
			二	韓豐年-涯導	4	4	0	80-89	
			三	賀秋白	3	8	0	90-100	
			四	謝顯丞	1	1	0	90-100	
		學士後數位內容製作與出版學士學位學程	一	賀秋白	3	0	0	80-89	
		進學班	一	陳昌郎	4	5	1	80-89	
			二	李怡擘	2	1	0	80-89	
			三	戴孟宗	1	1	0	90-100	
			四	廖珮玲	2	0	0	80-89	
		碩士班	一	主任導師 (韓豐年)	4	2	0	80-89	
			二	主任導師 (韓豐年)	2	2	0	80-89	
		碩士在職專班	一	主任導師 (韓豐年)	2	2	0	80-89	
			二	主任導師 (韓豐年)	2	1	0	80-89	
		廣播電視學系	日間部	一	賴祥蔚	1	1	1	
	二			連淑錦-涯導	13	1	0	90-100	
	三			李慧馨	1	2	0	80-89	
	四			許北斗	3	2	3	90-100	
	進學班		一	葉蔚明	2	2	31人生涯規劃、22人學習心得	80-89	
			二	陸中明	2	0	1	60-69	
			三	鄭金標	2	0	10人次時間管理計畫表	90-100	
			四	謝章富	2	2	0	90-100	
	二年制在職專班		一	主任導師 (賴祥蔚)	1	1	0	70-79	
二			吳聲品	2	2	3	80-89		

	碩士班	一	邱啟明	2	0	0	80-89			
		二	主任導師 (賴祥蔚)	0	0	0	70-79			
		應媒藝術碩士班	一	主任導師 (賴祥蔚)	1	0	0		70-79	
			二	主任導師 (賴祥蔚)	0	0	1		70-79	
			四	主任導師 (賴祥蔚)	0	0	1		70-79	
		應媒藝術碩士在職專班	一	主任導師 (賴祥蔚)	1	1	0		70-79	
	二		主任導師 (賴祥蔚)	1	0	0	70-79			
	電影學系	日間部	一	吳珮慈	1	0	0		70-79	主任導師 (吳珮慈) (99-2改曾 壯祥主任)
			二	廖金鳳-涯導	0	0	0		70-79	
			三	吳秀菁	0	2	0		80-89	
四			謝嘉錕	2	0	1	80-89			
進學班		一	丁祈方	4	2	3	70-79			
		二	何平	0	0	0	70-79			
		三	尚宏玲	1	0	18	80-89			
		四	曾壯祥	0	0	0	70-79			
碩士班		一	主任導師 (吳珮慈)	1	0	0	70-79			
		二	主任導師 (吳珮慈)	0	0	0	70-79			
碩士在職專班		一	主任導師 (吳珮慈)	0	0	0	70-79			
		二	主任導師 (吳珮慈)	0	0	0	70-79			

99學年度第1學期導師工作相關記錄繳交情形一覽表100.02.15

學院	學系	學制	年級	教師姓名	班會紀錄表(份)	自辦活動紀錄表(份)	導師輔導紀錄表(人次)	導師自評分數	備註
設計學院	視覺傳達設計學系	日間部	一	蘇佩萱	2	1	4	80-89	主任導師 (陳郁佳)
			二	王蓁-涯導	0	1	1	90-100	
			三	許杏蓉	9	1	1	80-89	
			四	陳郁佳	1	1	1	90-100	
		進學班	一	葉劉天增	2	0	0	80-89	
			二	楊清田	0	1	0	80-89	
			三	陳光大	0	1	0	80-89	
			四	張國治	5	0	3	90-100	
		二年制在職專班	一	主任導師 (陳郁佳)	1	0	0	80-89	
			二	主任導師 (陳郁佳)	1	0	0	80-89	
		碩士班	一	主任導師 (陳郁佳)	3	0	0	80-89	
			二	主任導師 (陳郁佳)	2	0	0	80-89	
		碩士在職專班	一	主任導師 (陳郁佳)	1	0	0	80-89	
			二	主任導師 (陳郁佳)	1	0	0	80-89	
	三		主任導師 (陳郁佳)	1	0	0	80-89		
	工藝設計學系	日間部	一	李豫芬	3	5	2	90-100	主任導師 (林伯賢)
			二	呂琪昌-涯導	3	0	7	80-89	
			三	主任導師 (林志隆代)	3	2	1	90-100	
			四	蕭銘芑	2	2	1	80-89	
		進學班	一	林伯賢	1	0	0	70-79	
二			梁家豪	3	1	0	90-100		
三			林志隆	2	0	0	80-89		
四			范成浩	1	0	0	80-89		
二年制在職專班		一	主任導師 (林伯賢)	1	0	1	70-79		
		二	主任導師 (林伯賢)	1	0	0	70-79		
碩士班		一	劉鎮洲	2	2	8	80-89		
		二	主任導師 (林伯賢)	1	1	0	80-89		
		三	主任導師 (林伯賢)	1	0	1	70-79		

	碩士在職專班	一	主任導師 (林伯賢)	0	0	0	70-79	
		二	主任導師 (林伯賢)	0	0	0	70-79	
		三	主任導師 (林伯賢)	0	0	0	70-79	
創意產業設計所	博士班	一	林榮泰	1	2	0	80-89	
多媒體動畫藝術學系	日間部	一	王年燦	3	1	0	70-79	主任導師(鐘世)
		二	張維忠-涯導	6	6	1	80-89	
		三	林珮淳	2	1	2	80-89	
		四	石昌杰	4	2	1	80-89	
	碩士班	一	鐘世凱	1	2	1	80-89	
		二	何俊達	1	1	0	80-89	

99學年度第1學期導師工作相關記錄繳交情形一覽表 100.02.15

學院	學系	學制	年級	教師姓名	班會紀錄表(份)	自辦活動紀錄表(份)	導師輔導紀錄表(人次)	導師自評分數	備註
美術學院	美術學系	日間部	一	林兆藏	2	0	0	80-89	主任導師 (林兆藏)
			二	葉郁田	2	1	0	80-89	
			三	黃小燕	2	0	0	80-89	
			四	陳貺怡	2	0	0	90-100	
		進學班	一	顏貽成-涯導	2	0	3	80-89	
			二	主任導師 (陳貺怡代)	2	0	2	80-89	
			三	主任導師 (黃小燕代)	2	0	8	80-89	
			四	林偉民	5	0	8	80-89	
		二年制在職專班	一	主任導師 (林兆藏)	3	0	0	80-89	
			二	主任導師 (顏貽成代)	3	0	0	80-89	
		碩士班	一	楊熾宏	2	0	1	80-89	
			二	主任導師 (林偉民代)	3	0	6	80-89	
		碩士在職專班	一	主任導師 (葉郁田代)	2	0	0	80-89	
			二	主任導師 (楊熾宏代)	2	0	0	80-89	
			三	主任導師 (陳貺怡代)	2	0	0	80-89	
		高中小學美術教學教師進修碩士在職班	一	無招生	無招生	無招生	無招生	無招生	
			二	主任導師 (葉郁田代)	2	0	0	80-89	
		版畫藝術碩士班	一	鐘有輝	0	2	0	80-89	
			二	梅丁衍	2	1	0	80-89	
	美術學院	日間部	一	林錦濤	2	0	0	80-89	
			二	劉素真-涯導	5	0	18	80-89	
			三	蔡友	1	2	0	80-89	
			四	林進忠	2	0	0	80-89	
		進學班	一	阮常耀	2	0	0	80-89	
			二	林隆達	2	0	0	80-89	
			三	涂璨琳	1	0	0	80-89	
四			主任導師 (劉素真代)	2	0	0	80-89		
二年制在職專班		一	主任導師 (蔡友)	1	0	0	80-89		
		二	主任導師 (林隆達代)	2	0	0	80-89		

書畫學系	碩士班	一	主任導師 (阮常耀代)	2	0	0	80-89	主任導師 (蔡友)
		二	主任導師 (涂璨琳代)	1	0	0	80-89	
	碩士在職專班	一	劉靜敏	1	0	0	80-89	
		二	主任導師 (劉素真代)	2	0	0	80-89	
		三	主任導師 (林錦濤代)	2	0	0	80-89	
	博士班	一	主任導師 (林進忠代)	2	0	0	80-89	
	造形藝術碩士班	一	羊文漪	1	0	0	80-89	
		二	馮幼衡	1	0	0	80-89	
	造形藝術碩士在職專班	一	主任導師 (馮幼衡代)	1	0	0	80-89	
		二	主任導師 (羊文漪代)	1	0	0	80-89	
三		主任導師 (蔡友)	2	0	0	70-79		
雕塑學系	日間部	一	魏道慧	4	10	4	80-89	主任導師 (劉柏村)
		二	王國憲-涯導	3	0	0	80-89	
		三	陳銘	3	2	2	70-79	
		四	賴永興	3	2	5	80-89	
	碩士班	一	宋璽德	2	1	0	70-79	
		二	主任導師 (劉柏村)	2	0	0	80-89	
古蹟藝術修護學系	日間部	一	劉淑音	4	1	0	90-100	主任導師 (王慶臺)
		二	王慶臺-涯導	7	0	0	90-100	
		三	洪耀輝	5	0	0	90-100	
		四	王慶臺	5	1	0	90-100	
	碩士班	一	主任導師 (王慶臺)	2	0	0	90-100	
		二	主任導師 (王慶臺)	3	0	0	90-100	

99學年度第1學期導師工作相關記錄繳交情形一覽表 100.2.15

學院	學系	學制	年級	教師姓名	班會紀錄表(份)	自辦活動紀錄表(份)	導師輔導紀錄表(人次)	導師自評分數	備註	
人文學院	藝術與文化政策管理研究所	碩士班	一	張婉真	1	1	0	90-100	主任導師(賴瑛瑛)	
			二	張婉真	1	1	0	90-100		
			三	賴瑛瑛 (主任導師)	0	0	1	80-89		
			四	賴瑛瑛 (主任導師)	0	0	1	80-89		
		博士班	一	劉俊裕	0	1	6	90-100		
			二	劉俊裕	0	1	0	90-100		
			五	賴瑛瑛 (主任導師)	1	0	1	80-89		
	藝術與人文教學研究所	碩士班	一	戴安里	1	1	0	80-89	主任導師(陳嘉成)	
			二	陳嘉成	1	0	0	80-89		
	師資培育中心	小學學程	小學學程	一	黃增榮	3	1	0	80-89	主任導師(陳嘉成)
				二	賴文堅	3	1	0	80-89	
				三	賴文堅	3	1	0	80-89	
		中等學程	中等學程	一甲	謝如山	3	1	0	80-89	
一乙				謝如山	3	1	0	80-89		
二甲				陳嘉成	3	1	0	80-89		
二乙				顏若映	3	1	0	80-89		

3 月職涯活動時間表

舉辦時間	辦理系所	補助單位	活動型態	活動名稱	地點
2011.3.8	多媒系	職訓局	就業講座	3D 動畫就業講座	教學研究大樓 905 教室
2011.3.10	圖文系	職訓局	就業講座	圖文系生涯 探索提升青年就 業力講座	圖文傳播藝術 學系教室
2011.3.12	雕塑學系	職訓局	企業參訪	雕塑系創業暨休 閒遊憩產業參訪	南投國立臺灣 工藝研究發展 中心
2011.3.15	多媒系	職訓局	就業講座	原創動畫 就業講座	教學研究大樓 901 教室
2011.3.16	生涯委員會	中小企業 協會	就業講座& 企業參訪	生涯講座	綜合大樓 第二會議室
2011.3.22	多媒系	職訓局	就業講座	數位內容產業 就業講座	教學研究大樓 905 教室

藝文中心 3 月份場地活動訊息

場地	使用單位	活動名稱	時間
演藝廳	表演學院	《老師您好》排練	3 月 1~11、14~15、17~20、30~31 日
	舞蹈系	日間部四年級畢業演出排練	3 月 1~6、8、10 日
	舞蹈系	研究所拍劇照	3 月 9 日
	戲劇系	燈光課上課	3 月 15、22 日
	舞蹈系	進推部四年級畢業演出排練	3 月 21~27 日
	樊怡君	舞蹈電影拍攝	3 月 28~30 日
國際會議廳	多媒系	原創動畫就業講座	3 月 15 日
	廣電系	2011 數位傳播學術研討會	3 月 23、24 日
演講廳	廣電系	廣電週名人講座	3 月 21 日
	廣電系	2011 數位傳播學術研討會	3 月 22~24 日
	廣電系	第 36 屆藝美獎	3 月 25 日
	國樂系	蕭曉方畢業音樂會	3 月 26 日
	師培中心	100 學年度教師教育學程考試招生說明會	3 月 30 日
	學務處生活事務與保健組	意外傷害包紮講座	3 月 31 日
福舟表演廳	國樂系	日間部四年級畢業音樂會	3 月 4 日
	國樂系	林玉琪、楊佩瑜、楊舒雅聯合音樂會	3 月 10 日
	國樂系	陳世佳畢業音樂會	3 月 18 日

	陳幸惠	培秝音樂藝術教學中心 年度音樂會	3月20日
	國樂系	鄧尹慈個人畢業音樂會	3月26日
	國樂系	王薇二胡獨奏會	3月29日
	國樂系	林妍彤、陳昭吟聯合音 樂會	3月31日

國立臺灣藝術大學現職副教授以下專任教師應通過升等時間一覽表

序號	單位	教師姓名	現任教師職級	起算日	兼行政職務	其他得減免	須通過升等時間	備註
1	美術學系	林兆藏	副教授	9612	970201~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
2	美術學系	陳貺怡	副教授	9908			10507	
3	美術學系	顏貽成	副教授	9908			10507	
4	美術學系	黃小燕	助理教授	9809			10308	
5	美術學系	葉郁田	助理教授	9708			10207	
6	書畫藝術學系	阮常耀	副教授	9508			10107	
7	書畫藝術學系	林隆達	副教授	9508			10107	
8	書畫藝術學系	涂璨琳	副教授級專業技術人員	9508			10107	
9	書畫藝術學系	馮幼銜	副教授	9801			10312	
10	書畫藝術學系	羊文漪	助理教授	9508	960801-970131		10107	
11	書畫藝術學系	劉素真	助理教授	9508	950801-960731		10107	
12	書畫藝術學系	林錦濤	講師	9508			10007	
13	雕塑學系	陳銘	副教授	9908			10507	
14	雕塑學系	王國憲	助理教授	9508			10007	
15	雕塑學系	宋璽德	助理教授	9508	960801~990731		10307	辦理中
16	雕塑學系	賴永興	助理教授	9808			10307	
17	雕塑學系	魏道慧	講師	9508			10007	
18	古蹟藝術修護學系	劉淑音	副教授	9908			10507	
19	古蹟藝術修護學系	洪耀輝	副教授級專業技術人員	9902			10501	

國立臺灣藝術大學現職副教授以下專任教師應通過升等時間一覽表

序號	單位	教師姓名	現任教師職級	起算日	兼行政職務	其他得減免	須通過升等時間	備註
20	視覺傳達設計學系	張國治	副教授	9508	950801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
21	視覺傳達設計學系	陳郁佳	副教授	9508	980801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
22	視覺傳達設計學系	陳光大	副教授	9908	990801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
23	視覺傳達設計學系	傅銘傳	副教授	10002			10601	
24	視覺傳達設計學系	王蔘	助理教授	9708	980801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
25	視覺傳達設計學系	蘇佩瑩	助理教授	9908	990801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
26	創意產業設計研究所	黃美賢	助理教授	9902	990223-1000731		俟兼任職務卸任後計算	
27	工藝設計學系	呂琪昌	副教授	9508			10107	
28	工藝設計學系	李豫芬	副教授	9508	950801-960731		10207	
29	工藝設計學系	林伯賢	副教授	9508	950801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
30	工藝設計學系	蕭銘芑	副教授	9608	950801-960731		10307	
31	工藝設計學系	范成浩	助理教授	9508	950801~990731		10407	
32	工藝設計學系	林志隆	助理教授	9902			10401	
33	工藝設計學系	梁家豪	助理教授	9908			10407	
34	工藝設計學系	陳俊良	助理教授	10002			10501	
35	多媒體動畫藝術學系	何俊達	副教授	9508			10107	
36	多媒體動畫藝術學系	陳永賢	副教授	9908			10507	
37	多媒體動畫藝術學系	劉家伶	助理教授	9908			10407	
38	多媒體動畫藝術學系	張維忠	講師	9508	960801-970731		10107	

國立臺灣藝術大學現職副教授以下專任教師應通過升等時間一覽表

序號	單位	教師姓名	現任教師職級	起算日	兼行政職務	其他得減免	須通過升等時間	備註
39	圖文傳播藝術學系	李怡暉	副教授	9908	990913~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
40	圖文傳播藝術學系	陳昌郎	副教授	9508			10107	
41	圖文傳播藝術學系	韓豐年	副教授	9508	990801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
42	圖文傳播藝術學系	廖珮玲	副教授	9806			10405	
43	圖文傳播藝術學系	賀秋白	助理教授	9702			10201	
44	圖文傳播藝術學系	楊炫叡	助理教授	9602	970801~990731		10301	
45	圖文傳播藝術學系	戴孟宗	助理教授	9508			10007	辦理中
46	廣播電視學系	李慧馨	副教授	9508			10107	
47	廣播電視學系	邱啟明	副教授	9508	950801~980731		10407	
48	廣播電視學系	連淑錦	副教授	9508			10107	
49	廣播電視學系	葉蔚明	副教授	9508			10107	
50	廣播電視學系	賴祥蔚	副教授	9702	980801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
51	廣播電視學系	吳聲品	講師	9508			10007	
52	廣播電視學系	許北斗	講師	9508			10007	
53	廣播電視學系	陸中明	講師	9508			10007	
54	廣播電視學系	鄭金標	講師	9508			10007	
55	電影學系	吳珮慈	副教授	9608	980801~1000131		10401	
56	電影學系	曾壯祥	副教授	9508	1000201~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
57	電影學系	廖金鳳	副教授	9508	950801~980731		10407	

國立臺灣藝術大學現職副教授以下專任教師應通過升等時間一覽表

序號	單位	教師姓名	現任教師職級	起算日	兼行政職務	其他得減免	須通過升等時間	備註
58	電影學系	丁祈方	助理教授	9908			10407	
59	電影學系	何平	助理教授	9709			10208	
60	電影學系	吳秀菁	助理教授	9508			10007	
61	電影學系	尚宏玲	講師	9508			10007	
62	電影學系	謝嘉錕	講師	9508			10007	
63	戲劇學系	朱之祥	副教授	9508	950801-970731		10307	
64	戲劇學系	林尚義	副教授	9508	960801-980731		10307	
65	戲劇學系	趙玉玲	副教授	9508			10107	
66	戲劇學系	劉晉立	副教授	9508	980801~1000731		10309	俟兼任職務卸任後計算
67	戲劇學系	藍玲涵	副教授	9508	960801~981002		10107	
68	戲劇學系	陳慧珊	助理教授	9508		懷孕生產1年	10107	
69	戲劇學系	徐之卉	講師	9508			10007	
70	音樂學系	吳嘉瑜	副教授	9902			10501	
71	音樂學系	卓甫見	副教授	9508	990801~1000731		10107	俟兼任職務卸任後計算
72	音樂學系	徐世賢	副教授	9508			10107	
73	音樂學系	黃俊欽	副教授	9708			10307	
74	音樂學系	蔡奎一	副教授	9902			10502	
75	音樂學系	賴如琳	副教授	9908			105007	
76	音樂學系	江易錚	助理教授	9508		懷孕生產1年 育嬰1年	10207	

國立臺灣藝術大學現職副教授以下專任教師應通過升等時間一覽表

序號	單位	教師姓名	現任教師職級	起算日	兼行政職務	其他得減免	須通過升等時間	備註
77	音樂學系	陳淑婷	助理教授	9608			10107	
78	音樂學系	黃貞華	講師	9508			10007	辦理中
79	中國音樂學系	王潤婷	副教授	9508			10107	
80	中國音樂學系	申亞華	副教授	9806			10405	
81	中國音樂學系	黃新財	副教授	9902			10501	
82	中國音樂學系	朱文璋	講師	9508	981002~990731		10105	
83	中國音樂學系	江永生	講師	9508			10007	
84	中國音樂學系	葉添芽	講師	9508			10007	
85	舞蹈學系	王廣生	副教授	9508			10107	
86	舞蹈學系	林秀貞	副教授	9508			10107	辦理中
87	舞蹈學系	曾照薰	副教授	9508			10107	
88	舞蹈學系	劉黎嫻	副教授	9508			10107	
89	舞蹈學系	杜玉玲	講師	9508			10007	
90	舞蹈學系	張佩瑜	講師	9508	990801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
91	藝術與文化政策管理研究所	張婉真	副教授	9808			10407	
92	藝術與文化政策管理研究所	劉俊裕	副教授	9908			10507	
93	藝術與文化政策管理研究所	賴瑛瑛	副教授	9508	950801~990131 990801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
94	通識教育中心	施慧美	副教授	9811			10410	
95	通識教育中心	陳瑞芬	副教授	9508			10107	

國立臺灣藝術大學現職副教授以下專任教師應通過升等時間一覽表

序號	單位	教師姓名	現任教師職級	起算日	兼行政職務	其他得減免	須通過升等時間	備註
96	通識教育中心	陳曉慧	副教授	9508	960801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
97	通識教育中心	趙慶河	副教授	9508	960801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
98	通識教育中心	曾敏珍	助理教授	9808			10307	
99	通識教育中心	蔡幸芝	助理教授	9908			10407	
100	通識教育中心	湯壁如	講師	9508			10007	
101	通識教育中心	黃正一	舊制助教	9508			10007	比照講師
102	體育教學中心	呂青山	副教授	9508	960801~990731		10407	
103	體育教學中心	林宗賢	副教授	9508			10107	
104	體育教學中心	劉榮聰	副教授	9508	990801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
105	師資培育中心	陳嘉成	副教授	9508	950801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
106	師資培育中心	謝如山	副教授	9508	950801~990731		10507	
107	師資培育中心	顏若映	副教授	9608	970801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
108	師資培育中心	黃增榮	助理教授	9508	970801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
109	師資培育中心	賴文堅	助理教授	9508	950801~1000731		俟兼任職務卸任後計算	
110	藝術與人文教學研究所	張純櫻	副教授	9508			10107	
111	藝術與人文教學研究所	戴安里	副教授	9508			10107	

國立臺灣藝術大學教學卓越計畫管考委員會設置要點（草案）

100.03.00 99 學年度第 0 次行政會議通過

- 一、為推動及有效執行「教育部獎勵大學教學卓越計畫(以下簡稱卓越計畫)」之管理、考核作業，特訂定本校「教學卓越計畫管考委員會設置要點(以下簡稱本要點)」，並成立本校「教學卓越計畫管考委員會(以下簡稱本會)」。
- 二、本會置委員 7-9 人，副校長(學術)、教務長、學務長、研發長、主任秘書為當然委員，另由校長遴選院長或教授等 2-4 人為委員組成之。委員會承計畫主持人(校長)之命，負責督導及管理「卓越計畫」之執行。
- 三、本會由副校長(學術)擔任召集人，並擔任會議主席；教務處教學發展中心(卓越計畫辦公室)主任為執行秘書，負責會務之運作。
- 四、本會之任務如下：
 - (一) 督導卓越計畫執行之進度與成效。
 - (二) 有關卓越計畫重要內容變更之審議。
 - (三) 有關卓越計畫相關執行辦法或規則之審議。
 - (四) 有關卓越計畫重要人事或獎勵案之審核。
 - (五) 其他有關卓越計畫執行之管考事項。
- 五、本會每個月定期召開「管考會議」一次為原則；管考會議召開時，除各分項計畫(含子計畫)主持人應出席參加(提出報告)外，必要時亦得要求相關單位人員列席說明。
- 六、本要點未規定事項，悉依教育部及本校相關規定辦理。
- 七、本要點經行政會議通過，校長核定後實施。

簽

主旨：訂定本校「獎勵大學教學卓越計畫管考委員會組織及執行要點」，請核示。

說明：

一、為執行「100-101 年度教育部獎勵大學教學卓越計畫」之管理、考核作業需要，訂定本校「獎勵大學教學卓越計畫管考委員會組織及執行要點」，如附件一，呈請核示。

二、為調整「卓越計畫」內容報部，擬請 鈞長同意後先行召開第一次「管考會議」，並核定委員名單(如附件二)。

三、奉核可後另提行政會議通過(追認)。

本校「獎勵大學教學卓越計畫管考委員會」委員建議名單

圈選	委員別	職稱	姓名	說明
	當然委員	副校長	張浣芸	兼召集人
	當然委員	教務長	楊清田	
	當然委員	學務長	顏若映	
	當然委員	研發長	謝顥丞	
	當然委員	主任秘書	劉靜敏	
	選任委員			
	選任委員			
	選任委員			
	選任委員			

國立臺灣藝術大學校務評鑑辦法修正草案對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>第五條 校務自我評鑑作業程序：</p> <p>一、成立「自我評鑑工作小組」。</p> <p>二、討論並研修評鑑指標，請各單位依評鑑指標收集分析評鑑資料，並填列自我檢核表，由自我評鑑工作小組彙整。</p> <p>三、<u>由校長遴聘十四至十六位校外學者、專家擔任訪評委員，進行校務自我評鑑。</u></p> <p>四、校務自我評鑑流程包括簡報、參觀、資料審閱、討論、綜合座談，實際流程及時間安排得另訂之。</p> <p>五、訪評委員應於訪評結束後一個月內提出自我評鑑結果報告。</p> <p>前項各款校務自我評鑑之指標及作業程序得配合教育部辦理大學校務評鑑規劃酌予調整。</p>	<p>第五條 校務自我評鑑作業程序：</p> <p>一、成立「自我評鑑工作小組」。</p> <p>二、討論並研修評鑑指標，請各單位依評鑑指標收集分析評鑑資料，並填列自我檢核表，由自我評鑑工作小組彙整。</p> <p>三、由校務評鑑委員會遴聘十至十二位訪評委員進行校務自我評鑑，其中外聘委員不得低於五分之三。</p> <p>四、校務自我評鑑流程包括簡報、參觀、資料審閱、討論、綜合座談，實際流程及時間安排得另訂之。</p> <p>五、訪評委員應於訪評結束後一個月內提出自我評鑑結果報告。</p> <p>前項各款校務自我評鑑之指標及作業程序得配合教育部辦理大學校務評鑑規劃酌予調整。</p>	<p>1. 依高等教育評鑑中心公告之「大學校院校務評鑑實施計畫」辦理，評鑑委員之組成，依各校學生人數規模而定，學生總數 5000 人以下，評鑑委員由 10-12 組成；5000 人以上評鑑委員由 14-16 組成。</p> <p>2. 本校自評委員之組成擬比照此標準辦理。</p> <p>3. 今年本校學生總數已超過 5000 人，據此修正本校校務自我評鑑之評鑑委員，由 14-16 人組成。</p>

國立臺灣藝術大學進駐企業工坊收費實施要點

一、為增加育成輔導資源，並自籌財源充實基礎建設，特訂定本要點。

二、企業工坊進駐本校收費標準如下：

(一) 進駐文化創意產學園區 A、B 棟室內空間者：

1. 場地維護費：每月每坪為新臺幣 300 元(不足 1 坪者以 1 坪計)。
2. 水電費：每月新臺幣 1,000 元；若使用 220V 之電源者，依實際使用度數付費。
3. 押金：進駐前，繳交新臺幣 10,000 元之履約保證金；合約屆滿不續約時，扣除未付清款項後，無息退還。

(二) 進駐文化創意產學園區第一期廠房空間者：

1. 場地維護費：

- 進駐空間 50 坪以下者，每月每坪新臺幣 100 元。
- 進駐空間 51 坪~100 坪者：每月每坪新臺幣 90 元。
- 進駐空間 101 坪以上者：每月每坪新臺幣 80 元。

2. 水電費：由企業工坊自付。

3. 押金：與進駐園區 A、B 棟室內空間者相同。

(三) 進駐校本部大漢樓空間者：

1. 場地維護費：每月每坪新臺幣 750 元。
2. 水電費：若使用 220V 之電源者，依實際使用度數付費。
3. 押金：與進駐園區 A、B 棟室內空間者相同。

三、繳費方式：每年之一、三、五、七、九、十一當月 10 日以前，繳交兩個月之費用。

四、繳款方式：現金繳付或匯款兩者擇一。

(一) 現金：請至本校文創處繳交。

(二) 匯款：請匯款後將收據影本以傳真、電子郵件或親繳方式提供本校文創處。匯款資料如下：銀行名稱：第一商業銀行；銀行代碼：007；所屬分行：板橋分行；帳號：201-30-056781；戶名：

國立臺灣藝術大學-育成中心 404 專戶。

五、本校邀請進駐之企業與特殊案例之收費，由文創會議開會決議之。

六、本要點經文創會議及行政會議通過，呈校長核准後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學進駐企業工坊回饋實施要點

一、為促使進駐企業工坊之培育成效，及自籌資源充實基礎設施，特訂定本要點。

收到資料二、進駐企業工坊應提供本校之基本回饋如下：

- (一)提供教學與實習空間，並配合學校教學協助及輔導學生實習。
- (二)配合學校開放參觀導覽。
- (三)提供本校每年行政服務回饋金新臺幣一萬元整。

三、進駐企業工坊支付本校回饋金之標準如下：

- (一)經由本校育成中心或本校教師協助，獲得專案計畫或政府補助金額者，應提撥補助金之 10%~15%回饋本校。
- (二)經由本校育成中心或教師協助完成新產品開發者，應提供每年總營業額之 2%~10%回饋本校。
- (三)經由本校育成中心或師生協助完成輔導開發技術移轉並取得商業產出者，應提供 10 年內專利技術移轉或授權金之 10%~20%回饋本校。

前項回饋比例得經本校文創會議決議調整之。

四、進駐企業工坊得提供學校如下之回饋，以作為續約之參考：

- (一)實質回饋：包括現金、股票、設備與產品、學生工讀金、及對本校各項學術支援。
- (二)服務回饋：包括提供教學服務、學生實習、畢業生專職工作、園區美化、社區服務、參與活動辦理、及引進校外資源貢獻園區等。
- (三)其他事項。

五、以上回饋，企業工坊應於每年進駐之第 11 個月前回饋本校。若以實質回饋或服務回饋折抵行政服務回饋金者，另由文創處公佈折抵點數換算之。

六、本要點經文創會議及行政會議通過，呈校長核准後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學進駐企業工坊輔導及考核實施要點

- 一、為使進駐企業工坊瞭解自身權利義務，並作為續約之考評，特訂定本要點。
- 二、對進駐企業工坊之輔導，包括進駐申請、技術支援、商務支援、市場資訊支援、行政支援、政府補助款申請協助等項。
- 三、進駐企業工坊應遵守事項如下：
 - (一)進駐企業工坊應遵守本校門禁各項規定。
 - (二)進駐場所之水電配置或裝潢施工，其設計圖須經本校同意。
 - (三)進駐企業工坊得借用及保管進駐空間內之設備，遷出時須歸還。
 - (四)進駐場所不得登記為企業工坊分公司所在地。
 - (五)進駐企業工坊進駐期間不得分租其他單位或個人。退駐時，亦不得將所屬設備物品強制頂讓第二進駐者。
 - (六)進駐企業工坊產生之有害廢棄物，應由進駐企業工坊依環保相關法規負責處理。
 - (七)進駐企業工坊應配合文創處之要求，準時繳交所需之文件及報表。
- 四、對進駐企業工坊之考核事項如下：
 - (一)進駐費用繳納情形。
 - (二)對本校提供之實質或服務性回饋情形。
 1. 實質回饋：含現金、股票、設備或產品、校區公共藝術。
 2. 服務回饋：包括教學服務、在學學生工讀、畢業生專職工作、園區美化、社區服務、參與活動辦理、及引進校外資源貢獻園區等。
 - (三)廠商營運輔導合約書及建教合作契約書之履行情形。
 - (四)繳交文件報表與調查資料之配合度。
 - (五)營業績效。

(六)借用物品維護及歸還。

(七)是否有違法之情事。

(八)其他。

以上考核成績，作為續約與否之依據。

五、考核之進行，每半年進行一次審查，必要時得邀企業工坊負責人到會說明。考評結果與建議，由文創處知會進駐企業工坊。

六、本要點經文創會議及行政會議通過，呈校長核准後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學通識教育委員會設置辦法

99學年度第11次行政會議通過（100.03.08）

- 第一條 為協助推動及規劃全校之通識教育課程，促進通識教育之發展，特成立「國立臺灣藝術大學通識教育委員會(以下簡稱本會)」。
- 第二條 本會置召集委員一人、委員9-12人，由學術副校長、教務長、學生事務長、各學院院長、通識教育中心主任為當然委員，另得聘請校外專家學者3人為委員。委員任期二年，均為無給職，惟校外委員得支給出席費或諮詢費。
- 第三條 本會召集委員由校長擔任，並擔任會議主席；通識教育中心主任為業務執行秘書。召集委員因故無法主持時，由委員互推一人為主席。
- 第四條 本會之任務如下：
一、規劃與審議本校通識教育之目標與定位。
二、制訂提升通識教育品質之辦法。
- 第五條 本會之開會由召集委員召集，每學年至少會議一次。必要時得邀請相關單位人員列席報告或說明。
- 第六條 本會之決議以委員二分之一（含）以上之出席，出席委員二分之一（含）以上之同意行之；可否同數時，由主席裁決之。
- 第七條 本設置辦法經行政會議通過後實施，修正時亦同。