

國立臺灣藝術大學 99 學年度第 4 次臨時行政會議紀錄

時間：99 年 10 月 12 日(二)下午 1 時 30 分

地點：本校國際會議廳（教學研究大樓 10 樓）

主席：張副校長浣芸 記錄：陳汎瑩 陳嘉惠 曹樹馨

出席：張浣芸 莊芳榮 楊清田 謝文啟 顏若映 劉靜敏
謝顥丞 張國治 王年燦 朱美玲 趙慶河 潘台芳
馬榮財 林文滄 林進忠 林兆藏 蔡友 劉柏村
王慶臺 林榮泰 林伯賢 陳郁佳 鐘世凱 謝章富
韓豐年 賴祥蔚 吳珮慈 蔡永文 林昱廷 卓甫見
劉晉立 吳素芬 陳嘉成 陳曉慧 賴瑛瑛 劉榮聰

請假人員：

楊清田 林榮泰 陳曉慧 陳嘉成 朱美玲（張佩瑜代）
劉柏村（陳銘代）王慶臺（徐華蔓代）吳素芬（楊桂娟代）
劉晉立（趙玉玲代） 劉榮聰（張宏文代）

列席：陳鏞光 蘇錦 陳嘉惠 曹樹馨

壹、會議開始

貳、主席報告

參、報告事項

教務處

檢核各系所課程大綱填寫情況（如附件一）。

人事室

一、有關本校校長遴選委員會(以下簡稱：遴委會)組成之相關規定如下：

(一) 教育部訂頒之國立大學校長遴選委員會組織及運作辦法第 2 條規定：「各大學應於校長任期屆滿十個月前或因故出缺後二個月內，組成校長遴選委員會，遴選新任校長報教育部聘任」。

(二) 本校校長遴選辦法第 3 條第 1 項規定，遴委會置委員 15 人，由下列委員組成：

1、學校代表 6 人：

- (1) 教師代表(含擔任教學之專業技術人員)5 人：由校務會議就各學院講師以上專任教師以無記名單記法分別票選 1 名。
 - (2) 其他人員代表 1 人：由校務會議就編制內職員、研究人員、軍訓教官、稀少性科技人員、助教以無記名單記法票選之。
 - 2、校友代表及社會公正人士 6 人：
 - (1) 校友代表 3 人，由本校校友總會推薦至多 5 人或校友 10 人以上連署向本校推薦，經校務會議以無記名全額連記法票選之。
 - (2) 社會公正人士 3 人，由本校專任教師 10 人以上連署向本校推薦，經校務會議以無記名全額連記法票選之。
 - 3、教育部推薦之代表 3 人。
- (三) 本校校長遴選辦法第 3 條第 2 項規定：
- 1、校友代表及社會公正人士被提名者，不得為本校專任教職員工及本校在學學生；社會公正人士被提名者，不得為本校校友。
 - 2、學校代表(教師代表及其他人士代表)、校友代表及社會公正人士代表，以得票數依序產生，票數相同者，由校務會議主席公開抽籤決定。
 - 3、教師代表酌列各學院候補委員 1 人外，其餘代表各酌列候補委員 2 人。
- (四) 教育部 99 年 8 月 2 日台高通字第 0990127417 號函規定，各大專校院校長遴選委員會之組成，應請注意任一性別委員應占委員總數三分之一以上，遴選委員並應具性別平等意識。
- 二、本校校長遴選相關業務作業情形：
- (一) 遴委會各類委員代表之推薦：
- 1、校友代表及社會公正人士：業由秘書室依上開規定函請相關單位及人員推薦中，預計於本(99)年 10 月 15 日前完成。
 - 2、教育部推薦之代表：業經人事室於本(99)年 9 月 30 日以台藝大人字第 0991800407 號函請教育部推薦，並請其依

本校校長遴選辦法及該部來函遴派代表 3 人，且至少有 1 人為任一性別委員。

(二) 本校「校長遴選專區」網頁之設置：經電算中心協助於本(99)年 10 月 5 日置掛於本校首頁，將依本校遴選進度陸續更新網站內容。

(三) 遴委會選舉人及候選人名冊公告：

1、選舉人名冊：校務會議代表 81 人，已於本(99)年 10 月 7 日公告周知。

2、候選人名冊(學校代表)：已於本(99)年 10 月 5 日刊載於本校「校長遴選專區」網頁，並以電子郵件通知教職員同仁於 10 月 8 日前完成確認在案，各類代表候選人組成情形如下：

(1) 教師代表(講師以上專任教師，含擔任教學之專業技術人員，不含留職停薪人員及客座教師)共 145 人：

A. 美術學院：28 人(男 20 人、女 8 人)。

B. 設計學院：26 人(男 19 人、女 7 人)。

C. 傳播學院：27 人(男 20 人、女 7 人)。

C. 表演學院：41 人(男 16 人、女 25 人)。

E. 人文學院：23 人(男 11 人、女 12 人)。

(2) 其他人員代表：編制內職員 50 人、研究人員 6 人、軍訓教官 2 人、稀少性科技人員 4 人及助教 10 人，共 72 人(男 27 人、女 45 人)。

(四) 遴委會候選人選票號次公開抽籤：案經人事室於本(99)年 10 月 5 日及 10 月 7 日以電子郵件及網頁公告方式通知全校同仁，已於 10 月 11 日上午 11 時完成選票號次抽籤，名冊(如附件二)。

(五) 遴委會代表選票製作：

1、選票種類(共 8 張，皆附註性別)：

(1) 教師代表：5 學院各 1 張選票，並以不同顏色區分。

(2) 其他人員代表：1 張選票。

(3) 校友代表：1 張選票。

(4) 社會公正人士：1 張選票。

2、選票及票匭(含圈票櫃)擬由秘書室會同人事室於本(99)年 10 月 17 日前製作完成，選票完成後經秘書室及人事

室共同核章後彌封存入保險櫃。

- (六) 遴選委員會代表選舉暨開票作業：預訂於本(99)年 10 月 19 日或 26 日召開臨時校務會議辦理選務規則討論及票選遴選委員會代表相關事宜；另為能迅速且正確進行開票事宜，校務會議代表投票完成後，將分設二組進行開票作業，分別由主任秘書及人事室主任擔任主任管理員，每組各設 3 人進行唱票、計票及監票作業，另各學院亦得推薦 1 人(校務會議代表)到場監票。

肆、討論事項 人事室報告

提案單位：人事室

- 一、99 學年度依本校校務會議組織及運作要點選出之校務會議代表，因學生代表人數(八人)未達全體代表總額(計八十一位)十分之一的比例，建請依學校組織規程第 26 條：請鈞長由行政主管出席代表中調減一人以符相關規定。
- 二、本年八月教育部有關『各大專校院校長遴選委員會之組成，應請注意任一性別委員應占委員總數三分之一以上，遴選委員並應具性別平等意識』之宣示，若僅具行政指導意義而無實質約束力，建議本次遴選委員之選舉仍依現行校長遴選辦法執行；有關本校校長遴選辦法及相關性別比例條款(任一性別委員應占委員總數三分之一以上之員額保障)的設計，則應俟大學法修正發佈後再比照修正以求適法。
- 三、本會之召開，旨在形成共識，各案之決議仍需提報臨時校務會議通過方具執行效力。

提案事項：本校校長遴選委員會代表選舉選務規則及票選作業有關事項，經討論通過後，將提臨時校務會議審議並進行相關選務作業。

說明：為順利辦理本校校長遴選委員會遴選作業及考量適法爭議，本校已於本(99)年 10 月 6 日以台藝大人字第 0991800445 號函請教育部同意依本校校長遴選辦法規定辦理，免受該部來函「校長遴選委員會之組成，應請注意任一性別委員應占委員總數三分之一以上」之規範，前開事項如獲該部同意，以下各案將不予考慮；如未獲該部同意，擬依下列各案決議事

項辦理。

提案一

案由：校長遴選委員會各類別委員任一性別委員產生案。

說明：為因應上述教育部來函有關「校長遴選委員會之組成，應請注意任一性別委員應占委員總數三分之一以上」之規定，爰擬定二方案：

一、甲案：

- (一) 教師代表 5 人：至少應有 2 人為任一性別委員(2/5)。
- (二) 校友代表 3 人：至少應有各 1 人為任一性別委員(1/3)。
- (三) 社會公正人士 3 人：至少應有各 1 人為任一性別委員(1/3)。

二、乙案：

- (一) 教師代表 5 人+其他人員代表 1 人：至少應有 2 人為任一性別委員(2/6)。
- (二) 校友代表 3 人：至少應有各 1 人為任一性別委員(1/3)。
- (三) 社會公正人士 3 人：至少應有各 1 人為任一性別委員(1/3)。

決議：依提案事項說明，如屆時教育部函復同意依本校校長遴選辦法規定辦理遴選委員會組成事宜(免受性別比例規範)，則本校將依校長遴選辦法自然選舉產生遴委會各類委員；如未獲該部同意，則本案建議採行〔乙案〕並提送臨時校務會議討論。

提案二

案由：校長遴選委員會各類別委員經公開投票後，任一性別委員未達三分之一以上規定時處理方式案。

說明：依本校校長遴選辦法所訂各類委員投票方式投票後，如有各類委員不符性別比例之情形，採「性別遞補」之方式進行：

- 一、依案由一〔甲案〕投票產生之「教師代表 5 位」或〔乙案〕投票產生之「教師代表 5 人+其他人員代表 1 人」共 6 位，得票數最低之 1 或 2 名，由該學院或其他人員代表最高票之另一性別人員依序遞補補足之。

- 二、校友代表 3 人：以得票數依序產生，如未符性別比例規定時，則以得票數最高之另一性別人員為當選第 3 人。
- 三、社會公正人士 3 人：以得票數依序產生，如未符性別比例規定時，則以得票數最高之另一性別人員為當選第 3 人。

決議：

- 一、校友代表及社會公正人士代表開票結果如已達遴選委員會「任一性別委員應占委員總數三分之一以上」之規定，則學校代表部分不需辦理性別遞補事宜。
- 二、依案由一〔乙案〕投票產生之「教師代表 5 人+其他人員代表 1 人」共 6 位，得票數最低之 1 或 2 名，由該學院或其他人員代表最高票之另一性別人員依序遞補補足之，前開得票數最低之 1 至 2 名，如票數相同者，由校務會議主席公開抽籤決定。
- 三、其餘照案通過。

提案三

案由：校長遴選委員會各類別委員候補委員產生方式案。

說明：

- 一、依本校校長遴選辦法第 3 條規定：教師代表酌列各學院候補委員 1 人外，其餘代表各酌列候補委員 2 人。
- 二、候補委員之產生依各類別第一輪投票結果按得票數依序候補，候補委員不限同一性別。

決議：照案通過。

伍、臨時動議

陸、綜合結論

柒、散會（下午 2 時 46 分）

教學綱要

部別：日間學士班

九十九學年度第一學期

列印日期：2010/10/11

科目名稱：陶瓷裝飾技法 開課班級：日大學工藝系二 學分：2.0 授課時數：2.0
授課教師：梁家豪 備註/合班資訊：

1. 課程概要

陶瓷表面裝飾方法的學習。內容包括裝飾材料、工具、技法等，並能實際將相關技能運用到個人創作領域或創意設計產品。

2. 英文課程概要

It is a study of ceramic surface treatments. This course highlights experimentation and evaluation, and the application of skill to art and design practice. It provides the context in which students may explore personally relevant ideas and goals through an investigation of a range of materials and decorating techniques.

3. 教學目標

1. 瞭解現代陶藝裝飾技法的多元呈現 2. 能運用相關技能於創作領域或創意設計 3. 領會陶瓷材質的審美特性

4. 評量方式

平時 40%, 實作成績 40%, 期末報告 20%

5. 課程要求(含課堂外作業要求)

課堂討論與發表、陶瓷書籍與雜誌閱讀、展覽參觀

6. 教科書

| | |
|---|---|
| 1 | 書名：Colouring Clay |
| | 作者：Jo Connell 出版社：Ceramis Handbook 出版日：2007 |
| 2 | 書名：陶藝技法百科 |
| | 作者：Peter Cosentino 出版社： 出版日：1996 |

7. 參考書名或網址

| | |
|---|--|
| 1 | 書名：Dry Glazes |
| | 作者：Jeremy Jernegan 出版社：Ceramics Handbook 出版日：2009 |
| 2 | 書名：Low-firing and Burnishing |
| | 作者：Sumi von Dassow 出版社：Ceramics Handbook 出版日：2009 |
| 3 | 書名：Naked Clay |
| | 作者：Jane Perryman 出版社：University of Pennsylvania 出版日：2004 |

作者：Michelle Coakes 出版社：Rockport 出版日期：1998

8. 課程內容與進度

| 週次與日期 | 內容 | 備註 |
|--------------------------|-----------------------|----|
| 1 2010/09/13~2010/09/19 | 課程介紹 | |
| 2 2010/09/20~2010/09/26 | 裝飾技法示範單元一 化妝土與泥漿技法 | |
| 3 2010/09/27~2010/10/03 | 技法實作與練習 | |
| 4 2010/10/04~2010/10/10 | 裝飾技法示範單元二 絞胎技法 | |
| 5 2010/10/11~2010/10/17 | 技法實作與練習 | |
| 6 2010/10/18~2010/10/24 | 裝飾技法示範單元三 壓光打磨與燻燒 | |
| 7 2010/10/25~2010/10/31 | 技法實作與練習 | |
| 8 2010/11/01~2010/11/07 | 裝飾技法示範單元四 壓印與印模 | |
| 9 2010/11/08~2010/11/14 | 期中評量 | |
| 10 2010/11/15~2010/11/21 | 裝飾技法示範單元五 彩繪與遮掩 | |
| 11 2010/11/22~2010/11/28 | 技法實作與練習 | |
| 12 2010/11/29~2010/12/05 | 裝飾技法示範單元六 添加物與複合媒材 | |
| 13 2010/12/06~2010/12/12 | 技法實作與練習 | |
| 14 2010/12/13~2010/12/19 | 裝飾技法示範單元七 氧化物應用 | |
| 15 2010/12/20~2010/12/26 | 技法實作與練習 | |
| 16 2010/12/27~2011/01/02 | 綜合練習 | |
| 17 2011/01/03~2011/01/09 | 綜合練習 | |
| 18 2011/01/10~2011/01/16 | 期末綜合評量 | |

國立臺灣藝術大學

教學綱要

部別：

九十九學年度第一學期

列印日期：

科目名稱： 開課班級： 學分： 授課時數：

授課教師： 備註/合班資訊：

1. 課程概要

2. 英文課程概要

3. 教學目標

4. 評量方式

5. 課程要求(含課堂外作業要求)

6. 教科書

| | |
|---|---------------|
| 1 | 書名： |
| | 作者： 出版社： |
| 2 | 書名： |
| | 作者： 出版社： 出版日： |

7. 參考書名或網址

| | |
|---|---------------|
| 1 | 書名： |
| | 作者： 出版社： 出版日： |
| 2 | 書名： |
| | 作者： 出版社： 出版日： |

8. 課程內容與進度

| 週次與日期 | 內容 | 備註 |
|-------|----|----|
| 1 | | |
| 2 | | |
| | | |
| | | |

範例

設計學院視傳系 課程概要及能力指標

| | | | |
|---------------------------|---|------|----------|
| 中文名稱 | 造形原理 | 授課年級 | 2 年級（上下） |
| 英文名稱 | Formative principle (Principle of plastic arts) | 授課時數 | 每週 2 小時 |
| 修課別 | 必修 | 學分 | 2 學分（上下） |
| 課程概要 (中文) (150 字以內) | <p>本課程旨在透過文獻閱讀或討論等方式，引導學生了解造形的意義、內容與構成的本質等，以建立造形(設計)創作與賞析的理論基礎；學習運用歸納法，推究造形表現的原則，或以實證方式體驗造形認知的現象。主要內容包括：1. 造形的意義與內涵；2. 造形的形成與發展；3. 造形的本質與要素；4. 造形的知覺與心理；5. 造形的形式與美感等。(152字)</p> | | |
| 課程概要 (英文) | (待翻譯) | | |
| 能力綱目 (勾選屬性) | <p>A. <input checked="" type="checkbox"/> 設計理論知能 B. <input checked="" type="checkbox"/> 文化美學涵養 C. <input type="checkbox"/> 造形設計開發 D. <input type="checkbox"/> 傳達媒體設計 E. <input type="checkbox"/> 數位藝術設計</p> | | |
| 能力指標 | <p>1. 建構……理論的概念及思維 2. 能運用……技法，來達成……。 3. 培養…… 4. 能分析……</p> | | |

課程概要及能力指標表

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 中文名稱 | | 授課年級 | 年級 (上 <input checked="" type="checkbox"/> 下 <input type="checkbox"/>) |
| 英文名稱 | | 授課時數 | 每週 小時 |
| 修 課 別 | 選修 or 必修 | 學 分 | 學分 (上、下) |
| 課程概要 (中文 150 字以內，含課程重要性、目標及內容) | | | |
| 課程概要 (英文) | | | |
| 先修課程 | | | |
| 系能力綱目 (勾選屬性) | <input type="checkbox"/> A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. | <input type="checkbox"/> E. <input type="checkbox"/> F. <input type="checkbox"/> G. | |
| 能力指標 | | | |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊－教師代表
 (講師以上專任教師，含擔任教學之專業技術人員，不含留職停薪人員及客座教師)

| 選票號次 | 學院 | 中文姓名 | 應聘單位 | 職稱 | 職別 | 性別 |
|------|------|------|----------|------|--------|----|
| 1 | 美術學院 | 梅丁衍 | 美術學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 2 | 美術學院 | 陳銘 | 雕塑學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 3 | 美術學院 | 宋璽德 | 雕塑學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 4 | 美術學院 | 阮常耀 | 書畫藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 5 | 美術學院 | 黃光男 | 書畫藝術學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 6 | 美術學院 | 陳凱怡 | 美術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 7 | 美術學院 | 蔡友 | 書畫藝術學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 8 | 美術學院 | 林進忠 | 書畫藝術學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 9 | 美術學院 | 涂璟琳 | 書畫藝術學系 | 副教授 | 專業技術人員 | 男 |
| 10 | 美術學院 | 劉淑音 | 古蹟藝術修護學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 11 | 美術學院 | 劉柏村 | 雕塑學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 12 | 美術學院 | 顏貽成 | 美術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 13 | 美術學院 | 魏道慧 | 雕塑學系 | 講師 | 專任教師 | 女 |
| 14 | 美術學院 | 鐘有輝 | 美術學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 15 | 美術學院 | 王慶臺 | 古蹟藝術修護學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 16 | 美術學院 | 劉靜敏 | 書畫藝術學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 17 | 美術學院 | 馮幼銜 | 書畫藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 18 | 美術學院 | 羊文漪 | 書畫藝術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 19 | 美術學院 | 林錦濤 | 書畫藝術學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 20 | 美術學院 | 黃小燕 | 美術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 21 | 美術學院 | 賴永興 | 雕塑學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 22 | 美術學院 | 林隆達 | 書畫藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 23 | 美術學院 | 林偉民 | 美術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 24 | 美術學院 | 林兆藏 | 美術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 25 | 美術學院 | 劉素真 | 書畫藝術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 26 | 美術學院 | 洪耀輝 | 古蹟藝術修護學系 | 副教授 | 專業技術人員 | 男 |
| 27 | 美術學院 | 葉郁田 | 美術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 28 | 美術學院 | 王國憲 | 雕塑學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊—教師代表
 (講師以上專任教師，含擔任教學之專業技術人員，不含留職停薪人員及客座教師)

| 選票號次 | 學院 | 中文姓名 | 應聘單位 | 職稱 | 職別 | 性別 |
|------|------|------|-----------|------|------|----|
| 1 | 設計學院 | 張維忠 | 多媒體動畫藝術學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 2 | 設計學院 | 王蔘 | 視覺傳達設計學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 3 | 設計學院 | 王年燦 | 多媒體動畫藝術學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 4 | 設計學院 | 葉劉天增 | 視覺傳達設計學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 5 | 設計學院 | 石昌杰 | 多媒體動畫藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 6 | 設計學院 | 張國治 | 視覺傳達設計學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 7 | 設計學院 | 劉家伶 | 多媒體動畫藝術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 8 | 設計學院 | 陳光大 | 視覺傳達設計學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 9 | 設計學院 | 林榮泰 | 創意產業設計研究所 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 10 | 設計學院 | 林珮淳 | 多媒體動畫藝術學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 11 | 設計學院 | 鐘世凱 | 多媒體動畫藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 12 | 設計學院 | 許杏蓉 | 視覺傳達設計學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 13 | 設計學院 | 范成浩 | 工藝設計學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 14 | 設計學院 | 蘇佩萱 | 視覺傳達設計學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 15 | 設計學院 | 何俊達 | 多媒體動畫藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 16 | 設計學院 | 陳郁佳 | 視覺傳達設計學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 17 | 設計學院 | 林伯賢 | 工藝設計學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 18 | 設計學院 | 林志隆 | 工藝設計學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 19 | 設計學院 | 劉鎮洲 | 工藝設計學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 20 | 設計學院 | 呂琪昌 | 工藝設計學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 21 | 設計學院 | 陳永賢 | 多媒體動畫藝術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 22 | 設計學院 | 楊清田 | 視覺傳達設計學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 23 | 設計學院 | 李豫芬 | 工藝設計學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 24 | 設計學院 | 黃美賢 | 創意產業設計研究所 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 25 | 設計學院 | 蕭銘苞 | 工藝設計學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 26 | 設計學院 | 梁家豪 | 工藝設計學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊—教師代表
 (講師以上專任教師，含擔任教學之專業技術人員，不含留職停薪人員及客座教師)

| 選票號次 | 學院 | 中文姓名 | 應聘單位 | 職稱 | 職別 | 性別 |
|------|------|------|----------|------|------|----|
| 1 | 傳播學院 | 謝顯丞 | 圖文傳播藝術學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 2 | 傳播學院 | 許北斗 | 廣播電視學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 3 | 傳播學院 | 吳聲品 | 廣播電視學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 4 | 傳播學院 | 謝章富 | 廣播電視學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 5 | 傳播學院 | 李慧馨 | 廣播電視學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 6 | 傳播學院 | 丁祈方 | 電影學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 7 | 傳播學院 | 陸中明 | 廣播電視學系 | 講師 | 專任教師 | 女 |
| 8 | 傳播學院 | 李怡暉 | 圖文傳播藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 9 | 傳播學院 | 吳秀菁 | 電影學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 10 | 傳播學院 | 尚宏玲 | 電影學系 | 講師 | 專任教師 | 女 |
| 11 | 傳播學院 | 陳昌郎 | 圖文傳播藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 12 | 傳播學院 | 連淑錦 | 廣播電視學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 13 | 傳播學院 | 楊炫毅 | 圖文傳播藝術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 14 | 傳播學院 | 賀秋白 | 圖文傳播藝術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 15 | 傳播學院 | 葉蔚明 | 廣播電視學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 16 | 傳播學院 | 賴祥蔚 | 廣播電視學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 17 | 傳播學院 | 吳珮慈 | 電影學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 18 | 傳播學院 | 鄭金標 | 廣播電視學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 19 | 傳播學院 | 何平 | 電影學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 20 | 傳播學院 | 戴孟宗 | 圖文傳播藝術學系 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 21 | 傳播學院 | 曾壯祥 | 電影學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 22 | 傳播學院 | 廖金鳳 | 電影學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 23 | 傳播學院 | 韓豐年 | 圖文傳播藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 24 | 傳播學院 | 朱全斌 | 廣播電視學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 25 | 傳播學院 | 邱啟明 | 廣播電視學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 26 | 傳播學院 | 謝嘉錕 | 電影學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 27 | 傳播學院 | 廖珮玲 | 圖文傳播藝術學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊—教師代表
 (講師以上專任教師，含擔任教學之專業技術人員，不含留職停薪人員及客座教師)

| 選票號次 | 學院 | 中文姓名 | 應聘單位 | 職稱 | 職別 | 性別 |
|------|--------|------|--------|------|--------|----|
| 1 | 表演藝術學院 | 吳素芬 | 舞蹈學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 2 | 表演藝術學院 | 陳慧珊 | 戲劇學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 3 | 表演藝術學院 | 黃貞華 | 音樂學系 | 講師 | 專任教師 | 女 |
| 4 | 表演藝術學院 | 張佩瑜 | 舞蹈學系 | 講師 | 專任教師 | 女 |
| 5 | 表演藝術學院 | 林尚義 | 戲劇學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 6 | 表演藝術學院 | 孫巧玲 | 音樂學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 7 | 表演藝術學院 | 劉晉立 | 戲劇學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 8 | 表演藝術學院 | 陳淑婷 | 音樂學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 9 | 表演藝術學院 | 王廣生 | 舞蹈學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 10 | 表演藝術學院 | 黃新財 | 中國音樂學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 11 | 表演藝術學院 | 徐之卉 | 戲劇學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 12 | 表演藝術學院 | 呂淑玲 | 音樂學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 13 | 表演藝術學院 | 林昱廷 | 中國音樂學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 14 | 表演藝術學院 | 賴如琳 | 音樂學系 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 15 | 表演藝術學院 | 劉黎嫻 | 舞蹈學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 16 | 表演藝術學院 | 徐世賢 | 音樂學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 17 | 表演藝術學院 | 吳嘉瑜 | 音樂學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 18 | 表演藝術學院 | 葉添芽 | 中國音樂學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 19 | 表演藝術學院 | 朱之祥 | 戲劇學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 20 | 表演藝術學院 | 吳國秋 | 戲劇學系 | 教授 | 專業技術人員 | 男 |
| 21 | 表演藝術學院 | 許麗雅 | 中國音樂學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 22 | 表演藝術學院 | 王潤婷 | 中國音樂學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 23 | 表演藝術學院 | 申亞華 | 中國音樂學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 24 | 表演藝術學院 | 蔡永文 | 音樂學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 25 | 表演藝術學院 | 朱文璋 | 中國音樂學系 | 講師 | 專任教師 | 女 |
| 26 | 表演藝術學院 | 張曉華 | 戲劇學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 27 | 表演藝術學院 | 蔡奎一 | 音樂學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 28 | 表演藝術學院 | 石光生 | 戲劇學系 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 29 | 表演藝術學院 | 江永生 | 中國音樂學系 | 講師 | 專任教師 | 男 |
| 30 | 表演藝術學院 | 黃俊欽 | 音樂學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊一教師代表

(講師以上專任教師，含擔任教學之專業技術人員，不含留職停薪人員及客座教師)

| 選票號次 | 學院 | 中文姓名 | 應聘單位 | 職稱 | 職別 | 性別 |
|------|--------|------|--------|-----|------|----|
| 31 | 表演藝術學院 | 唐碧霞 | 舞蹈學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 32 | 表演藝術學院 | 周同芳 | 音樂學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 33 | 表演藝術學院 | 楊桂娟 | 舞蹈學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 34 | 表演藝術學院 | 杜玉玲 | 舞蹈學系 | 講師 | 專任教師 | 女 |
| 35 | 表演藝術學院 | 趙玉玲 | 戲劇學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 36 | 表演藝術學院 | 卓甫昆 | 音樂學系 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 37 | 表演藝術學院 | 林秀貞 | 舞蹈學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 38 | 表演藝術學院 | 朱美玲 | 舞蹈學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 39 | 表演藝術學院 | 藍羚涵 | 戲劇學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 40 | 表演藝術學院 | 張儷瓊 | 中國音樂學系 | 教授 | 專任教師 | 女 |
| 41 | 表演藝術學院 | 曾照薰 | 舞蹈學系 | 副教授 | 專任教師 | 女 |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊－教師代表
 (講師以上專任教師，含擔任教學之專業技術人員，不含留職停薪人員及客座教師)

| 選票號次 | 學院 | 中文姓名 | 應聘單位 | 職稱 | 職別 | 性別 |
|------|------|------|--------------|------|------|----|
| 1 | 人文學院 | 顏若映 | 師資培育中心 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 2 | 人文學院 | 湯璧如 | 通識教育中心 | 講師 | 專任教師 | 女 |
| 3 | 人文學院 | 趙慶河 | 通識教育中心 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 4 | 人文學院 | 張宏文 | 體育教學中心 | 教授 | 專任教師 | 男 |
| 5 | 人文學院 | 曾敏珍 | 通識教育中心 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 6 | 人文學院 | 張純櫻 | 藝術與人文教學研究所 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 7 | 人文學院 | 蔡幸芝 | 通識教育中心 | 助理教授 | 專任教師 | 女 |
| 8 | 人文學院 | 陳嘉成 | 師資培育中心 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 9 | 人文學院 | 劉俊裕 | 藝術與文化政策管理研究所 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 10 | 人文學院 | 施慧美 | 通識教育中心 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 11 | 人文學院 | 林宗賢 | 體育教學中心 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 12 | 人文學院 | 黃惟饒 | 通識教育中心 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 13 | 人文學院 | 黃增榮 | 師資培育中心 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 14 | 人文學院 | 劉榮聰 | 體育教學中心 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 15 | 人文學院 | 呂青山 | 體育教學中心 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 16 | 人文學院 | 戴安里 | 藝術與人文教學研究所 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 17 | 人文學院 | 張婉真 | 藝術與文化政策管理研究所 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 18 | 人文學院 | 謝如山 | 師資培育中心 | 副教授 | 專任教師 | 男 |
| 19 | 人文學院 | 賴文堅 | 師資培育中心 | 助理教授 | 專任教師 | 男 |
| 20 | 人文學院 | 賴瑛瑛 | 藝術與文化政策管理研究所 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 21 | 人文學院 | 陳曉慧 | 通識教育中心 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 22 | 人文學院 | 陳瑞芬 | 通識教育中心 | 副教授 | 專任教師 | 女 |
| 23 | 人文學院 | 張浣芸 | 通識教育中心 | 教授 | 專任教師 | 女 |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊—其他人員代表
(不含留職停薪人員)

| 號次 | 職別 | 姓名 | 單位 | 職稱 | 性別 |
|----|---------|-----|---------|---------|----|
| 1 | 新制助教 | 陳泰元 | 學務處 | 助教 | 男 |
| 2 | 新制助教 | 林雅卿 | 人文學院 | 助教 | 女 |
| 3 | 新制助教 | 呂威瑩 | 教務處 | 助教 | 男 |
| 4 | 職員 | 李愛珠 | 學生事務處 | 護理師 | 女 |
| 5 | 職員 | 王鳳雀 | 總務處 | 專員 | 女 |
| 6 | 職員 | 楊雅勛 | 圖書館 | 專員 | 女 |
| 7 | 職員 | 蘇錦 | 秘書室 | 組長 | 女 |
| 8 | 稀少性科技人員 | 許輝裕 | 電子計算機中心 | 稀少性科技人員 | 男 |
| 9 | 職員 | 曹樹馨 | 秘書室 | 組員 | 女 |
| 10 | 職員 | 王增文 | 總務處 | 組員 | 男 |
| 11 | 職員 | 沈里通 | 總務處 | 組長 | 男 |
| 12 | 舊制助教 | 黃正一 | 通識教育中心 | 助教 | 男 |
| 13 | 職員 | 謝文啟 | 總務處 | 總務長 | 男 |
| 14 | 職員 | 馬榮財 | 人事室 | 主任 | 男 |
| 15 | 職員 | 蔣定富 | 總務處 | 組長 | 男 |
| 16 | 職員 | 何家玲 | 學生事務處 | 組長 | 女 |
| 17 | 職員 | 周淑芬 | 教務處 | 組員 | 女 |
| 18 | 職員 | 林文滄 | 會計室 | 會計主任 | 男 |
| 19 | 職員 | 康信安 | 表演藝術學院 | 技士 | 男 |
| 20 | 新制助教 | 紀家琳 | 藝文中心 | 助教 | 男 |
| 21 | 研究人員 | 顧敏敏 | 研究發展處 | 研究助理 | 女 |
| 22 | 職員 | 侯蕙菁 | 會計室 | 組員 | 女 |
| 23 | 職員 | 連建榮 | 教務處 | 組長 | 男 |
| 24 | 職員 | 陳秀容 | 教務處 | 專員 | 女 |
| 25 | 職員 | 葉心怡 | 教務處 | 組員 | 女 |
| 26 | 職員 | 楊鈞婷 | 教務處 | 編審 | 女 |
| 27 | 新制助教 | 古蕙珠 | 戲劇學系 | 助教 | 女 |
| 28 | 職員 | 陳碧蓮 | 教務處 | 組員 | 女 |
| 29 | 職員 | 陳嘉惠 | 人事室 | 秘書 | 女 |
| 30 | 職員 | 王朝賢 | 會計室 | 組員 | 男 |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊—其他人員代表
(不含留職停薪人員)

| 號次 | 職別 | 姓名 | 單位 | 職稱 | 性別 |
|----|---------|-----|---------|---------|----|
| 31 | 職員 | 張筱蓮 | 會計室 | 組員 | 女 |
| 32 | 職員 | 陳麗玉 | 人事室 | 組員 | 女 |
| 33 | 職員 | 蔡秀琴 | 美術學院 | 組員 | 女 |
| 34 | 職員 | 劉文斌 | 傳播學院 | 技士 | 男 |
| 35 | 職員 | 吳秀純 | 教務處 | 組員 | 女 |
| 36 | 研究人員 | 陳雙珠 | 研究發展處 | 研究助理 | 女 |
| 37 | 職員 | 賴秀貞 | 總務處 | 組員 | 女 |
| 38 | 職員 | 陳鎰光 | 教務處 | 組長 | 女 |
| 39 | 研究人員 | 潘台芳 | 秘書室 | 助理研究員 | 女 |
| 40 | 職員 | 林麗華 | 圖書館 | 專員 | 女 |
| 41 | 職員 | 張佳穎 | 總務處 | 秘書 | 女 |
| 42 | 新制助教 | 陳凱恩 | 美術學院 | 助教 | 男 |
| 43 | 職員 | 劉智超 | 總務處 | 組長 | 男 |
| 44 | 職員 | 莊佳益 | 總務處 | 技士 | 男 |
| 45 | 職員 | 陳汎瑩 | 總務處 | 組長 | 女 |
| 46 | 職員 | 石美英 | 學生事務處 | 專員 | 女 |
| 47 | 職員 | 劉秀英 | 人事室 | 組員 | 女 |
| 48 | 職員 | 留玉滿 | 會計室 | 組長 | 女 |
| 49 | 職員 | 許滄宜 | 總務處 | 技士 | 男 |
| 50 | 職員 | 黃良琴 | 教務處 | 組長 | 女 |
| 51 | 研究人員 | 李斐瑩 | 藝術博物館 | 研究助理 | 女 |
| 52 | 稀少性科技人員 | 張月春 | 總務處保管組 | 稀少性科技人員 | 女 |
| 53 | 軍訓教官 | 王仁海 | 軍訓室 | 中校教官 | 男 |
| 54 | 職員 | 薛明雄 | 總務處 | 技士 | 男 |
| 55 | 新制助教 | 姜范文 | 傳播學院 | 助教 | 女 |
| 56 | 職員 | 李世光 | 總務處 | 組長 | 男 |
| 57 | 職員 | 鍾純梅 | 傳播學院 | 技士 | 女 |
| 58 | 軍訓教官 | 楊應揆 | 軍訓室 | 少校教官 | 女 |
| 59 | 稀少性科技人員 | 王秀鸞 | 電子計算機中心 | 稀少性科技人員 | 女 |
| 60 | 新制助教 | 黃玉瓊 | 課外活動指導組 | 助教 | 女 |

國立臺灣藝術大學校長遴選委員會候選人名冊—其他人員代表
(不含留職停薪人員)

| 號次 | 職別 | 姓名 | 單位 | 職稱 | 性別 |
|----|---------|-----|---------|---------|----|
| 61 | 職員 | 羅煥隆 | 藝文中心 | 技士 | 男 |
| 62 | 職員 | 陳怡如 | 總務處 | 組長 | 女 |
| 63 | 研究人員 | 梅士杰 | 電子計算機中心 | 研究助理 | 男 |
| 64 | 新制助教 | 陳美宏 | 秘書室 | 助教 | 女 |
| 65 | 研究人員 | 邱麗蓉 | 研究發展處 | 研究助理 | 女 |
| 66 | 職員 | 饒梅芳 | 人事室 | 組員 | 女 |
| 67 | 職員 | 洪素秋 | 教務處 | 組員 | 女 |
| 68 | 職員 | 廖秀雲 | 會計室 | 專員 | 女 |
| 69 | 職員 | 鄭靜琪 | 學生事務處 | 輔導員 | 女 |
| 70 | 職員 | 陳志平 | 總務處 | 秘書 | 男 |
| 71 | 稀少性科技人員 | 曾聖峰 | 圖書館典閱組 | 稀少性科技人員 | 男 |
| 72 | 職員 | 呂允在 | 圖書館 | 組長 | 男 |