

國立臺灣藝術大學 98 學年度第 4 次行政會議紀錄

時間：98 年 10 月 13 日(二)下午 13 時 30 分

地點：本校國際會議廳（教學研究大樓 10 樓）

主席：黃校長光男

記錄：陳汎瑩

出席：黃光男 張浣芸 林泊佑 楊清田 顏若映 謝文啟
劉靜敏(請假) 郭昭佑 陳嘉成 王年燦 林昱廷
張國治 馬榮財(請假) 林文滄 羅振賢 林兆藏
林進忠 劉柏村 王慶臺 林榮泰(請假) 陳郁佳
林伯賢 鐘世凱 謝章富 吳珮慈 賴祥蔚 謝顥丞
陳裕剛 劉晉立 蔡永文 朱美玲 趙慶河 謝如山
陳曉慧 廖新田(請假) 呂青山 邱麗蓉 蘇錦
連建榮 黃良琴 陳鏞光 呂琪昌 何家玲 王仁海
賴文堅 黃增榮 陳汎瑩 李世光 陳怡如 蔣定富
沈里通 劉智超 王蓼(請假) 梅士杰 朱文璋
留玉滿 楊炫叡 范成浩 宋璽德 賴瑛瑛(請假)
潘台芳 呂允在 林麗華 楊鈞婷 石美英 張佳穎
黃惠如 陳凱恩 黃元清 吳瑩竹 邱毓絢 林雅卿
辛保羅 孫銘賢(劉邁壬代)

壹、會議開始

一、校園新聞播報

貳、主席報告〈略〉

參、報告事項

一、上次會議紀錄，請參閱電子郵件

二、報告事項

教務處

一、本校於 10 月 7 日獲教育部通知，同意日前所提「美育 e 化之教學提昇計畫」，計新台幣 1,250 萬元之補助案，其中資本門 500 萬元，經常門 750 萬元，計畫實施期程自即日起至 99 年 12 月 31 日止，本處將依規定於近期內提報詳細計畫書報部。由於補助經費有限，本計畫內容將著重於「基礎教學」之品質提昇，並建構產業導向之課程與目標，計畫架構及分工如（附件一）。請各單位及全體教師共同協力執行。

二、99 學年度增設系所調整及招生名額總量已獲教育部核定，總計 1,377 名。各學制核定招生名額如（附件二）。

- 三、為辦理本校 100 學年度增設調整「特殊項目院系所學位學程」申請作業，本處已於日前擬定申請作業流程及時間表，並通函各學術單位依時程辦理相關事宜（詳如附件三），各單位應於 10 月 26 日前將申請計畫書提送本處（綜合組）。又本次申請增設案，以傳播學院及表演學院各申請一博士班為原則（碩士班原則不提報），請兩學院依作業時程提送本處綜合業務組憑辦，以便進行下一階段審查作業；另各系、所如有碩、博士班分組、整併、更名、停招、裁撤等情事，亦請併於本次提出。
- 四、本處函轉北區區域教學資源中心（東吳大學）辦理之「教學改進計畫」申請，計有王慶臺主任（美術學院）、何俊達副教授（設計學院）、劉晉立主任（表演學院）及張浣芸副校長（人文學院）等四位提出申請，並獲得通過補助，合計經費 56 萬 1,740 元；計畫執行期間至今年 11 月 30 日為止。
- 五、98 年度學術專題研究補助暨辦理學術活動申請已於 9 月 30 日截止，專題研究補助計有 6 位老師提出申請，學術活動申請計有 13 案，將於近期內進行審查，並提學術甄選委員會審議。
- 六、鑑於教育部 98 年度獎勵大學卓越計畫對本校之審查意見：「各系所核心能力的訂定，缺乏一個共同參與的標準或架構，……應深入檢討其如何與課程目標接軌。」故本學年度擬配合「美育 e 化之教學提昇計畫」，針對各級教育目標及課程規劃、課程能力指標、考核機制等，全面檢討及重新制定，建構並完成「課程地圖」之網頁系統；本項「課程學習地圖」之建構，已被列為 100 年學校（系所）評鑑之重點，敬請各單位密切配合，並協助完成任務。
- 七、為期招生試務之改善及未來系、所招生必要之對策因應，本處已於 9 月 22 日召開年度之招生檢討會議；會議由校長親自主持、張副校長及各院、系所單位主管共同參與。會中除試務面的檢討外，也達成多項招生政策共識，紀錄刻正陳核中，俟陳核完畢將轉發各相關單位參照辦理。
- 八、本處於 10 月 9 日上午召開教師績效評鑑（評分表）之諮詢會議，會中邀請校外諮詢委員：東吳大學教學資源中心主任何希慧教授、台北市立教育大學教育行政與評鑑研究所所長王保進教授，與本校各學院院長、研發長等就教師績效評鑑辦法及評分配分表等進行討論。目前對於評鑑通過率的掌握尚有一些疑

慮，建議：部分評分項目、配分比例再作修訂，同時有必要再進行一次更精密的試測，以求周延。因此，原定評鑑相關流程可能稍微延後。

- 九、九十八學年度第一學期選課作業已經結束，相關開課統計資料，請參閱（附件四）。
- 十、為提昇教師知能，推展教師多加利用「e-Learning 數位學習平台」功能，本學期教師成長活動於10月7日起舉辦六場工作坊，請院、系所、中心協助轉知老師踴躍參加，講座資料詳如（附件五）。
- 十一、為整合本校新增博士班之發展，確立三個博士班未來發展方向，本處於98.10.8日召開「本校博士班經營策略及課程、招生等相關事項討論會」，邀請美術學院、設計學院、人文學院等相關院所主管參與，會中就各博士班之定位、經營策略、招生原則及教育目標、課程規劃等議題進行討論，並達成定位「菁英教育」、發展特色(全國唯一或首辦)及合作開課等多項共識。記錄簽核後據以規劃辦理。

學務處

- 一、H1N1 新流感疫情，本校雖已趨緩，但為維護全校師生健康，本處對於早、中、晚定時、定點測量體溫之措施照舊持續，校安疫情通報亦每日登錄學校首頁公告週知。
- 二、98學年度第1學期就學貸款申請同學計845人，與97學年度第2學度相比人數增加95人，業於日前上傳教育部平台資格審核中。
- 三、為了培養同學具有活動規劃與凝聚團隊共識的能力，課外活動指導組訂於98年10月9(五)、10日(六)2天，假國立體育大學-樸園訓練中心，舉辦學生會、議會幹部培訓。
- 四、54週年校慶籌備工作第二次協調會議，已於10月8日召開完畢，針對校慶活動當日流程及各組工作進行協調，敬請各系所中心師生踴躍參與；為鼓勵教職員參與校慶大會，將保留創意舞劇貴賓座位給參與校慶大會之教職員。
- 五、54週年校慶請柬已於10月6日送達學校，請各系(所)寄送貴賓及校友請柬，於10月15日(四)前送至收發室統一寄發。
- 六、校慶親師會活動請柬已於10月7日寄發大一新生(日、夜間部)

家長，本處課指組將統計出席家長人數，出席名單將於統計完後送至各系，敬請各系安排相關親師活動。

- 七、自 98 學年度起，每週四中午 12:00 至 14:00 為全校導師共同時間，請各系導師運用此一共同時段安排導師活動，各院並請擇一時間召開院導師會議，研討、分享導師工作知能。
- 八、自本學期開始，學生汽、機、自行車停車證申請，已結合校務行政系統 e 化作業，學生可自行上網申請、至自動繳費機繳款，相關資訊業已登錄學校首頁及學務處網頁公告週知。
- 九、本處諮商輔導組「輔導志工」培訓招募至今已全部完成，本學年度共招募 15 人，將陸續進行培訓計畫，以落實培育輔導志工成為校園心靈輔導種子，發揮同儕輔導功能，協助關懷與轉介需要幫助的同學。
- 十、本處諮商輔導組九月份個別諮商 13 人，經由統計，發現主要困擾為人際關係、生涯規劃、家庭問題及情緒管理等。目前因剛開學，各系新生在各方面若出現適應不良的情況，尚請各系所導師多加關心，必要時請予以協助轉介。
- 十一、為推動品德教育，落實服務學習之宗旨，本處已於新生入學輔導當日發送第一期服務學習報刊，並將於近期內以 e-mail 方式發送服務學習電子報給全校師生參閱。
- 十二、為撫慰僑外學生來台就學思鄉情愁，諮商輔導組特於中秋節前夕假演藝廳前廊辦理僑外生暨交換生中秋聯誼活動，當日活動約 80 人參加，學生之間互動頻繁熱絡，活動圓滿結束。
- 十三、諮商輔導組辦理教育部「培育優質人力促進就業計畫方案 1-1 大學畢業生至企業職場實習」已統計訪視委員之訪視時間，預計於 10 月 19 日陸續開始安排訪視工作。
- 十四、諮商輔導組為強化資源教室學生彼此之間的情感，並同時增加其與輔導老師間聯誼互動的機會，業於 98 年 10 月 7 日(三)中午辦理資源教室學生慶生會活動。
- 十五、諮商輔導組與台北縣政府勞工局合作辦理兩性平等教育講座「性不性由你—性騷擾防治及案例解析」活動，日期訂於 98 年 10 月 21 日下午 2—4 時，假教研大樓 206 教室辦理，歡迎全校師生踴躍參加。

總務處

- 一、本(98)年度定期財產盤點作業預定於12月底前完成，日前已通知各單位先行實施預盤作業，請各單位儘速將盤點紀錄擲交總務處保管組，以利後續盤點作業進行。若發現有財產標籤脫落或模糊情形，請以電子郵件告知財產項目及編號，以利補列印後重新張貼。
- 二、本(98)年度第三季(7-9月)各單位領用文具消耗品支用金額累計統計(如附件六)
- 三、本處保管組目前有50週年校慶紀念品及秘書室9月中旬移轉之公務用品，有領用需求的單位請自行由總務處網頁下載領用表單。
- 四、本處配合學務處生保組採購防疫物資，警衛隊及保全人員配合校安中心執行防疫工作，在前、後校門協助管制人員進出與測量體溫。
- 五、因每年5月到11月為颱風季節，請同仁們隨時注意中央氣象局颱風動態消息。颱風來襲前，請各單位關閉門窗，檢查所處大樓之排水孔是否堵塞，做好各項防颱措施，嚴防豪雨成災。
- 六、教育部函請學校持續加強辦理綠色採購，以達成年度採購百分比88%之目標，並作為明年補助經費參考之依據。
- 七、教育部舉辦98學年度「實驗室安全衛生研習營」本校計有工藝所鄒芷芸、翁玲惠同學，版畫所梁婉琪、張榕之同學，通過測驗獲頒合格證書。
- 八、施工中工程：
 - (一)「影音藝術大樓新建工程」建築工程，截至98年10月3日工程進度：主體建物部分，第4層樓板鋼線網鋪設；附屬建物部分，第3、4層樓板鋼線網鋪設。實際進度為38.885%。
 - (二)「圖書館擴建工程」，截至98年10月5日工程進度：新棟6樓頂版鋼筋綁紮、6樓樑板模組立完成、帷幕鐵件預埋，舊棟4樓南向鋼骨托樑組裝，實際進度48.70%。「圖書館整修工程」配合擴建工程施工，新棟6樓頂版配管及舊棟1-3樓配管，實際進度4.62%。
 - (三)「振興經濟擴大公共建設投資計畫-建築風貌環境整建示範計畫」(位於台北紙廠借用校區內；內政部98年度補助計畫)，預定98年11月5日完工。

九、已完工工程

- (一)「籃球場整修工程」於 98 年 9 月 28 日驗收合格。
- (二)「室內照明改善工程」(內政部建築研究所補助案)經財團法人台灣建築中心查核通過，並於 98 年 9 月 28 日驗收合格。
- (三)「視傳大樓等照明改善工程」於 98 年 9 月 28 日驗收合格。
- (四)「98 年度老舊校舍整修工程」於 98 年 9 月 29 日複驗合格。
- (五)「圖文系辦公室遷移整修工程」、「台北紙廠借用校區屋頂防防水整修工程」、「台北紙廠借用校區實習畫廊修繕工程」、「台北紙廠借用校區戲劇排演教室改善工程」，預計於 10 月中旬驗收。

十、規劃、設計中工程

- (一)圖書館擴建工程公共藝術設置案，於 98 年 9 月 3 日召開執行小組委員第一次會議，目前辦理設置計畫書修訂作業。
- (二)「美術學院大樓新建工程」需求計畫書評審結果，由陳昭榕建築師事務所取得優先議價權，並於 9 月 29 日完成議價，目前辦理契約簽約作業。
- (三)演藝廳整修工程委託專案管理，基本設計書【30%細設】，經藝文中心於 10 月 5 日確認，預計於 10 月 12 日前簽陳函報行政院公共工程委員會審查。
- (四)圖書館大門整修工程，已於 98 年 10 月 7 日決標。

研發處

- 一、本校執行 97 年度國科會補助專題研究計畫辦理全案核結，總計 14 件。
- 二、98 年 10 月 7 日本校正式與臺北醫學大學簽訂兩校策略聯盟。
- 三、97 學年度優秀學位論文與創作獎遴選，經各學院審核後，推薦 97 學年度碩士畢業生之論文共 7 位，本案奉核後，將於 98 年 10 月 31 日校慶典禮頒發獲獎學生每名獎金 1 萬元及獎狀乙紙。
- 四、泰國 Silpakorn 大學校長 Dr. Uthai Dulyakasem 來臺訪問六天，10 月 6 日與本校簽訂學術交流協議書。
- 五、本處於 10 月 2 日與國立華僑實驗高級中學簽訂外籍學生華語文教學合作協議書，期透過資源共享與互助，提升外籍學生華語文能力。

- 六、本處國際學術與文化交流組與藝術博物館將於 10 月 14 日和 10 月 21 日舉行外國學生藝術大使培訓。該培訓課程由吳興國老師和曾淑芸老師協助進行。
- 七、波蘭蕭邦音樂學院副校長 Dr. Jagna Dankowska 為教育部第二類邀訪外賓，將於 10 月 17 日蒞臺訪問四天由本校接待，10 月 19 日上午 10:30 將於音樂系演講「波蘭音樂教育」。

秘書室

- 一、本校網頁「臺藝風雲榜」由秘書室管理，各單位若有老師、學生或校友獲獎消息，請上傳獲獎文字稿內容及圖片至本校公共網域 N 槽→秘書室→臺藝風雲榜資料夾內；上傳之後請一併電話通知秘書室；為方便各單位獲獎消息填寫上傳，秘書室設計一份登記表及填寫範例（如附件七），亦放置於臺藝風雲榜資料夾內，供參考。
- 二、98 學年度行政會議管考系統已結案事項統計，自 98 年 8 月 1 日至 10 月 7 日共有四件，詳細內容請參閱（附件八）。
- 三、近日由公共事務組接待拜會校長外賓及團體如下：
 - （一）日本吉田慎吾教授、片岡照博先生與四戶里美女士等三位色彩學學者專家於 98 年 9 月 25 日在視傳系陳郁佳主任與圖文系楊炫叡助理教授陪同下拜會黃光男校長。吉田教授一行此次係應邀參加 98 年 9 月 26 日本校執行舉辦之「2009 年城市環境色彩國際研討會」。
 - （二）馬來西亞暨新加坡藝術家一行十六人在莊夢軒團長的率領下於 98 年 9 月 30 日至本校參訪，由黃光男校長親自接待。莊團長邀請本校教師於明年暑期至馬來西亞參與其畫會舉辦之畫展。會後參訪團參觀藝術博物館，並在張國治處長的親自導覽下參觀文化創意產學園區。
 - （三）大陸浙江文化廳楊建新廳長於 98 年 10 月 7 日至本校參訪，由黃光男校長親自接待。楊廳長與黃校長洽談合作辦理「傅狷夫書畫展」事宜，並在林泊佑副校長的陪同下參訪文化創意產學園區。
 - （四）美國文化中心羅森（Scott Robinson）主任於 98 年 10 月 8 日拜會黃光男校長，由電影學系吳珮慈主任作陪。由於去年美國在臺協會邀請本校擔任由美國國務院主辦的全球

「倡導民主短片競賽活動」的在臺工作夥伴，本校電影學系有兩組同學獲得臺灣比賽的前三名。因此今年羅森主任再次邀請本校擔任此活動的在地工作夥伴，共同推動這個深具意義的國際性短片競賽。

- 四、校友聯絡中心執行教育部培育「大專畢業生至企業職場實習計畫」之執行率已達 133%，原核定之 107 位名額，已獲教育部同意增額 35 位，總核定名額 142 位，總核定經費為 4746 萬 395 元整，相關媒合分析統計，請參考（附件九）。
- 五、本年度第 38 屆傑出校友決審會議已於 9 月 29 日（二）上午舉行完畢，經 11 位出席委員 投票表決，當選名單如下：
- | | | | |
|------|----------|----------|----------|
| 美術學院 | 簡源忠(美術系) | 林清境(書畫系) | 游忠平(雕塑系) |
| | 劉國正(造形所) | | |
| 設計學院 | 顏文益(工藝) | 陳進丁(視傳系) | |
| 傳播學院 | 梁木村(圖文系) | 廖敬堯(電影系) | 胡漢新(廣電系) |
| | 沈昭良(應媒所) | | |
| 表演學院 | 姜雲玉(國樂系) | 曾淑玲(舞蹈系) | |

圖書館

- 一、本館配合教務處舉辦之教師成長工作坊活動，分別於 10/7(三)、10/15(四)於教學研究大樓 806 教室提供圖書館電子資源應用實務講習。
- 二、圖書館電子資源種子教師推動計畫已啟動，歡迎本校各學系、所、中心教師參與，活動相關資訊及表單詳閱（附件十），或至圖書館首頁「關於本館」項下之「申請表單」下載。

電算中心

- 一、本校提供之「學生電子郵件信箱 <http://mail.ntua.edu.tw/>」為各項通知之正式信箱，請各單位發通知信以此為主，方有紀錄可查。如有需要，學生郵件信箱提供「自動轉信」功能，可自行設定轉發信件至「個人慣用信箱」，設定方法請見電算中心網頁>教學專區>
- （<http://cc.ntua.edu.tw/ftp/20090923014849.pdf>）。
- 二、各單位購置電腦設備時，如超過教育部規定「新購或汰換資訊設備時，個人桌上型電腦以 2 萬 5000 元、筆記型電腦以 3 萬元、

雷射印表機應以 2 萬元為採購金額上限，且雷射印表機並以 20 人共用一機為度」時，請於簽呈上註明原因，上級長官裁示始可購置。

人事室

一、教育部來函有關民眾持經駐外館處驗證之國外文件回國申辦各項事宜乙案，茲將重點摘要如下：

(一) 倘需中文譯本，除可由駐外館處驗證外，依「公證法」規定，亦可由國內公證人認證。

(二) 我駐外館處辦理文件證明業務係依據「駐外領務人員辦理公證事務辦法」及「公證法」規定，受理各項申請案時，倘要求國外文件應附經驗證之中文譯本，則該中文本除可由我駐外館處驗證原文件時一併驗證外，亦可於原文件經外館驗證後，由國內公證人認證。

二、教育部來函有關大學學術及行政主管之資格應符合大學法及學校組織規程規定事宜，茲將重點摘要如下：

依大學法 94 年 12 月 28 日修正公布之第 14 條規定，行政主管資格由大學於組織規程定之。另依教育部 95 年 7 月 13 日台高(一)字第 0950101793 號函略以，大學聘請學術與行政主管，其資格應依大學法第 13 條（院長就教授中選出）及第 14 條（行政主管由大學於組織規程定之）規定確實審查。

三、教育部函釋有關學校各級教師評審委員會當然委員代理疑義案，茲將重點摘要如下：

有關各級教評會當然委員職權之行使，係基於其擔任相關學術或行政職務，若學校擬採代理方式，除應依教育部 97 年 9 月 16 日台高(二)字第 0970155450A 號函辦理（應於各級教評會組成運作準則等規定明定代理相關事項，並應以具同級教師資格等級代理為限）外，考量當然委員之產生係與其職務有關，又其任該職務應具相當資格，爰代理委員之資格亦應相當於學校組織規程所定該當然委員其所任職務之資格為宜；另代理委員行使職務有關事項，應避免低階高審。（本校各級教評會當然委員如擬採代理方式，應於各級教評會設置辦法修正相關規定）

四、本校因應 H1N1 新型流感相關出勤請假規定：

(一) 本校因應新型流感「325」停課時，校長、行政人員（含兼

行政職務教師)及工友(含技工及駕駛)於班級停課期間，應照常上班。【教育部 98 年 9 月 14 日台人(二)字第 0980156040 號函】

(二)因應新型流感公務人員請假規定如下【教育部 98 年 9 月 23 日台人(二)字第 0980156257A 號函】：

1. 公務人員配合實施自主健康管理者，以事假、病假或休假辦理。
2. 公務人員出現類流感症狀請假者，以病假、休假或事假辦理。
3. 公務人員確定感染 A 型流感者，應即請病假，且不列入年度病假日數及考績計算。
4. 學校或班級因 H1N1 新型流感停課時，公務人員如需照顧子女，以請家庭照顧假或休假辦理。
5. 各機關聘僱人員、工友(含技工及駕駛)及臨時人員之請假，得比照公務人員辦理。

五、中央健康保險局公告全民健康保險法第 22 條之 1 規定之比率。具有公教人員保險或軍人保險被保險人資格者，其投保金額應以 93.52%乘以其俸(薪)給總額計算，並自 98 年 10 月 1 日起實施。【教育部 98 年 9 月 24 日台人(三)字第 0980158994 號函轉中央健康保險局 98 年 9 月 11 日健保承字第 0980090198 號公告】

六、本(98)年黃校長慰勞同仁工作辛勞，特於中秋節前夕發放文旦禮盒，祝賀同仁佳節愉快，本室業於 9 月 23 日順利完成發放作業。

七、本校截至本(98)年 10 月 8 日止，參加公保人數計 221 人、參加勞保人數計 499 人，合計 720 人，依規定應進用身心障礙者 21 人，惟目前僅進用 11 人，尚不足 10 人，為避免因未足額進用致遭受懲處及繳納差額補助費，請各單位於職務出缺時，配合進用身心障礙者。

會計室

一、98 年度截至 9 月底 C 版資本支出預算執行情形如下：

- (一)購建固定資產計畫全年可用預算數 2 億 3,927 萬元，9 月份累計預算分配數 1 億 7,571 萬元，實際執行數 1 億 2,602 萬元，

執行率71.72%，達成率52.67%；其中「圖書館擴建工程」執行率57.22%、「影音藝術大樓新建工程」執行率67.23%，如加計預付工程款5,034萬元，執行率提升為115.31%。【主要落後：圖書館擴建工程本年度尚有3,620萬元待執行】

(二) 遞延借項原可用預算數8,923萬元，本年度另有籃球場整修工程預算229萬元，合計9,152萬元，執行數為1,965萬元，執行率為21.47%，主要係「老舊校舍整修工程」1,050萬元、「籃球場整修工程」192萬元等已完成驗收尚未付款。【主要落後：圖書館整修工程本年度尚有4,676萬元、演藝廳整修工程787萬元待執行】

(三) 無形資產可用預算數1,818萬元，執行數為1,172萬元，執行率為64.47%，主要係電算中心「校務行政資訊系統工作流程導入」由前年度保留尚未完成，異地備援系統及各項教學軟體尚未購置。【主要落後：校務行政資訊系統工作流程導入本年度尚有126萬元、異地備援系統310萬元、各項教學軟體200萬元待執行】

二、依教育部98年10月1日台會(四)字第0980166746號函，有關98年度預算執行，請依「中央政府98年度預算執行節約措施」(如附件十一)辦理及行政院院長就該措施草案討論案之提示(如附件十二)。

美術學院

- 一、本院雕塑學系於10月26日至11月15日假本校藝術博物館國際展覽廳舉辦「98年校慶系列活動 雕塑系教授聯展—『世代之間』」歡迎各位師長同仁踴躍參加，蒞臨指導。
- 二、本院於今日上午邀請本校校友暨旅美藝術家、策展人劉昌漢先生蒞校講座，講題為「海峽兩岸當代藝術視象」，今活動已圓滿完成，感謝本院各系所的支持與協助。
- 三、由本院辦理「98年度美術學院傑出創作獎」競賽活動，此次蒙鄧永隆先生捐贈獎學金33萬元辦理活動。相關資訊已公告於本院官方網站，敬請本院各系(所)主管鼓勵所屬同學積極參加。
- 四、為表彰傅狷夫教授之繪畫思想及書畫創作成就，繼傅狷夫教授紀念展與傳承展活動後，本院特舉辦「傅狷夫教授研究」全國

研究生徵文活動，敬請鼓勵所屬研究所研究生積極投稿。相關報名資訊及活動辦法請詳見本院官方網站最新消息。

設計學院

- 一、本院視覺傳達設計學系於 2008 年 9 月 17 日(三) 中午 12:00 於藝術博物館舉行「亞洲視覺設計大觀」展揭幕典禮。活動邀請國立臺灣藝術大學黃校長光男、藝術博物館羅館長振賢、設計學院林院長榮泰、德國文化中心葛漢主任(J urgen Gerbig, Director)、澳洲藝術家(Ms. Eleanor Gates-Stuart)等貴賓參與盛會。本展期從 2008 年 9 月 17 日至 2009 年 1 月 9 日，歡迎全校師生同仁蒞臨指教。
- 二、本院視覺傳達設計學系得獎訊息，張國治處長榮獲 2007 年教育部文藝創作獎「教師組新詩佳作」獎項，教師組佳作之得獎者每名獎金新臺幣 5 萬元整。獲獎作品將由國立台灣藝術教育館製作電子書，置放於該館網站普及推廣。此次新詩得獎題目為「你是我 1G 的記憶卡」、「初冬一日為母親放相」、「涼意」三首新詩，並已將得獎詩文公佈於本系系網，供本校全體師生上網共賞。

傳播學院

- 一、馬來西亞韓新傳播學院一行 20 人上週四(10 月 8 日)蒞校訪問，在院長及雙聯學制學生的陪同下參觀了電影系及廣電系。
- 二、電影系舉辦電影與人文講座，上週五(10 月 9 日)邀請蔡明亮導演談電影創作，在師生的熱烈參與下，進行一場很精彩的對談。接下來還會陸續邀請李清志談「科幻電影中的空間意涵」(10/13)、陳坤厚導演談「成長與學習」(10/22)及許綺玲教授談「羅蘭巴特與圖像的閱讀」，歡迎師生踴躍參加。
- 三、本院圖文系謹訂於 11 月 26(四)、27(五)日，教學研究大樓 10 樓國際會議廳、學術演講廳舉行。研討活動包括專題演講、學術論文發表，誠邀各位師長、同仁蒞臨指導。

表演學院

- 一、本院音樂系將於 11 月 21 日(六)晚上 7:30 假中山堂中正廳辦理「《福舟音樂會》—用溫暖的樂聲為莫拉克水患災區鄉親祈

福」，由廖年賦教授及戴金泉教授帶領大觀交響樂團及合唱團一同演出，歡迎長官及同仁蒞臨指導。

二、本院國樂系支援外交部亞太司「2009 國際青年大使交流計畫」成果發表會演出活動，已圓滿完成。

肆、討論事項

提案一

提案單位：學務處

案由：本校「清寒學生助學基金專戶管理辦法」部份條文修正（附件十三），提請討論。

說明：

一、修正部份條文，使業管單位於實際執行面上更具彈性空間。

二、本案業經 98 年 10 月 05 日奉 校長核准提行政會議審議。

辦法：經行政會議討論，通過後，自 98 學年度第 1 學期起實施。

決議：照案通過

伍、臨時動議

陸、綜合結論

張副校長補充報告

一、本校於 10 月 7 日獲教育部補助「美育 e 化之教學提昇計畫」1250 萬，會後工作小組人員請繼續研討。

二、10 月 22 日（四）上午將前往台北藝術大學參訪，觀摩學習該校教學卓越計畫執行成果，有意參加老師，請向研發處報名。

三、請電算中心於兩週內擬定教學成果網站設置辦法，並請相關人員開會，以便後續推動事宜。

林副校長補充報告

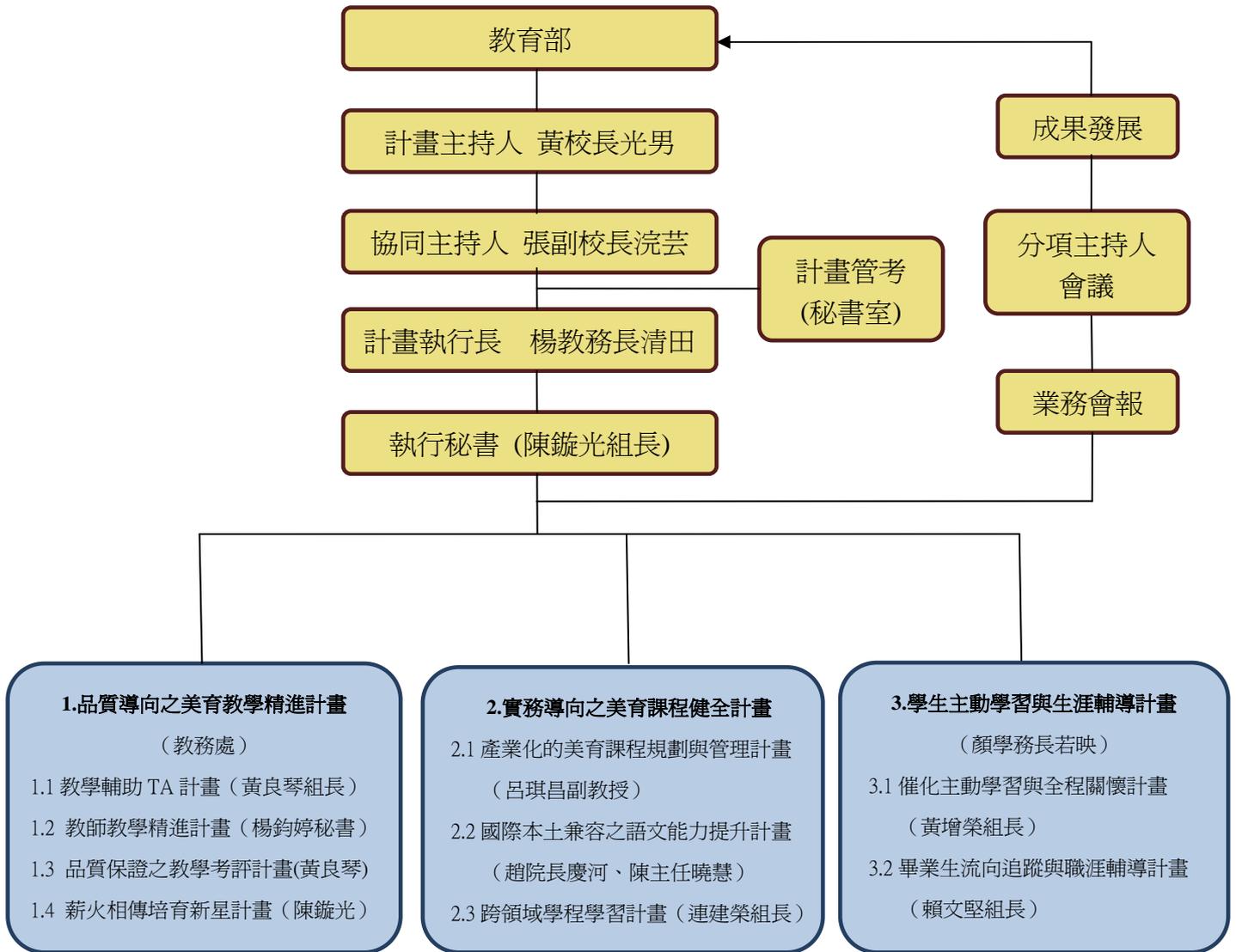
一、本校實習畫廊開幕（10 月 13 日）極為成功，感謝所有工作同仁，其中弦樂四重奏演出亦極為精采，希望台藝弦樂四重奏樂團，能夠從文創園區出發，結合社區發展，並為校務基金增加收入。

二、本校的文創園區是藝術大學所經營的文創園區，是動靜結合的園區，有別於一般的文創園區。

結論：

- 一、天氣日漸轉涼，請各位同仁注意自己身體健康。
 - 二、本校電費日漸升高，請各位同仁節約用電。
 - 三、各院應服務各系所，要有橫向的聯繫，平衡各系所資源，以利校務推動。
 - 四、教學課程是評鑑重要的一環，希望各位教師對於課程用心安排。
 - 五、55週年校慶，請編列預算，規劃更大型演出活動。
 - 六、文創產業需要全校群策群力共同維護的，大家共同努力。
 - 七、以學校名義發出之邀請函、請帖等，應有校長、院長署名，始可寄出。
- 柒、散會（下午 15 時 01 分）

「美育之 e 化教學提昇計畫」計畫架構(組織系統)



99 學年度本校招生名額核定表

日間學制		夜間學制	
學士班	504	進修學士班	381
碩士班	221	二年制在職專 班	153
博士班	12	碩士在職專班	106
日間學制小計	737	夜間學制小計	640
日夜間學制合 計	1377		

**100 學年度增設調整特殊項目院系所學位學程
申請作業流程及時間表**

序號	作業流程	日期	備註
1	列入學校近、中程計畫	提報前已列入學校近、中程校務發展計畫	未列入學校近、中、長程校務發展計畫者，請依研發處時程提報。
2	系所會議	系所自訂	曾提過計畫案且經系所會議通過者免再提送
3	院務會議	系所自訂	曾提經院務會議通過者免再提送
4	申請計畫案提送教務處	98.10.26 前送綜合業務組	教務處針對資格、基本條件及計畫格式做初審。
5	邀請學者專家審查	98.11.15 前完成審查	博士班送外校專家學者二位審查
6	教務處專案審查會議	暫訂 98.11 月 19 日	決議本校報部申請增設案之順序
7	簽校長核定正式提出申請	98.12.5 前提出	依教育部規定期限
備註	1. 特殊項目係碩士班（含在職專班）、博士班、師資培育相關學系增設、調整。 2. 調整案包括碩、博士班分組、整併、更名、停招、裁撤等。		

98學年度第1學期選課人數未達開課標準~~停開~~課程一覽表

序號	系別	班級	課程	授課教師	選課人數	人數下限
1	體育中心	日大學體育三班	網球	林佳慶	0	18
2		日大學體育三班	網球	溫延傑	6	18
3		日大學體育三班	網球	彭譯箴	1	18
4		日大學體育三班	保齡球	鄭黎暉	11	18
5		進學士體育中心	籃球	李伯倫	14	18
6		進學士體育中心	網球	林佳慶	9	18
7	藝政所	日博士藝政所一	獨立研究	Gerald Cip	0	1
8	戲劇系	進學士戲劇系二	劇本創作	徐之卉	2	10
9		進學士戲劇系三	化粧與造型	劉華	4	10
10		進碩士戲劇系一	舞台藝術理論研究	林尚義	1	3
11	應媒所	日碩士應媒所一	智慧財產權專題	董澤平	0	3
12		進碩士應媒所一	企畫與寫作	蔡念中	0	3
13	雕塑系	日碩士雕塑系二	近代雕塑史專題	蘇美玉	1	3
14	廣電系	日碩士廣電系一	媒介政策與法規	何吉森	0	3
15		日碩士廣電系一	媒體與創意產業研究	葉蔚明	0	3
16		進在職廣電系一	媒體英文	莊伯仲	5	10
17		進在職廣電系二	專題講座	賴祥蔚	0	10
18		進在職廣電系二	媒介文化	邱啓明	4	10
19		進在職廣電系二	新傳播科技	劉立行	5	10
20		進學士廣電系二	大眾文化研究	劉立行	2	10
21		進學士廣電系三	大眾媒介與社會	孟淑華	8	10
22		進學士廣電系四	民意測驗	呂郁女	1	10
23		進學士廣電系四	廣播電視專題	廖麗圓	3	10
24	舞蹈系	日碩士舞蹈系二	舞蹈藝術跨領域製作	楊桂娟	1	3
25		日碩士舞蹈系二	舞蹈形式與風格研究	林秀貞,唐碧霞,楊桂娟	0	3
26	圖文系	日大學圖文系四	數位版權管理	劉承慶	4	10
27		日大學圖文系四	數位製版與印刷	郝宗瑜	8	10
28		進學士圖文系三	數位創意行銷	周穆謙	7	10
29	電影系	日碩士電影系一	創作理念論文寫作	廖金鳳	0	3

序號	系別	班級	課程	授課教師	選課人數	人數下限
30	傳播學院	日碩士傳播學院	新媒體研究專題	莊伯仲	0	3
31		進學班傳播學院	媒體素養	王顥穎	0	10
32	視傳系	日大學視傳系二	網站企劃與設計	莊孟翰	5	10
33		日大學視傳系四	當代設計理論	霍鵬程	1	10
34		進學士視傳系一	設計素描	林學榮	9	10
35		進學士視傳系一	電腦繪圖	李宗寧	9	10
36		進學士視傳系四	展示設計	田覺民	5	10
37		進學士視傳系四	設計管理	程娟娟	5	10
38	造形所	日碩士造形所一	台灣藝術專題	廖瑾瑗	0	3
39		日碩士造形所一	書畫藝術與人文情境	王耀庭	0	3
40		進碩士造形所一	台灣近代藝術專題研究	廖瑾瑗	0	3
41		進碩士造形所三	中國肖像專題研究	馮幼衡	0	3
42		進碩士造形所三	現代雕塑理論研究	蘇美玉	0	3
43	通識中心	進在職通識中心	著作權法導論	王小蓉	3	18
44	設計學院	進學班設計學院	文化創意設計	廖卿枝	2	10
45	國樂系	日大學國樂系二	研究方法與論文寫作	黃玲玉	0	10
46		日大學國樂系三	數位音樂概論	林心蘋	9	10
47		日大學國樂系四	戲曲音樂	周以謙	1	10
48		進學士國樂系二	民間歌謠賞析與表演	白玉光	2	10
49		進學士國樂系三	表演藝術行政	黃珮婕	2	10
50		進碩士國樂系二	樂譜學	陳裕剛	0	3
51	書畫系	日大學書畫系二	基礎油畫	戴醒凡	6	10
52		進在職書畫系二	美術版畫	黃坤伯	1	10
53		進碩士書畫系二	中國古代繪畫鑑賞研究	傅申	0	3
54	師培中心	中學學程二	美育原理	劉美芳	0	14
55		小學學程2	特殊教育導論	華志仁	3	14
56	音樂系	日大學音樂系二	總譜彈奏	陳淑婷	2	10
57		日大學音樂系三	音樂論文寫作	吳玲宜	6	10
58		日碩士音樂系一	現代音樂專題探討	江易錚	0	3
59		進學士音樂系一	法中聲樂發音吐字	黃麗惠	3	10
60		進學士音樂系一	義德聲樂發音吐字	姚立含	1	10
61		進學士音樂系二	即興演奏	徐正淵	9	10
62		進碩士音樂系一	歌劇專題	曾道雄	0	3

序號	系別	班級	課程	授課教師	選課人數	人數下限
63	音樂系	進碩士音樂系一	鋼琴合作表演藝術	陳淑婷	0	3
64		進碩士音樂系一	現代音樂專題探討	江易錚	0	3
65	美術系	日大學美術系三	藝術評論專題	陳朝興	3	10
66		日碩士美術系一	台灣藝術專題	廖新田	1	3
67		日碩士美術系一	新媒體藝術創作	王蓼	2	3
68		日碩士美術系二	數位美學	葉郁田	1	3
69		日碩士美術系二	跨領域藝術	葉郁田	2	3
70		進學士美術系三	版畫創作	蕭達憶	3	10
71		進碩士美術系二	展演策劃專題	呂理煌	0	3
72		進碩士美術系三	數位美學	葉郁田	1	3
73	美教班	進碩士美教班一	現代雕塑研究		0	3
74		進碩士美教班一	凹凸版畫創作研究		0	3
75		進碩士美教班一	教學心理學專題研究	陳嘉甄	0	3
76	表演所	進碩士表演所一	舞蹈創作與應用	楊桂娟	0	3
77		進碩士表演所二	表演藝術文化生態	趙玉玲	2	3
78	古蹟系	日大學古蹟系三	修護概論		0	10
79		日大學古蹟系三	傳統材料技法(一)		0	10
80		日大學古蹟系四	傳統材料技法-壁畫專題〈一〉		0	10
81	工藝系	日大學工藝系二	金屬脫臘鑄造	王美玲	9	10
82		進在職工藝系二	塑膠工藝	施景煌	8	10
83		進在職工藝系二	金屬鍛造工藝	林柏君	7	10
84		進學士工藝系三	全適化設計	陳世海	2	10
85		進學士工藝系三	玻璃熱工技術	蕭銘苳	2	10
86		進學士工藝系四	綜合工藝	黃寶賢	7	10
87		進碩士工藝系二	工藝美學研究	林伯賢	2	3
88	3D數位影音藝術學程	3D數位影音藝術學程	專題講座	范成浩	0	10
89		3D數位影音藝術學程	高階實體型電腦輔助設計(一)	吳正仲	5	10
90	生活空間設計學程	生活空間設計學程	人因工程	李俊華	1	10
91		生活空間設計學程	展演設計	王麗卿	3	10
92		生活空間設計學程	傢俱設計	李英嘉	4	10
93		生活空間設計學程	燈光照明學	潘恆生	3	10
94		生活空間設計學程	電腦輔助繪圖	蔡奇睿	3	10
95		生活空間設計學程	餐飲空間設計	王麗卿	2	10

序號	系別	班級	課程	授課教師	選課人數	人數下限
96	數位典藏 學程	數位典藏學程	攝影理論與實踐	沈昭良	2	5
97		數位典藏學程	數位內容製作技術	賀秋白	3	5
98		數位典藏學程	數位內容產業分析與加值應用	林國平	3	5
99		數位典藏學程	數位典藏在藝術領域創作的應用	黃俊榮	2	5

98學年度第1學期選課人數未達開課標準~~擬繼續開課~~科目一覽表

必修課(12門)

序號	系別	班級	課程	授課教師	選課人數	人數下限
1	電影系	日大學電影系四	畢業製作	侯守謙	3	10
2	音樂系	日大學音樂系一	室內樂	賴如琳	8	10
3	師培中心	中學學程二	電腦音樂	李承育	10	14
4	師培中心	中學學程二	創作性戲劇	黃心華	7	14
5	師培中心	中學學程二	舞蹈科目教材教法	劉慧豐	6	14
6	師培中心	中學學程二	戲劇科教材教法		12	14
7	師培中心	中學學程二	藝術與人文領域教材教法	楊雅惠	13	14
8	師培中心	小學學程1	教育哲學	李文富 郭昭佑	12	14
9	師培中心	小學學程2	健康與體育	李一聖	13	14
10	電影系	進學士電影系四	畢業製作或論文	廖金鳳	1	10
11	工藝系	進學士工藝系四	金工專題設計	李豫芬	7	10
12	生活空間設計學程	生活空間設計學程	室內法規與契約	李俊華	7	10

98-1教師成長活動場次表

場次	日期時間	地點	主講人	主題
第1場	10/7(三) 10:00~12:00	教研大樓 806	曾聖峰	圖書館電子資源應用實務
第2場	10/15(四) 14:00~16:00	教研大樓 803	曾聖峰	圖書館電子資源應用實務
第3場	10/26(一) 09:00~12:00	教研大樓 806	巨匠電腦 專任講師	簡報 (Microsoft Power Point) 製作技巧—初階
第4場	11/4(三) 14:00~17:00	教研大樓 803	巨匠電腦 專任講師	簡報(Microsoft Power Point)製作技巧—進階
第5場	11/10(二) 14:00~17:00	教研大樓 805	巨匠電腦 專任講師	數位教材製作 (Microsoft Producer)—初階
第6場	11/13(五) 09:00~12:00	教研大樓 805	巨匠電腦 專任講師	數位教材製作 (Microsoft Producer)—進階

國立臺灣藝術大學98年度各單位領用消耗品支用金額統計表

製表日期:98年10月5日

單位名稱	1月	2月	3月	第1季	4月	5月	6月	第2季	7月	8月	9月	第3季	10月	11月	12月	第4季	合計
秘書室	847	501	509	1857	1539	609	4025	6173	0	81	2323	2404					10434
校友聯絡中心	0	0	0	0	0	0	0	0	2347	0	0	2347					2347
註冊課務組	120	0	3549	3669	3136	1684	575	5395	1980	480	12300	14760					23824
教學資源組	133	133	495	761	149	138	203	490	123	116	872	1111					2362
綜合作務組	243	568	531	1342	574	396	546	1516	2334	0	2053	4887					7245
生活事務與保健組	506	0	0	506	286	0	0	286	0	0	0	0					792
課外指導組	0	0	0	0	457	0	0	457	0	472	0	472					929
諮商輔導組	0	0	83	83	402	0	0	402	131	0	844	975					1460
軍訓與生活輔導組	0	418	0	418	824	190	0	1014	0	0	1167	1167					2599
文書組	340	0	103	443	0	92	508	600	420	0	5825	6245					7288
事務組	294	4541	274	5109	2185	3574	4232	9991	346	0	6289	6635					21735
出納組	273	0	498	771	597	14	0	611	257	0	99	356					1738
營繕組	57	0	353	410	178	20	360	558	0	0	69	69					1037
保管組	0	0	16	16	0	63	53	116	148	0	5740	5888					6020
研究發展處	0	1108	0	1108	491	0	1721	2212	589	1104	5970	7663					10983
文物維護研究中心	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0
育成中心	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0
圖書館	0	0	3278	3278	0	0	861	861	174	0	0	174					4313
藝術博物館	651	0	0	651	0	842	0	842	0	0	530	530					2023
藝文中心	0	0	1239	1239	0	0	0	0	1236	0	0	1236					2475
電子計算機中心	0	1320	0	1320	0	0	0	0	0	0	0	0					1320
教育推廣中心	0	917	267	1184	0	0	1023	1023	0	0	0	0					2207
人事室	469	0	602	1071	0	0	204	204	3499	0	2460	5959					7234
會計室	88	0	204	292	126	0	436	562	336	15	0	351					1205
美術學院	147	0	340	487	0	0	788	788	0	0	3027	3027					4302
美術學系	461	4271	0	4732	1159	0	426	1585	0	0	295	295					6612
書畫藝術學系	3090	391	92	3573	443	257	204	904	165	0	7097	7262					11739
雕塑學系	0	304	696	1000	975	257	450	1682	0	0	950	950					3632
古蹟修護藝術學系	0	0	0	0	2558	0	666	3224	0	0	3086	3086					6310
造形藝術研究所	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15375	15375					15375

國立臺灣藝術大學98年度各單位領用消耗品支用金額統計表

製表日期:98年10月5日

單位名稱	1月	2月	3月	第1季	4月	5月	6月	第2季	7月	8月	9月	第3季	10月	11月	12月	第4季	合計
版畫藝術研究所	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0
設計學院	0	0	0	0	191	330	0	521	0	0	0	0					521
視覺傳達設計學系	1063	0	2213	3276	0	2109	72	2181	0	0	5267	5267					10724
工藝設計學系(文創中心)	105	0	0	105	0	0	580	580	0	0	1784	1784					2469
多媒體動畫藝術學系	0	553	0	553	477	0	0	477	0	0	5772	5772					6802
傳播學院	425	130	314	869	228	0	261	489	0	0	115	115					1473
電影學系	1705	0	432	2137	0	0	66	66	0	418	6812	7230					9433
廣播電視學系	0	0	4471	4471	775	524	1175	2474	0	0	0	0					6945
圖文傳播藝術學系	825	1492	717	3034	1824	1615	1149	4588	0	330	910	1240					8862
應用媒體藝術研究所	0	0	0	0	661	0	0	661	0	0	0	0					661
表演學院	964	0	0	964	0	402	237	639	1628	0	1640	3268					4871
戲劇與劇場應用學系	0	401	0	401	1928	0	1068	2996	0	0	232	232					3629
音樂學系	0	1630	736	2366	772	1418	0	2190	0	0	1665	1665					6221
中國音樂學系	1023	1080	544	2647	1385	577	807	2769	0	0	423	423					5839
舞蹈學系	0	0	0	0	0	1827	0	1827	3819	0	875	4694					6521
表演藝術研究所	330	0	0	330	0	330	0	330	583	0	3610	4193					4853
人文學院	0	0	67	67	0	0	162	162	384	0	163	547					776
藝術與文化政策管理研究所	0	351	0	351	0	642	0	642	0	0	357	357					1350
通識教學中心	0	265	0	265	0	647	0	647	0	0	184	184					1096
體育教學中心	0	0	729	729	0	724	0	724	171	0	2792	2963					4416
師資培育中心(藝教所)	910	0	595	1505	0	712	0	712	1319	0	657	1976					4193
總計	15069	20374	23947	59390	24320	19993	22858	67171	21989	3016	109629	134634					261195

臺藝風雲榜檔案上傳登記表（空白）

填寫日期		填寫單位		填寫人員	
得獎分類	教師	學生	校友	聯絡分機	
主題：					
內容：					
圖片說明：					

說明：

1. 請各單位上傳人員參考臺藝風雲榜檔案上傳登記表（範例）填寫。
2. 得獎分類部分請將其字型反紅註明。
3. 表格內容空間請自行調整。
4. 上傳時，請將本表及欲上傳之圖片（另存檔案）整理在資料夾內。
5. 資料夾名稱命名範例，請填時間與單位（例：981003 秘書室）。
6. 有任何問題，請與秘書室－林清博（1016）聯絡。

臺藝風雲榜檔案上傳登記表（範例）

填寫日期	980716	填寫單位	音樂系	填寫人員	黃圓媛
得獎分類	教師	學生	校友	聯絡分機	2511
主題： 賀！本校音樂系廖年賦老師榮獲本(13)屆國家文藝獎(音樂類)					
內容： 本校音樂系廖年賦教授於日前榮獲第 13 屆國家文藝獎，為首位獲得國家文藝獎的指揮家，據報載(中央社/記者黃慧敏)：「廖年賦是台灣首位憑藉一己之力籌組大型交響樂團的音樂家，活絡台灣樂壇，對台灣音樂環境的改善及素質的提升，持續 40 年從未間斷，且他擔任樂團指揮時，經常演出本國原創作品；參加國際演出活動，也是屢獲獎項，並長期培育台灣音樂人才達半世紀」。					
圖片說明： (簡單介紹圖片內容及圖片來源) <div style="text-align: center;"> 廖年賦老師 圖／台北縣交響樂團廖年賦老師 </div>					

說明：

1. 請各單位上傳人員參考臺藝風雲榜檔案上傳登記表（範例）填寫。
2. 得獎分類部分請將其字型反紅註明。
3. 表格內容空間請自行調整。
4. 上傳時，請將本表及欲上傳之圖片（另存檔案）整理在資料夾內。
5. 資料夾名稱命名範例，請填日期與單位（例：981003 秘書室）。
6. 有任何問題，請與秘書室—林清博（1016）聯絡。

附件：98 學年度行政會議管考系統已結案事項統計

(980801-981007)

會議日期 會議次別	會議事項	負責 單位	完成進度
980825 (1)	對於未獲教學卓越計畫補助感到遺憾，檢討失敗原因在於基礎教學（包括通識教育、教師評鑑、教學機制、e-Learning 等），今年繼續紮實教學卓越基礎，以利於明年提報教學卓越計畫；並成立教學卓越小組由張副校長擔任召集人會同教務長、學務長、研發長、人文學院等相關單位同仁於 8 月 26 日召開會議。	研發處	會議已於 98 年 8 月 26 日召開，並已整理會議紀錄乙份陳核校長通過。
980825 (1)	請加強宣導發揮「e-Learning 網路學園平台」功能，並不斷諮詢老師使之意見。	教務處	已依老師之各項建議修正及增設新功能，目前網路學園除了錯誤修正外，廠商預計 10 月底完成班別、手機、慣用 Mail 信箱資料欄位整合，另外，新增的點名表系統、寄件備份系統、相同課程客制化、出席與成績預警系統將於本學期末辦理。
980908 (2)	為更有效率地執行臺藝大宣傳品行銷，請研發處彙整寄贈名單，提供教務處寄贈校刊（臺藝新視界）、藝術欣賞等相關刊物。	研發處	已與教務處綜合業務組承辦人員開會，研擬更周延之名單，並呈繳至教務處，俾利於刊物之發放。
980922 (3)	請總務處研擬將各單位及系所電錶獨立分開，以掌握各單位用電量並可望電費節約。	總務處	<p>1、總務處於每月底皆派員進行抄錶，並掌握各單位用電量，自 97 年 1 月迄 98 年 9 月各大樓每月用電情形如附件。</p> <p>2、以教研大樓為例，各層樓進駐單位混雜，同一層樓有數個使用單位，或偶有使用單位空間異動，又如綜合大樓三樓，計有舞蹈系辦公室、一般教室及第二會議室，且空調為中央空調控制，非採獨立空調，故實難以各單位或系所裝設獨立電錶。</p> <p>3、總務處預定於明(99)年暑假期間，以大樓為單位裝設獨立數位電錶，並進行用電需量控制，以免因超約致遭台電額外收取電費。</p> <p>4、因本案已預定於明(99)年暑假期間，以大樓為單位裝設獨立數位電錶，本案請解除列管。</p>

國立臺灣藝術大學執行教育部「大專畢業生至企業職場實習計畫」媒合分析統計表

系所名稱	受理 登記 人數	畢業學年(人數)			媒合成 功總人 數	畢業學年(人數)			實習產業別
		95學年	96學年	97學年		95學年	96學年	97學年	
美術學系	13	1	5	7	7	0	4	3	批發業、出版業、廣告行銷業、醫療服務業、印刷業、藝文相關產業
工藝設計學系	22	3	12	7	17	3	8	6	建築設計業、運動休閒服務業、批發業、零售業、其他服務業、廣電業、其他服務業、社福業、製造業、藝文相關產業
中國音樂學系	7	1	2	4	4	1	2	1	教育服務業、運輸相關業、藝文相關業
古蹟藝術修護學系	11	0	0	11	11	0	0	11	出版業、印刷業、顧問服務業、製造業、廣告行銷業、藝文相關業
多媒體動畫藝術學系	7	1	2	4	4	1	1	2	廣告行銷業、製造業、醫療服務業、遊戲設計相關產業
音樂學系	1	0	1	0	1	0	1	0	教育服務業
書畫藝術學系	8	1	2	5	4	1	1	2	廣告行銷業、教育服務業、藝文相關業、其他服務相關業
視覺傳達設計學系	18	3	1	14	14	2	1	11	出版業、批發業、軟體及網路相關業、電子零組件相關業、廣告行銷業、藝文相關業
電影學系	19	2	7	10	15	2	5	8	印刷業、其他服務業、金屬製造業、軟體及網路相關業、運動休閒業、零售業、電影業、廣告行銷業、廣電業、藝文相關業
圖文傳播藝術學系	36	10	6	20	31	8	5	18	出版業、印刷業、批發業、其他服務相關業、建築規劃設計業、租賃業、製造業、軟體及網路相關業、電子零組件相關業、電信業、廣告行銷業、餐飲業、醫療服務業、藝文相關業
舞蹈學系	5	0	0	5	5	0	0	5	零售業、住宿服務業、運動休閒業、藝文相關業
廣播電視學系	29	1	7	21	16	1	3	12	廣電業、紡織業、出版業、藝文相關業、廣告行銷業、印刷業、電影業、其他服務相關業
雕塑學系	12	2	3	7	7	2	2	3	建築規劃及設計業、批發業、藝文相關業
戲劇與劇場應用學系	9	1	4	4	6	1	3	2	出版業、運輸相關業、廣電業、教育服務業、電信業、批發業
合計	197	26	52	119	142	22	36	84	

資料統計分析:秘書室校友聯絡中心

國立臺灣藝術大學圖書館電子資源種子教師推動計畫

一、計畫目標

為促進本校師生對圖書館電子資源之認識，提升其電子資源應用能力，圖書館結合本校各系、所、中心教師教學課程，建立相關領域電子資源種子教師推動計畫（以下簡稱本計畫）。

二、執行單位

各系、所、中心及圖書館。

三、利用教育實施對象

本校學生。

四、實施方式

(一)、由系、所、中心教師針對圖書館現有之電子資源（如附件），以認養方式選擇 3 種資料庫，經圖書館確認後，成為相關領域電子資源的種子教師，以協助圖書館在校園推動相關領域電子資源之利用教育。

(二)、種子教師利用專業課程授課時段，講授相關領域電子資源之內容與檢索策略。

(三)、種子教師需填寫資料庫利用教育之授課記錄，課後將授課記錄及電子資源講習簽到單送交圖書館存查。

五、利用教育師資

各系、所、中心教師。

六、績效考核

(一)、參與本計畫之教師，每學期於授課班級針對專業課程授課內容，應至少講授相關領域之電子資源 2 次，並於課後提交授課記錄供圖書館存查。

(二)、圖書館對達成學期目標之種子教師，核發「圖書館資料庫種子教師證明」，做為協助圖書館推動相關領域電子資源利用教育之證明文件。

七、本計畫經圖書館委員會議通過後公佈實施，修正時亦同。

附件：圖書館現有電子資源清單

項次	資料庫名稱	主題	類型	語文別
1.	CEPS 中文電子期刊服務	綜合學科	期刊	中文
2.	HyNote 書目精靈	書目管理	軟體	中文
3.	中國優秀碩士學位論文全文數據庫	文史、傳播	學位論文	中文
4.	中國博士學位論文全文數據庫	文史、傳播	學位論文	中文
5.	中國工具書全文數據庫	文史	電子書	中文
6.	中國時報報紙全版影像資料庫(民國 85 年~97 年)	綜合學科	報紙	中文
7.	中國期刊全文數據庫	文史、傳播	期刊	中文
8.	世紀期刊全文數據庫	文史	期刊	中文
9.	中國書法館	美術	影像資料	中文
10.	中國民間美術館	美術	影像資料	中文
11.	中國重要會議論文集全文數據庫	文史、傳播	會議論文	中文
12.	中文在線電子書	文學	電子書	中文
13.	文淵閣《四庫全書》內聯網版 3.0 版	綜合學科	工具書	中文
14.	台灣史知識庫	綜合學科	全文	中文
15.	漢文臺灣日日新報資料庫	綜合學科	報紙	中文
16.	聯合知識庫	綜合學科	報紙	中文
17.	臺灣日日新報資料庫	綜合學科	報紙	中文
18.	達志教育影像網	藝術	影像資料	中文
19.	Academic Search Premier	綜合學科	期刊	西文
20.	American Film Scripts	電影	劇本	西文
21.	ARTstor Digital Library	美術	影像資料	西文
22.	Chadwyck-Healey Literature Collections	文學	全文	西文
23.	Classical Music Reference Library	音樂	工具書	西文
24.	Classical Scores Library	音樂	樂譜	西文
25.	Communication& Mass Media Complete	傳播	期刊	西文
26.	Dance in Video	舞蹈	影音資料	西文
27.	Digital Dissertation Consortium(DDC)	綜合學科	學位論文	西文
28.	Early English Books Online (EEBO)	綜合學科	全文	西文
29.	Education Research Complete	教育	期刊	西文
30.	Eighteenth Century Collections Online(ECCO)	綜合學科	電子書	西文
31.	Film & Television Literature Index with Full Text	傳播	期刊	西文
32.	Grolier Multimedia Encyclopedia Online	綜合學科	百科全書	西文
33.	Grove Encyclopedia of Decorative Arts	美術	百科全書	西文
34.	International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text	表演	期刊	西文
35.	International Encyclopedia of Dance	舞蹈	百科全書	西文
36.	JSTOR Arts & Sciences Collection	藝術	期刊	西文

37.	The Making of the Modern World(MOMW)	綜合學科	電子書	西文
38.	MyiLibrary 西文電子書	藝術	電子書	西文
39.	Naxos Music Library	音樂	錄音資料	西文
40.	Netlibrary 西文電子書	綜合學科	電子書	西文
41.	OCLC FirstSearch	綜合學科	書目	西文
42.	Opera in Video	音樂	影音資料	西文
43.	Oxford Art Online	藝術	工具書	西文
44.	Oxford Dictionary of Byzantium	藝術	工具書	西文
45.	Oxford Dictionary of the Renaissance	藝術	工具書	西文
46.	Oxford Encyclopedia of Theatre and Performance	表演	百科全書	西文
47.	Oxford Journals Digital Archives	人文社會	期刊	西文
48.	Oxford Music Online	音樂	工具書	西文
49.	Periodicals Archive Online (PAO)	人文社會	期刊	西文
50.	ProQuest Dissertations & Theses: A&I(PQDT)	綜合學科	學位論文	西文
51.	Psychology & Behavioral Science Collection	心理學	期刊	西文
52.	RILM Abstracts of Music Literature	音樂	書目索摘	西文
53.	Science Resource Center	自然科學	全文	西文
54.	Social Theory	社會學	電子書	西文
55.	Springer Online Journal Archives	人文社會	期刊	西文
56.	Theatre in Video	戲劇	影音資料	西文
57.	WilsonWeb – OmniFile Full Text Select	綜合學科	期刊	西文
58.	方正 apabi 中文電子書	綜合學科	電子書	西文

圖書館電子資源種子教師推動計畫資料庫認養清單

一、認養資料庫清單

項次	資料庫名稱	語文別
1		<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 西文
2		<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 西文
3		<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 西文

認養教師所屬單位：_____

教師簽名：_____

認養日期：民國____年____月____日

圖書館：_____

二、授課紀錄認證：

次數	課程名稱	授課日期	授課班級	參加人數	圖書館認證
1		年 月 日			
2		年 月 日			
3		年 月 日			
4		年 月 日			
5		年 月 日			
6		年 月 日			

圖書館電子資源種子教師推動計畫授課記錄表

一、認養資料庫名稱

項次	資料庫名稱
1	
2	
3	

二、資料庫利用教育授課記錄：

課程名稱：_____

授課時間：_____年_____月_____日_____時_____分~_____時_____分

授課班級：_____系_____年_____班 參與人數：_____人

三、課程內容簡述：

四、上課照片

--	--

授課教師簽名：_____

中央政府 98 年度預算執行節約措施

一、一般節約事項

- (一) 加班之核派，應從嚴從實，主管於核派加班時，應確實審核加班之必要性，不得寬濫；各機關應加強加班出勤之查核，如有不實，應依規定處理；員工加班後應儘量以補休假方式辦理。
- (二) 出差之派遣，應嚴格控管，往返行程，應確實依國內出差旅費報支要點規定，以不超過一日為原則。
- (三) 水電、油料之使用應本緊縮及節能原則辦理。
- (四) 各種文件印刷，應儉樸實用，不得豪華精美。
- (五) 與業務推動無關或非必要之禮品採購及聯誼餐敘，不得辦理。
- (六) 非當前迫切需要之訓練、考察、研討會、各項活動及一切不急之務，均應停辦，如屬當前迫切需要者，亦應本摺節原則辦理。
- (七) 已逾汰換年限之設備，屬仍堪用部分，應繼續使用，暫緩汰換。
- (八) 推動各項新興業務，如有新增人力需求，應先行檢討原有業務有無繼續辦理必要，以求降低人力需求，非迫切需要者，年度中不得請增員額。
- (九) 經立法院凍結或有爭議性之預算，如經評估無須辦理者，應不予執行。

二、公務機關部分

- (一) 各機關截至 98 年 8 月底止已分配尚未支用之經常支出餘額，除已發生債務關係或契約責任者外，應予凍結。
- (二) 委託其他機關、人民團體、學術團體及教育文化事業機構等經常門委辦事項經費，除於 98 年 8 月底前已發生債務關係或契約責任者，及已簽准預定辦理外，應予凍結；其中已簽准預定辦理者，應控留百分之十。
- (三) 業務費（不含委辦費）、獎補助費等經常支出，除法律義務應支出者外，98 年 9 至 12 月份之分配預算數應控留百分之十。
- (四) 資本支出計畫應按預定計畫及進度有效執行，已執行完成之經費賸餘款，應即停止支用繳庫。
- (五) 第一及第二預備金非絕對必要，不得申請動支；已撥之預備金及統籌科目經費，如有節餘，應即辦理收回。
- (六) 其餘經檢討無辦理之必要或可摺節辦理者，應予凍結。

三、營業基金及作業基金部分

- (一) 各基金應採行開源節流措施，積極創造收入及抑減成本費用，以達成或超過年度預算盈(賸)餘及繳庫目標為原則；虧損(短絀)基金應確實依主管機關核定之營運改善計畫執行，主管機關並應確實督促執行及考核，以達成虧損(短絀)改善目標。
- (二) 各基金捐助預算應本摶節原則執行，並朝縮減捐助範圍、降低金額、提高申請條件等方向辦理，除依法律義務支出、經行政院專案核定之計畫、已發生債務關係或契約責任，及已簽准預定辦理者外，98年度法定預算數扣除截至98年8月底止已支用數(含應付未付數)之餘額，應凍結百分之十。
- (三) 各基金因營運需要舉借之債務，應加強債務管理，設法與金融機構協商調降利率，以節省利息負擔。
- (四) 購建固定資產計畫應按預定計畫及進度有效執行，計畫效益或自償比率如較原定目標降低或難以達成者，應即檢討停辦、緩辦或採取必要改進措施，另非因經營環境重大變遷或正常業務確實需要，且具急迫性及必要性者，不得補辦預算。

四、特別收入基金、資本計畫基金及債務基金部分

- (一) 各基金應採行開源節流措施，設法增加自有財源，摶節不必要之支出，以確保達成預算賸餘或改善短絀目標。
- (二) 各基金之服務費用、用品消耗、會費、捐助、補助與獎助、競賽及交流活動費，除依法律義務支出、經行政院專案核定之計畫、已發生債務關係或契約責任，及已簽准預定辦理者外，98年度法定預算數扣除截至98年8月底止已支用數(含應付未付數)之餘額，應凍結百分之十。

五、各機關及各基金依前述規定凍結及控留之數額，應由主管機關彙報送行政院主計處予以綜合控管，又如屬辦理災害防救、振興經濟(含促進就業)、防疫工作等業務及其他特殊原因，確實無法依規定節約時，應逐項列明項目並敘明理由，經主管機關詳予審核後彙送行政院主計處予以核辦。

院長提示：

民國 98 年 9 月 17 日第 3162 次會議

受整體經濟環境影響，98 年度歲入大幅短收達 1,000 億元以上，且部分經費移緩濟急用以支應莫拉克颱風災後復建所需，為使 98 年度中央政府總決算收支平衡，及回應民意要求政府減少不必要支出，在不影響災後重建、振興經濟及防疫措施等當前迫切工作之原則下，訂頒此項節約措施，有其必要。請各部會首長共體時艱，積極督促各單位切實依照節約措施規定辦理，俾落實節省各項不必要支出，並請主計處對措施內各項節約事項嚴格控管，杜絕各種浪費情事發生。

「國立臺灣藝術大學清寒學生助學基金專戶管理辦法」條文修訂對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>第一條 為加強本校清寒學生助學基金專戶（以下稱本專戶）之運用，並達到濟助家境清寒學生專心向學完成學業之目的，特訂定本辦法。</p>	<p>一、宗旨 為加強本校清寒學生助學基金專戶（以下稱本專戶）之運用，並達到濟助家境清寒學生專心向學完成學業之目的，特訂定本辦法。</p>	<p>1. 原點次修正條次。 2. 文字修正。</p>
<p>第二條 基金來源由本校教職員工生、校友、熱心教育之社會各界人士及財團法人捐贈暨義賣所得。</p>	<p>二、基金來源：本校教職員工生、校友、熱心教育之社會各界人士及財團法人的捐贈暨義賣所得。</p>	<p>同上</p>
<p>第三條 本專戶款項納入本校校務基金保管存儲，並專款專用。</p>	<p>三、本專戶之保管：本專戶款項納入本校校務基金保管存儲，並專款專用。</p>	<p>同上</p>
<p>第四條 本專戶申請資格： 一、具本校正式學籍學生（含學士、碩士、博士生，不含在職班、延修生）。 二、無力負擔註冊費、生活費等所需費用者，但以扣除就學貸款及其他獎補助金額外，尚有不足的部分為原則。</p>	<p>四、本專戶之申請 1、資格： （1）具本校正式學籍學生（含學士、碩士、博士生，不含在職班、延修生）。 （2）無力負擔註冊費、生活費等所需費用者，但以扣除就學貸款及其他獎補助金額外，尚有不足的部分為原則，<u>不得重複申請</u>。</p>	<p>同上</p>
<p>第五條 補助額度視申請人個別狀況核予適當金額，最高以三萬元為限，由學務長審核後，再送請校長核定之。</p>	<p>2、補助額度視申請人個別狀況核予適當金額，最高以三萬元為限，由學務長審核後，再送請校長核定之。</p>	<p>同上</p>
<p>第六條 每學期依申請人數多寡</p>	<p>3、每學期依申請人數多寡酌予</p>	<p>同上</p>

<p>酌予補助，家庭突遭變故、身體有病痛、失業、單親或貧困之高危險家庭，將列為優先資助對象。</p> <p><u>第七條其他特殊情況申請資格，需經承辦單位簽請校長同意。</u></p> <p>第八條 申請及審核程序</p> <p>一、每學期開學後 1 週內公告。</p> <p>二、<u>申請人填申請表經導師簽註意見送生保組依申請人個別狀況核予適當的金額簽請校長核定。</u></p> <p>第九條 本實施辦法經行政會議討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。</p>	<p>補助，家庭突遭變故、身體有病痛、失業、單親或貧困之高危險家庭，將列為優先資助對象。</p> <p>4、申請及審核程序：</p> <p>(1)每學期開學後1週內公告。</p> <p>(2)申請人填申請表→導師簽註意見→生保組依申請人個別狀況核予適當的金額→學務長審核→陳請校長核定→繕造收據或清冊送會計室編製傳票→出納組依學生帳戶逕撥入戶。</p> <p>五、本實施辦法經行政會議討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。</p>	<p>1. 新增條文。</p> <p>2. 增列其他特殊情況申請資格。</p> <p>1. 原點次修正條次。</p> <p>2. 文字修正。</p> <p>1. 原點次修正條次。</p> <p>2. 文字修正。</p>
---	--	---

98 學年度第 4 次行政會議資料

報告單位：藝術博物館

- 一、藝術博物館 98 學年第 2 學期檔期開放申請已經公告於校首頁，本次開放申請 99 年 3 月至 7 月各展場檔期，請申請人先行至本館或由系所協助，查詢展覽檔期預排情況。開放申請檔期時間自即日起至 98 年 10 月 30 日止，請各單位配合。
- 二、小典藏雜誌於 10 月 9 日到本校進行紙質文物修護的採訪，除了報導黃校長光男在本校致力推廣文物修護的初衷，並參觀紙質診療室，希望透過簡單的示範與說明，讓讀者小朋友了解如何保護書本，相關報導將於 11 月出刊。
- 三、本館主館活動規劃：10 月 14 日（三）、10 月 21 日（三）本館和研發處合辦「外語專長藝術大使培訓計畫」，並與表演藝術學院合辦週末教育推廣活動，歡迎同仁踴躍參與活動並協助宣傳。活動總表如下：

日期	時間	說明
10/14(三)	5:30-9pm	吳興國老師談「當中國戲曲與西方戲劇邂逅」
10/17(六)	2-4pm	與杯盤筷共舞
10/21(三)	5:30-9pm	曾淑芸老師談「博物館導覽專業、技巧和熱情」
10/31(六)	2-4pm	一起 FUN 音樂
11/14(六)	2-4pm	一起 FUN 音樂
11/28(五)	2-4pm	敲鑼打鼓樂趣多
12/12(六)	2-4pm	敲鑼打鼓樂趣多
12/19(六)	2-4pm	唱唸歌仔戲
12/26(六)	2-4pm	唱唸歌仔戲

- 四、本館歡迎團體預約導覽並配合開放時間參訪；本館開放時間為週二、四、五自上午 11 時至下午 6 時，週三中午 12 時至下午 8 時，週六、週日上午 9 時至下午 5 時；因本館人力資源有限，本館歡迎各單位、系所、同仁、校外貴賓配合開放時間，並儘量於一週前提出團體導覽申請。預約導覽團體如下：

日期	時間	說明
9/23(三)	10-11am	中央民族大學與西南民族大學參訪 80 人
9/30(三)	9:30-10am	新馬藝術團參訪 20 人
10/9(五)	2-3pm	南門國中特教班參訪 17 人

10/16(五)	11:10-30am	原住民工藝家參訪 30 人
10/17(六)	2:30-3pm	美工科校友參訪 20 人
10/19(一)	2-3pm	波蘭蕭邦音樂學院參訪
11/5(四)	4-5:30pm	「第五屆日台水墨交流會」參訪 100 人

五、10月9日下午二時南門國中特教班的16位師生參訪藝博館。同學們很專注的聆聽導覽本館3樓「絕代風華」專題特展，音樂學系展區現場黑色鋼琴引發同學們躍躍欲試，一位男同學從容現場彈奏真善美電影裡Do Re Mi主題曲，另多位同學爭相回覆館員提問舞蹈學系展區「嘉賓讌舞」有獎題，並獲得藝博館提供的藝術鍊飾以資鼓勵。在『愛他、教他、讓他做』的特教精神下，藝博館提供同學和老師們共享藝術大學的美育資源，而本館館員們也獲得與多元觀眾互動的交流經驗和感動。