

國立臺灣藝術大學 98 學年度第 16 次行政會議紀錄

時間：99 年 4 月 27 日(二)下午 13 時 30 分

地點：本校國際會議廳（教學研究大樓 10 樓）

主席：黃校長光男

記錄：陳汎瑩

出席：黃光男 張浣芸 莊芳榮 楊清田(公出) 謝文啟
顏若映 劉靜敏(公出) 郭昭佑 陳嘉成 王年燦
林昱廷 張國治 潘台芳 馬榮財 林文滄 林兆藏
林進忠 陳郁佳 劉柏村 王慶臺(徐華蔓代) 林榮泰
鐘世凱 林伯賢 趙慶河 吳珮慈 謝章富 賴祥蔚
謝顥丞 陳裕剛 劉晉立 蔡永文(公假) 朱美玲(張
佩瑜代) 謝如山 陳曉慧 廖新田 呂青山
列席：邱麗蓉 蘇錦 連建榮 黃良琴(請假) 陳鏞光
何家玲 呂琪昌(請假) 黃增榮 蔣定富 賴文堅
王仁海 陳汎瑩 李世光 陳怡如 沈里通 留玉滿
劉智超 王蓁 梅士杰 朱文璋 楊炫叡 范成浩
(公假) 宋璽德(公假) 顧敏敏(請假) 黃美賢
(請假) 林麗華 呂允在 馮幼衡(請假) 朱全斌
趙玉玲 楊鈞婷 石美英 張佳穎 黃惠如 陳凱恩
黃元清 吳瑩竹 邱毓絢 林雅卿 辛保羅

壹、會議開始

貳、主席報告

參、報告事項

一、上次會議紀錄，請參閱電子郵件

二、報告事項

教務處

一、98 學年度第 2 次課程委員會，定於 5 月 18 日(二)召開，請各單位依程序辦理提案審核後，於 5 月 10 日前將提案單送教務處辦理。

二、98 學年度第二學期教務會議，預定於 6 月 10 日(四)下午舉行。

三、招生相關訊息：

(一) 99 學年度大學甄選入學第二階段指定項目甄試已於 4/23 完成放榜，共計錄取正取生 263 名，備取生 277 名。

- (二) 99 學年度碩士班二階段考試系所(設計、傳播學院碩士班、書畫、創產、藝政博士班)複試已於 4/24、25 日舉行完畢。預定 5/7 放榜。
- (三) 99 學年度碩士在職專班完成報名人數 194 人，顯較去年(309 人)為低，各系所應予檢視相關供需及招生策略，同時由於報名費收入大幅減低(附件一)，各相關試務工作經費亦將調降，請參與協助試務人員共同體諒。
- 四、配合學校整體課程地圖之規劃設計，99 學年度第一學期學生選課將延至 7 月底，各系所開課作業亦將依規劃時程延後至教務會議開會後，時間預定 6/10 以後，各系所請協助宣導說明。
- 五、教育部來函，99 年度「獎勵大專校院設立區域教學資源中心計畫」，北區調增為 2 所區域教學資源中心學校，分別為東吳大學及臺灣大學，本校所屬中心學校改為臺灣大學。本處目前已儘速與臺大教學發展中心連繫 99 年度計畫相關事宜。
- 六、本學期「網路學園」教學平台，截至 4 月 21 日止，統計全校共有 53 位教師之 119 門課程使用教學平台輔助教學，使用情形(如附件二)，請各院、系所、中心加強推展，鼓勵教師多加利用，以提升教學成效。
- 七、本處辦理招生宣傳將於 5 月 7 日至 21 日於「BEST RADIO 好事聯播網」FM98.9，每日 4 個時段，連續 15 天播放進修學士班招生宣傳廣告。
- 八、99 年度「獎勵教師學術研究與創作發表」即將截止申請，有意申請之教師請於 4 月 30 日前，將申請案提送本處綜合組辦理。相關表件請至教務處網頁「教師專區」之「獎勵教師學術研究與創作發表」下載使用。
- 九、本校「98 美育 e 化教學提昇計畫」四月份管考會議於 99 年 4 月 19 日召開，目前已完成之工作重點如下：
 - (一)「網路教學成果獎勵活動作業要點」已簽奉核准，並依要點持續辦理中。
 - (二)「創作課程教學成果發表獎勵與徵選」作業，已於 4 月 15 日截止收件。
 - (三)本校「大觀講座」已於 4 月 15 日開講。
 - (四) 98 學年度教師績效評鑑作業目前正進行學院複評中。
 - (五) 舉辦 6 場學習地圖說明會，推動課程改革。

- (六) 完成「語言學習資源中心」建構。
- (七) 修正原「職涯輔導計畫」變更為製作「畢業生輔導手冊」方案。
- 十、日前教育部函示有關「方案七：大專校院研究人才延攬方案」及「方案八：大專校院教學職涯輔導及專案管理人力增能方案」之人力進用原則，因上述兩項計畫即將到期，考量其功能性後，有關人員之進用將自即日起遇缺不補，請進用方案七及方案八之單位配合辦理。
- 十一、「98-2 創作課程教學成果發表獎勵與徵選」已於4月15日截止收件，除5門「跨領域創意課程」外，另有20門課程參加，本處將於近日辦理甄選後公布補助名單。
- 十二、本校第二場「大觀講座」將於4月29日於教研大樓10樓演講廳舉行，邀請講員為台南成功大學藝術中心主任(前台南市文化局長、著名藝術史學者)蕭瓊瑞教授，講題為「台灣近代雕塑的兩座高峰-從黃土水到楊英風」，歡迎老師及同仁參加。

學務處

- 一、第5屆學生會會長選舉共有2位候選人參選，業於4月15日(四)經各系投票，4月16日(五)開票結果，由書畫藝術學系二年級梁竹君同學當選新任會長。
- 二、98學年度畢業典禮學生租借學位服注意事項，已於4月9日公告至各系(所)，請各系助教協助轉知班代，並於5月6、7日15:00~17:00至課指組繳交清洗費。
- 三、因應未來大型藝文活動舉辦並提昇本校師生於發生意外傷害或身體不適時，能及時發揮自救救人的處理能力，業於4月22日上午10點在行政大樓一樓貴賓室，由李愛珠護理師為本處同仁及校安人員講解基本醫療常識及處理方式，並教導事故發生症狀初步判斷認知，同仁受益良多。另本處生保組將於5月20日(四)中午12:00至14:00舉辦一場「意外傷害包紮-服務學習教育訓練」課程，因場地有限，該課程已由雕塑系全系同學參加，不再接受報名。各學系如有需求，可另提出申請，生保組會再依需要安排課程。

- 四、學生宿舍 99 學年度舊生床位抽籤暨幹部改選，於 4 月 26 日至 5 月 20 日開放網路申請及票選，將於 5 月 27 日辦理電腦床位抽籤及分配作業。
- 五、本校大觀路 35 巷之側門自 4 月 21 日起第二次暫時關閉開放後，仍有許多機車違規停放於該巷道內，貼提醒單及勸導成效不彰，嚴重影響該社區環境安寧及安全，並損及睦鄰關係；請各系所共同督促叮嚀同學，勿因少數人行為影響多數人方便，並珍惜睦鄰關係。感謝古蹟系與體育教學中心師生配合，若有公務請自行以鑰匙開啟。
- 六、邇來校園失竊案件頻傳，均依程序調閱監視畫面，正式報案移請大觀派出所處理（綜合行跡可疑人士之特徵，大致歸納為男性、戴帽子、單獨行動、由側門進出），感謝大觀派出所所長親臨查察、瞭解與指導。請協助再向學生宣導：妥善保管個人財物，若有戶外課程或活動，背包請集中放置並指定一人看管。請各單位檢視業管處所之門（鐵門）、窗（鐵窗）、抽屜是否可上鎖？監視器是否需調整？上下班有無依規定啟動防盜器？全面加強防盜設施與作為。
- 七、請提醒學生在校園周邊注意安全，尤其至 A、B、C 區停車場停車時，若有狀況請就近按緊急求救鈕呼叫警衛隊，或電校安電話 29674948 立即反應。
- 八、為強化學生交通安全觀念，特邀請板橋分局曾益國巡官，蒞校宣導校園交通安全專題講座，訂於 4 月 26 日下午 2 點在綜合大樓 102 教室舉行，歡迎師生踴躍參加。
- 九、為營造優質健康學習環境，本校全面持續推行無菸校園，以維護大家健康，若有發現可逕向本處舉發。
- 十、「學習分享樂」徵文比賽業於 4 月 15 日截止報名，學生投稿相當踴躍，共計有 81 份參賽文章，評審方式分為專家評審（佔總成績 70%）與網路票選（佔總成績 30%）；網路票選時間為 4 月 23 日至 5 月 3 日，票選網址為：
<http://140.131.21.196/jbank/index.asp>，將於 5 月 7 日公佈得獎名單，歡迎本校教職員生踴躍上網投票。
- 十一、為提昇本校導師輔導知能，並提供輔導實務經驗之交流與分享，本處訂於 5 月 6 日（四）12：00-13：00 邀請羅昭瑛臨床

心理師於工藝系大樓 3002 教室演講「談憂鬱症學生之辨識與輔導」，歡迎各系有興趣之師長與會參與。

十二、本處學生輔導中心為提供學生正當休閒活動，增進人際互動交流，訂於 5 月 1 日（六）假宜蘭武荖坑風景區辦理「僑外生、資源教室身心障礙學生及輔導志工宜蘭采風一日遊」活動，預計 66 人參加。

十三、本處業於 4 月 23 日（五）下午 2 時假教研大樓 10 樓辦理「教育部大專校院至企業職場實習 1-1 方案」第 2 次實習員訪校座談會，當日計 80 人參加，反應熱烈，活動圓滿完成。

十四、工藝設計學系緬甸籍僑生林俐萍同學獲中華救助總會「在台緬甸僑生獎學金」新台幣 1 萬元努力向學，值得嘉許。

總務處

一、99/04/15 上午 10 時本校校地占用戶以「渡船頭自救委員會」名義，在未依法申請集會遊行活動下赴本校抗議，本校 4/14 獲知消息後，立即通知板橋分局及大觀派出所，並由副校長召開緊急會議因應。整體而言，本次事件在平和中落幕，感謝全校各單位即時配合及協助。

二、本校南側校地目前總計有 89 戶占用戶，依教育部 99/02/04 會議決議，暫停座落於體育場用地（69 戶）及大專用地（緊鄰本校 12 戶）占用戶之訴訟，另緊鄰本校 8 戶訴訟程序仍持續進行中。（如附件三，校地現況及占用戶分布簡圖），目前有和解意願並同意儘速歸還土地者，持續依台北縣政府 77 年查估結果及補償費標準發予救濟金。

三、有關收回南側校地是否應提高標準加發救濟金予校地占用人乙事，業以 99/4/13 台藝大總字第 0990001697 號函復教育部，意旨如下：

（一）若考量再提高救濟金，對少數已領者恐有失公平，對社會公平正義而言，似不宜提高或加發救濟金。

（二）為避免占用人不理性抗爭、減少民意代表杯葛及維護師生人身安全，若有政策上考量，營建物價總指數似可作為參考依據，經推算建物查估當年 75 年與 98 年間之總指數漲幅約為 65.25%，擬依當年查估後核發標準按總指數漲幅調高救濟金額度。

四、本校與占用戶黃明吉及黃永富請求拆屋還地訴訟，於 99/1/27 合意停止訴訟程序，經多次與當事人協調後有和解意願，本校於 99/4/20 委請律師，向板橋地方法院提請續行訴訟，期於開庭中完成和解程序。

五、施工中工程：

- (一)「影音藝術大樓新建工程」建築工程，截至 99/4/18 工程進度，主體建物：第 RF 層結構體施作，實際進度為 68.403%。
- (二)「圖書館擴建工程」，截至 4/21 工程進度：北向帷幕封頂，周邊無障礙斜坡道施作、南向新棟石頭漆施作、施工架拆除及環境整理，實際進度 95.9%。「圖書館整修工程」配合擴建工程施工，施作 1-6 樓配電盤、燈具及插座出線口等結線、空調冰水管保溫包覆、屋頂版防水施工，實際進度 79.12%。

六、規劃、設計中工程

- (一)「風雨走廊新建工程」委託技術服務案，業於 4/7 召開評審會議，評審結果無合格廠商，後續經專簽核示暫緩辦理。
- (二)「音樂系演奏廳整修工程」委託技術服務案，業於 4/16 召開詳細設計成果審查會議，發包圖說資料預計於 4/27 前完成。
- (三)「99 年度老舊校舍整修工程」委託技術服務案，設計圖說資料設計單位業於 4/21 送達，將另擇期召開設計成果審查會議。
- (四)「校園整體規劃案」，訂於 4/27 召開期中規劃成果審查會議。

研發處

- 一、為辦理 100 年大學校院校務評鑑，本處將俟教育部確認評鑑指標後，於近日召開相關說明會，使各單位更了解各自所負責的評鑑項目、指標等資料之填報，屆時請各單位指派相關負責人員出席。
- 二、本處將在近日召開「百年卓越分項計畫討論會議」，此次會議將討論 2 大重點：(1) 百年卓越各分項計畫之子計畫內容 (2) 教育部新卓越指標辦理情形。
- 三、有關大觀藝術教育園區乙案，經教育部相關單位會簽後，將訂

於99年4月26日(星期一)在教育部召開會議，討論大觀園區未來發展事宜。

- 四、因應相關單位在接待外賓之需求，本處於日前訂製公務用雨傘以供使用，並於4月23日發放給相關單位。
- 五、國科會函送各類專題研究計畫補助案，如有依規定進用約用助理人員者，有關助理人員之進用程序等作業，應依相關規定建立有效管控機制並加強內部查核，其相關文件已公告周知，並以電子郵件寄發給各單位，請各單位及教師詳閱。
- 六、國際交流中心預定於4月28日召開「國際交流事務座談會」。該會議由各學院院長推薦代表一人，針對國際交流舉行座談。
- 七、99年度留學諮詢講座將於五月正式開跑，針對歐、亞等國家，共將舉行8場演講，歡迎全校師生踴躍參與。
- 八、國際交流中心於4月13日主辦「台灣藝術大學與法國馮師鞏帝大學師生座談會」，邀請馮師鞏帝大學戲劇主任 Françoise Quillet 夫婦介紹該校的教學環境及交換學生的機會，希望能進一步加深本校與馮師鞏帝大學的交流。

藝博館

- 一、4月25日起「傅狷夫書畫展」於中國浙江美術館盛大開展。由浙江美術館與本館合辦之「傅狷夫書畫展」，本年4月25日(日)於中國浙江美術館盛大開展。本校由黃光男校長、藝博館顧敏敏組長及本次協助策展選件之羅振賢教授代表出席開幕儀式。黃校長並於當日下午發表學術講座。開幕活動嘉賓雲集，中國浙江省各文化領域代表皆踴躍出席，對於傅狷夫教授的書畫藝術成就深表讚歎佩服。展期自4月25日起至5月13日止。
- 二、4月23日「飛墨之光」數位藝術三校聯展，於台北數位藝術中心開幕。「飛墨之光」數位藝術聯展，由台北科技大學、台灣師範大學以及本校師生聯合展出，展出作品以黃校長之水墨作品形象為發想起點，利用多媒體與數位創作展現有趣的對話。本校作品由多媒系陳永賢老師、林晉毓校友創作「紅牆照玉白」，以及張維忠老師帶領同學製作的「流影」動畫展出。4月23日(五)下午開幕活動由本校國樂系同學擔任開幕演出，絲竹樂器的氛圍與融合水墨、科技表現的創新作品呼應，表現精采。展覽時間自本年4月23日起至5月23日止。歡迎各位

踴躍參觀。

- 三、5月1日、5月15日本館舉辦「含英咀華」特展「與文人有約」講座，歡迎同仁踴躍參與。人文學院與本館合辦「含英咀華」特展，藉由傳統與現代的書房美學探討當代人文精神。5月1日（六）、5月15日（六）假三樓特展區舉辦「與文人有約」講座；5月1日邀請蔡麗雲老師談「移動性的書房-文人畫與手卷」，5月15日邀請蘇瑤華老師談「在城市中閱讀」。兩位老師談論書、書房對於她們閱讀世界的意義，進而引導觀眾對於書房、閱讀與生活之間關聯性的思考，充分傳遞「含英咀華」特展的價值與因書而富的當代人文精神，歡迎同仁踴躍參與。
- 四、5月2日本館文物維護中心舉辦「典藏工作坊」系列，第二場主題「給藏品一張身份證：收藏家的第一課『藏品整理與登錄』」講座，邀請目前工作於中央研究院後設資料工作組，從事博物館數位典藏多年的城菁汝老師，與大家分享博物館如何進行藏品的整理、分類與登錄，並以國際標準都柏林核心集（Dublin Core）為例，說明如何給藏品一張身分證，建立完整博物館數位典藏背景資料，以方便日後藏品管理的識別、搜尋與保存。本次活動為電腦實作課程，參與學員可準備一件藏品的相關資料與圖檔，親自體驗國際博物館藏品登錄與描述標準，歡迎同仁踴躍參與。

藝文中心

線上「場地借用申請」系統經由電算中心協助下已完成，並於4月23日（五）舉行教育訓練，訂於4月26日（一）開放使用。即日起申請本中心管理之演藝廳、演講廳、國際會議廳及福舟表演廳，請由線上系統申請之，共同響應節能減碳愛地球。

電算中心

本學期電算中心電腦教室三月份使用率平均日間45.2%、夜間54.8%、假日48%，詳細如下表：

教室名稱		803	805	806	807	808
排課 (節次/月)	日間	64	76	72	80	100
	夜間	40	48	32	24	60

	假日	8	16	36	16	44
借用 (節次/月)	日間	15	14	14	5	10
	夜間	0	0	11	4	0
	假日	0	0	0	5	0
使用率 (%)	日間	40%	45%	43%	43%	55%
	夜間	50%	60%	54%	35%	75%
	假日	15%	31%	69%	40%	85%

計算標準： 日間時間：週一～五 上午 8:00～下午 18:00 (10 節)
 夜間時間：週一～五 晚上 18:30～晚上 22:10 (4 節)
 假日時間：週六 上午 8:10～下午 17:00 (9 節)
 週日 上午 8:10～中午 12:00 (4 節)

教推中心

- 一、教育部大專以上人力加值方案第四期經費請領及結案，業於 99 年 4 月 20 日函文辦理申請，本期計有 15 人修習，有 31 門課程加入計 39 人次，補助經費為學校爭取 17 萬 4,000 元，感謝學系與老師的協助的配合。
- 二、配合場地租用系統修改完成，本中心協管之教學研究大樓一樓中庭及展示板等借用，於 99 學年度起改為線上申請，請需要使用的單位，屆時可至教務行政系統之場地借用系統下提出申請。
- 三、99 年兒童美術師資認證考試暨藝術知能測驗報名已順利結束，接續考試分別於 5 月 1 日辦理藝術知能測驗考試，6 月 12、13 辦理兒童美術認證考試，感謝各單位處室協助相關業務。
- 四、本期大觀藝術講堂截至今日確定開課為以下課程：繽紛水墨花鳥世界、簡易金工設計、戀戀葡萄酒－葡萄酒鑑賞入門、邁向明星之路－歌唱技巧養成班、ACA 設計認證課程 Photoshop 甲班、ACA 設計認證課程 Photoshop 乙班，共計六班，其餘課程持續開班中。

人事室

- 一、行政院衛生署調整全民健康保險費率為 5.17%，並自 99 年 4 月 1 日起生效。【教育部 99 年 4 月 6 日台人(三)字第 0990052508

號函轉中央健康保險局 99 年 3 月 29 日衛署健保字第 0990007832 號令】

- 二、行政院人事行政局為鼓勵同仁投入社會關懷活動，於公務福利 e 化平台辦理二手物品捐贈活動，敬請轉知所屬同仁踴躍參加。有關活動訊息如下：
 - (一) 活動時間：即日起至 99 年 5 月 31 日止。
 - (二) 活動網址：公務福利 e 化平台（網址：<http://eserver.hwc.gov.tw>）。
 - (三) 受贈對象：社福團體及偏遠地區中小學。
 - (四) 捐贈物品：以兒童書籍、文具、玩具、衣服、運動器材、日用品、電腦及樂器為主，捐贈物品需有八成以上至新品為原則，並以安全及堪用為前提。
 - (五) 捐贈方式：自由捐贈，捐贈前需先至「我的 E 政府」登入帳號密碼方得使用。
- 三、本校 99 年教職員工申請立案社團計有桌球社、網球社、游泳社、瑜珈社及有氧體適能運動社。有關社團補助經費，依 98 年審核會議決議，本(99)年每一社團最高補助 2 萬元，分二階段補助，第一階段檢據核銷，第二階段俟年終會議決議後再予補助。

表演學院

- 一、本院將於 4 月 29 日(四)下午 1 點在福州表演廳辦理韓國賢都社會福祉大學校長暨前教育部次長之女「李秀真伽椰琴」演奏會，歡迎長官及同仁蒞臨欣賞。
- 二、本院戲劇系碩士班林涵同學參加公共電視人生劇展短片類公開徵選，以作品《觸·感》獲得新台幣 50 萬元補助，將展開拍攝作業。
- 三、本院舞蹈系大觀舞集赴北美展演「台灣傳統週-臺灣思情」之行前公演已於 4 月 23 日圓滿結束，並於 5 月 4 日(二)~6 月 2 日(二)赴美加地區舉行巡迴公演。
- 四、本院舞蹈系辦理學生創作年度展演將於 4 月 26 日(一)至 5 月 5 日(三)進行，為展現學生舞蹈編創成果，隨後評選出最優秀作品並於 5 月 8 日(六)共同演出，敬邀各位師長及同學蒞臨觀賞。詳細演出行程請洽舞蹈系。
- 五、本院戲劇系 98 學年度研究生論文發表已於 4 月 25 日順利完成；

本次戲劇各類主題論文發表共計 12 篇，並邀請 6 位校內、外學者專家擔任講評人，感謝長官及同仁協助與指導。

六、本院舞蹈系進學班畢業展『異光』已圓滿成功，感謝長官及同仁協助與指導。

肆、討論事項

提案一

提案單位：教務處

案由：為訂定「國立臺灣藝術大學教師專業成長社群設置要點」，提請審議。

說明：

- 一、強化教師專業成長是教學卓越與校務評鑑的重要指標，成立教師成長社群是落實教師專業成長的具體方法之一。
- 二、本校為促進教師教學精進、經驗傳承與交流；教師專業及知能成長，鼓勵教師自發組成專業成長社群，特訂定「國立臺灣藝術大學教師專業成長社群設置要點」，要點草案（如附件四）。
- 三、本案業經 99 年 4 月 26 日校長簽核在案。

決議：保留至下次行政會議，各單位如有意見，請於兩週內提出，無則照案通過。

提案二

提案單位：人事室

案由：本校「校長遴選辦法」部分條文修正案，提請審議（如附件五）。

說明：

- 一、本案業於 99 年 4 月 20 日簽奉校長核准提會審議。
- 二、為期完備一套暨符公平公正之精神，又週延可行的校長遴選作業程序，爰參採他校校長遴選作業規定，修正第 6 條文字，及增列第 16 條至第 19 條條文，俾為日後辦理校長遴選之規範。

辦法：行政會議修正通過後，提請校務會議審議。

決議：依討論意見修正並保留至下次行政會議，各單位如有意見，請於兩週內提出，無則照案通過。

伍、臨時動議

陸、補充報告

張副校長補充報告

- 一、政府預算減縮，本校 100 年度總預算亦縮減 1800 萬元，因此從現在起本校人力將更加精簡，各單位亦應做好人力調度。
- 二、因應校務評鑑，各系所需設置職涯輔導老師，輔導學生選課、生涯輔導、畢業後之流向調查等工作，請人事室規範新進老師依規定分擔行政工作（四年）是必要的義務。
- 三、提醒各院「學習地圖」有 2 萬元的獎勵，請各院加油。

莊副校長補充報告

關於文創園區的借用，經過 2 個多月來的協調與努力，已獲得國有財產局同意於有償撥用之前繼續借予本校使用；未來可能進駐之相關系所或單位請及早規劃。

柒、綜合結論

- 一、校地的收回是大家共同的責任，在此呼籲老師們一定要同心協力，一起努力收回校地，務必重視團隊力量。
- 二、課程委員會的功能是教導學生及教學成敗的重要因素，務必發揮該委員會的效能。
- 三、老師的作品經出版委員評鑑通過者，應編列預算獎勵老師發表於本校出版品，並鼓勵學術研究及教師升等。
- 四、「校園整體規劃案」中，請妥善規畫孔子像的位置。
- 五、有關國際交流締結姐妹校事宜，應慎重評估後才簽約，已經締結之姐妹校，須努力維持實質之交流。
- 六、為國際交流業務之發展需要，請各院負責國際交流業務之代表參與行政會議。
- 七、教育推廣中心第四點報告關於認證課程部分，可考慮再辦理其他課程認證，例如兒童音樂認證班、兒童舞蹈認證班、韻律舞認證班等。
- 八、建國百年活動，本校受教育部委託拍短劇、演舞台劇，請表演學院務必妥為規劃。
- 九、本校 55 週年校慶頒發侯孝賢榮譽博士儀式，可邀請鄰近策略聯盟學校校長觀禮，請公共事務組妥善安排。

十、研發處辛保羅老師將於5月離職，我們在此祝福他。
捌、散會（下午15時08分）

碩士在職專班 97-99 報名人數比較表

系所別	報名人數及年度別			招生人數			錄取率%		
	97	98	99	97	98	99	97	98	99
美術	42	30	16	9	9	9	21.43	30.00	56.25
書畫	34	29	22	9	9	10	26.47	31.03	45.45
造形	24	4	17	7	7	7	29.00	100.00	41.18
視傳	33	28	17	10	10	11	30.30	35.71	64.71
工藝	18	21	11	6	6	7	33.33	28.57	63.64
圖文	21	13	15	7	7	7	33.33	53.85	46.67
電影	15	5	15	6	6	6	40.00	100.00	40.00
應媒-創作	16	14	10	7	7	7	43.75	50.00	70.00
應媒-理論	18	7	12	7	7	7	38.89	100.00	58.33
戲劇	22	16	11	7	7	7	31.82	43.75	63.64
表演	24	18	4	8	8	8	33.33	44.44	100.00
音樂	16	24	20	6	6	6	38.00	25.00	30.00
國樂	22	19	10	7	7	7	31.82	36.84	70.00
舞蹈	12	15	14	7	7	7	58.33	46.67	50.00
合計	317	243	194	103	103	106			

982網路學園使用狀況統計表(統計時間: 2010/04/21)

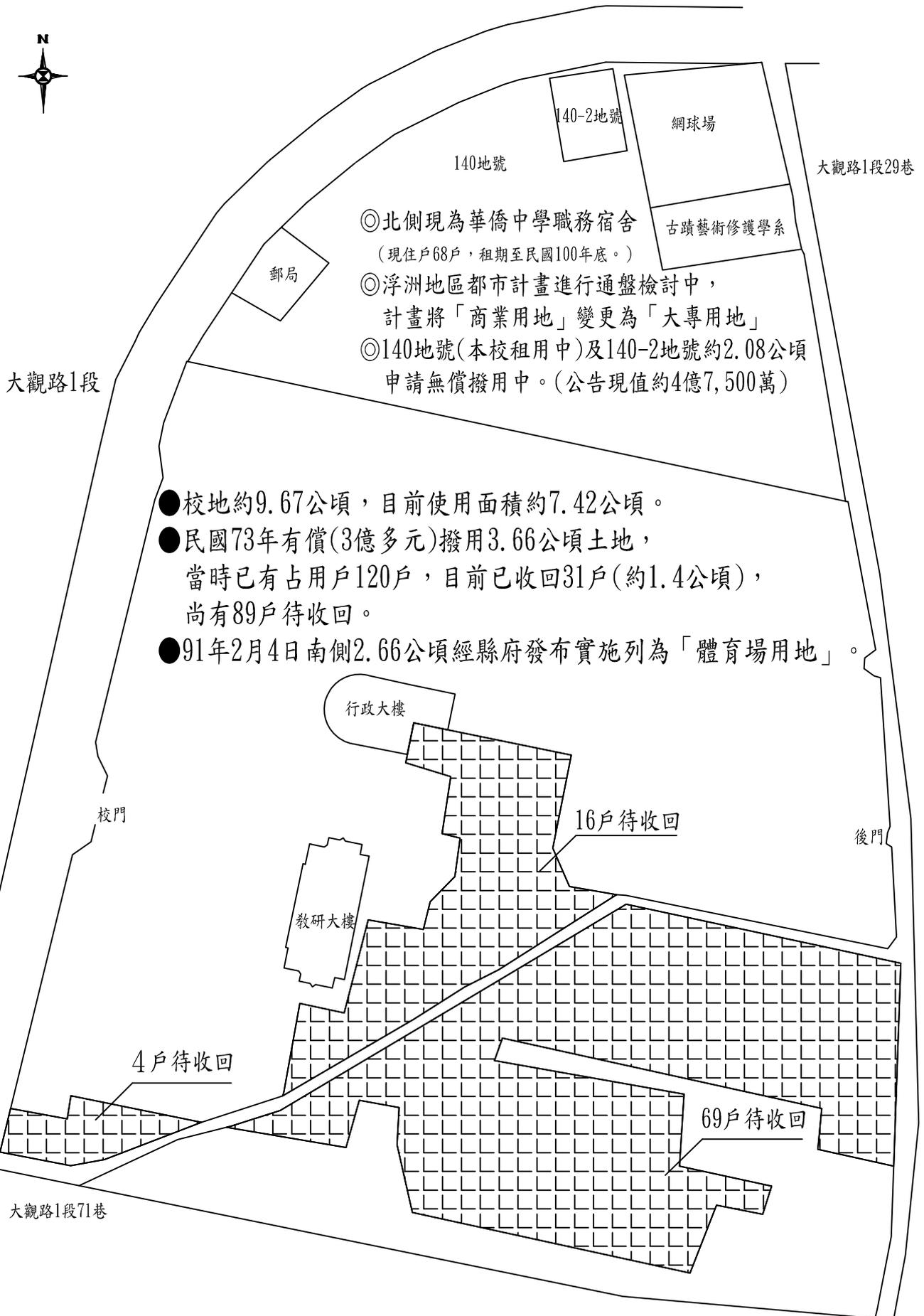
學院	課程群組名稱	老師	課程名稱	學生登入次數	作業份數	教材目錄數	空間已使用率
美術學院	美術學系, 二年制在職專班美術系一年級	000909(譚力新)[3]	982_藝術評論_進在職美術系一	36	0	5	1%
	美術學系, 日間學士班美術系三年級	094004(陳凱怡)[10]	982_藝術研究方法論_日大學美術系三	111	3	0	0%
	美術學系, 日間學士班書畫藝術系一年級	091015(劉素真)[4]	982_書畫藝術理論_日碩士書畫系一	4	0	0	3%
	美術學系, 日間學士班書畫藝術系四年級	091015(劉素真)[3]	982_當代繪畫思想_日大學書畫系四	3	0	1	0%
	美術學系, 進修學士班書畫藝術系一年級	091015(劉素真)[6]	982_中國美術史_進學士書畫系一	12	0	5	4%
	美術學系, 進修學士班書畫藝術系四年級	091015(劉素真)[4]	982_當代繪畫思想_進學士書畫系四	6	0	1	0%
	美術學系, 進修學士班書畫藝術系一年級	091015(劉素真)[5]	982_書畫藝術理論_進碩士書畫系一	5	0	0	3%
	美術學系, 進修學士班書畫藝術系一年級	094046(王國憲)[0], (982_科技媒材創作研究_日碩士雕塑系一	22	1	0	0	0%
	美術學系, 進修學士班書畫藝術系一年級	077006(呂琪昌)[6]	982_陶瓷工藝_日大學工藝系一	76	0	2	6%
	美術學系, 進修學士班書畫藝術系一年級	077006(呂琪昌)[8]	982_中華工藝史_日大學工藝系二	13	0	10	90%
設計學院	工藝設計學系, 日間學士班工藝設計系二年級	077006(呂琪昌)[9]	982_中華工藝史_進學士工藝系二	9	0	10	80%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系二年級	077006(呂琪昌)[7]	982_中國工藝史_進學士工藝系三	13	0	10	89%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系一年級	080004(韓豐年)[6]	982_統計學_進碩士工藝系一	31	0	10	0%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系一年級	098106(謝啓民)[28]	982_遊戲設計研究_日碩士多媒系一	87	1	14	0%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系一年級	090012(林珮淳)[13]	982_數位藝術_日碩士多媒系一	14	1	0	0%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系一年級	090012(林珮淳)[35]	982_專題製作(一)_日大學多媒系二	209	5	0	4%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系一年級	098106(謝啓民)[21]	982_科技藝術_日大學多媒系三	63	1	14	2%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系一年級	098106(謝啓民)[34]	982_電玩設計_日大學多媒系三	113	1	8	1%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系一年級	090012(林珮淳)[18]	982_新媒體藝術概論_日大學設計學院	109	2	0	0%
	工藝設計學系, 進修學士班工藝設計系一年級	074004(楊清田)[19]	982_造形原理_日大學視傳系二	119	1	3	6%
傳播學院	視覺傳達設計學系, 日間學士班視覺傳達設計系二年級	074004(楊清田)[18]	982_造形原理_進學士視傳系二	187	1	2	10%
	視覺傳達設計學系, 進修學士班視覺傳達設計系二年級	081003(陳郁佳)[6]	982_平面媒體設計_進學士視傳系二	100	1	1	2%
	視覺傳達設計學系, 進修學士班視覺傳達設計系二年級	077009(尚宏玲)[14]	982_電影編劇(一)_日大學電影系一	103	7	7	0%
	視覺傳達設計學系, 進修學士班視覺傳達設計系二年級	077009(尚宏玲)[20]	982_動畫製作_日大學電影系二	27	1	2	3%
	視覺傳達設計學系, 進修學士班視覺傳達設計系二年級	077009(尚宏玲)[15]	982_電影評論_日大學電影系二	38	2	14	0%

學院	課程群組名稱	老師	課程名稱	學生 登入 次數	作業 份數	教材 目錄 數	空間 已使 用率
傳播學院	傳播學院, 電影學系, 日間學士班電影系三年級	089016(吳珮慈)[10]	982_電影理論導讀_日大學電影系三	21	2	0	0%
	傳播學院, 電影學系, 進修學士班電影系二年級	077009(尙宏玲)[16]	982_動畫研究_進學士電影系二	26	2	6	1%
	傳播學院, 電影學系, 進修學士班電影系二年級	077009(尙宏玲)[17]	982_電影編劇_進學士電影系二	36	4	7	0%
	傳播學院, 電影學系, 進修學士班電影系三年級	003244(蔡國榮)[2]	982_電影編劇研究_進學士電影系三	2	0	0	0%
	傳播學院, 電影學系, 碩士在職專班電影學系一年級	089016(吳珮慈)[3]	982_電影研究方法_進學士電影系一	3	0	0	0%
	傳播學院, 圖文傳播藝術學系, 日間碩士班圖文傳播藝術系一年級	080004(韓豐年)[20]	982_統計方法_日碩士圖文系一	243	7	28	6%
	傳播學院, 圖文傳播藝術學系, 日間學士班圖文傳播藝術系四年級	080004(韓豐年)[8]	982_領導與溝通_日大學圖文系四	119	3	6	0%
	傳播學院, 圖文傳播藝術學系, 進修學士班圖文傳播藝術系二年級	080004(韓豐年)[8]	982_數位內容產業分析與加值應用_進學士	11	0	11	2%
	傳播學院, 圖文傳播藝術學系, 碩士在職專班圖文傳播藝術學系一年級	080004(韓豐年)[13]	982_統計方法_進學士圖文系一	134	4	27	6%
	表演藝術學院, 中國音樂學系, 日間碩士班中國音樂系一年級	066005(林昱廷)[69]	982_音樂行政與管理_日碩士國樂系一	176	1	9	1%
	表演藝術學院, 中國音樂學系, 碩士在職專班中國音樂系一年級	066005(林昱廷)[44]	982_研究方法與論文寫作_進學士國樂系一	144	2	9	2%
	表演藝術學院, 表演藝術研究所, 日間碩士班表演藝術研究所一年級	095008(陳慧珊)[10]	982_現代音樂專題_日碩士表演所一	11	0	2	0%
	表演藝術學院, 表演藝術研究所, 日間碩士班表演藝術研究所二年級	095008(陳慧珊)[15]	982_專題研討_日碩士表演所二	15	0	3	0%
表演藝術學院, 表演藝術研究所, 碩士在職專班表演藝術研究所二年級	095008(陳慧珊)[17]	982_跨文化音樂創作與實踐_進學士表演所	17	0	5	0%	
表演藝術學院, 表演藝術學院, 日間碩士班表演學院	003665(黃美賢)[6]	982_藝術策略與行銷_日碩士表演學院	6	0	4	6%	
表演藝術學院, 舞蹈學系, 日間碩士班舞蹈系一年級	069005(楊桂娟)[6]	(982_舞蹈創作_日碩士舞蹈系一	6	0	0	10%	
表演藝術學院, 舞蹈學系, 日間碩士班舞蹈系一年級	069005(楊桂娟)[1]	(982_舞蹈技巧應用_日碩士舞蹈系一	1	0	0	0%	
表演藝術學院, 舞蹈學系, 日間碩士班舞蹈系一年級	098106(謝啓民)[13]	982_舞蹈與多媒體應用_日碩士舞蹈系一	17	1	2	0%	
表演藝術學院, 舞蹈學系, 日間學士班舞蹈系一年級	001197(吳秀蓮)[0]	(982_現代舞(一)_日大學舞蹈系一	18	0	0	20%	
表演藝術學院, 舞蹈學系, 日間學士班舞蹈系一年級	077008(張佩瑜)[5]	982_舞蹈概論_日大學舞蹈系一	23	0	14	1%	
表演藝術學院, 舞蹈學系, 日間學士班舞蹈系二年級	085020(藍羚涵)[4]	982_劇場藝術_日大學舞蹈系二	4	0	2	0%	
表演藝術學院, 舞蹈學系, 進修學士班舞蹈系一年級	077008(張佩瑜)[6]	982_舞蹈概論_進學士舞蹈系一	48	0	14	1%	
表演藝術學院, 舞蹈學系, 進修學士班舞蹈系二年級	069005(楊桂娟)[5]	982_舞蹈即興(二)_進學士舞蹈系二	7	0	0	21%	
表演藝術學院, 戲劇與劇場應用學系, 日間碩士班戲劇與劇場應用系一年級	080008(劉晉立)[3]	982_西洋戲劇理論專題_日碩士戲劇系一	22	0	14	0%	
表演藝術學院, 戲劇與劇場應用學系, 日間學士班戲劇與劇場應用系二年級	080008(劉晉立)[9]	982_戲劇原理_日大學戲劇系二	38	0	6	0%	
表演藝術學院, 戲劇與劇場應用學系, 日間學士班戲劇與劇場應用系二年級	082003(徐之卉)[19]	982_中國名劇導讀_日大學戲劇系二	51	2	5	0%	
表演藝術學院, 戲劇與劇場應用學系, 日間學士班戲劇與劇場應用系二年級	080008(劉晉立)[10]	982_西洋戲劇與劇場史_日大學戲劇系二	43	0	14	2%	
表演藝術學院, 戲劇與劇場應用學系, 日間學士班戲劇與劇場應用系三年級	085020(藍羚涵)[4]	982_佈景設計_日大學戲劇系三	4	0	3	0%	
表演藝術學院, 戲劇與劇場應用學系, 日間學士班戲劇與劇場應用系三年級	085020(藍羚涵)[2]	982_劇場藝術電腦輔助設計_日大學戲劇系	2	0	2	0%	
表演學院							

學院	課程群組名稱	老師	課程名稱	學生 登入 次數	作業 份數	教材 目錄 數	空間 已使 用率
學院	表演藝術學院, 戲劇與劇場應用學系, 日間學士班戲劇與劇場應用系三年級	082003(徐之卉)[11]	982_中國戲劇與劇場史_日大學戲劇系三	30	1	5	1%
		082003(徐之卉)[14]	982_編劇基礎_進學士戲劇系一	55	7	0	0%
		080008(劉晉立)[9]	982_西洋戲劇與劇場史_進學士戲劇系二	47	0	8	2%
		082003(徐之卉)[8]	982_戲劇原理_進學士戲劇系二	29	2	0	0%
		082003(徐之卉)[20]	982_中國名劇導讀_進學士戲劇系二	33	2	5	0%
		085020(藍羚涵)[4]	982_佈景設計_進學士戲劇系三	10	0	3	0%
		082003(徐之卉)[7]	982_中國戲劇與劇場史_進學士戲劇系三	12	0	4	1%
		095001(賴瑛瑛)[6]	982_人文經典專題-思想與理論_日碩士人文	6	0	2	0%
		087008(黃增榮)[4]	982_教育概論_小學課程1	74	0	9	1%
		087008(黃增榮)[4]	982_國民小學社會教材教法_小學課程2	9	0	0	0%
		073011(張浣芸)[288]	982_輔導原理與實務_中學課程一	495	3	35	20%
		087008(黃增榮)[7]	982_教育概論_中學課程一	200	0	10	2%
		098118(曾敏珍)[3]	982_英文_日大學通識中心一(國、英文)	3	0	0	0%
		098118(曾敏珍)[3]	982_英文_日大學通識中心一(國、英文)	3	0	0	0%
		098118(曾敏珍)[2]	982_英文_日大學通識中心一(國、英文)	3	0	0	0%
		085016(李昭瑢)[4]	982_國文_日大學通識中心一(國、英文)	4	0	0	0%
		085016(李昭瑢)[4]	982_國文_日大學通識中心一(國、英文)	4	0	0	3%
		080005(陳曉慧)[32]	982_中國文化史_日大學通識中心一(基礎理	79	1	17	1%
		080005(陳曉慧)[27]	982_中國文化史_日大學通識中心一(基礎理	45	1	14	0%
		080005(陳曉慧)[24]	982_中國文化史_日大學通識中心一(基礎理	36	1	14	0%
096054(連啓元)[34]	982_中國文化史_日大學通識中心一(基礎理	151	1	21	0%		
096054(連啓元)[35]	982_中國文化史_日大學通識中心一(基礎理	104	1	21	0%		
003447(蘇榮雲)[13]	982_哲學概論_日大學通識中心一(基礎理	29	0	3	0%		
000914(李志成)[20]	982_哲學概論_日大學通識中心一(基礎理	29	0	3	0%		
000914(李志成)[24]	982_哲學概論_日大學通識中心一(基礎理	28	0	3	0%		
087009(施慧美)[34]	982_藝術概論_日大學通識中心一(基礎理	58	2	3	0%		
087009(施慧美)[17]	982_藝術概論_日大學通識中心一(基礎理	57	1	3	0%		
087009(施慧美)[17]	982_藝術概論_日大學通識中心一(基礎理	58	2	3	0%		
087009(施慧美)[18]	982_藝術概論_日大學通識中心一(基礎理	78	1	3	0%		

學院	課程群組名稱	老師	課程名稱	學生 登入 次數	作業 份數	教材 目錄 數	空間 已使 用率
人文學院	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心一乙(基礎理論領域)	087009(施慧美)[23]	982_藝術概論_日大學通識中心一(基礎理論)	52	1	3	0%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心一乙(基礎理論領域)	003712(楊超智)[21]	982_文化人類學_日大學通識中心一(基礎理論)	43	0	14	0%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心二(一般通識領域)	003447(蘇發雲)[19]	982_人生哲學_日大學通識中心二(一般通識)	32	0	8	0%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心二(一般通識領域)	096054(連啓元)[32]	982_歷史與人物析論_日大學通識中心二(一般通識)	108	2	20	0%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心二(一般通識領域)	080005(陳曉慧)[26]	982_歷史中的女性圖像_日大學通識中心二(一般通識)	96	3	16	3%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心二(一般通識領域)	001285(周維萱)[1]	982_新移民社會與人權_日大學通識中心二(一般通識)	4	0	1	0%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心二(一般通識領域)	003589(王濱)[0], 073	982_口語表達與肢體訓練_日大學通識中心二(一般通識)	542	4	46	21%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心二(一般通識領域)	003321(林聖峰)[77]	982_自然科學入門_日大學通識中心二(一般通識)	151	3	24	7%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心二(一般通識領域)	003244(蔡國榮)[3]	982_劇本創作與欣賞_日大學通識中心二(一般通識)	3	0	0	0%
	人文學院, 通識教育中心, 大學日間部通識中心二乙(校訂選修-電腦及全民)	095012(楊應傑)[10]	982_孫子兵法與管理(軍訓)_日大學通識中心二(一般通識)	41	0	40	1%
	人文學院, 通識教育中心, 日間碩士通識中心	098118(曾敏珍)[8]	982_研究生英語_日碩士通識中心	8	0	0	0%
	人文學院, 通識教育中心, 日間碩士通識中心	098118(曾敏珍)[7]	982_研究生英語_日碩士通識中心	7	0	0	0%
	人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部在職進修班通識中心一(一般通識領域)	002746(姚能鑽)[40]	982_談判與溝通技巧_進在職通識中心一(一般通識)	43	0	8	0%
	人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部在職進修班通識中心一(一般通識領域)	097050(陳欣慧)[19]	982_生活美語_進在職通識中心一(一般通識)	103	3	31	2%
	人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部在職進修班通識中心一(一般通識領域)	003321(林聖峰)[63]	982_自然科學入門_進在職通識中心一(一般通識)	224	1	24	7%
	人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心一(國、英文)	097050(陳欣慧)[38]	982_英文_進學士通識中心一(國、英文)	157	2	32	1%
	人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心一(國、英文)	097050(陳欣慧)[28]	982_英文_進學士通識中心一(國、英文)	185	2	32	1%
	人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心一(基礎理論領域)	096054(連啓元)[28]	982_中國文化史_進學士通識中心一(基礎理論)	99	1	21	0%
	人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心一(基礎理論領域)	003339(楊勝欽)[28]	982_哲學概論_進學士通識中心一(基礎理論)	115	2	4	0%
	人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心一(基礎理論領域)	003339(楊勝欽)[18]	982_哲學概論_進學士通識中心一(基礎理論)	107	2	4	0%
人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心一(基礎理論領域)	003451(蔡麗雲)[18]	982_藝術概論_進學士通識中心一(基礎理論)	67	0	7	1%	
人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心一(基礎理論領域)	003451(蔡麗雲)[13]	982_藝術概論_進學士通識中心一(基礎理論)	58	0	7	1%	
人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心二(一般通識領域)	002746(姚能鑽)[27]	982_談判與溝通技巧_進學士通識中心二(一般通識)	77	0	8	0%	
人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心二(一般通識領域)	003321(林聖峰)[74]	982_自然科學入門_進學士通識中心二(一般通識)	120	1	24	7%	
人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心二(一般通識領域)	087009(施慧美)[9]	982_日本文化與藝術_進學士通識中心二(一般通識)	41	0	6	0%	
人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心二(一般通識領域)	098042(謝俐瑩)[10]	982_中國古典戲曲選讀_進學士通識中心二(一般通識)	10	0	12	0%	
人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心二(一般通識領域)	003256(徐紀芳)[13]	982_電影與文學_進學士通識中心二(一般通識)	117	1	19	18%	
人文學院, 通識教育中心, 進修推廣部進修學士班通識中心二(一般通識領域)	095002(呂允在)[3]	982_資料蒐集與論文寫作_進學士通識中心二(一般通識)	36	0	12	4%	
人文學院, 藝術與人文教學研究所, 日間碩士班藝術與人文教學研究所一	087008(黃增榮)[3]	982_藝術教育研究法與方法論_日碩士藝教	13	0	0	0%	

台灣藝術大學校地現況及占用戶分布簡圖 (99年4月)



- ◎北側現為華僑中學職務宿舍
(現住戶68戶，租期至民國100年底。)
- ◎浮洲地區都市計畫進行通盤檢討中，
計畫將「商業用地」變更為「大專用地」
- ◎140地號(本校租用中)及140-2地號約2.08公頃
申請無償撥用中。(公告現值約4億7,500萬)

- 校地約9.67公頃，目前使用面積約7.42公頃。
- 民國73年有償(3億多元)撥用3.66公頃土地，
當時已有占用戶120戶，目前已收回31戶(約1.4公頃)，
尚有89戶待收回。
- 91年2月4日南側2.66公頃經縣府發布實施列為「體育場用地」。

國立臺灣藝術大學教師專業成長社群設置要點（草案）

99年○月○日 98學年度第○次行政會議通過

- 一、本校為促進教師教學精進、經驗傳承與交流，增進教師專業成長，鼓勵教師組織專業成長社群（以下簡稱社群），特訂定本設置要點（以下簡稱本要點）。
- 二、社群之申請對象以本校專、兼任教師為限。每社群由教師5人以上組成為原則，其中應推選1名專任教師擔任召集人，負責社群活動之進度規劃及相關成果彙整。教師參加社群，以自願為原則，但每人至多以參加2項社群為限。
- 三、社群類別與成立方式如下：
 - （一）以學院、系所、中心業務發展為主之社群：由各學院院長或系所、中心主管邀請單位內教師組成。
 - （二）以跨領域學習為主之社群：由不同學院、系所、中心相關課群（含通識及校訂共同必修課程）教師組成。
 - （三）以共通議題為主之社群：由在教學、研究或輔導上有共通議題之教師組成。
- 四、申請與執行期限：社群活動可以學期或學年為單位；每學期開學後二週內向教務處（教學資源組）提出申請（申請表如附件），每案執行期限至該學年結束為止。
- 五、社群活動內容可包括教學觀摩及討論、主題式的經驗分享活動、共同專業領域的研討會、新進教師輔導、跨領域知識整合及其他創新之教師成長規劃等；凡獲准成立之社群每學期至少需固定辦理3次以上相關活動（列有記錄）。
- 六、經費補助方式：每社群每年補助活動經費（業務費）至多20,000元（單學期者10,000元）為限，相關經費依規定檢據核銷。社群如已獲校內外其他單位補助者，不再予以補助。
- 七、經費來源：由本校申請教學卓越計畫相關經費支應為原則，若未獲補助，則限縮數量由教務處業務費支應（總額度每年以30萬元為限）。
- 八、成果報告：申請人應於每學期社群活動結束後1個月內繳交成果報告至教務處（教學資源組）。獲得補助之社群人員有參加研討會、成果發表會之義務。
- 九、本要點經行政會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺灣藝術大學教師專業成長社群申請表

填表日期： 年 月 日

社群名稱				
社群類別	<input type="checkbox"/> 1. 以學院(系所、中心)業務發展為主之社群 <input type="checkbox"/> 2. 以跨領域學習為主之社群 <input type="checkbox"/> 3. 以共通議題為主之社群			期程別
				<input type="checkbox"/> 單學期 <input type="checkbox"/> 全學年
申請活動期程	自 _____ 學年度第 _____ 學期 至 _____ 學年度第 _____ 學期			
申請(召集)人		職稱		單位
聯絡電話		手機		E-mail
計畫摘要	(含計畫緣由與目標、研究問題、活動規劃、預期成果等)			
社群成員 (至少 5 人)	姓名	系所單位	姓名	系所單位
經費需求	(單學期以 1 萬元、全學年以 2 萬元為限；限業務費，工讀人力以 30% 為限) 萬 仟 佰 拾 元整(_____)			
申請人簽章				
審查意見	教學資源組：		教務長(代為決行)：	
審查結果	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過			

國立臺灣藝術大學校長遴選辦法部分條文修正草案對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>第六條 本校校長候選人應<u>曾任大學專任教授五年以上及具有四年以上之教育行政或學術行政經驗，並符合教育人員任用條例等相關法令規定外，尚須</u>具有下列條件：</p> <p>一、具崇高之教育理念及卓越之行政能力。</p> <p>二、在藝術上或學術上著有成就與聲望。</p> <p>三、對藝術及學術自由之高度尊重。</p> <p>四、身心健康具有高尚品德與情操。</p> <p>五、具有爭取及妥善運用資源之能力。</p> <p>六、處事公正且能超越政治、宗教、黨派及營利單位等利益。如兼任上述相關職務，須書面承諾於應聘校長前放棄。</p>	<p>第六條 本校校長候選人除應具教育人員任用條例及相關法令規定之資格並有參選之意願外，應具有下列條件：</p> <p>一、具崇高之教育理念及卓越之行政能力。</p> <p>二、在藝術上或學術上著有成就與聲望。</p> <p>三、對藝術及學術自由之高度尊重。</p> <p>四、身心健康具有高尚品德與情操。</p> <p>五、具有爭取及妥善運用資源之能力。</p> <p>六、處事公正且能超越政治、宗教、黨派及營利單位等利益。如兼任上述相關職務，須書面承諾於應聘校長前放棄。</p>	<p>為強化校長候選人教學及行政學術經歷，爰增列曾任教授及具教育行政或學術行政之規範，並酌作文字修正。</p>
<p>第十六條 遴委會委員於新任校長就任一年內不得受聘為一級行政主管職務。但續聘同一行政主管職務者不限。</p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、為免條件交換或期約利益，爰新增本條文。</p>
<p>第十七條 校長候選人遴選期間，如有違法、送禮或有違師道而事實明確者，視同不具備第六條之條件，遴委會得主動議決撤銷其資格。</p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、規範校長候選人遴選期間有違法情事之處措。</p>
<p>第十八條 現任校長任期未滿因故出缺，校長職務代理人如同意被推薦為校長</p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、明定校長職務代理人被推薦為校</p>

候選人，應即辭去代理校長職務。		長候選人時，應辭去代理職務。
第十九條 本辦法如有未盡事宜，依相關法令規定辦理。		一、本條新增。 二、明定本辦法未盡事宜之處措。
第二十條 本辦法經校務會議通過後實施，修正時亦同。	第十六條 本辦法經校務會議通過後實施，修正時亦同。	條次變更